

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書



四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

# 四庫全書存目叢書

經部  
第一四七冊





責任編輯：孫言誠 賀 偉

ISBN 7-5333-0580-9



9 787533 305802 >

LC02/04

# 四庫全書存目叢書·經部一四七

(大陸版·限中國大陸發行)

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

(濟南經九路勝利大街)

金壇古籍印刷廠印製

787×1092 毫米 16 開本 47.875 印張

1997 年 3 月第 1 版 1997 年 3 月第 1 次印刷

印數 1—100

ISBN 7-5333-0580-9

Z·55 經部定價：66000 圓



# 經部第一四七冊目次

## 經部·五經總義類

五經圖六卷

〔明〕章達 盧謙輯  
浙江圖書館藏明萬曆四十二年刻本

一

疑辨錄三卷

〔明〕周洪謨撰  
北京圖書館藏明嘉靖刻本

三〇

石渠意見四卷拾遺二卷補缺二卷(補缺存一卷)

〔明〕王恕撰  
吉林省圖書館藏明正德刻本

九五

十三經解詁六十四卷(一)

〔明〕陳深撰  
浙江圖書館藏明萬曆刻本

一四二



# 五經圖六卷

〔明〕章達 盧謙輯

浙江圖書館藏明萬曆四十二年刻本

附《四庫全書總目·五經圖六

卷》提要

五經圖序

盛江不皆名即人物之美秀辭藻之妍瞻載在史策可據覽也自隋  
之末始述於今雖聞人向出而無籍未廣其視江南諸邑不啻齊魯  
之子郭若矣余始滋任見其山川映發人士都雅意頗欲錄之以  
次錫爵學官購子史諸書庠之閣上今有志者執中備閱而侍御步  
盧公所習邑也嘉惠之意較余倍篤自永豐今 信州學五經  
圖石本以授余且曰公之訓示承學余展玩不忍釋手因恍  
然曰此聖經之鼓吹涉海者之津梁也亟命工刻石樹之學宮已又念  
纂指之難不及行遠更損焉卷帙屬所知程敦刻於金陵請雲杜李  
本寧先生文冠其首所言圖之端委最爲宏麗矣乃余則更有所慨焉  
古者漆書竹簡爲力勞費故學者不易得書然猶三年通一經至于綴  
編諸書實作以廣其搜故當時誦讀之士如更主之識貳負實收之  
辨魁鼠東廣微識科斗策文愈斯微辨蜀中鐫于亦已奇矣他若張茂  
先對晉武帝漢宮室制度及連車千門萬戶皆繪畫地成圖無所遺  
而王儉於朝儀舊章晉宋故事撰次論議常朝理事決斷如流此

撰英華華箋紙上陳言如書肆說鈴者之爲哉今世學者束掛括

占一徑易書詩春秋禮記書寫白粉不能兼涉而周禮一書乃聖人經  
世弘猷至有終身不知作何語者即所專業又率爲辭章塗塞辭氣  
寵於聖賢立言微旨遺若河漢及貴通達時而棄之若弁髦矣聞有早  
嘗時趨零々慕古者顏皆屈首而家而僅染指於六經苟借以供點染  
備採擷而溯源忘源等若蓬廬此與耳食何異哉又安望其精器數捷  
古證今瞭然於制度文爲之間也是何古之學者與博精揆今之學者  
抵牾乃爾無亦古之教者抑而今之教者略與余故廣虛侍御之意刺  
是編以行四遠俾學者按圖索象不至作燕人還國爲同行所笑而作  
者之精神困一 窺一二則導編也不可謂非魚兔之筌蹄矣若夫解  
刺舟之惑無貽諸於還珠是在學者之超悟非余所敢必也伯刻五  
圖序

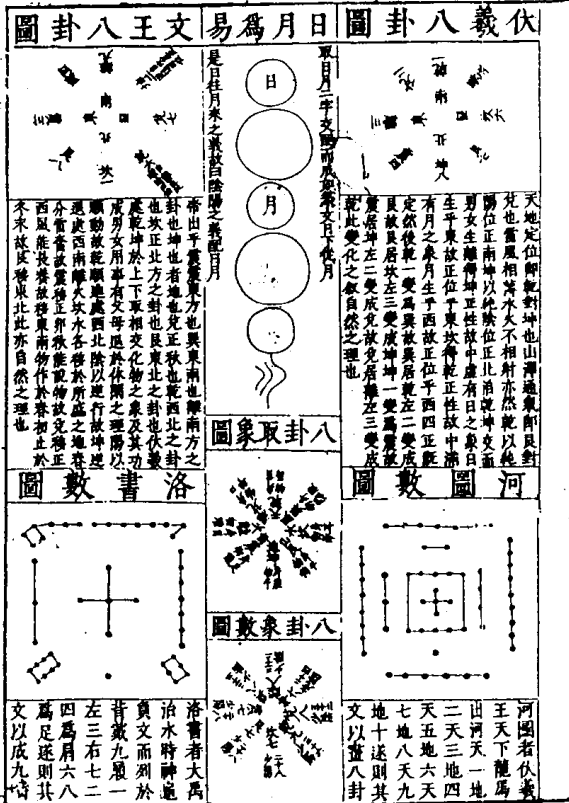
萬曆甲寅歲季秋月加陰無異州知州何掌虛汪縣事楚人章達撰併  
書於盛江之吏隱堂



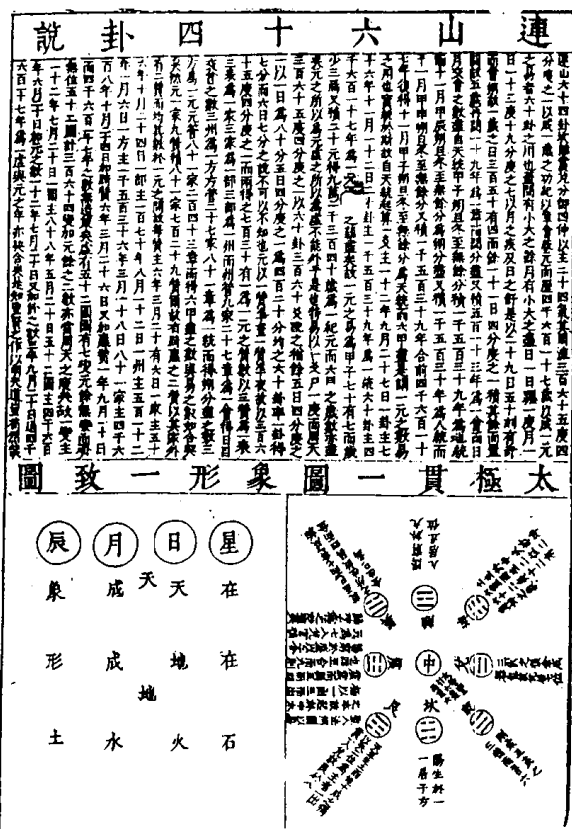
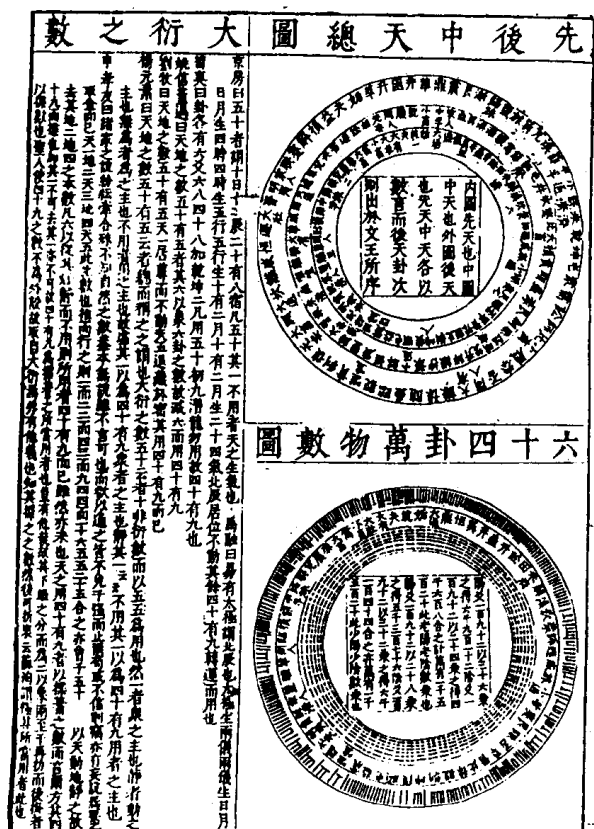
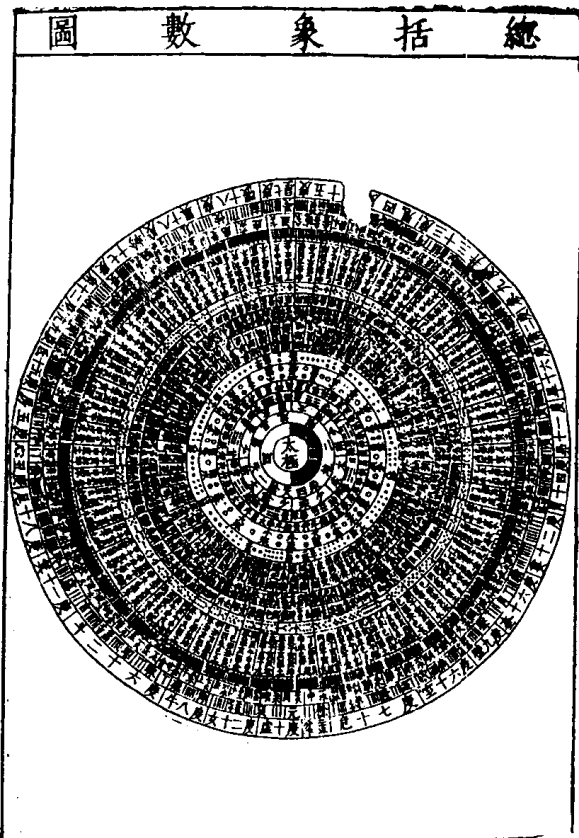
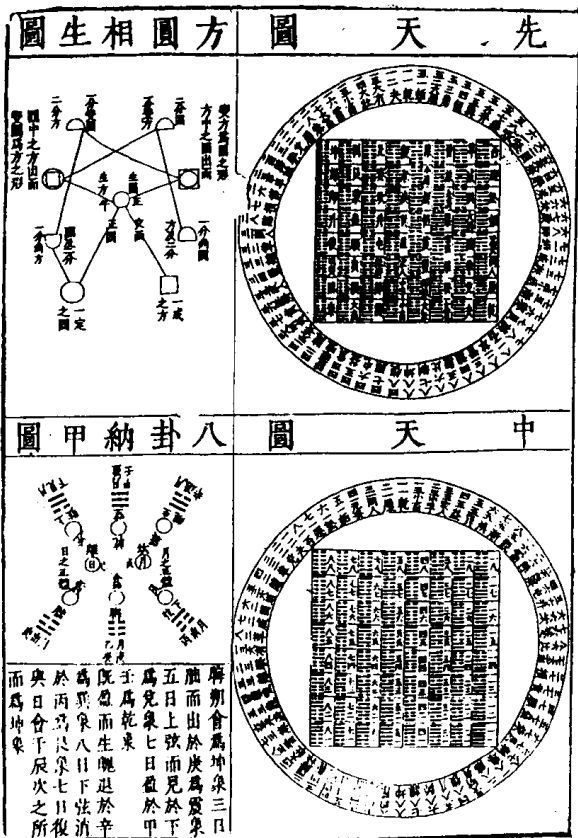
圖上

圖下

第一









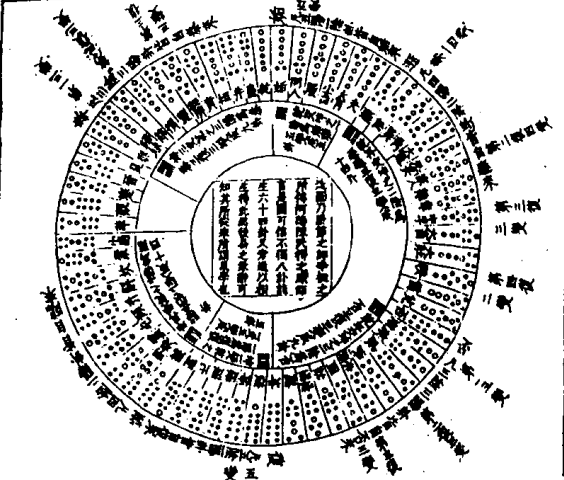
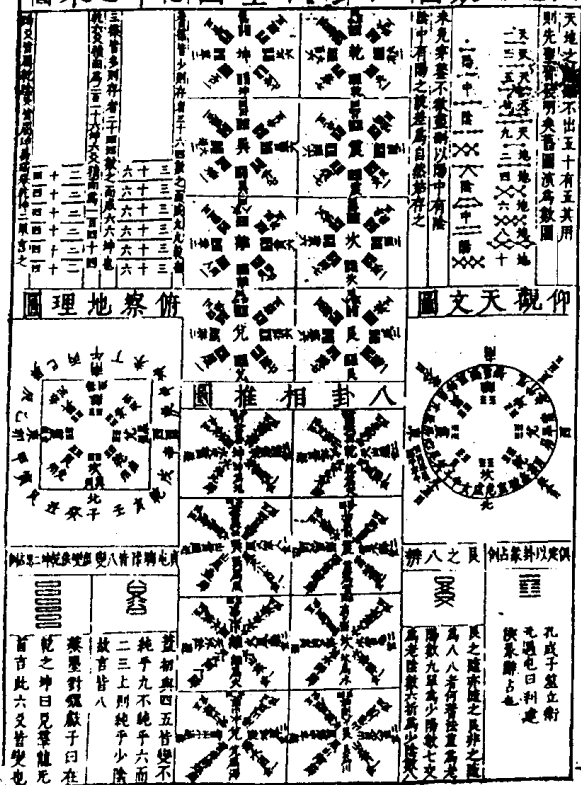
應從近舍		無從		有應		正比應舍		比應舍		應舍		圖爻釋	
<p>此二中正者，以中正為重，近舍為輕。無從：無從者，以無從為重，有應為輕。有應：有應者，以有應為重，無從為輕。正比應舍：正比應舍者，以正比應舍為重，比應舍為輕。比應舍：比應舍者，以比應舍為重，正比應舍為輕。應舍：應舍者，以應舍為重，正比應舍為輕。圖爻釋：圖爻釋者，以圖爻釋為重，應舍為輕。</p>		<p>此二中正者，以中正為重，近舍為輕。無從：無從者，以無從為重，有應為輕。有應：有應者，以有應為重，無從為輕。正比應舍：正比應舍者，以正比應舍為重，比應舍為輕。比應舍：比應舍者，以比應舍為重，正比應舍為輕。應舍：應舍者，以應舍為重，正比應舍為輕。圖爻釋：圖爻釋者，以圖爻釋為重，應舍為輕。</p>		<p>此二中正者，以中正為重，近舍為輕。無從：無從者，以無從為重，有應為輕。有應：有應者，以有應為重，無從為輕。正比應舍：正比應舍者，以正比應舍為重，比應舍為輕。比應舍：比應舍者，以比應舍為重，正比應舍為輕。應舍：應舍者，以應舍為重，正比應舍為輕。圖爻釋：圖爻釋者，以圖爻釋為重，應舍為輕。</p>		<p>此二中正者，以中正為重，近舍為輕。無從：無從者，以無從為重，有應為輕。有應：有應者，以有應為重，無從為輕。正比應舍：正比應舍者，以正比應舍為重，比應舍為輕。比應舍：比應舍者，以比應舍為重，正比應舍為輕。應舍：應舍者，以應舍為重，正比應舍為輕。圖爻釋：圖爻釋者，以圖爻釋為重，應舍為輕。</p>		<p>此二中正者，以中正為重，近舍為輕。無從：無從者，以無從為重，有應為輕。有應：有應者，以有應為重，無從為輕。正比應舍：正比應舍者，以正比應舍為重，比應舍為輕。比應舍：比應舍者，以比應舍為重，正比應舍為輕。應舍：應舍者，以應舍為重，正比應舍為輕。圖爻釋：圖爻釋者，以圖爻釋為重，應舍為輕。</p>		<p>此二中正者，以中正為重，近舍為輕。無從：無從者，以無從為重，有應為輕。有應：有應者，以有應為重，無從為輕。正比應舍：正比應舍者，以正比應舍為重，比應舍為輕。比應舍：比應舍者，以比應舍為重，正比應舍為輕。應舍：應舍者，以應舍為重，正比應舍為輕。圖爻釋：圖爻釋者，以圖爻釋為重，應舍為輕。</p>		<p>此二中正者，以中正為重，近舍為輕。無從：無從者，以無從為重，有應為輕。有應：有應者，以有應為重，無從為輕。正比應舍：正比應舍者，以正比應舍為重，比應舍為輕。比應舍：比應舍者，以比應舍為重，正比應舍為輕。應舍：應舍者，以應舍為重，正比應舍為輕。圖爻釋：圖爻釋者，以圖爻釋為重，應舍為輕。</p>	
<p>間所有而應得相不而應得相不而近</p>													
<p>人其非應</p>													

下圖象釋		上圖象釋		法之著撰	
象其面其則					

圖之對反卦四十六		圖母父小姤復		圖母父大坤乾	
		<p>乾一變姤二變遯三變否四變觀五變剝六變坤</p>		<p>坤一變復二變臨三變泰四變夬五變乾</p>	
		<p>奇陽偶陰</p>		<p>民君陽陰</p>	
		<p>巽 離 兌</p>		<p>震 坎 艮</p>	
		<p>偶 奇 陽 陰</p>		<p>民 君 陽 陰</p>	
		<p>巽 離 兌</p>		<p>震 坎 艮</p>	
		<p>偶 奇 陽 陰</p>		<p>民 君 陽 陰</p>	
		<p>巽 離 兌</p>		<p>震 坎 艮</p>	
		<p>偶 奇 陽 陰</p>		<p>民 君 陽 陰</p>	
		<p>巽 離 兌</p>		<p>震 坎 艮</p>	
		<p>偶 奇 陽 陰</p>		<p>民 君 陽 陰</p>	
		<p>巽 離 兌</p>		<p>震 坎 艮</p>	
		<p>偶 奇 陽 陰</p>		<p>民 君 陽 陰</p>	
		<p>巽 離 兌</p>		<p>震 坎 艮</p>	
		<p>偶 奇 陽 陰</p>		<p>民 君 陽 陰</p>	
		<p>巽 離 兌</p>		<p>震 坎 艮</p>	
		<p>偶 奇 陽 陰</p>		<p>民 君 陽 陰</p>	
		<p>巽 離 兌</p>		<p>震 坎 艮</p>	
		<p>偶 奇 陽 陰</p>		<p>民 君 陽 陰</p>	
		<p>巽 離 兌</p>		<p>震 坎 艮</p>	
		<p>偶 奇 陽 陰</p>		<p>民 君 陽 陰</p>	
		<p>巽 離 兌</p>		<p>震 坎 艮</p>	
		<p>偶 奇 陽 陰</p>		<p>民 君 陽 陰</p>	
		<p>巽 離 兌</p>		<p>震 坎 艮</p>	
		<p>偶 奇 陽 陰</p>		<p>民 君 陽 陰</p>	
		<p>巽 離 兌</p>		<p>震 坎 艮</p>	
		<p>偶 奇 陽 陰</p>		<p>民 君 陽 陰</p>	
		<p>巽 離 兌</p>		<p>震 坎 艮</p>	
		<p>偶 奇 陽 陰</p>		<p>民 君 陽 陰</p>	
		<p>巽 離 兌</p>		<p>震 坎 艮</p>	
		<p>偶 奇 陽 陰</p>		<p>民 君 陽 陰</p>	
		<p>巽 離 兌</p>		<p>震 坎 艮</p>	
		<p>偶 奇 陽 陰</p>		<p>民 君 陽 陰</p>	
		<p>巽 離 兌</p>		<p>震 坎 艮</p>	
		<p>偶 奇 陽 陰</p>		<p>民 君 陽 陰</p>	
		<p>巽 離 兌</p>		<p>震 坎 艮</p>	
		<p>偶 奇 陽 陰</p>		<p>民 君 陽 陰</p>	
		<p>巽 離 兌</p>		<p>震 坎 艮</p>	
		<p>偶 奇 陽 陰</p>		<p>民 君 陽 陰</p>	
		<p>巽 離 兌</p>		<p>震 坎 艮</p>	
		<p>偶 奇 陽 陰</p>		<p>民 君 陽 陰</p>	
		<p>巽 離 兌</p>		<p>震 坎 艮</p>	
		<p>偶 奇 陽 陰</p>		<p>民 君 陽 陰</p>	
		<p>巽 離 兌</p>		<p>震 坎 艮</p>	
		<p>偶 奇 陽 陰</p>		<p>民 君 陽 陰</p>	
		<p>巽 離 兌</p>		<p>震 坎 艮</p>	
		<p>偶 奇 陽 陰</p>		<p>民 君 陽 陰</p>	
		<p>巽 離 兌</p>		<p>震 坎 艮</p>	
		<p>偶 奇 陽 陰</p>		<p>民 君 陽 陰</p>	
		<p>巽 離 兌</p>		<p>震 坎 艮</p>	
		<p>偶 奇 陽 陰</p>		<p>民 君 陽 陰</p>	
		<p>巽 離 兌</p>		<p>震 坎 艮</p>	
		<p>偶 奇 陽 陰</p>		<p>民 君 陽 陰</p>	
		<p>巽 離 兌</p>		<p>震 坎 艮</p>	
		<p>偶 奇 陽 陰</p>		<p>民 君 陽 陰</p>	
		<p>巽 離 兌</p>		<p>震 坎 艮</p>	
		<p>偶 奇 陽 陰</p>		<p>民 君 陽 陰</p>	
		<p>巽 離 兌</p>		<p>震 坎 艮</p>	
		<p>偶 奇 陽 陰</p>		<p>民 君 陽 陰</p>	
		<p>巽 離 兌</p>		<p>震 坎 艮</p>	
		<p>偶 奇 陽 陰</p>		<p>民 君 陽 陰</p>	
		<p>巽 離 兌</p>		<p>震 坎 艮</p>	
		<p>偶 奇 陽 陰</p>		<p>民 君 陽 陰</p>	
		<p>巽 離 兌</p>		<p>震 坎 艮</p>	
		<p>偶 奇 陽 陰</p>		<p>民 君 陽 陰</p>	
		<p>巽 離 兌</p>		<p>震 坎 艮</p>	
		<p>偶 奇 陽 陰</p>		<p>民 君 陽 陰</p>	
		<p>巽 離 兌</p>		<p>震 坎 艮</p>	
		<p>偶 奇 陽 陰</p>		<p>民 君 陽 陰</p>	
		<p>巽 離 兌</p>		<p>震 坎 艮</p>	
		<p>偶 奇 陽 陰</p>		<p>民 君 陽 陰</p>	
		<p>巽 離 兌</p>		<p>震 坎 艮</p>	
		<p>偶 奇 陽 陰</p>		<p>民 君 陽 陰</p>	
		<p>巽 離 兌</p>		<p>震 坎 艮</p>	
		<p>偶 奇 陽 陰</p>		<p>民 君 陽 陰</p>	
		<p>巽 離 兌</p>		<p>震 坎 艮</p>	
		<p>偶 奇 陽 陰</p>		<p>民 君 陽 陰</p>	
		<p>巽 離 兌</p>		<p>震 坎 艮</p>	
		<p>偶 奇 陽 陰</p>		<p>民 君 陽 陰</p>	
		<p>巽 離 兌</p>		<p>震 坎 艮</p>	
		<p>偶 奇 陽 陰</p>		<p>民 君 陽 陰</p>	
		<p>巽 離 兌</p>		<p>震 坎 艮</p>	
		<p>偶 奇 陽 陰</p>		<p>民 君 陽 陰</p>	
		<p>巽 離 兌</p>		<p>震 坎 艮</p>	
		<p>偶 奇 陽 陰</p>		<p>民 君 陽 陰</p>	
		<p>巽 離 兌</p>		<p>震 坎 艮</p>	
		<p>偶 奇 陽 陰</p>		<p>民 君 陽 陰</p>	
		<p>巽 離 兌</p>		<p>震 坎 艮</p>	
		<p>偶 奇 陽 陰</p>		<p>民 君 陽 陰</p>	
		<p>巽 離 兌</p>		<p>震 坎 艮</p>	
		<p>偶 奇 陽 陰</p>		<p>民 君 陽 陰</p>	
		<p>巽 離 兌</p>		<p>震 坎 艮</p>	
		<p>偶 奇 陽 陰</p>		<p>民 君 陽 陰</p>	
		<p>巽 離 兌</p>		<p>震 坎 艮</p>	
		<p>偶 奇 陽 陰</p>		<p>民 君 陽 陰</p>	
		<p>巽 離 兌</p>		<p>震 坎 艮</p>	
		<p>偶 奇 陽 陰</p>		<p>民 君 陽 陰</p>	
		<p>巽 離 兌</p>		<p>震 坎 艮</p>	
		<p>偶 奇 陽 陰</p>		<p>民 君 陽 陰</p>	
		<p>巽 離 兌</p>		<p>震 坎 艮</p>	
		<p>偶 奇 陽 陰</p>		<p>民 君 陽 陰</p>	
		<p>巽 離 兌</p>		<p>震 坎 艮</p>	
		<p>偶 奇 陽 陰</p>		<p>民 君 陽 陰</p>	
		<p>巽 離 兌</p>		<p>震 坎 艮</p>	
		<p>偶 奇 陽 陰</p>		<p>民 君 陽 陰</p>	
		<p>巽 離 兌</p>		<p>震 坎 艮</p>	
		<p>偶 奇 陽 陰</p>		<p>民 君 陽 陰</p>	
		<p>巽 離 兌</p>		<p>震 坎 艮</p>	
		<p>偶 奇 陽 陰</p>		<p>民 君 陽 陰</p>	
		<p>巽 離 兌</p>		<p>震 坎 艮</p>	
		<p>偶 奇 陽 陰</p>		<p>民 君 陽 陰</p>	
		<p>巽 離 兌</p>		<p>震 坎 艮</p>	
		<p>偶 奇 陽 陰</p>		<p>民 君 陽 陰</p>	
		<p>巽 離 兌</p>		<p>震 坎 艮</p>	
		<p>偶 奇 陽 陰</p>		<p>民 君 陽 陰</p>	
		<p>巽 離 兌</p>		<p>震 坎 艮</p>	
		<p>偶 奇 陽 陰</p>		<p>民 君 陽 陰</p>	
		<p>巽 離 兌</p>		<p>震 坎 艮</p>	
		<p>偶 奇 陽 陰</p>		<p>民 君 陽 陰</p>	
		<p>巽 離 兌</p>		<p>震 坎 艮</p>	
		<p>偶 奇 陽 陰</p>		<p>民 君 陽 陰</p>	
		<p>巽 離 兌</p>		<p>震 坎 艮</p>	
		<p>偶 奇 陽 陰</p>		<p>民 君 陽 陰</p>	
		<p>巽 離 兌</p>		<p>震 坎 艮</p>	
		<p>偶 奇 陽 陰</p>		<p>民 君 陽 陰</p>	
		<p>巽 離 兌</p>		<p>震 坎 艮</p>	
		<p>偶 奇 陽 陰</p>		<p>民 君 陽 陰</p>	
		<p>巽 離 兌</p>		<p>震 坎 艮</p>	
		<p>偶 奇 陽 陰</p>		<p>民 君 陽 陰</p>	
		<p>巽 離 兌</p>		<p>震 坎 艮</p>	
		<p>偶 奇 陽 陰</p>		<p>民 君 陽 陰</p>	
		<p>巽 離 兌</p>		<p>震 坎 艮</p>	
		<p>偶 奇 陽 陰</p>		<p>民 君 陽 陰</p>	
		<p>巽 離 兌</p>		<p>震 坎 艮</p>	
		<p>偶 奇 陽 陰</p>		<p>民 君 陽 陰</p>	
		<p>巽 離 兌</p>		<p>震 坎 艮</p>	

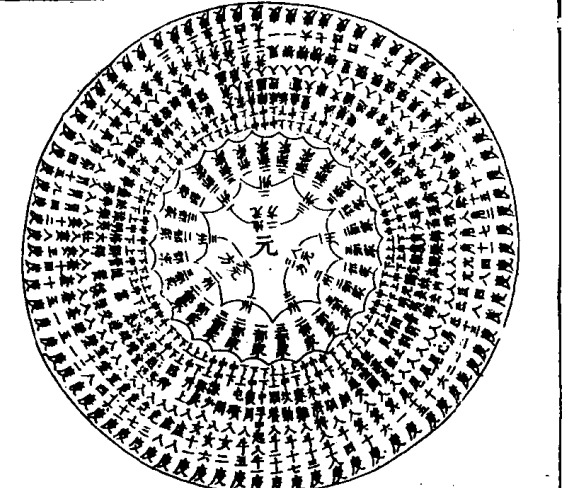
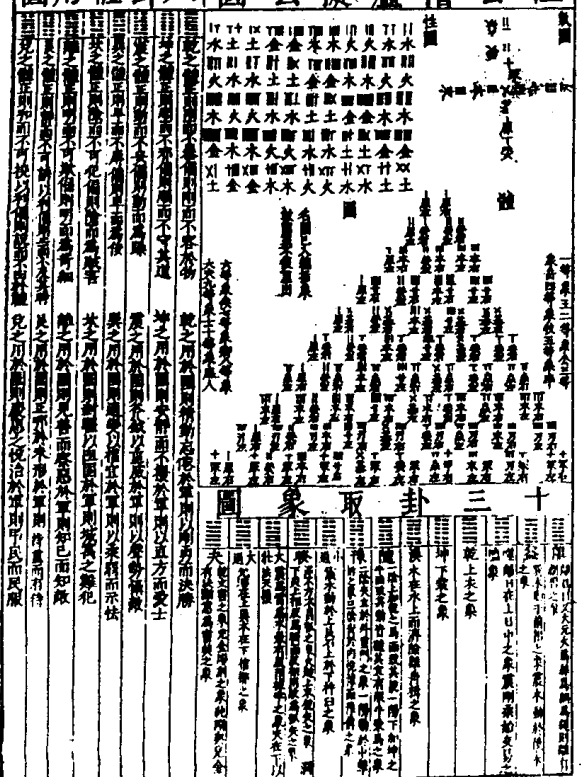


復姤臨遯泰否六卦生四十六卦圖

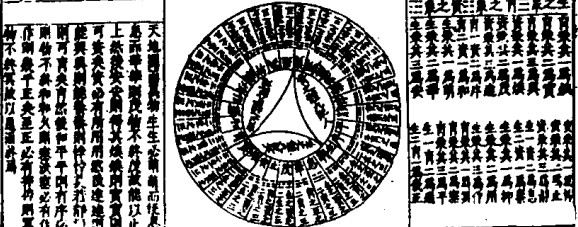


<p>占 古</p> <p>例 創始之月</p> <p>䷋</p> <p>傳十五年秦侯晉 卜從父黨之遇 曰正風也歸山也</p>	<p>占 變</p> <p>例 創始之月</p> <p>䷋</p> <p>為正武為梅國誼 耳意正也梅澤 相四五凡三爻變也</p>	<p>占 不變</p> <p>例 創始之月</p> <p>䷋</p> <p>秦惠王乃乾之問八變也 晉將納王畢公之變也 周之變也</p>	<p>占 變</p> <p>例 創始之月</p> <p>䷋</p> <p>晉獻惠齊桓相也 晉美始往東官莖 遇艮之八史曰是 謂艮之隨五皆變</p>	<p>占 不變</p> <p>例 創始之月</p> <p>䷋</p> <p>二不變也劉禹錫 云變五而定一宜 從少占是也</p>
---	--	---	--	---

太元準易圖



子明擬玄洞極經圖





參伍以變 參天兩地 邵氏皇極經世圖

[illegible][illegible]

圖上

書經目錄

圖上

第一  
帝王世次  
夏世次  
商世次  
周世次  
秦世次  
晉魯世次  
堯九族  
重黎羲和源流圖  
堯曆象圖

第二  
曆象授時圖  
四仲中星圖  
日永日短節候圖  
置閏定時成歲圖  
璿璣玉衡圖  
七政圖  
十三律呂旋相爲宮圖  
五聲八音圖  
五音相生清濁圖

第三  
度量衡圖  
諸侯玉帛圖  
十二律呂氣運圖  
三分損益圖  
十二律生次圖  
十二律隔八相生圖  
五禮五器圖  
于羽圖

第四  
十二章服圖  
上衣下裳圖  
漉吹淪距川圖  
堯制五服圖  
禹絺五服圖  
簫韶樂器圖  
編磬圖

圖下

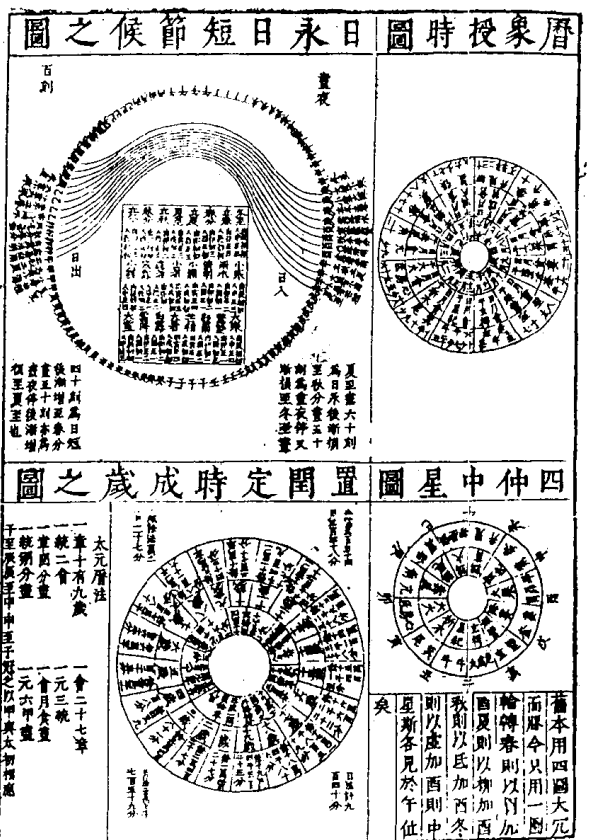
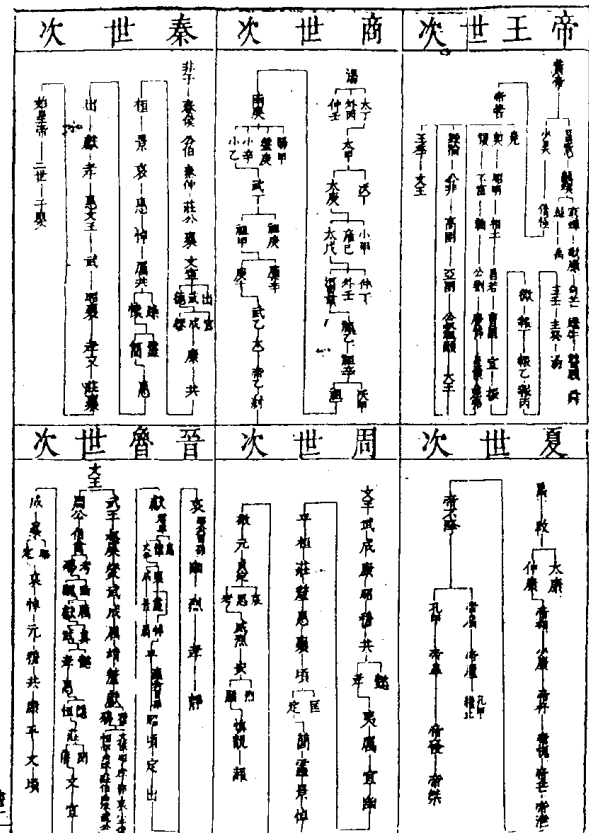
第一  
禹貢九州諸國  
九州田法  
九州賦法  
禹貢所載隨山濬川圖

第二  
包匭圖  
木鐸圖  
商七廟圖  
商遷都圖  
甲冑奇圖  
鼎有雉皋圖  
越旆牙圖  
明魄朔望圖  
河圖洛書圖  
箕子洪範九疇圖  
洛書生成圖  
洛書本文圖  
皇極居次五圖

第三  
大衍洪範本數圖  
五書附天地圖書有變  
四書附天地圖書有變  
日月冬至九道圖  
冬夏風雨圖  
周營洛邑圖  
土中國  
秬鬯白圖  
三公圖  
六卿圖  
六年五服朝圖

第四  
玉几圖  
繡展圖  
四座圖  
琬琰圖  
輅車圖  
輅車  
見弁玉容圖  
應門圖  
太常圖  
帝王刑罰輕重圖  
文體出書十例圖  
作述離合圖  
春秋大夫類為刑知州仍舊此江寧事始人筆迹  
楚左史與屈平大夫所著書開經緯神聖意則古人遺蹟  
儒學原委雖南成北就一全枝同  
中華書局影印  
王鳳翔校







**圖羽干圖器五禮五圖次生律二十**

**圖生相八隔律二十**

**圖辰五**

古之時文武一道於干戈  
兵器也而之義則為武  
用之舞則為文武舞  
千示儀武也文舞執羽  
條文也千儀也羽舞也  
者所執條文也

**圖之運氣日律二十圖之衡量度**

**法算脈六圖帛玉侯諸**

**法算國方**

**圖益損分三**

**圖之器樂韶簫圖服五制堯**

**圖服五制禹**

**圖器編**

**圖裳下衣上圖服章二十**

**圖川距滄吠瀆**

**一成之田和廣五寸二相**

為耦一耦之代廣尺深尺  
謂之吠田首倍之廣二尺  
深二尺謂之遂九夫為井  
井廣四尺深四尺謂之溝  
九遂入一溝九溝入一洫  
一洫入一田方十里為成  
廣八尺深八尺曰洫方百  
里為同同廣二尋深二  
尋曰澮九澮共入大川一  
之田洫九十澮九百







<p>圖 卿 六 圖之占宅</p>		<p>圖 中 土</p>	
<p>男 衛 新 春 朔</p> <p>男 衛 新 夏 宗</p> <p>男 衛 新 秋 觀</p> <p>男 衛 新 冬 遇</p>	<p>使 每 年 一 次</p> <p>句 四 年 一 次</p> <p>句 四 年 一 次</p> <p>使 每 年 一 次</p> <p>使 每 年 一 次</p> <p>使 每 年 一 次</p>	<p>大 宰 成 時 周 公</p> <p>唐 召 召 公</p> <p>其 屬 天 八 司 寇</p> <p>其 屬 天 七 司 馬</p>	<p>和 日 月 十 二 月</p> <p>春 秋 分 入 之 日</p> <p>春 秋 分 初 出 之 日</p> <p>南 南 南 南</p> <p>南 南 南 南</p> <p>南 南 南 南</p>

[illegible]

	<p>得曰一日專門二曰專門三曰專門四曰專門五曰專門外朝在路門外廟府門之內宣內朝所在也</p>		<p>門外朝在路門外廟府門之內宣內朝所在也</p>	<p>得曰一日專門二曰專門三曰專門四曰專門五曰專門外朝在路門外廟府門之內宣內朝所在也</p>		<p>門外朝在路門外廟府門之內宣內朝所在也</p>	<p>得曰一日專門二曰專門三曰專門四曰專門五曰專門外朝在路門外廟府門之內宣內朝所在也</p>		<p>門外朝在路門外廟府門之內宣內朝所在也</p>	<p>得曰一日專門二曰專門三曰專門四曰專門五曰專門外朝在路門外廟府門之內宣內朝所在也</p>		<p>門外朝在路門外廟府門之內宣內朝所在也</p>	<p>得曰一日專門二曰專門三曰專門四曰專門五曰專門外朝在路門外廟府門之內宣內朝所在也</p>		<p>門外朝在路門外廟府門之內宣內朝所在也</p>	<p>得曰一日專門二曰專門三曰專門四曰專門五曰專門外朝在路門外廟府門之內宣內朝所在也</p>		<p>門外朝在路門外廟府門之內宣內朝所在也</p>	<p>得曰一日專門二曰專門三曰專門四曰專門五曰專門外朝在路門外廟府門之內宣內朝所在也</p>	
--	--	--	---------------------------	--	--	---------------------------	--	--	---------------------------	--	--	---------------------------	--	--	---------------------------	--	--	---------------------------	--	--



生員 談權祖

生員 談權祖

興雲而比	關雎 漢廣	約起因而接續去者與也
椒聊	巧言四章	
頍弁		
賦其事	泮水首三章	

周之國於南方而不致以繫于天子也岐周在今鳳翔府岐山縣暨在今京兆府鄠縣于南其方之  
詩而謂之周南言自天子之國而後於諸侯不但不國中而已也其後之南國者則直謂之周南言自方  
分天下而有其二焉至于武王發也遷于鎬建克商而有天下武王崩子成王誦立周公相之制作踐地  
乃文王之世文化所及民俗之粹善之幾殆以為房中之樂而又推之以及於鄰黨邦國所以者明乎  
王風俗之盛而世風之隆也

鄭鄭衛三國在禹貢冀州之西陲大行北逾渾漳東南降河以克州桑土之野及商之季而紂都焉  
王克商分自封城朝歌而北謂之鄭南謂之鄭東謂之衛以封諸侯鄭鄭不許其始封衛則武王第唐  
之國也衛本都河內北魏之東漢之北齊之南其後不知何時并得鄭鄭之地至懿公為狄所滅遂  
之公東徙濮上野澤曰文公又徙居于鄆立朝歌故城在今衛州衛縣西二十二里所謂殷墟衛故都  
今衛縣濮澤丘皆在滑州大伾今懷衛漳滑澤等州開封大名衛界皆衛境也但鄭鄭地既入衛其  
為衛者而猶繫其故國之名則不可不說而晉說以此下十三國皆為鄭鄭地

王謂周東都鄭邑王城鄭邑在周之東在禹貢豫州大華外方之間比得河陽斷冀州之南北周鄭  
之末文王居鎬至成王周公始營洛邑為時會諸侯之所以其土中四方來者道里均故也  
受宗周祔幽王于戲晉之侯鄭武公迎宜臼于申而立之是為平王徙居東都王城於王城平王與  
無幾其詩不雅而為風然王城未替也故不日而曰王其地則今河南府及懷慶等州是也  
無幾其詩不雅而為風然王城未替也故不日而曰王其地則今河南府及懷慶等州是也  
名本在滑州畿內成林之地宜王以封其弟友為地地後為幽王司徒而死於犬戎之難是為桓公  
子武公攝定平王於東都亦為司徒又得號拾之乃從其封而施晉號於鄭鄭地林

平王東都鄭鄭今之鄭州是也其封城山詳見拾

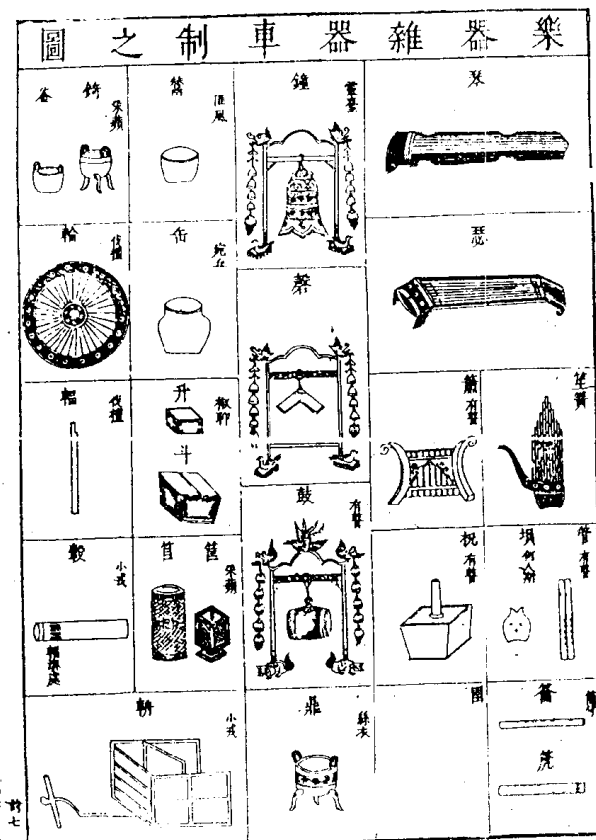
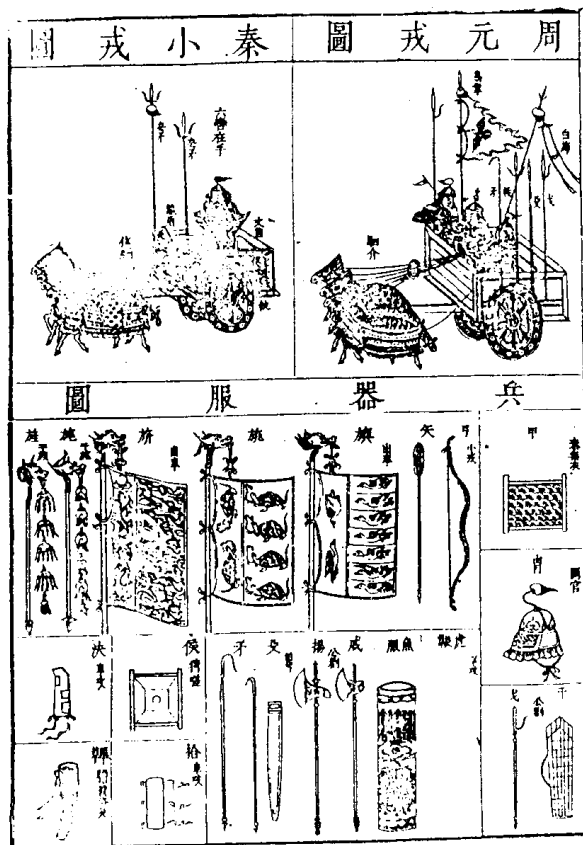
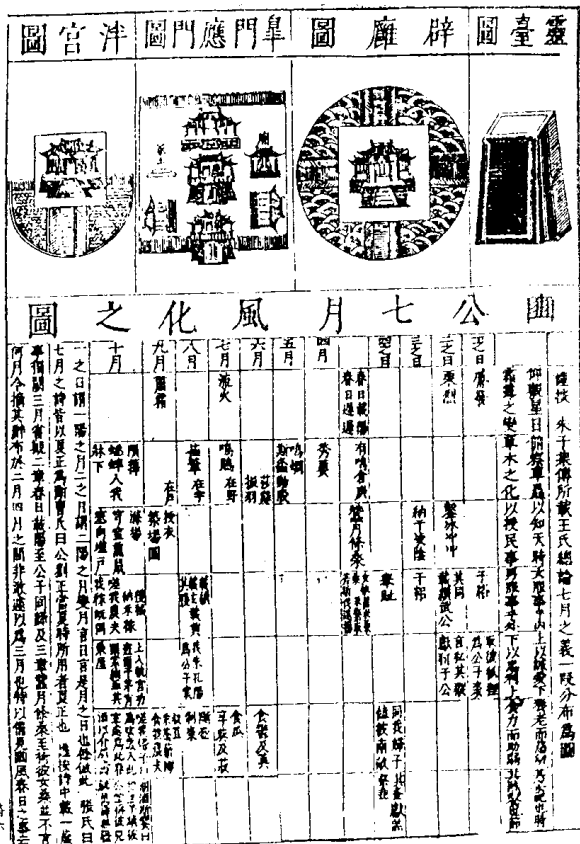






[illegible][illegible][illegible]











春 秋 年 譜 始 終

[illegible]

春 秋 年 譜 始 終

[illegible]



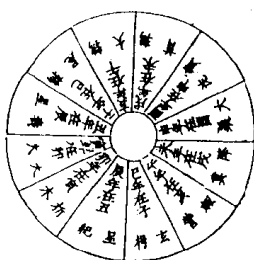
次世國諸秋春

[illegible][illegible]

春 秋 會 盟

[illegible]

圖之星歲圖風八音八



應公五年曰九月考仲子之官將萬焉公問羽數於衆仲對曰天子用八諸侯用六大夫四士二夫舞所以節八音而行八風故自八以下公從之勑獻六羽

平歲在降婁至三十二年又在降婁公十九年子鍾  
天道多在西北注云歲在彗辛三十年歲在姬皆之  
口昭公十二年曰歲在彗婁公二十八年曰歲星  
淫於玄枵昭公十年曰歲在顛頊之虛注云謂玄枵  
也婁公三十八年昭公九年注皆曰歲在星紀三十  
二年云歲得歲而失歲之此非也此年宜在寅析木  
唐史以此爲越次昭公八年曰歲在析木之津昭公  
九年曰歲五及鶉火而後陳辛亡

春 秋 總 例

[illegible]





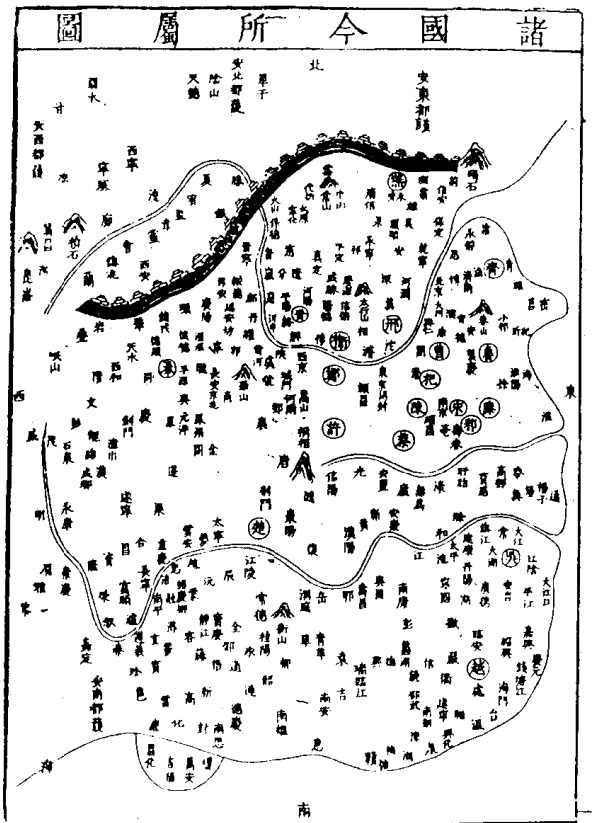


### 諸國屬地

（此處為諸國屬地之詳細列表，內容繁複，涉及多個國家之領土、人口、資源等。因字體極小，無法逐字抄錄，但可辨識其為詳細之地理與行政描述。）

### 春諸國所都地理

（此處為春季諸國所都地理之詳細列表，內容繁複，涉及多個國家之首都、氣候、物產等。因字體極小，無法逐字抄錄，但可辨識其為詳細之地理與行政描述。）



### 諸國屬地

（此處為諸國屬地之詳細列表，內容繁複，涉及多個國家之領土、人口、資源等。因字體極小，無法逐字抄錄，但可辨識其為詳細之地理與行政描述。）



經 147—20



[illegible]

禮三年一禘五年一禘大禘者毀廟  
與未毀廟之主合食於太祖禮大不  
可數而王制每當禘歲行之者三及  
又時祭四海其能求助乎注無明言  
第存其說以明天子諸侯祭時祭  
之隆殺而已其禘之歲一行三行之  
說與禘祫小大之辨於經無實

酒去酒	居骨盧	服未皮	食蟠蟲	膳押豚	冠跣布	器匏瓠	管簾簫
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">             中吉           </div>							
酒宗藥	居李茨	服觀象	食飯煖	膳鮮食	冠皇祭	器大鼎	管下管
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">             吉           </div>							

<p>正門榮華耀如兩君 先老</p>	<p>享門榮華耀如兩君 先老</p>	<p>亡慮如解非也</p>	<p>亡慮如解非也</p>	<p>老更年天子正位南面 之佐故世子曰正君</p>	<p>而上下之義行矣</p>
<p>太學</p>	<p>太學</p>	<p>太學</p>	<p>太學</p>	<p>太學</p>	<p>太學</p>

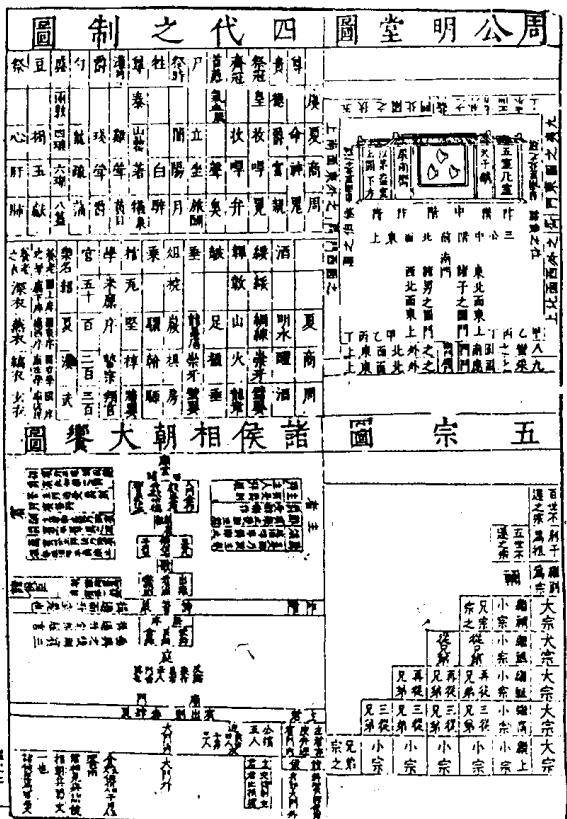
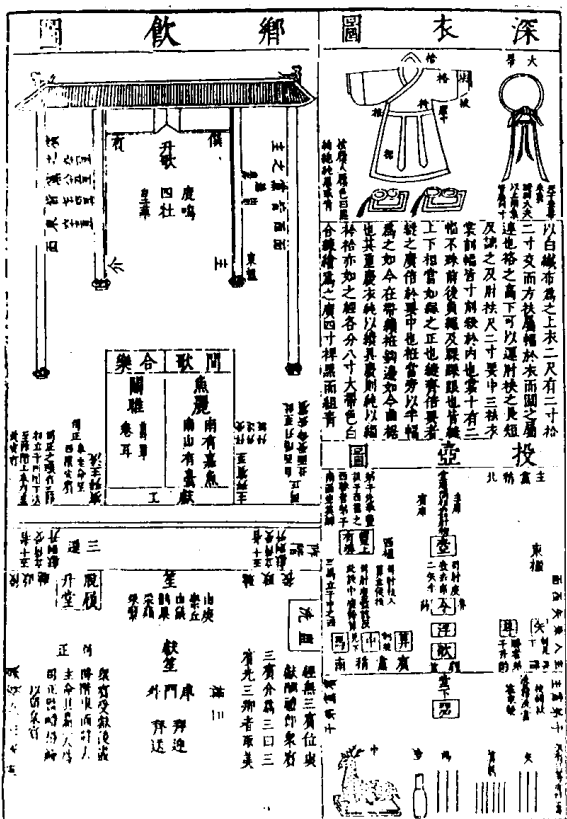
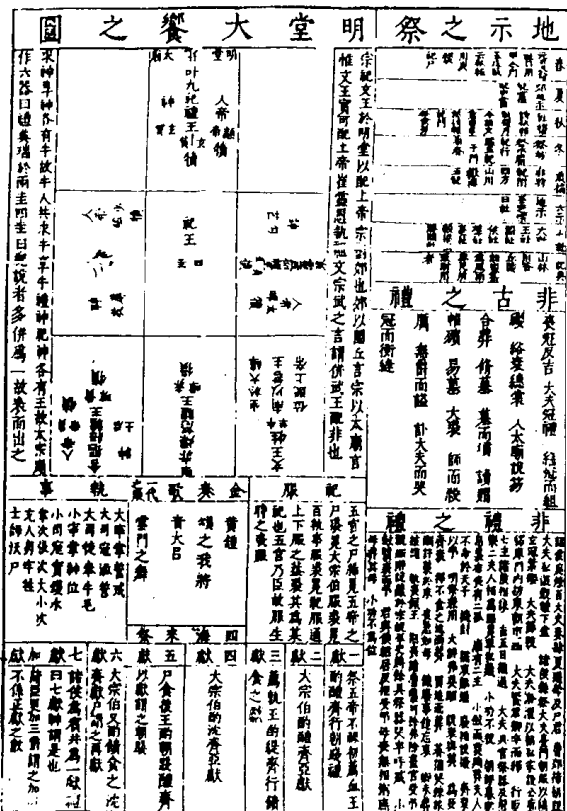
[illegible][illegible][illegible]

<p>時之列舍皆迭午非常子穰反相</p>	<p>繼正午月令但舉皆旦中星耳日日</p>	<p>左旋故皆山之星皆在日在星之</p>	<p>旦中之星常在日在星之後以其</p>	<p>星多少不同者在星相距有躔</p>	<p>後星未午言中星離取也故月</p>	<p>所建或取列舍全度之七星至與</p>	<p>差也故革大衆曰君子以治曆明</p>	<p>取至利曰聖人不積不積</p>	<p>天子殺牛下小牲</p>	<p>下大牲</p>	<p>取至利曰聖人不積不積</p>	<p>天子殺牛下小牲</p>	<p>下大牲</p>	<p>取至利曰聖人不積不積</p>	<p>天子殺牛下小牲</p>	<p>下大牲</p>	<p>取至利曰聖人不積不積</p>	<p>天子殺牛下小牲</p>	<p>下大牲</p>	<p>取至利曰聖人不積不積</p>	<p>天子殺牛下小牲</p>	<p>下大牲</p>	<p>取至利曰聖人不積不積</p>	<p>天子殺牛下小牲</p>	<p>下大牲</p>	<p>取至利曰聖人不積不積</p>	<p>天子殺牛下小牲</p>	<p>下大牲</p>	<p>取至利曰聖人不積不積</p>
----------------------	-----------------------	----------------------	----------------------	---------------------	---------------------	----------------------	----------------------	-------------------	----------------	------------	-------------------	----------------	------------	-------------------	----------------	------------	-------------------	----------------	------------	-------------------	----------------	------------	-------------------	----------------	------------	-------------------	----------------	------------	-------------------









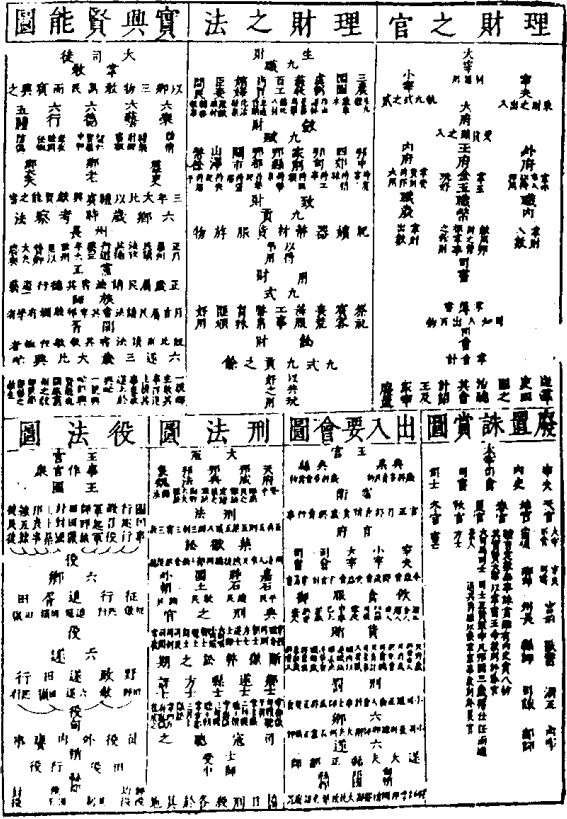
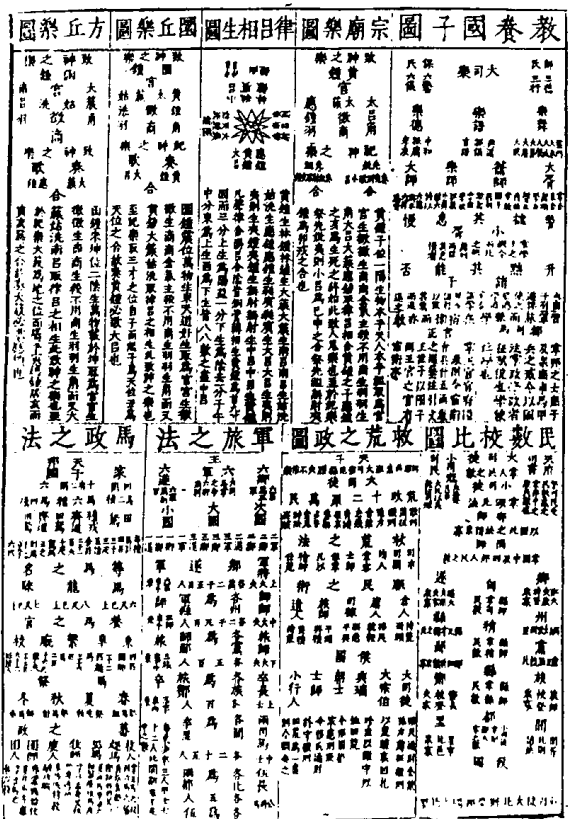
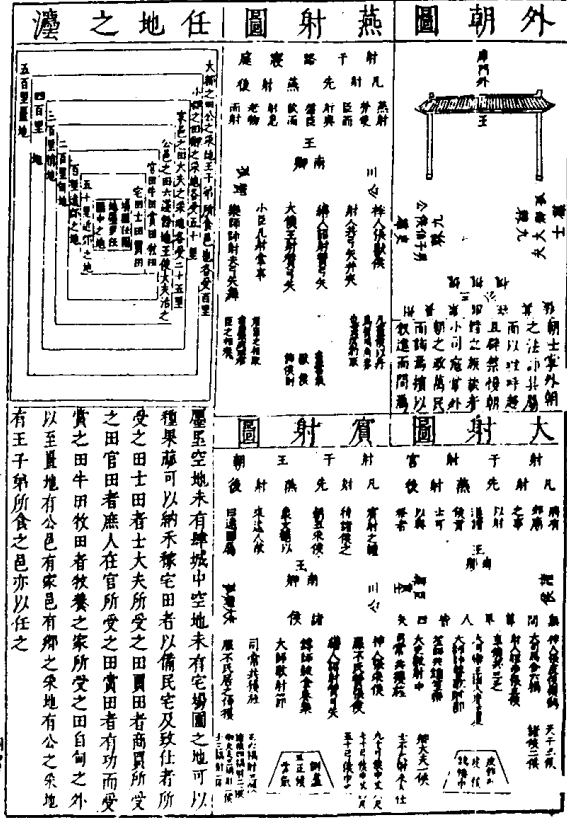
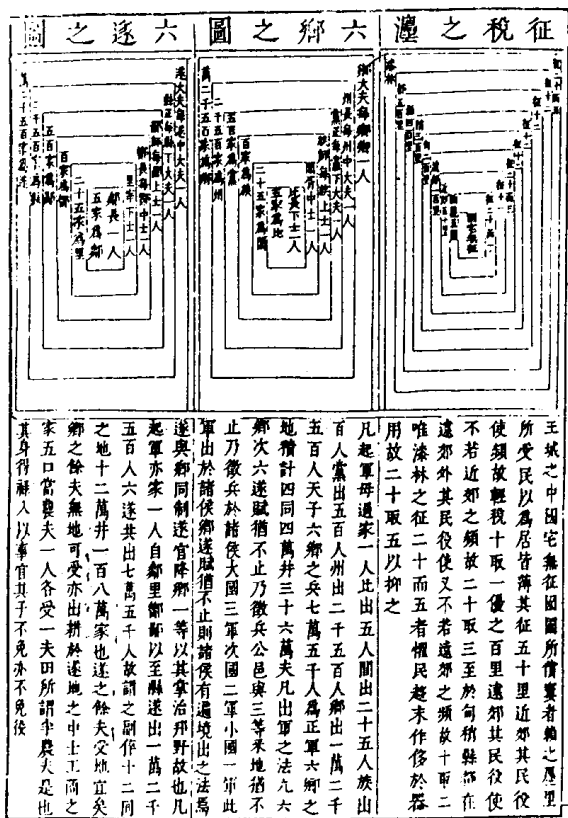




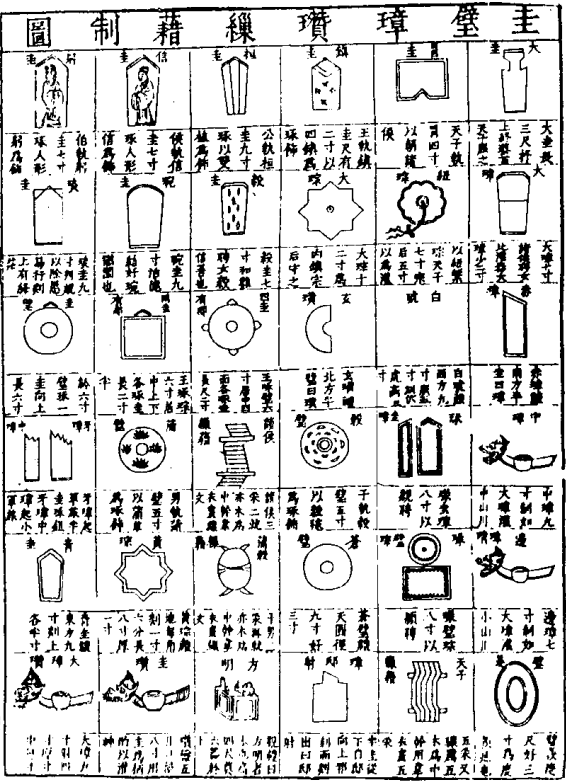
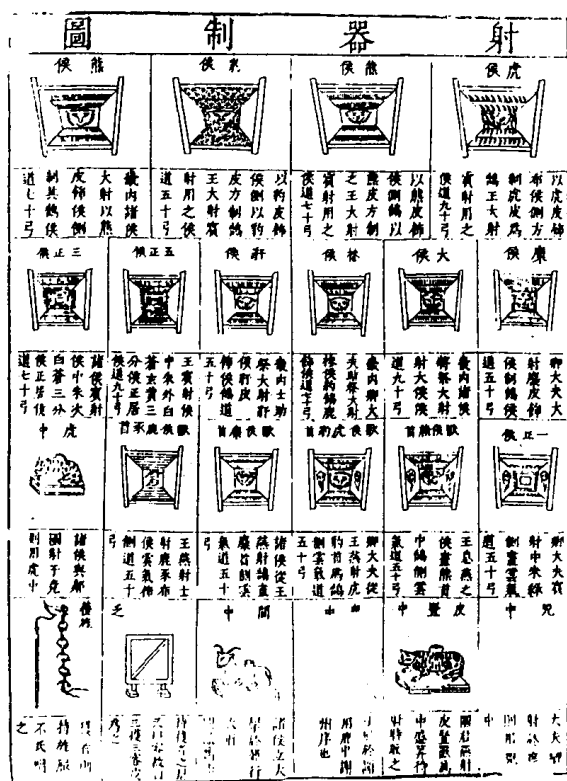
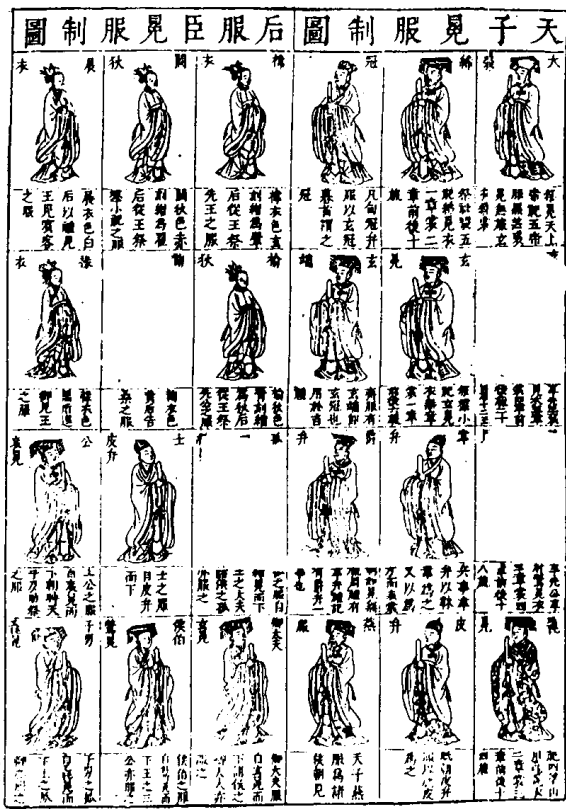
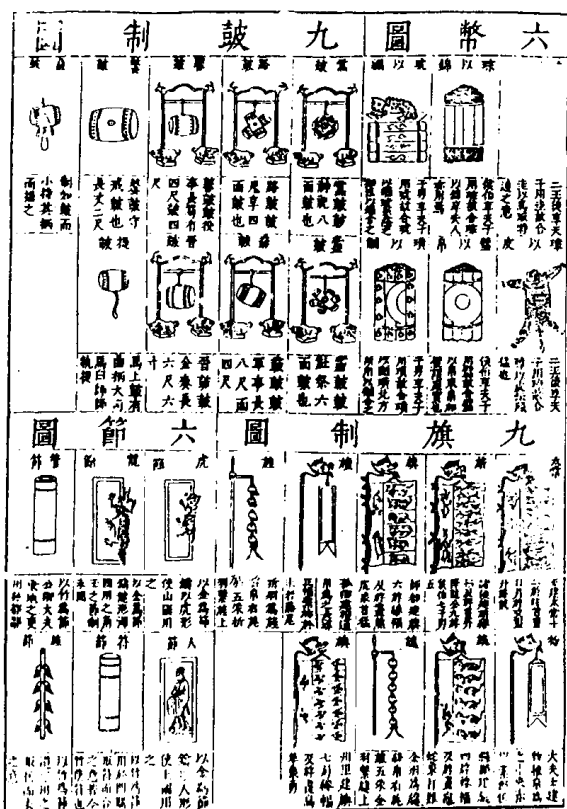




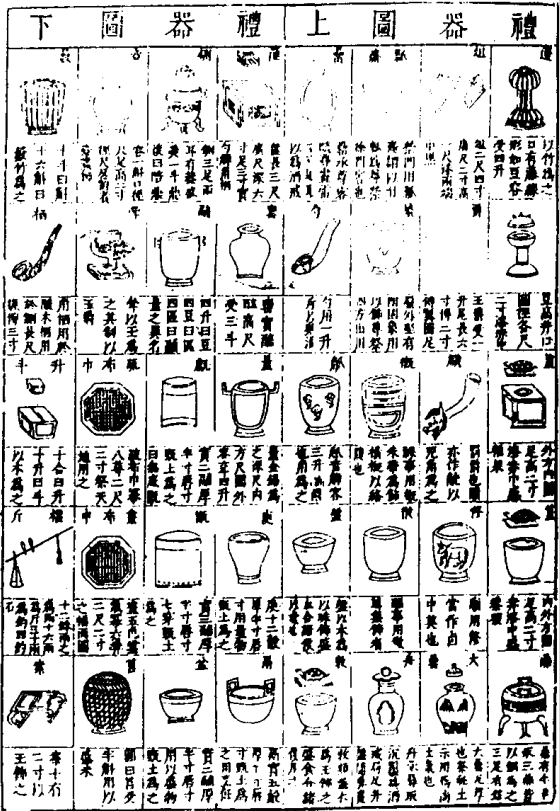
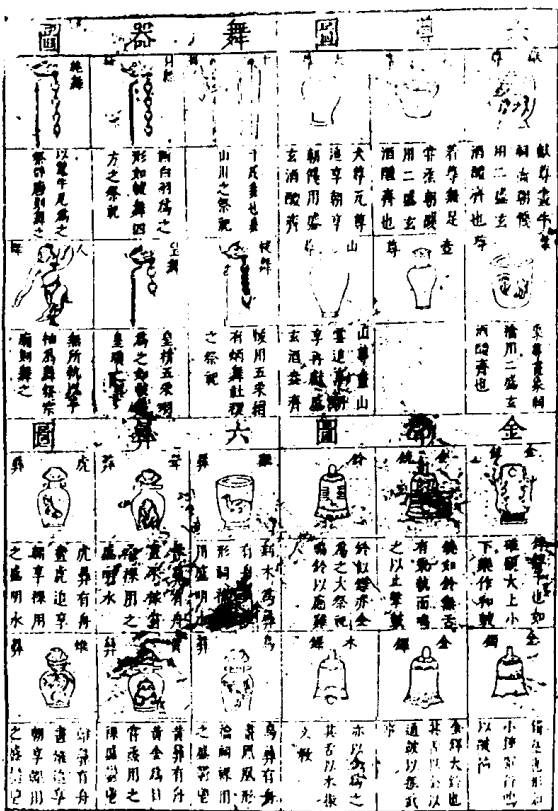
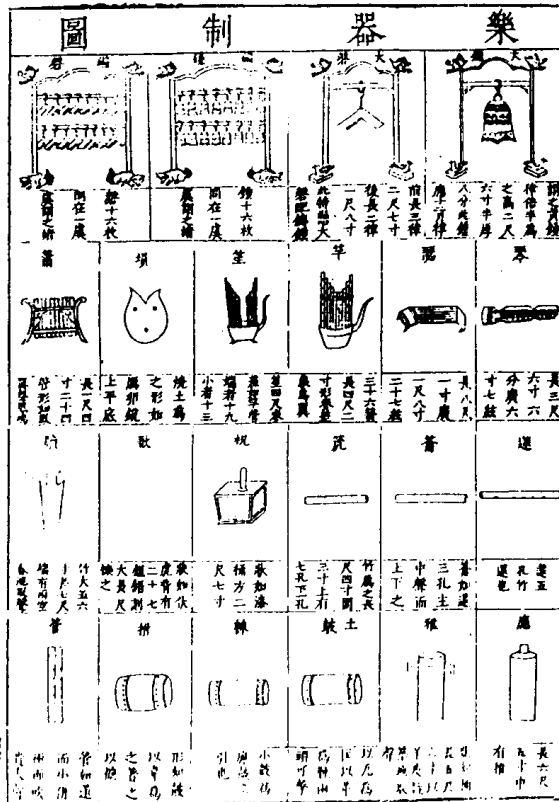
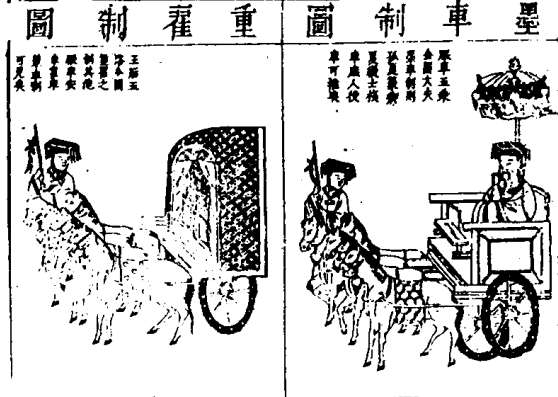














五經圖六卷

河南巡撫  
採進本

不著撰人名氏雍正癸卯襄城常定遠得明章達  
原本重刻達序稱是本得自盧侍御盧又得之信  
州鉛山爲鵞湖石刻本考明盧謙字默存廬江人  
萬厯甲辰進士官至江西布政使參政初官永豐  
縣知縣時得信州學五經圖石本廬江縣知縣章  
達爲刻之其始末見李維禎序及謙孫雲英重編  
五經圖中此本稱章達刊當卽謙所傳信州石本  
也前有萬邦榮序稱是書與信州石本對校前後  
參錯多所不同蓋又有所竄亂矣且原書兼圖周  
禮是以名爲六經此本仍存周禮諸圖而改題曰  
五經名實亦相舛迕又每經縮爲八頁而諸圖雜  
列其間大圖之餘隙卽填小圖補之尤毫無體例  
矣



# 疑辨錄三卷

〔明〕周洪謨撰

北京圖書館藏明嘉靖刻本

附《四庫全書總目》·群經辨疑

錄三卷《提要》

## 疑辨錄序

臣聞唐儒荀悅有云師者所以辨疑而解惑也臣昔為祭酒時既以辨疑為職每遇六堂會議之暇諸生有疑而問者必與辨焉欲其易曉初不懼其詞之便隨其所請亦不計其言之複蓋自漢唐以來經訓不明理學俱晦惟宋朱子洞見精微究極玄奧理學之明如指諸掌至若羣經所載事物之變制度之設有漢唐諸儒不能發明而朱子亦未及發明者有漢唐諸儒所見舛誤而朱子亦襲其舛誤者如義農冠服之事堯舜曆象之政歷代正朔之建明堂之制典夫郊祀杜稷宗廟之權皆先王經世大典奈何一千年間互承謬譌莫適指歸改正之說既使先王之法上違乎天尚右之說復使先王之法下墜乎地故臣與諸生各問不得不剖析到底講貫明白其後諸生互錄所得以備參考乃又取而裁之名曰疑辨錄既嘗具本上進以塵御覽復俾諸生各錄一帙以就正於有道之主亦所謂寧為朱子忠臣毋為朱子佞臣之意云耳抑此與諸生講辨不得不爾若夫利舉之作義教仍以大全為主而無用乎此云



成化十六年五月十五日禮部右侍郎 周洪謨

疑辨錄序

疑辨錄卷目

卷上

先儒訓釋有言經旨者二十四條

卷中

先儒訓釋有誤經旨者五十五條

先儒訓釋與經旨不協者二十五條

卷下

發明先儒言外之意百又九條



疑辭錄

先儒訓釋有經古者二十四條

易繫辭下傳

三皇制器

伏羲作結繩而為網罟以佃以漁神農斲木為耒以教天下黃帝堯舜垂衣裳而天下治是謂網罟之作始於伏羲非謂鮮食自伏羲始也謂耒耨之作始於神農非謂粒食自神農始也謂衣裳之制始於黃帝非謂織紵自黃帝始也先儒楊氏不得其義乃謂教民鮮食自伏羲始教民粒食自神農始

教民織紵自黃帝始殊不思天地生物以來既有昆蟲必有鳥獸魚鱉之屬既有草木必有黍稷稻粱之類故傳記謂遠古之人茹毛飲血食草木之實衣鳥獸之皮蓋非有食也何以充腸腹非有衣也何以蔽軀體非有冠也何以捍風雨非有履也何以踐霜雪今則謂鮮粒之食始於義農織紵之制始於黃帝則伏羲以前之無食也不勝其饑黃帝以前之無衣也不勝其寒而生民之類幾何其不至於斃乎夫鮮粒之食始於義農固不足徵猶為無害於義乃謂織紵之制始於黃帝由是世人皆信義農之世無衣

禮部尚書周興漢

宣

服冠履之儀故元時天下郡縣皆建三皇祠廟而義農之像躡身跣足惟兩肩及腰以下但被以木屨而已且結繩網罟非絲麻則不可以為之而傳記所謂伏羲制嫁娶以儷皮為禮作二十五絃之瑟削桐為琴紉絲為絃意當時必有絲麻以為衣而皮以為裳者夫服冠履必皆有之但其制樸素無文至黃帝而始為冕旒充纁玄衣黃裳之制則文且美耳凡為義農之像者當加之以衣服冠履可也

書并典

堯命義和

蔡傳謂此下四節言曆既成而分職頒布且考驗之恐其推測之或差夫分職頒布者豈義和仲春曆義和叔夏曆和仲和叔復秋又曆乎未必若此紛紛而不統於一也故下文平秩東作云者又謂以曆之節氣早晚均次其先後之宜以授有司似謂四子各領四時曆而不見自朝廷頒之天下也蓋上文教授人時者即古者以冬頒來歲之朔於諸侯而此下四節則欲四子考驗色類之曆而平秩將來之曆耳如義仲則欲其居測候之所謹測影之晝考之時刻變中星又驗之人又驗之物果皆無訛離焉然後信其



曆之無差此考驗已賴之周然也凡來歲東作之政必均以其節氣早晚先後之宜以為春農候冬而積之此均考將來之曆然也蓋四子考驗在分至之日而造四時曆者則皆預為之亦猶今欽天監四時臺夜推測者即考驗之事而編次來年之曆二月初吉其功已畢與堯典所載實同一轍此可見堯造曆授時之制可以為萬世法也

舜典

在璿璣玉衡以齊七政

孔氏以璿為玉璿氏以璿為珠謂以珠玉飾璿然下

文言以璿七政則不但以珠玉飾之取其貴重華美而已必是以珠玉為日月星辰之象而貫於機也七政者蔡氏本孔傳以為日月五星然堯典云曆象日月星辰蔡氏謂星則二十八宿眾星為經金木水火土五星為緯辰則以日月所會分周天為十二次則是二十八宿十二辰與日月五星皆附於機象之上至此但言日月五星而不及二十八宿十二辰者則星前機自相矛盾其意蓋謂若增以二十八宿及十二辰則於七政為講不通臣則以為七政者魁指三光四時而言觀帝堯始命羲和曰曆象日月星辰敬

授人時次分命羲和仲申命羲叔和叔則曰日中星鳥以殷仲春日永星火以正仲夏宵中星虛以殷仲秋日短星昴以正仲冬末又總命羲和則謂三百有六旬有六日以閏月定四時成歲是歲三百有六旬有六日以閏月定四時成歲是歲三百有六旬有六日以正四時蓋考中星於二十八宿而後可以定分至考日月會次於十二辰而後可以定氣朔是機衡之上宜可獨察日月五星而遺二十八宿及十二辰哉孔氏意謂日月五星遲速順逆之無定次者不可不察列宿諸辰之有定體者無事乎察若然則中星終不可定會次終不可審而堯之命羲和者何必言考中星造曆象者何必兼言辰也孔氏因其故之拘而將使聖人遺法不復傳傳於後世豈不惜哉又讀者疑三光之象附於機衡者可察而四時則不可察殊不知察日月於諸辰者既所以察氣朔之盈虧察中星於列宿者即所以察分至之差否三光順四時而行四時由三光而定是機衡之在既有以齊日月星辰之運即有以齊春夏秋冬之序三光有於上而天道正矣四時齊於下而人事脩矣聖人敬天勤民之政不外此七者故曰七政也

經于七宗



六宗祭氏水孔傳引祭法之說理少半於泰昭祭時也。相近於坎壇祭寒暑也。王宮祭日也。實明祭月也。幽宗祭星也。雩宗祭水旱也。則以爲坎壇祭水旱而耕求之雩宗以差禱爲義。言水旱之爲民患則時差而請禱之。是寒暑當祭於寒暑愆期之時。水旱當祭於水旱爲災之日。舜之攝位而禮百神也。何用乎。禋禘絜粢。禘且先儒鄭氏謂天子雩上帝朱子亦謂舞雩祭天。禘雨之處經既云類上帝則不應又雩上帝。按當時三禮祀天神祭地祇享人鬼也。地祇莫尊

於后土人鬼莫尊於宗廟。今言望于山川而反遺后土。偏于群神而又遺宗廟。殊不知后土其與山川其于宗廟其主而羣神其賓豈可舍母而祭子舍主而祭賓哉。蓋六禋祭者曰時曰日曰月曰星。既曰社稷曰宗廟。既類上帝而祭時日月星辰則天神之屬無不祀。有社必有稷。當時徐則貢土五色必以供大社之用。是社稷者唐虞之所必有也。既以祭后土而又望于山川則地祇之屬無不祭。既告太祖之廟而其餘諸廟亦當告以至偏于群神則人鬼之屬無不秩。如是則三禮皆備而無遺矣。學者疑禘絜粢

爲合祭則時日月星辰社稷宗廟非所宜合。殊不知六禋各祭於其所。泰昭祭時不可兼祭乎日王宮祭日不可兼祭乎時四望各祭於其方望東而祭泰山則不可兼祭乎西望西而祭華嶽則不可兼祭乎東。故朱子曰。古時天地定不合祭日月山川百神。亦無同合一時祭享之禮也。自漢以來歐陽及大小夏侯言所祭者六上不謂天下不謂地旁不謂四方。在六者之間助陰陽變化實一而名六者其說茫昧而無據。孔光劉歆以爲乾坤之六子水火雷風山澤然山水澤即山川之屬其說拘礙而難行。賈逵以爲天宗

三日月星也地宗三河海岱也既望於山川則不應又有地宗之祭焉。融以爲萬物非天不覆非地不載非春不生非夏不長非秋不收非冬不藏此爲六宗既類於上帝則不應又有祀天之說。鄭玄以爲星辰司中司命風師雨師則不應所祭惟星象。張迪以爲六代帝王而不知已該於群神之偏。張髦以爲三昭三穆而不應獨指爲宗廟之祭。通典以爲昊天上帝與五帝爲六而上帝之類亦爲重複要之皆非。禮論今祭氏引祭法之說雖若有所憑據然以三禮證之則寒暑水旱誠非所當告而社稷宗廟誠非所當



遺也

大誥多方八篇

周安商民之難

周書多方篇註完備蘇氏謂大誥康誥兩篇皆  
詰洛誥多士多方八篇皆為殷人不服周而作又謂  
方殷之虐人如在膏火中歸周如誦不暇念先王之  
德及天下稍定人自膏火中出即念殷先王如父  
母雖以武王周公之聖相繼撫之而不能禦也臣以  
為不然蓋向之前徒倒戈反攻其後雖厥玄黃昭我  
周王者非殷之臣乃紂所虐害之黨民也所謂黨之  
紂者也其後叛周思殷頑梗不服既歷三紀開之禮  
教若非殷之民乃紂所比昵之罪人也所謂宗信之  
回也何以明之書曰乃惟四方之多罪逋逃是罔  
長是懷是使是以為大夫卿士俾暴虐于百姓以  
究于閭閻則殷臣之黨紂虐民者皆天下之姦回罪  
人不可謂不衆也當紂之時尚有蕞克青之地奄之  
屢叛實克州之境蓋紂黨之鳥維者也至於徐戎  
淮夷之叛安知非紂黨之散居徐淮者乎孟子曰驅  
飛廉於海隅而戮之滅國者五十朱子以為紂黨  
虐民者可謂得之矣然滅之云者豈惟類無道哉

過謀其君長而已其五十國之黨之猶有者不知  
千萬人謀之不可勝計也所不之計而子弟念其父  
兄之死臣僕念其國統之絕者憤然不已故無三監  
之隙而魯其民以叛也今天盜賊一舉東夷之  
能廢人之國豈有紂黨之在哉紂者猶聚而不散  
四國之民以叛故多士曰予惟大降爾四國民  
多方曰我惟大降爾四國民命皆謂殷民為所脅者  
眾故寬宥之而不加誅也雖以四國民命為言而曰  
高王士曰爾殷多士曰殷侯君民曰胥伯小大多正  
則實告殷臣而非殷民也至于畢命曰茲殷頑民亦  
指殷之餘孽而言故下文云世祿之家鮮克由禮  
殷廢土席寵惟舊則紂黨之土之惡而無一語以及  
殷民也數千載之下讀者不得其意乃謂殷民既怨  
放而歸周又叛周而思殷且或謂周之頑民乃殷之  
忠臣夫殷之臣孰有忠於微子箕子而叛周者非微  
子箕子乃紂子武庚及其餘黨耳使誠以為叛周者  
非紂餘黨乃紂前日金匱之民則武王伐殷之黨  
終無以自於天下後世而亂臣賊子得以藉口矣  
康王之誥  
王釋冕反叛服



蘇氏言武王崩未葬康王君臣不當竟服而引孔子之言以為冠吉禮也猶可以喪服行之受顧命見諸侯獨不可以喪服乎蘇氏此論固禮之變經緯不思冠與受先王顧命傳天下之大統者其事孰大而孰小其禮孰重而孰輕也諸儒謂成王嗣位周公以王室懿親猶遭流言之變幾危宗社召公畢公為國元老而慮及此故權一時之宜正君臣之分而以冕服朝諸侯其說蓋得之矣夫受顧命正大位者乃朝廷非常之大禮非區區冠儀之可比也故君冕而世子生者大祝猶得神冕奠饗以告于神生子而告且不可以凶服而況非常大禮乃可以凶服乎向者武王崩成王即位其行禮必周公經畫已有定式召公畢公皆所親見今成王崩王子釗以正大統其制豈必改周公之舊哉蓋遭非常之變舉非常之禮又必從非常之權而後可以定天下之大業也後世漢唐新君即位必行冊禮蓋亦見於此矣孔子定書雖以篇篇最為詳悉聖人之慮慮後世具至矣夫

詩經

七月篇傳稱周先公迭用三正

七月之篇傳引東萊呂氏謂十月而曰改歲三正

通於民俗尚矣周特舉而迭用之耳或又謂其國僻遠無純臣之義又自有私紀其時月者故三正皆迭用是謂周之先公私有紀候之法故云十月改歲然既以十月為改歲則又何以云二之日為改歲是其一篇之中自相矛盾而不可通矣蓋改歲者四時始於春而終於亥今十月既為冬則將復改而為春十二支始於子而終於亥今十月既為亥則將復改而為子亦猶書稱冬為朔易之義非謂改年而建子也且三代改正各新一代之制度年以歲爾之國奉夏商正朔安得私立制度既建子而又建丑哉且夏故都在今山西夏縣商故都在今河南之偃師縣臨即陝西邠州臨去夏未及千里去毫則踰千里皆在當時侯服之外終服之內非若四裔之遠而可遠王化者也夫子思生於周衰之日猶謂今天下車同軌書同文行同倫豈有夏商之世而使臨迭用三正私立紀候之法者耶

魯頌

閟宮篇傳稱成王賜魯以郊祀

傳謂成王以周公有大功於王室故命魯公以夏正孟春郊祀上帝配以后稷按閟宮之第三章首言



乃命魯公俾侯于東錫之山川土田附庸是言成王命魯公以爵土下其周公之孫莊公之子以詩人稱美信公郊祀之事初非見出於成王之命也謹備謹詩不得其義乃妄造明堂位之說謂成王以周公有大勲勞於天下命魯公世祀周公以天子禮樂是以魯君孟春乘大輅載孤黻旂十有二旒日月之章祀帝於郊配以后稷先儒程子謂周公之功固大矣皆臣子之分所當為成王之賜伯禽之受皆非也張子亦謂成王不敢臣周公故以二王之後待魯而命以禮樂持伯禽不當受以臣觀之則蓋不德昔成王命君臣以保釐東郊而奉奉戒以導周公之獻訓及命伯禽豈先自廢周公之獻訓哉且周公制禮以教萬世而身歿之後成王即壞其法尊人臣以僭用天子禮樂其何以令於天下藉使以重禮報周公則但當行之於周公之廟而郊以祀天大雩以祀上帝者於報周公無預則亦何以兼舉而併賜之耶按左傳隱公九年考仲子之宮將萬焉公問明數於衆仲對曰天子用八諸侯用六大夫用四士用二公從之於是初獻六羽若魯之先公素用八則其頭數隱公自當知之又何以問於衆仲春秋書初獻

示者見周室既衰禮壞樂崩而至此始能用六佾之舞不當用於仲子之宮以開僭竊之源其後歷世諸侯僭天子大夫僭諸侯其源蓋出於此故春秋於桓五年書昌大雩見大雩之僭始於桓公二年書曰禘于莊公見禘之僭始於閔僖三十一年書曰四卜郊見郊之僭始於僖自伯禽而下凡十八世皆未有郊祀樂歌而獨自僖始則僖以前未有郊祀之事而始僭於僖者亦可知矣自是而後魯之郊禘率用天子禮樂其僭之弊遂使季氏僭八佾三家僭禘周公所制之禮至是而蕩然盡廢矣漢儒不達魯頌春秋之義而侈然衍其說以誣聖經亂後學千載之下世儒不察其非而反信之亦獨何哉孔子曰魯之郊禘非禮也周公其衰矣是但非魯而非成王也以武王之聖作大武之樂孔子猶曰武盡美矣未盡善也使魯郊禘果出於成王之賜則樂禮敗度莫此為甚孔子安得不非之而但非魯哉或謂魯惠公之世魯郊禘天子命史角往自是魯始用天子禮樂夫魯惠公既用八佾之舞而隱公降用大雩則是隱公知諸侯不可僭天子之禮又何以仲子而僭夫人之禮哉其說非是



春秋  
周正

先儒謂周正建子以十一月為正月因作周正建子  
唐虞夏后皆以寅為歲首今之曆是也周人以建子  
為歲首是以子月為正月乎曰歲首云者言政元始  
於此月是以此月為正朔非以此月為正月也曰正  
朔正月有以異乎曰正之為言端也端之為言始也  
正朔者十二朔之首史官紀年之所始也正月者十  
二月之首曆官紀年之所始也前乎商之建丑也書  
曰惟元祀十有二月是商以十二月為正朔而非以  
十二月為正月也後乎秦之建亥也史記秦既并天  
下始改年朝賀皆自十月朔故曰元年冬十月是秦  
以十月為正朔非以十月為正月也由是推之則周  
人之建子者以十一月為正朔而不以十一月為正  
月也後世儒者不得其義故有紛紛不決之論漢孔  
安國鄭康成則謂周人改時與月宋程伊川胡安國  
則謂周人改月而不改時獨九峯蔡氏謂不改時亦  
不改月至於元儒吳仲迂陳文宇張敷言是伯璠吳  
淵穎汪克寬輩則又遠承漢儒之謬而力詆蔡氏之  
說謂以言書則為可從以言春秋則不可從於乎四

時之序千萬世不可易而乃紛更錯亂以冬為春以  
春為夏以夏為秋以秋為冬位隨序遷實與名悖鉅  
庸大駭予且知其不可而謂聖人平秩四時舉天道  
以為政者乃如是乎且懼學者惑其言未有不詳聖  
經以亂先王之法者矣故以易書詩春秋禮論語孟  
子及汲冢周書史記禮記等以證諸儒論辨之失者  
參考而詳列於左云

陽曆對辭至于八月有由程子謂八月者陽生之八  
月陽始生於復自冬至至八月自建子至建未也  
朱子本義亦從其說又云恐文王作卦辭時只用周  
正紀之按漢書武王克商之後始改周正倪文王三  
分天下有其二以服事殷則文王固未嘗改正朔也  
善李氏曰一陽復十一月至巳為乾則陽極陰生  
一陰姤五月二陰遯六月三陰否七月四陰觀八月  
方建丑月卦為臨二陽浸長逼四陰當此之時陽勢  
方盛至于八月建酉卦為觀四陰浸長逼二陽則臨  
二陽至觀危矣故曰至于八月有凶所謂至于八月  
有凶者言之於臨則當自臨數而不當自復數以觀  
次臨則當數至觀而不當數至遯臨卦乃陰陽反對  
消長之常理文王於臨以八月有凶為戒其義甚著



豈可外引哉謂周八月哉然則文王奉商正者也而此所讀八月乃夏正八月則商周之不改時與月者難於易為可見矣

書金縢三正傳讀觀此則子丑之建唐虞以前當已內之臣據考命舜居攝則曰正月上日受終于文祖其下言歲二月東巡守者必正月受終之後以四仲月巡狩四岳以郊正東午正南酉正西子正北各以其時巡狩其方二月為郊則正月為寅者明矣是唐虞以前寅月為歲首安有子丑之建哉伊尹謂商革夏正汲冢周書亦謂湯改正朔以建丑之月為正

則改正自商始也董仲舒謂舜承堯改正朔此則謬矣蓋堯之告廟既以正月上日禹之告廟亦以正月朔旦則三聖皆以寅月為正朔者審矣夏既以建寅為正未聞其迭建子丑三正並用也則子丑之正固非當時之制有扈氏何為而怠棄之乎蓋三正必有所指意如三極三綱之類非後世之所謂三正也泰誓曰惟十有三年春大會于孟津武成曰惟一月壬辰旁死魄戊午師逾孟津蔡氏以為孟春建寅之月是美漢孔氏以一月為建子之月而泰誓又繫之以春故遂以子月為春三謂周人改時與月可謂謬矣

班固作前漢志亦因其說以武王伐紂為建子之月而又引伶州鳩言武王伐紂之日歲在鶉火月在天秤日在析木辰在斗柄星在天竈近世汪氏謂以曆曆適而上之日月星辰無一不合是皆惑於子為歲首之義耳要之武王伐紂不在子月又何必擬以子月之星象而實其所無之事哉何以知武王伐紂之不在子月耶曰周末改時與月也曰何以明之曰於周詩周禮而見之也周人作詩其論陰陽寒暑皆合乎四時之序周公作禮其陳法制禁令皆合乎四時之宜此皆昭如日月而不可掩者世儒不信聖人之

經而信傳記之說亦獨何哉又如金縢曰秋大熟未穫必酉戌之月然後可謂大熟如仲夏夏為秋何以謂之大熟乎蔡王命君牙曰若蹈虎尾涉于春冰必孟春東風解凍然後冰不可涉如仲冬季冬為春則何冰之不可涉乎是周之不改時與月者觀於詩為可見矣詩豳風說者謂臨乃夏之列國故周公述先公勸俗之事必以夏正為言殊不知曆數之紀三代一轍何必謂周公以夏時述夏事也借使豳風為然則何故他詩之言時月者亦皆從夏正乎且堯時仲夏日在



鷄火大火昏中至周公時歲差既多則六月日在鷄  
火大火昏中七月日在鷄首而昏中大火已西流至  
未矣故周公據目前所見而曰七月流火使以夏時  
追述夏事則又何不驗以夏時之星象而據當時之  
星象以言哉元張敷言謂周之月數皆改必其朝觀  
聘問頒曆授時九筆之史冊者則用時王正朔其民  
俗歲時相與話言則皆以寅月起數史伯璠又因其  
說謂詩詠歌之詞所言以寅月起數者即所謂民俗  
歲時相與話言者也是不知周禮布治之類皆從夏  
正而詩人之誦歌者未必皆民俗之言如出車之勞

不乘辭

還師臣工之戒農官是果民俗之言乎或又謂一之  
日二之日者是以子月起數殊不知一之日者一陽  
之日二之日者二陽之日是以六陽先後之序數日  
而非數月也是豈以子月起數而私立紀候之法哉  
然詩之與夏正合者不止於豳風而已出車之詩云  
春日遲遲卉木萋萋則夏正之春也如仲冬季冬為  
春何以見卉木之榮乎四月之詩云秋日凄凄百草  
具腓則夏正之秋也如仲夏季夏為秋何以見草木  
之瘁乎曰四月維夏如子月起數則當云四月維夏也  
曰六月維如子月起數則當云四月維夏也小

之詩云二月初吉載離寒暑乃大夫西征之日也其  
後作詩則曰昔我往矣日月方燠如以十二月為二  
月也何以謂日月之燠乎此周之不改時與月者觀  
於詩為可見矣

周禮正月歲終正歲之說新安汪氏謂正月指子月  
歲終指丑月正歲指寅月州長正月屬民讀法正歲  
讀法如初言初則正月居先可知矣若以寅月為正  
月不當又有正歲也臣以為不然如周既以子月為  
正月則明年亥月乃為歲終也何得正月為歲終  
哉既以寅月為正歲則子月方讀法而寅月又何得

不乘辭

讀法如初哉蓋正月指寅月言歲終指子月言正歲  
指新歲言正者端也正歲者周既建子史官紀年必  
書曰元年十有一月次年則書曰二年十有一月是  
耕歲十一月以後乃一歲之始故稱曰正歲也至於  
陵人正歲十有二月耕水見十一月以後皆正歲所  
統之月故云正歲十有一月也周人以十有二月耕  
水使當時果改十月為十二月則正歲十有二月耕  
水者為不可通矣又若遂大夫正歲簡牒器脩稼政  
亦謂子月以後農事既際而可簡牒也周禮每以正  
月歲終正歲為序如州長正月屬民讀法歲終會其



政令正歲諸法如初言新歲之正月又諸法如今  
之正月也然周既建子則周武王之法類當以子月  
而何皆在寅月哉蓋改年朝賀固在子月而其終政  
事皆在寅月故太宰布治司徒布教司馬布政皆云  
正月之吉始和而後布於鄉國都鄙使以子月為正  
月則與五之極何得稱為始哉不特是耳如周改  
時與月則九周禮所載如山虞之仲冬斬陽木者乃  
在九月仲夏斬陰木者乃在三月而失陰陽之義矣  
焉知氏之冬夏致日者非冬至夏至春秋致月者非  
春分秋分而失日月之次矣太司馬之春蒐夏苗秋  
獮冬狩者取非其時不亦暴殄天物乎薛氏之春令  
為併攝兩歲秋令塞併杜援者動非其宜不亦反失  
民利乎是周之不改時與月者觀於禮為可見矣  
春秋春王正月之書程子謂正月非春也假天時以  
立義胡氏謂建子非春也以夏時冠周月朱子亦謂  
周人改月而天時不可改春秋月數乃魯史之舊文  
而四時之序則孔子之微意是三子者皆謂周人改  
月而不改時意如十月為正月而時則仍為仲冬十  
二月為三月而時則仍為季冬正月為三月而時則  
仍為孟春然以今年之十一月為正月而繫之仲冬

繼以明年之十月為十二月而繫之孟冬以月論時  
則時之孟仲失其輪以時論月則月之始終失其序  
豈聖人平秋四時之義哉若然則周詩所稱  
節其失其度周禮所載法制之事皆違其時矣魯  
周正朔者也周之詩禮魯之春秋皆周正朔之書  
又皆孔子之刪定筆削者其制何得而異哉可謂  
氏謂周人不特改月而又改時以齊其年春秋  
之春即夏之仲冬正月即夏之十一月此則魯  
之謬而不足辨者也新安汪氏亦謂魯史名以春秋  
則必元書曰春正月是周曆已改子丑月為春殊不  
思孔子刪孔子作春秋則魯史書事始於冬十一月  
者未名焉春秋至孔子筆削始於春正月者乃名焉  
春秋安得周曆已改子丑月為春哉蓋周之正朔以  
子月為首而曆數仍以寅月為首商不改夏之曆數  
周不改周之曆數魯不改周之曆數春秋不改魯之  
曆數但魯史紀年必始於冬十一月所以遵周制履  
也春秋紀年必始於春王正月所以垂法後世也  
春秋之於魯史未嘗改其時月但其編年所始之月  
為不同耳然魯既用周正朔則魯公即位皆當以正  
朔行之而在十一月何乃書於正月乎曰按周禮朝



觀會同巡狩於享凡國之大事皆從夏正初不始於  
正朔之月書載四月成王崩而旬日之後康王即位  
亦不用夫正朔之月則魯公即位豈必以正朔行之  
乎故春秋公即位書於正月者七書於六月者一各  
據其事以書也曰若從夏正則災異之紀多所不合  
如隱九年三月癸酉大雨震電庚辰大雨雪若以三  
月為建辰之月則大雨震電何足以為異乎曰不然  
左傳大雨霖以震又云雨三日以往為霖蓋建辰之  
月雷電固所宜有而雷電文作已皆三日故經以震  
電繫於大雨之下以見其非常過度固可為異而雨  
雪之大尤可為異故春秋書之以紀異也安在其不  
為異乎亦若後世晉太始六年六月大雨河洛並溢  
距四千餘家安知春秋之書大雨者亦必不類乎此  
也曰三月之大雨雪固為異矣而桓八年又十月雨  
雪僖十年又大雨雪者亦為異乎僖二十九年秋大  
雨雹者固為異矣而昭三年冬大雨雹四年正月大  
雨雹者亦為異乎曰桓八年冬十月雨雪此或有缺  
文恐雨雪上當有大字如僖十年冬大雨雪也蓋雨  
雪雖當其期而太多過度則亦為異故書曰大猶此  
範所謂極備也安得不為異乎亦若後世漢元符

元年冬十二月大雨雪民多凍死安知春秋之書大  
雨雪者亦不類乎此也至於雹者陰陽和則為雨  
雪雨雹不和則為雹雹且大焉則雖冬且為異况  
與春安得不為異乎亦若後世漢元封三年十二月  
雹大如拳雖春之書太雷雹者亦必不類乎  
此也曰十四年春正月無冰成元年二月無冰及  
十六年正月雨木冰凍二十八年春無冰若以夏  
言之則何如書於春而不書於冬乎故莊氏謂  
春水而無冰則書於春以二月而不在正月矣或  
水無冰而書無冰則水無冰而書無冰何紀事之錯  
亂哉曰不然周人以十二月鑿冰正月納冰二月發  
冰若以為十一月無之十二月有焉亦又何害乎  
一月之無冰者固不足書也要之正月無冰者言  
冰之月無冰可藏則冬之無冰者可知矣二月無冰  
者仲春獻羔開冰先薦於廟今當廟薦而無冰焉則  
凡以後之祭無冰者可知矣不言凌陰廟薦之無冰  
而但曰無冰者聖人諱之此正春秋因事而書以垂  
鑒戒之法也何乃謂紀事之錯亂哉案二十八年春  
無冰者亦猶正月二月之無冰也至於正月雨水  
孔氏謂仲冬時猶有雨雨著則為冰記其甚之過其



度勝不知魯地仲冬極寒有雪無雨使雨而成冰亦  
不為過何足為異必孟春之月三陽開泰而猶雨未  
冰故書之以紀異亦猶後世魏黃初六年正月雨未  
冰而郡賊起安知春秋之書雨未冰者亦必不類乎  
此也若以正月為十一月則正月無冰者既謂仲冬  
當冰而不冰正月雨未冰者又謂仲冬不當冰而冰  
無乃若汪氏之所謂紀事錯亂乎曰陳定宇言春蒐  
夏苗秋獮冬狩四時田獵之名也意謂桓四年春狩  
于郎夏十四年春西狩獲麟此所謂春非冬而何定  
十三年夏大蒐于比蒲昭十一年五月大蒐于比蒲  
此所謂夏非春而何曰否陳氏但引其所可通者而  
不敢引其所不可通者春秋書狩者四書蒐者五桓  
四年春狩於郎夏十四年春西狩既以為冬矣則僖  
二十八年冬天王狩于河陽莊四年冬狩於槁者又  
當皆為秋也是冬狩之果有定名乎昭十一年五月  
蒐于比蒲定十三年夏蒐于比蒲既以為春矣則昭  
八年秋蒐于紅二十二年春蒐于昌間定十四年秋  
蒐于比蒲者又當為夏與冬也是春蒐之果有定名  
乎其不為證也明矣曰汪氏謂左傳僖五年正月  
日南至禮記正月日至陳定宇引晉卜偃及漢陳寔

傳之說張敷言引絳縣老人之語其言甚彰彰然矣  
豈不足徵乎曰易書詩周禮春秋皆可信矣諸儒乃  
捨之而反信左氏漢儒之說左氏漢儒不得聖人作  
經之意未有不妄意增改而傳命穿鑿者矣何足  
哉是周之不改時與月者觀春秋為可見矣  
論語曾子曰暮春者春服既成浴乎沂風乎舞雩而  
歸此其為建辰之月者審矣如以為建寅之月則何  
以浴沂而風舞雩之下乎孟子言七八月之間旱朱  
子以為夏五六月十一月徒杜成十二月與梁成又  
以為九月十月意謂申酉之月禾稻將熟不須雨澤  
而子丑之月寒氣已過始成和梁則太遲也臣竊以  
為七八月之間者是謂孟仲秋之交代之際也禾稻  
之熟南方早而北方遲然而南方孟仲秋之交際早  
晚為災則雨澤亦不可缺况北土乎是七八月之間  
者不必指為五六月之間也至於十一月徒杜成十  
二月與梁成者蓋主漆洧言漆洧皆在大河之南其  
寒不如北土之甚九月未可成徒杜十月未可成與  
梁成當九月築塲十月獲稻之候不可妨農父田功  
畢然後為之至十一月而徒杜已成十二月而與梁  
已成非謂至是月而始為之也是周之不改時與月



者觀論孟為可見矣

汲冢書亦云夏數得天百王所同其在商湯順天革  
命改正朔亦越我周王致伐于商改正異城以番三  
統至於敬授民時巡守祭享猶自夏焉又曰維四月  
孟夏王初祈禱于宗廟乃嘗麥于太祖按晉狼臯所  
引周志之言見於此書則此書乃春秋以前之人所  
作其言雖不合於經而其謂周人改正朔而不改月  
數及孟夏嘗麥則與五經所載周之時月亦無不合  
也是周之不改時與月者觀汲冢書亦可見矣  
或曰史記秦漢以亥為正其紀年必先書冬十月而

不疑辨錄上

廿五

後書餘月則寅月起數秦漢未之改也而西漢書註  
文韻乃謂秦以十月為正月顏師古亦謂漢紀年先  
書冬十月繼書春正月者此皆大初正曆之後紀事  
者追改之非當時本稱也以十月為歲首即謂十月  
為正月今之正月乃當時之四月耳而近世吳淵穎  
亦取其說且謂秦氏以贏秦視三代然則秦漢之正  
果改月乎果不改月乎曰史記言秦并天下始改年  
朝賀皆自十月朔曷嘗以十月為正月哉如以十月  
為正月則十一月為二月十二月為三月明矣始皇  
二十九年登之罘刻石其詞曰時在仲春陽和方起

典詩所謂二月初言日月方燠同意夫十一月寒而  
之極微陽初生和氣未動呂氏月令所謂陰陽爭者  
也果可以為陽和之起乎必孟春東風解凍仲春日

月方燠然後可云是秦之十一月不為二月明矣三  
十一年十二月更名臘曰嘉平是秦之十二月不為  
三月明矣漢仍秦正未之有改至武帝太初始改從  
夏正若以為漢人作漢紀而追改之則何故亦兼秦  
紀而改之耶文韻師古之言皆謬妄者也吳淵穎反  
取其說而詆秦氏以贏秦視三代不亦誤乎是周之  
不改時與月者觀史記漢書亦可見矣然則今是數  
說則周曆之紀已皆夏時而夫子又何必告顏子以  
行夏之時哉曰商周曆數雖與夏同而正朔則與夏  
異夫子告顏子者不以曆數言以正朔言也意謂為  
邦者必改正朔以易制度商周之正朔曆數分而為  
二揆之於理固有未順惟夏之正朔曆數合而為一  
以三統言之則為人以四時言之則為春以十二月  
言之則為正月揆之於理則無不順故舉之以為萬  
世為邦者法也

周禮

祀五帝



周禮王祀昊天上帝服大裘而冕祀五帝亦如之又曰兆五帝於四郊則是上帝之外又五帝也國丘之外又四郊也家語孔子以為五行分時化育以成萬物其神謂之五帝者是也漢祀五時名曰五帝成謂昊天者天皇大帝五帝者太微五帝又謂之為之名字東白靈威仰南曰赤熛怒西曰白招搖北曰協光紀中曰含樞紐殊不知紫微之有天皇大帝者以其神獨尊有皇上帝之象太微之有五帝座者以其星叢聚各據方位有五方五帝之象不可指此六星以為上帝及五帝也如日星有日之象月星有月之象豈可指日星月星以為日月乎鄭氏之說怪誕不經王肅輩排之以為非五天帝乃太極神農黃帝少昊顓頊之五人帝信齋楊氏又非之以謂果五人帝則五人帝之前乃無司四時者乎故引程子所云以形體而言謂之天以主宰而言謂之帝則五帝乃天之別名未嘗有所謂五帝之神也然如楊氏之說則祀五帝即祀天而周禮何以祀天之外又祀五帝哉但先儒俱其與天均稱為帝則尊卑無別故謂帝一而已焉得有五蓋古人質朴以五行之神有盛德大功充乎宇宙故稱為帝亦猶後世聖人之考

稱稱為皇考皇妣云爾然而或又謂五帝既稱為帝則其序當在昊天上帝之下而大宗伯序天神地祇人鬼自昊天上帝以及四方百物皆在所祀而獨無五帝之祭六器之禮天地四方既有定數則亦無五帝之制至小宗伯始云兆五帝于四郊家語以為五行之神者蓋天之道一陰一陽而已陰陽分而為五行天之有陰陽五行猶身之有氣血五臟陰陽五行不仁天之有氣血五臟豈在身之外哉況五行之精著象於天則為五星分位於地則為五方布於四時則為五辰形於庶徵則為五氣今所謂五精帝者以為五星乎則五星有燠燎之祭以為五方乎則五方有玉器之祭以為五辰乎則四時有泰昭之祭以為五氣乎則兩暘有水旱之祭燠寒有寒暑之祭風有風師之祭是陰陽五行之氣充塞兩間發生萬物者即天道流行之妙自其統會而言則已該於昊天上帝之祭自其分散而言則隨所在而各有其祭是祭上帝之外不應又有五帝之祭也或又謂秦襄公作西時祠白帝宣公作密時祠青帝靈公作上時祠黃帝作下時祠炎帝漢高祖以此時祠黑帝蓋周禮之五帝或秦漢儒者因五時帝而增入其說其周禮



雜亂未為全書冬官之缺劉歆必考工記補之  
諸儒傳會安鑒於其間者安保其必無訛  
以俟知者

實業祀星要

實業祀日月星辰云星者五緯辰者日月會十  
二次日則以星為必兼指三垣二十八宿言非但  
五星而已此垣之拱眾星北斗之定四序二十八  
宿之分莫曰本國有專於五星者亦有兼於五星者  
何獨五星見祭而彼皆不預唯周之祀禮秩秩無文  
豈有星之在祀典者舉此而遺彼乎且日月既祭而  
其所食之次如極木星祀之類尚皆有祭豈有三垣  
則祭而不祭者乎後世祀天而旁及三垣列宿并周  
天諸星可謂得之矣

司中司命風師雨師

司中司命三能三階司命者文昌宮星風師箕  
也雨師畢也又謂司中司命文昌第五第四星夫星  
者星出於北斗之書言文昌之星非有並於三垣  
則司中何獨以見祀風自有司風之神雨自有司雨  
之神豈好風畢好雨不過氣類之和感耳何得以為  
風之神且月入箕畢則有風雨其不入箕畢之日

乃無風雨乎蓋上文實業祀星辰則凡諸星皆祭矣  
此四者非四星之神必皆天神之屬中即上帝之表  
命即上帝之命上帝降衷於民敷命於下上天之事  
莫大於此必有為之司其事者皆所當祭以至風師  
司風之事雨師司雨之事豈無專祭而反祭氣類之  
相感者乎然則類祭之祭非四星也

祀司民司祿

天府祭天之司民司祿而獻民數穀數疏謂司民  
祿用司祿文昌第六星信齋楊氏論司民司祿皆屬  
之天與氣數非有一星以主之者焉端臨議其說  
蓋意謂以為諸星則亦無害蓋民者天民祿者天祿  
故稱為天之司民司祿先王之制祭祀五祀如門戶  
之卑八蜡如昆蟲之微尚皆有神以司之而見於祭  
報况天民天祿至貴至重豈無神以司之乎如馬氏  
之說則天下萬事萬物亦皆各有一星以主之耶必  
不然矣然則司民司祿非二星也

禮記

天子諸侯大夫士庶人之社  
孔子曰郊社之禮所以祀上帝也朱子謂不言后土  
者省文耳上帝即天后土即地故諸儒皆謂郊以祭



天社以祭地也然天子之社既以祭地而諸侯大夫  
士庶人亦皆有社以祭地何也草庵氏曰天猶父  
也父尊而不親故郊之祭天子兩獨地猶母也地親  
而不尊故社之祭天子而下皆得行之且以為不然  
古者尊天而親地方立既設於王城之外而大社復  
立於王朝之內是以建諸侯殺罪人又出師啟捷必  
告諸社皆親地之事也然而禮云天子祭天地則是  
天地非天子不祭聖人則為禮法以認萬世豈使臣  
民皆僭天子祭地之禮哉且五岳乃地祇之屬地尊  
而岳卑豈使泰山孔子識其僭泰山之祭大夫尚  
不可僭而地之祭士庶乃可僭乎蓋天子之社祭后  
土也諸侯大夫士庶人之社祭方土也方土者天子  
之社具土五色東青西白南赤北黑而冒以黃土封  
建諸侯則襲其方色土與之是諸侯方土者一方之  
土耳如國之社祭一國之土郡之社祭一郡之土邑  
之社祭一邑之土里之社祭一里之土以至家有中  
霤祭一家之土也故知親地之說而謂中霤為祭地  
其可乎是知天子之祭后土者謂之祭地臣民之祭  
方土者不可謂之祭地也歷世儒者不遵后土方土  
有尊卑之義而均謂之祭地可謂禮亂經之甚矣

天子諸侯之社稷不同  
社稷土穀土有后土有方土天子之社稷祭后土與  
穀也諸侯之社稷祭方土與穀也后土尊而穀親  
父之與子也方土與穀即夫婦之土穀蓋夫婦兄之  
與弟也夏書言不用命殄厥世書言欲遷其社周  
書言社于新邑但言社而不言穀者是可見三代社  
稷不同壇合祭至於周禮大司馬序百神之祀實系  
祀日月星辰土宮祭日夜壇祭月為宗祭星則日月  
星辰各為一壇也血祭祭社稷五土五岳五祀五祭  
於其所五岳各望於其方亦各為一祭也由此觀之  
則社稷亦各為一壇也社稷謂社壇在東稷壇在  
西則未嘗同壇並列也周禮稷舉奉其綱而其壇壇之  
同異位次之高下泰火灰燼之餘不可得而詳矣廣  
輿記粉榆社而各祠稷至東漢始置置稷大抵社稷  
必有稷以稷之功切於養民耳古今儒者率謂天子  
諸侯之社名雖異而實則同殊不知天子之社祭天  
下之土諸侯之社祭一方之土天下之土非地乎天  
子祭天下之土非祭地中天子之社既為祭地則其  
社與稷之尊卑不待較而明矣如以為天子之社亦  
祭土而非祭地則太宗伯所稱社稷但祭土穀之神



而不祭地乎大小百神皆有祭而地獨無祭乎其說  
尤不可通矣臣故謂天子諸侯之社稷不同於周禮  
可以推之也

三代以龍柱農棄為社稷

左傳云共工氏有子曰句龍為后土后土為社烈山  
氏之子曰柱為稷自夏以上祀之周棄亦為稷自商  
已來祀之祭法云厲山氏之有天下也其子曰農殖  
百穀夏之衰也周棄繼之故祀以為稷共工氏之霸  
九州也其子曰后土能平九州故祀以為社大龍柱  
農棄皆人鬼非地祇也若然則龍柱農棄以前皆無

祭

三

社稷乎三代之社稷但祭龍柱農棄則土穀之神終  
無祭乎蓋先王社以祭地而社必有稷龍柱農棄不  
過配享於社稷而已後世以句龍配社周棄配稷是  
也然句龍之功不及神禹周棄之功不及神農乃捨  
此而取彼何哉或疑農禹帝王故不以配享然月令  
以五人帝配五天帝則農禹亦何嫌哉惟我

朝社稷配享不以先賢而以

祖宗是得時措之宜而永可以為萬世法矣

周書周禮所稱后土

周書武成稱后土周禮大宗伯稱后土皆指地言非

指后土之官言按家語及左傳句芒為木正祝融為  
火正蓐收為金正玄冥為水正后土為土正此五行  
之官也少昊氏之子曰重為句芒曰該為蓐收曰脩  
曰熙為玄冥顓頊氏之子曰黎為祝融共工氏之子  
曰句龍為后土又曰句龍兼食於社是謂句龍為后  
土之官而有平水土之功後世既祀以配五行之土  
神而又兼配享於社孔氏尚書傳疏謂句龍為后土  
后土為社是不知句龍為后土之官與經所謂后土  
不同而句龍配社者亦不可即指以為社皆失之矣  
鄭氏釋禮云后土為土神黎乃食者是不知黎為祝

祭

三

融非為后土亦失之矣蔡氏書傳后土社也句龍為

后土實承孔氏之說

后土實承孔氏之說

陳氏禮書謂周禮王太封先告后土大師宜于社則  
后土非社又謂周禮有大示有地示有土示又有后  
土則后土非地示以巨觀之則蓋不然泰誓言上帝  
家土武成言皇天后土皆謂天與地也天曰神地曰  
示天神尊於上帝則上帝為天之大神地示稷尊  
於后土則后土為地之大示郊以祀上帝故曰郊所  
以明道也社以祀后土故曰社所以神地之道



也且古者建諸侯則鑿社之土與之即所謂大封告  
后土也武王與師宜于冢土即所謂大師宜於社也  
何乃謂后土非社又謂后土非地示其為王冢土天  
示地示皆指地言若夫土示則猶所謂山林之示左  
陵之示原隰之示而已

明堂

古者享人鬼則有廟而祀天神地祇則壇壝嚴饗而  
無廟祀之制周禮序天地百神之祀而未見有明堂  
祭上帝之說自秦相呂不韋月令言明堂之制天子  
所居既以為臨御之堂又以為享祀之所由是鄭康

成謂明堂與太廟同實異名同制蔡邕謂明堂與太

廟

廟壁雍同實異名夫以明堂為路寢采則朝諸侯布  
政令之所而不可以祀祖宗以明堂為壁雍采則育  
人才施并刑之地而不可以享人鬼祖宗人鬼尚不  
可享何況可以享上帝乎孝經謂昔者周公郊祀后  
稷以配天宗祀文王於明堂以配上帝此必非孔子  
之言也夫武王崩成王七歲而即依周公以冢宰攝  
政成王未免喪之日則凡祭祀皆代王以行禮及  
成王既免喪之後則凡祭祀皆依王以成禮其祀文  
王者或代或依皆成王之祀非周公之祀也成王以

祖配天何得謂之周公以父配天乎中庸言周公成  
文武之德追王太王王季上祀先公以天子之禮是  
周公書為禮制上自天子下至大夫士皆非用死者  
之爵祭用生者之祿此以制禮言非以行禮言也且  
論明堂者謂明堂在國之南三里之外七里之內丙  
巳之地夫吳天上帝既郊祀於王國之南又不當廟  
祀於丙巳之地此蓋漢儒既偽造明堂位之書而於  
此又實以傳會之說以見彼云周公負斧依朝諸侯者  
既踐天子之位而此云周公郊祀宗祀者又行天子  
之禮豈非周公制禮以詔萬世豈竊神器而僭大禮  
者哉漢儒謬妄之極初不意其流毒後世以釀成王  
莽之禍也大抵明堂蓋即古者天子路寢後世大朝  
會之正衙至於巡狩四岳不可露次以朝諸侯故四  
岳之下亦有明堂而孟子以為王者之堂布政之所  
亦未嘗必為祀上帝祀先王者也自月令列奇詭之  
名設繁瑣之制既謂之明堂而其中又有總章青陽  
玄堂太廟太室之別秦之阿房其幾蓋已萌於此矣  
又謂天子循十二月居十二堂夫人君恭已南面中  
正以觀天下豈每月頻遷而曲處者哉自其有季秋  
享帝之文故記禮者有明堂之祀序詩者有明堂享



祀之樂章集孝經者誤增孔子告曾子之言歷代儒者不察其非又從而推衍其說遂使漢以明堂相太一五帝或特祠五帝唐以明堂祀五方五帝或以祀昊天上帝宋以明堂祀上帝又並祀五帝又以合祭天地而雜以天神地祇人鬼凡五百七十位或配以祖或配以父或配以群祖皆秦漢儒者詭說偽說有以格之耳是知明堂乃天子所居之堂而非享祀鬼神之廟也

### 宗廟

古者廟制南向如祖之廟居北群昭群穆之廟以次而南廟各有室凡主在室中皆南向天子之祭有室事有室事者設始祖兩面之位於堂上群昭在東群穆在西所謂朝踐之禮也室事者設始祖東面之位於室中群昭在北群穆在南所謂饋食之禮也室事室事雖有不同而父為昭居左子為穆居右者未嘗不同則是古者神道尚左非尚右也自漢明帝謙貶自抑不立寢廟殿主於光烈皇后更衣別室章帝亦遵故事其後公私之廟皆為同堂異室以西為上之制下歷魏晉以及唐宋莫不皆然天古者拾祭之時始祖居西群昭群穆左右相向以次而東

者不得不以西為上後世設南面之位既非東向之制而其位又尚循乎以西為上之轍則凡為父者皆居右而凡為子者皆居左矣所謂宗廟之禮所以序昭穆者果安在哉先正朱子祠堂之制亦從其說高曾祖考自西而東以西為上惟我

太祖高皇帝肇復吉制

太廟之祭與先王堂事如合符節雖廟制不同而所以序昭穆者可謂一掃千載蔽俗之陋矣惜天下學者猶泥乎先儒尚右之說甚至有葬者亦夫右而婦左至今閭閻尚有此俗殊不知周禮家人掌公墓之地先王之葬居中以昭穆為左右故孔子之墓東南向伯魚葬左子思葬右使古者果以右為尊則子思後死不當葬於右也

### 祭用尸

古者祭必有尸以象神也疏曰祭天地社稷山川四方百物又七祀之屬皆有尸尚書大傳言帝入唐郊丹朱為尸白虎通言周公祭泰山以召公為尸朱子語錄云如墓祭則以家人為尸祀竈之尸必是膳夫之類祀門之尸必是閭人之類祀山川必是虎衛之類臣謂古者祭宗廟則有尸其餘天地社稷山川七



祀之類語無尸也。惟周禮士師若祭勝國之社稷則為之尸。即服氏言郊祀送逆尸從東蓋出於漢儒傳會之說耳。眉山蘇氏謂祭社有犧之尸祭虎有虎之尸而或議其近於俳優使祭天地百神而為之尸不亦戲乎。陳氏言社之尸古時中國與夷狄一殿後世聖人改之有未盡者尸其一也。古者主人獻尸酬主人唐之開元禮猶如此其後不知何時廢止至於有宋不復用尸蓋以有尸之近瀆不若無尸之至專也。然則凡經言人鬼用尸之外其天神地祇之未言尸者諸儒何必強為之釋乎。

古者神道尚左不尚右

先儒神道尚右之言蓋本諸地道尊右之說。天神道尚右者果尚右而賤左乎。地道尊右者果尊右而卑左乎。必不然也。蓋左為陽右為陰以皇天與后土言則天道為陽而當左地道為陰而當右以宗廟與社稷言則宗廟為陽而當左社稷為陰而當右。獨以宗廟言則父尊而當左子卑而當右獨以社稷言則社尊而當左稷卑而當右。自漢哀帝建平中王莽會群臣議天地合祭位皆南向天在西地在東共牢而食世祖建武中為圓壇中又為重壇天地位其上皆南

向西上是惑於神道尚右之說。天道之當左者反居乎右地道之當右者反居乎左以至百神之祀蓋莫不然。故社稷北向則西為左而東為右乃使社居右而稷居左宗廟南向則昭為左而穆為右乃使父在右而子在左。歷唐及宋率承故事惟我太祖高皇帝肇復尚左之制郊立之祭天左而地右太廟之祭父左而子右可謂得昭穆之序合陰陽之義矣。惟社稷之制未釐正也。

古者人道尚左不尚右

先儒謂古者尚右以臣考之則不然。歟孔子曰昔者

虞舜左禹而右皋陶是謂舜之時禹宅百揆統百官故居左皋陶為士師故居右也。書康王之誥大保率西方諸侯入應門左畢公率東方諸侯入應門右。孔氏謂以其北面故東為右西為左。是言大師畢公為東伯率東方諸侯入應門右而止於門內之東也。召公為西伯率西方諸侯入應門左而止於門內之西也。周禮小司寇掌外朝之政王南鄉群臣北面群吏東面是言卿大夫在左而西面府史胥徒在右而東面也。禮記君撫僕之手而顧命車右執轡是言古者車上君位在左僕人在中馬士在右也。又曰五成而



分周公居左召公居右是謂樂至五成乃分為左友  
 象國公居左召公居右也又曰君在左夫人在右君  
 西面象夫人東約量尊是謂奉祀之際君在左夫  
 人在右也又曰司徒敬子之喪夫子相男子西向婦  
 人東向又曰大夫之喪主人坐於東方主婦坐於西  
 方是謂禮之變男在左而女在右也又曰子生男  
 子設弧於門左女子設機於門右又曰凡男拜尚左  
 女拜尚右是謂禮之變男在左而女在右也又曰  
 凡男尚左女尚右是謂行師之禮男尊左而女尊  
 右也又曰主人入門而左客入門而右是謂入門  
 之禮客在左而主在右也史記漢文紀代王馳入代  
 邸丞相陳平太尉周勃等從至其下云皇帝即詐謁  
 高廟右丞相平徒為左丞相太尉勃為右丞相是也  
 右而遷左則左為尊也魏無忌迎侯生而虛車左是  
 虛左以待賓則左為尊也然則西漢以前皆尚左而  
 東漢以後則尚右凡傳記之云尚右者皆東漢諸儒  
 傳會之說也惟我  
 太祖高皇帝一掃千載之弊習復先王之舊典而左是  
 尚可謂天地同道而陰陽合德矣  
 三代忠實文之尚

夏尚忠商尚質周尚文此西漢儒者之談而歷代諸  
 儒皆信其說曰獨以為不然夏禹之祇台德先禹錫  
 之聲脩人紀又武之克慎明德昭昭行德化以事  
 人而又設學校序之教以明乎倫是以人倫明於  
 上小民親於下教化大行風俗淳美夏之尚忠  
 於忠而之所尚不專於質周之所尚不專於文三  
 者皆美德今必謂各尚其一則其二非所尚矣何  
 此而捨彼也是故祇承于帝克勤于邦夏之尚忠  
 而兼食惠衣卑其宮室非尚質乎致美絳衣其文  
 教非尚文乎不通聲色不殖貨利尚之尚質也而百  
 姓王人則不秉德非尚忠乎大饗崇牙六瑚玉豆非  
 尚文乎蓋於二代都郁乎文周之尚文也而小大之  
 臣咸懷忠良非尚忠乎先進稱野麻冕統儉非尚質  
 乎且數十年之前與數十年之後其俗尚之變自有  
 不同況三代傳祚皆數百年之久而欲其俗尚之  
 歸一致何可得也數百里之內與數百里之外其俗  
 尚之異自有不齊況三代統御皆千萬里之廣而欲  
 其俗尚之各趨一轍何可得也是三代不專於忠實  
 文之尚者卓卓然矣於乎古今俗尚固不同而所同  
 者心也人居正其心以正其身正其身以正其家正



其家以正其國正其國以正天下則遠近莫不歸於正矣天下遠近皆歸於正則其俗尚之同不同何足較也

族辨錄中

先儒訓釋有誤經旨者五十五條

易小畜

高雲不雨自我西郊

史記西伯因美里蓋八卦以為六十四卦臣以為不然周禮言夏之連山商之歸藏其經卦皆八其別皆六十四則夏商之易已有六十四卦不待文王是聖之而後然也且崇侯虎譖西伯將不利於帝紂方震怒四之美里西伯既在縲繼之中豈敢泰然自適著為卦辭以益紂之怒哉本義取其說謂文王演易於美里視岐周為西方故曰密雲不雨自我西郊然而國外百里為郊美里岐周相去二千餘里使文王演易美里豈得遠指岐周以為西郊哉蓋文王既出美里而演易岐周故云然也

復

迷復凶有災眚

外傳曰震曰震曰書程子以青為已過朱子亦謂青是過誤然而無心失理為過有心失理為惡迷復者終迷不復勇於為惡者也惡得為過誤哉迷復為惡則天降之殃故外禍為災內妖為眚也此所謂迷復



後世黑青白青之類與書所謂青黑之青不同

矣

死妄

程傳又以為過書既為不正則必非過誤矣正則致

祥和則致青不正而致青者理必然也故雖之曰不

利有攸往

上九死妄行有青

也

疑辨錄中

上

死

竟陸夫

竟有赤白紫三種高二三尺雖老而亦柔脆陸即商

陸又名當陸有赤白二種高三四尺本草云至柔脆

又取此二物以其性皆柔脆而易剪刈之象也傳蓋

以為馬齒莧然坤雅云莧高大而見故字從見今

俗稱馬齒莧其苗屈曲高不過二三寸恐非之

所誤也漢上朱氏本兌澤之意謂此二物皆為澤草

殊不知二物皆生人家園圃及原陸中非澤草也

井

井谷射鮒

谷窮也射出也讀如無射之射鮒蝦蟆也蝦蟆喜水

居今井水竭而出其所有之蝦蟆矣如散簾漏則竭

之至也井竭而空如散簾而漏見九二比初就下

意傳以為如澗谷下流然鑿地為井無流之理故井

泥井深井乾井涸井收皆見其為井之象而無流注

之意也

小過

是謂災書

青有二義過誤之青乃人為也妖怪之青乃天降也

災書云者猶俗所謂災怪災殃而已程傳云災者天

降青者人為似以過誤言猶迷後凶有災書之青亦

指為已過恐非本旨

書

虞書

傳謂堯典虞史所作故曰虞書舜典以下夏史所作

當曰夏書臣竊以為不然夫堯典待虞史作舜典待

夏史作則夏書之作將待商史商書之作將待周史

乎繼使二典為虞夏之史所作亦不當名為虞夏之

書猶後世晉書脩於唐而未嘗名唐書唐書脩於宋



而未嘗名宋書也。蓋古者墳典之書皆當世史官所記。堯典唐史所記。舜典以下虞史所記。夏商周之書各其史所記。意必編年紀事各備一代之制。至夫子集而刪之。以為百篇之書。而刪定之後。唐史所記。唯堯典一篇。虞史所記。則舜典以下凡十五篇。於四篇唐書約而虞書多。且堯典篇末即載虞舜之事。與下篇舜典文勢相續。故省唐書之稱。而總之曰虞書也。傳有見於篇首稽古云者。意為虞史之言。然而既云舜典以下夏史所作。則禹皋二謨之首亦何以有稽古之稱哉。是以為史氏之稽古者非也。蓋所謂稽

之攸鑒而言不專指康寧也

其歸寧之在舊祭者猶頑不知工故命禹征之及其感德而後來格則不當又有竄逐之舉此所謂分北蓋指向者竄之事與上文語脉不貫意者必有他文簡編脫誤附見於此蔡氏以為禹攝位而後徂征苗來格而後分北夫舜竄之於舜攝位之初禹征之於禹攝位之後則不應中間相去五十年之久而猶弗率况既以為禹攝位後事則分北之文又不應繫舜命官考績黜陟之後蓋禹征苗在未居攝之前而此為錯簡無疑矣下篇苗頑弗即工之下小傳以為三苗在湖北江西之界而疑其即後世溪洞苗蠻之



相詹元善謂徙其都在筠州興國等處是皆未察其  
為當時諸侯之國也。使果以為荒裔遷入則聖人亦  
之有道又安得征討實遷如後世好人善功開邊勞  
者之所為哉

### 陟方乃死

韓子謂所書紀帝王之歿曰陟故書紀舜之歿曰陟  
然既曰陟而又曰方乃死則語複矣。蔡氏謂陟方猶  
言升遐既云升遐又言乃死語亦複矣。按禮會陟通  
作陟定也。方曠也。漢法陵方中用地一項深十二丈  
師古云古謂掘土為坑曰方是時舜年已百有十歲

故垂歿之際先定其壙而後乃死然其定壙蓋亦不  
過謂吾死之後可葬其處非若後世選擇風水預為  
壽藏者也。漢儒因陟方乃死之文及國語舜勤民事  
而野死之說以舜為南巡守崩于蒼梧之野夫舜年  
方九十三已自謂倦於勤而命禹攝位矣。至其百有  
九歲之後精力既衰又安得涉大江重湖而深入蠻  
夷嶠嶺之境哉。孟子云卒於鳴條要之舜都蒲坂與  
鳴條接壤當以孟子之言為是

### 大禹謨

### 奉辭伐罪

杜氏謂禹征苗蓋在居攝之後而稟命於舜夫舜既  
倦於勤而命禹居攝則萬機之政皆禹代理豈可遽  
涉數千里之外以征叢爾之苗哉。舜既命禹征苗則  
必躬理政事而班師之後又乃誕敷文德初不見其  
有累若不職政之意是知禹之征苗必在未居攝之  
前也。此章雖繫禹受命神宗之後而自此以下至於  
皋陶益稷皋陶益稷皆舜在位時事詳其語皆自可見  
矣

### 禹貢

### 九河既道

傳引杜氏謂今濟州之地北與平州平麻接壤相去  
五百餘里禹之九河當在其地後為海水淹沒故其  
跡不存方九河未沒于海之時從今海岸東北更五  
百里平地河播為九在此五百里中此說似是而實  
不然。經言導河至于大陸又此播為九河同為逆河  
入于海則至大陸之北即分為九道其下又合而歸  
一以入于海潮至則連城為逆河逆河云者亦必逆  
流百餘里猶今直沽海門潮至而逆流者也。豈有去  
海五百里之內大河支播為九又遷合而為一者哉  
蓋自大陸以北至于平州地千餘里或分或合必在



此千里之內及周定王五年河徙之後自大伾而下  
已非故道則所謂九河者必湮且竭矣又安有所謂  
論入於海者哉自漢王橫言往者天嘗連雨東北風  
騰水溢西南出度數百里九河之地為海所漸鄰道  
元亦言九河竭石苞論于海然秦皇漢武皆嘗登平  
河碣石使其時既淪于海則必不浮海而登之矣是  
其淪於海者必在西漢之季世王橫輩不察九河既  
絕於河徙之餘而徒妄擬其淪後於海溢之後豈不  
失之遠哉蒙行記諸書謂九河在滄州棣州德州等  
處要之必是其地意者九河既絕而他水之入其故  
道者得冒其名也

滄州水道

爾雅水自江出為漢自漢出為滄梁州江漢所出荆  
州江漢所歷故皆有滄梁傳於荆州注滄謂枝江  
沱水不出於江則非沱矣而滄又無所見晉書過焉  
公安縣之江址鄰穴口江水分出統監利潛江三縣  
以址凡七八百里至漢陽府沌口巡檢司城址晒復  
入於江漢水之南有細派自漢分出與江水之所分  
者合流數百里至漢陽界復分歸於漢此二水者上  
下效滄也

沈潜也故下文言浮于江沈潜漢逾于江至于南河  
以見當時真賦近於今之公安者由沱而入潛近於  
今之漢陽者由江而入漢既連滄漢而後可逾洛至  
南河也

雲土夢作

傳以為澤名雲土者雲之土見夢作又者夢可耕治  
也按澤水所鍾也既曰雲之土見夢可耕治則地也  
非澤也禹貢載諸州之澤若雷夏則曰既澤大野彭  
蠡則曰既豬震澤則曰底定荷澤則曰導荷澤被孟  
豬是皆見其為澤之象為嘗有謂土見而可耕治者

今歲辨錄中

哉以雲夢為澤周職方始有其文而釋之者又謂方  
八九百里跨江南北華容枝江江夏安陸皆其地由  
今觀之西自枝江東抵江夏南望華容北距安陸地  
方千有餘里而江漢洞庭實交流其中脫有八九百  
里之澤又何地足以容之哉今荆州之地實平曠而  
多陂塘意當時江漢洞庭水溢則平地皆水及水退  
已去故雲之上見夢可耕治也是雲夢在當時為二  
地至周始以名澤職方之雲夢固非禹貢之雲夢也  
然楚水之所鍾者莫大于洞庭職方捨洞庭而言雲  
夢且又無明跡之可稽安知其所謂雲夢者非洞庭



乎恐洞庭之在周為雲夢亦猶在禹時為九江也

和夷底績

傳和夷地名晁氏以為二水和水即雅州和川夷水  
出巴郡魚腹縣東南過狼山縣又過夷道縣北東入  
於江按魚腹今夔州府奉節縣狼山夷道皆今荊州  
府長陽縣地夷水即長陽之清江源出施州建始縣  
行數百里至長陽由故狼山縣以下始通舟楫至宜  
都縣入江然既謂和水出雅州而夷水乃在巫山之  
陽荊州之境相距四千餘里經以和夷並稱未必如  
此之相遠也且梁之西南皆夷和夷指夷落言意如

島夷淮夷萊夷之類云

浮于潛逾于沔

傳謂當日逾于渭今日逾于沔此未可曉按斜谷  
在褒城縣北南口曰褒北口曰斜長四百七十里同  
為一谷地志斜水入渭褒水入沔酈道元謂自西傾  
而至葭萌浮于西漢西漢即潛水今利州嘉陵江也  
自潛水捨舟陸行至漢中由漢中而武功由武功而  
北入渭沔在漢中是浮潛逾沔而入渭也若漢武時  
入上書欲從南陽上沔入褒絕水至斜谷間百餘里  
以車轉從斜下渭此言但溯沔逾褒而入渭也然皆

由此而後可入渭蔡氏何以反疑其當言逾于渭哉  
弱水既西

弱水不能負芥此出於志怪者荒唐之說固不足信  
設若有之必在中國數萬里外非禹跡之可至也  
經言道弱水至于合黎餘波入于流沙弱水合黎皆  
在張掖即今甘肅衛地使其水不能負芥則何以  
施功而導之西哉

黑水

水經黑水出張掖雞山南至燉煌過三危南流入于  
南海張掖即今甘肅其西五百里則為肅州甘肅志

載甘肅之西十里有黑河流入居延海肅州之西北  
有黑水西流荒遠莫窮所之是其涼出雍之西北而  
流入梁之西南其正西則蓋流繞西極之外而無所  
據見地之勢西北最高故能徑西而西南也雲南志  
載金沙江出西蕃流至緬甸其廣五里而徑通南海  
此得非黑水之源出張掖而流入南海者乎蔡傳引  
樊綽云麗水即古之黑水按雲南志麗水出吐蕃犂  
牛石下歷鶴慶北勝姚安東川建昌烏蒙北至馬湖  
出敘州入江樊氏徒知金沙江為麗水而不知雲南  
之金沙江有二在緬甸者流而南在麗江者流而北



麗水既歸東海則非入南海矣是以麗水為黑水者  
非也程氏謂西洱河與葉榆澤相貫廣處可二十里  
既足以界別二州其流又正趨南海然西洱葉榆皆  
出大理境內而遂入南海雖在梁之西南微外而於  
所謂至三危界別雅之西境者果何所預哉是以西  
洱河為黑水者亦非也地志謂黑水出犍為郡南廣  
縣分關山犍為今敘州南廣今南溪按南廣水出敘  
州之西南夷地山濶溪狹其源流不過三百餘里至  
應符縣始通舟楫至南廣洞則入岷江於所謂至三  
危入南海者亦無所預是以南廣水為黑水者尤非  
也

也蓋氏兼取四家之說要之出張掖者為是

三危既宅

傳謂三危實三苗之地或以為燉煌未詳其地又導  
黑水言麗水即古之黑水三危山臨峙其上夫所謂  
麗水者即今雲南麗江謂三危臨峙其上則三苗三  
危皆遙遠為蠻獫狁之窟三苗也以南方之夷未必  
仍置之西南夷之境要在燉煌者為是故後漢西  
羌傳詳謂三危在沙州燉煌縣東南也是其所謂黑  
水既非張掖之黑水而三危又非燉煌之三危後人  
以其黑水之名偶同故竊取三危以名其山而傳會

之耳況三危既宅之文繫於雍州山川之後則曉時  
麗水者為不通而在燉煌必矣

東匯澤為彭蠡東為江入于海

匯者水迴合也東匯澤為彭蠡者非江漢之水匯為  
彭蠡言漢既入江而其東有水迴合而成澤者乃為  
彭蠡也江漢既合為一彭蠡又來會焉故併志而附  
見之耳東為江入于海者非漢入江之後又分為  
北江蓋大別而上江為中江漢為北江及至大別既  
合為一以朝宗于海則中江北江皆入海矣故作書  
者追本其上流之名以表其入海之勢於漢之下書

金匱要略中

卷之十一

曰東為北江入于海江之下書曰東為中江入于海  
也若漢之下不可言北江入海則江之下亦不可言  
中江入海矣始言道漢終言入海以備見漢之首尾  
而已經文平易明白諸儒膠泥其說而誤求北江于  
大別之下是以騰口極辨而不通也

東匯北會于匯東為中江入于海

兩水相合必有迴合之勢漢從北入江是漢迴合于  
江非江迴合于漢東匯北會于匯者言江之東匯北  
而會于漢水迴合之處也東為中江入于海者江北  
則為漢江江南則為湖湘豫章諸水而江實為中江



之入于海也始言導江終言入海亦以見江之首尾而已

### 錫土姓

天子錫諸侯以土姓者豈必謂洪水未平而不可錫洪水既平而後可錫哉蓋君臣有佐禹治水成功者報之以賞則錫土姓傳謂伯夷為四岳佐禹平水土有功賜姓曰姜是也或疑土姓非禹所得錫故并下大抵台德先不距朕行者為指堯舜殊不知疆理九州非人臣之事禹既受命而得為之則錫土姓者亦必受命以行如近世命大將征伐使得領官之

### 甘肅

### 急棄三正

傳以為子丑寅之正然夏正建寅則子丑之正何預於夏而有應急棄云者不用夏正耳亦何故廢于丑之正哉應三正必有所指如三綱三事之類非後世之所謂三正也或曰五行以在天者言三正必以在人者言如六府三事云傳又謂子丑之正唐虞以前當已有之按堯命羲和必以四仲月而宅四裔舜巡方必以四仲月而至四方蓋以卯正東午正南

酉正西子正北故也夫其測景鳩夷巡守儒宗者既為建卯之月則堯老而舜居攝也正月上帝受終于文祖堯崩而舜即位也月正元日舜格于文祖者皆為建寅之月矣居攝即位乃天下大事自當以正朔行之今既皆行於建寅之月則唐虞以前安有子丑之建哉詳見周正辨

### 西伯戡黎

史記膠鬲開西伯為而來是謂武王為西伯蓋文王既歿而武王立則國當為西伯也文王嘗伐崇伐密伐阮伐犬戰矣然崇在西土密阮犬戰皆在西土

### 荒裔之

### 十五

荒裔之地乃若黎在紂都之西密邇畿內文王雖得專征伐然亦當聲其罪以請命於殷而後伐豈必遽與兵于天子之都哉觀祖伊之言迫切太甚曰天訖殷命曰殷之即喪與下篇微子言殷將淪喪同意是紂惡貫盈天命將絕之曰而决非文王時也此篇以為武王戡黎者為是至若臨川吳氏言周師戡黎而遂乘勝以進紂都則以為不然紂都在今河南衛輝府黎在紂都西北三百餘里即今山西潞州觀武成言師逾孟津陳子商郊則周師由今孟津縣涉河以進商郊安在其由戡黎以進紂都也



牧誓

傳謂秦拔言武成似非盡出一人之口而指牧誓言為聖人之言臣以為不然蓋聖人臨事而懼不敢或騷故頻誓六師以一衆志而其誓也豈徒如後世三令五申而但以軍法約束之哉必數紂慢天虐民之罪以見今日興順天聽民之舉庶可以激士氣而振其威此誓不得以不類而數紂之罪者不得以不悉也詳考紂惡之大其凡有八曰縱人欲忽倫理冒女色用奸邪賊仁賢慢鬼神虐生民違天命四誓之中反覆諄切不出此八者之外史稱紂敏捷有材手格猛獸智足拒諫言是為非則紂之性明敏而強勇非蠢蚩庸劣者也其立心不正人欲一肆而無不為瓊宮瑤臺酒池肉林五帝既廢天理已滅已盡惑之於內飛廉蒙蔽之於外由是奸邪滿朝仁賢日疎今日剖比干明日囚箕子仁賢既盡國以空虛穢牲既竊而鬼神不享炮烙既毒而百姓不懷穢德彰聞而皇天不親神怒民怨而天用剿絕其命九鼎淪亡宗廟為墟當此之時雖欲求為南面之民以奉先祀其可得乎四誓是歟孔子定書筆而不削所以為萬世不天下者之深戒也

旅葵

按武王時召公未為太保至成王時周公為師召公為保以相成王武王克商甫六年崩則西旅貢葵當在成王之日如旅葵肅慎之類是也故胡氏以旅葵為成王時書得之矣

微子之命

肅恭神人

傳謂肅恭神人指微子實德言肅恭肅周亦其一也按微子歸周出於史記固不足信微子之去者即箕子所謂行惡其非歸周也左傳達伯以為武王克商之後微子銜璧負紂以見武王者得之

康誥

外事

成王命康叔以往侯於衛故謂康叔居外而所常事者在於陳時臬而已左傳武王之母弟八人康叔為司寇則康叔當先為司寇而後侯於衛以其居紂故都當作威殺戮之後恐殷之多士共治殷民者猶蹈前轍以殘百姓如下文言外康子之瘳君引惡小入外正之惟成惟虐是也康拳拳潔康叔以慎罰之事陳師凱取昌氏之說謂康叔以諸侯入為司寇往來



乎朝廷邦國之間夫司寇掌邦禁不可以一而或  
職商之遺孽雖歷三紀而猶反側況克殷未久而可  
一日無撫治之者哉其說未可信

康王之誥

皇天改大邦殷之命惟周文武誕受美若

美若諸儒或以爲出美里之囚而天命始順或以爲  
美里逆境而文王順處之或以爲天所眷祐或以爲  
厥若之誤其義皆不通按讀書美善也若順也誕受  
美若者蒙上文而言皇天改大邦殷之命惟周文武  
大受而善順之大受者見其極負荷之重善順者見  
其有德承之實也此二句與君奭所謂天降喪于殷  
殷既墜命我有周既受同意

詩

周南召南

傳引小序云關雎麟趾之化王者之風故繫之周公  
南言化自北而南也鵲巢騶虞之德諸侯之風也先  
王之所以教故繫之召公斯言得之矣臣竊思其未  
爲得也何以明之十五國風例以國稱周南周之南  
耳召南召之南耳周召皆岐周故地文王既徙於豐  
而分岐周爲周公旦召公奭采邑詩美文王居妃之

化而繫之周南召南者見其化始於岐周而及於南  
方諸侯之國故曰文王之地止於百里文王之德達  
於天下也臣嘗過岐周而并涉江沱汝漢之水自岐  
周而望江沱汝漢則見其西南極雍梁之嶺東南極  
荆豫之境信乎其化之所被者廣矣或謂周公主內  
治故繫之周公召公長諸侯故繫之召公夫文王爲  
西伯之日既有元子武王以承其統周公不得主內  
治至其主內治者乃在相成王之日又況二南周公  
所采周南之詩豈得繫之周公哉召公佐武王九年  
佐成王三十七年而卒於康王之世則在文王之時  
其年甚少未必獨長諸侯又況書稱爲文王迪舜敬  
於中國者有五人焉號叔閑天散宜生太顛南宮适  
而召公不預則當時爲文王宣化者非止召公一人  
召南之詩豈可獨繫之召公哉要之二南專言文王  
后妃風化之美始於岐周而及於南方諸侯之國若  
以繫之二公蓋無謂也

廟風

定之方中

傳謂此夏至十月安成劉氏以爲春秋時十二月也  
若周人果以冬十月爲十二月則以秋八月爲十月



定之方中見十月農功已畢可為營作之候若以  
為秋八月則名與實乖矣此其牽強而不可通之  
證也

幽風

改歲

先儒以十月為改歲前章云卒歲既指十二月為歲  
終則此篇得以十月為改歲蓋改歲指冬而言由  
春至冬則歲將改而舊元與稱冬為朔易者以冬月  
歲事止而改易也

東征三年

先儒疑東征之文以為文武之澤浸漬於西土者雖  
深而漸濡於東者猶淺其頑民桀商卒之舊習未  
盡變其賢士懷先王之遺澤未盡泯也改商為周  
其思念之意未遽釋也殊不知玄黃之昭周王者皆  
商之民而從武庚以叛者乃紂黨之遺孽耳孟子謂  
武王伐紂滅國者五十蓋即書所謂四方之多罪逋  
逃以為大夫卿士俾暴虐于百姓者也夫以五十國  
子孫之衆誅之不可勝誅故周公既誅武庚而撫其  
餘黨遺孽以三年之久然後可歸也蔡氏傳書謂  
殷既在作洛之前則周公遷殷於洛者必在此東

和三年之內及其洛之成王命之留洛以撫殷  
庶繼之以君陳畢公而猶梗化是紂黨遺孽之不  
周者信乎其然矣歷世儒者不此之察而誤以為商  
民思商而叛周將使武王弔伐為無徵之舉且由是  
而謂武王非聖人也臣不可以不辨

小雅

正月繁霜

蘇氏謂夏之四月為純陽故為正月蓋正月指寅月  
言正月東風解凍不當繁霜霜且頻數故詩人憂之  
前輩皆謂周改十一月為正月以十一月繁霜為不  
可通故強釋如此況詩所言月數皆夏正獨何以此  
正月為四月也

周頌

我將之詩

傳本小序以為此宗祀文王於明堂以配上帝之樂  
歌也夫明堂王者所居政教號令率此為出而非祀  
上帝及先王之所周禮序郊社宗廟以及百神之祭  
並無明堂祀上帝及先王之說至呂不韋月令始有  
季秋享帝之文而漢儒記禮者謂祀乎明堂而民知  
孝序詩者謂我將之篇為祀明堂之樂歌集孝經者



又設爲孔子告曾子之言謂周公郊祀后稷以配天宗祀文王於明堂以配上帝夫成王七歲而即位周公相之以臨天下則凡郊祀宗祀皆成王之舉非周公之事今特指以爲周公嚴父配天躬祀郊廟而不見有助祭之意將使周公陷僭竊之大罪不亦誣乎觀是詩始言祀天次言祀文王末言我其夙夜畏天之威于時保之我者人君自謂似武王祀文王以配上帝而自陳畏威之意自任時保之責蓋武王伐商載文王木主以行及告成功於天必以文王爲之配故其冊告則有武成之文而其樂章則有我將之詩

書所謂上帝弗順祗降時喪者乃天之威命也祗承上帝以竭亂畧者乃武王夙夜畏天之威命也至於重民五教惟食喪祭惇信明義崇德報功者乃所以保天之威命也是豈得爲周公之言哉臣意明堂享帝必秦俗所行故不韋著其說而漢儒因張本其事以迎合時主之意凡周禮所不載而雜見於他書者皆漢儒傳會之言耳

維天其右之

傳謂右尊也神座東向在饌之右所以尊之也及下文伊嘏文王既右享之後章既右烈考亦右文母皆

同此意按古者室事行格祭之禮則太祖東向而堂事行朝踐之禮則太祖南向今此詩以爲明堂祀上帝設若有明堂之祀則上帝南向安得東向在饌之右且周禮云太祝辨九摯以享右祭祀則右即享之義而惟左右之右也此云右享彼云享右其義一而已矣以右爲享則天及文王之享與夫享右者文母者其義易明矣先儒惑於神道尚右之說故以右爲尊然而古者父昭居左子穆居右則尚左非尚右也安得右爲尊哉此云天右之者既以爲東向則下文言文王右享者文王之配上帝乃與上帝並列而東向乎其說爲不通矣

春秋

春王正月 隱元年

漢唐儒者謂周改時與月程朱謂改月而不改時夫冬不可以爲春春不可以爲夏雖至愚所必知也至於改月之說則與五經語孟所言不合要之商周雖改正朔而不改曆數曆數由唐虞至今皆一轍也周末世亂道路榛塞左氏不知周制意其改正朔也必改曆數故妄爲之說後世儒者率承其謬又疑非始於左氏以爲秦火之餘漢儒不得聖人作經之義



凡春秋所書不合夏正時月及左傳正月日南至之類必皆竄易以求通其說何以知之如書泰誓既亡而漢儒乃為偽泰誓以補之及孔壁書出而後偽泰誓始廢泰誓全篇尚可偽補況一字之疑而不可以私意臆易者哉詳見周正辨

三月癸酉大雨震電庚辰大雨雪酉九年

傳謂周三月夏之正月也意謂震電書於夏之三月則不足為異殊不思大雨雪書於夏之正月亦不足為異按左傳大雨霖以震益三月維當雨而連三日大雨且雷則為異矣又繼之大雨雪則尤異矣

大雩 桓十五年

程子謂成王尊周公故則魯重祭得郊禘大雩成王之賜魯公之受皆非過也夫成王若報周公以重祭則但當禘於周公之廟而郊祀太雩豈報周公之禮哉其為後人之僭也無疑矣

正月無冰 桓十四年

正月無冰見正月無冰納於凌陰也或謂周之正月夏之十一月法當堅冰而書無者見時之煖然而十一月無冰十二月或有之猶為無害乎嚴冰之事今正月無冰可納則一年之祭之當用冰者皆缺矣是

以為十一月無冰者其異小以為正月無冰者其害大也

秋大雩無麥苗莊七年

先儒以為周之秋夏之五六月然周制四月春麥於太祖月令四月麥秋至不應五六月而猶有麥也本草註凡麥秋種冬長春秀夏麥冬麥地亦以八月種麥苗韻書云穀也蓋秋大水種之麥既成之穀皆為水所漂去故曰無麥苗災之甚也

冬大無麥 莊二十八年

麥種於秋而長於冬不種於春而納於冬雖不言水

旱而書大無麥者是年夏食麥未收而災集於戈土木之事相繼不絕有妨農功故至冬既無麥可長又無禾可納書曰大無者凶之至也或曰經書水旱而不言害禾猶者未必不害禾稼其害麥者未必不由水旱之災雖不書而互見之矣

夏五 桓十四年

夏五者必夏五月或簡編之蠹蝕或傳寫之遺漏耳先儒以為傳疑而不改益終是不成文理聖人未必如是之拘拘也且以天子當賞罰之權聖人尚假之以筆削而何一不之疑乃不可益哉



冬大雪雩十年

冬當雨雪矣而曰大雪必異常過度洪範所謂一極備凶也故書以記其先儒以為酉戌月失之矣

夏四月四卜郊信三十一

按魯頌及春秋言魯之郊皆在僖公之世蓋僖公之郊已久而春秋於其在位三十一年始書四卜郊不從乃免牲者見僖公之祭為非禮而上帝不享也記禮者不達魯頌之義而造為成王賜伯禽之說豈魯魯用大禮而記為先王之賜先公之受以文其好漢時夫古未遠而猶得之傳聞也

二月無冰成元年

此見獻羔祭韭之無冰也諸儒以為周十二月見伐冰之月無冰可伐殊不知書二月無冰者猶見一年喪祭無冰之可用其為戒廣且切矣

禮記

周文王舍伯邑考而立武王微子舍其孫腓而立衍

傳以為微子之事或疑殷德文王之事或疑殷制按史記成湯崩太子太丁未立而卒於是立其弟外丙自外丙至紂父死子立者十人而紂立者十二是殷之制易當主於立弟也蓋因死者庶子或有之而

有他故然後不得已而立弟也文王之事蓋亦如斯是豈殷有立弟之制而文王尊之耶

舜葬蒼梧之野

按舜年十三已自謂倦於勤而命禹居攝豈有百有九歲之後其衰已甚而又南巡入蠻夷之國語舜勤民事而野死秦紀始皇問湘君何神其下對曰堯女舜妻故後世謂二妃從舜南巡而葬於湘是秦漢間儒者惑於書陟方乃死之文而未達其義故妄為之說禮記史記率承其謬後世遂以為實錄要之舜都蒲坂距鳴條二百餘里孟子云卒於鳴條

者得之

昭穆

先儒謂裕祭之日羣昭向南者取其向明故謂之昭羣穆向北者取其深遠故謂之穆然而此特在室事者然耳至於堂事昭在東而向西則非取向明之義矣穆在西而向東則非取深遠之義矣沈顯制定規左昭右穆蓋昭穆不以向南向北而得名在為陽而有明顯之義故曰昭右為陰而有深遠之義故曰穆也

明堂位



周公以家宰攝政而已漢儒不達治法誤後子明碑  
及魯頌閔官是義而妄為此篇意謂周公有大功又  
嘗踐天子之位故成王賜魯以天子禮樂殊不知魯  
之郊禘後世子孫膺之耳夫子存之魯頌筆之春秋  
所以示戒也

乃官代哭大夫官代哭士代哭不以官

代如日月代明之代言君喪則使官更代而哭不至  
絕聲大夫則用官屬士則不可僭用官也先儒謂不  
食菽水使人代之以哭豈有哀痛之情切於中而發  
之聲者乃可使人代之以哭哉諸侯哭天子使有司哭之

鄭氏以為衰戚之事不可虛況父母之喪頌歛之日  
而可使人代哭之哉

農殖百穀周棄繼之故祀以為稷

農與棄人鬼也非稷神也以其有播殖百穀之功故

祀之以配稷此云祀為稷是不知配享之義也

后土能平九州故祀為社

后土官名土正也共工氏之子句龍為后土有平水  
土之功故祀之以配社此云祀為社亦不知配享之  
義也

舟勤農事而野祀

原缺第二十九葉

先儒訓釋與經言不協者二十五條  
易蒙

發蒙利用刑人用說桎梏以往吝

傳謂治蒙之初威之以刑者所以說去其昏蒙之桎  
梏按上文言利用刑人則此桎梏當以刑罰之具言  
而不可指為昏蒙者之拘束也本義謂利用刑人者  
為痛懲用說桎梏者為暫舍之以觀其後然不曰說  
桎梏而曰用說桎梏者言刑罰非以逞威也不過欲  
人改過遷善不再犯法用便說去桎梏而已猶書所  
云刑期無刑辟以止辟也以往吝者言用刑懲惡其  
人變惡為善則止不治猶中庸以人治人改而止之  
意若專任刑罰性而不返則吝矣

師

初六出師以律否臧凶

言出師以律如不以律則統制無法號令無章所  
舉雖仁義之師而不足以取勝遂以取敗言不凶哉  
故象曰失律凶也本義取晁氏之說以否臧為不  
善則凶非象之意

師或輿尸凶

傳謂輿尸為殺手本義以為師徒撓敗輿尸而歸



咏五六言長子帥師弟子與尸貞凶若以為師徒竟敗則其凶莫甚焉何必言雖正而不免於凶也且以長子弟子對言將帥長子也裨時以下弟子也言行師當以將帥一人專關外之寄若參之二三而無適主則在上者信任不專在下者統制無權所屬雖正而亦不免於凶斯所謂貞凶也故象曰弟子與尸使不當也言參用參人以為之主則信任之不當也味象之言則當以程傳之言為終

有孚盈缶終來有他吉

乎說文知乎也或曰鳥之乳卵皆如其期不失信也竊謂知之未乳者渾然直覺尚未能知覺理動何偽之有易言有孚其義本此有孚盈缶正質素之器也言相比之道以誠信為本誠信充實如卵孚以真實之物而盈乎質素之器內外相合一誠無偽不事矯飾則終來有他吉也

天道下濟而光明

程傳濟當作際言下文也按韻書濟通也成也蓋時天氣下降流通生成萬物而其道光明也

君子以嚮晦入宴息

程子以動言朱子以靜言當以朱子之說為是蓋仲秋以後仲春以前雷藏於澤之時也以震動之象而隨時以藏於澤故君子體之以嚮晦入宴息也或謂雷不當潛於澤殊不知神道尚靜其動則奮於天其靜則潛於地故傳謂亢州之雷夏澤有雷神龍身而人頌鼓其腹則雷是亦雷藏於澤之一證也

王用享于西山

書周公告多方多士而稱王者指成王言其作無逸

而言太王王季者則直稱太王王季今文辭之所謂王者蓋泛指時王而言若以為太王則當直稱太王如稱帝乙高宗之類也此享字當從本義之說

觀

尚賓

尚程傳以為尚志按韻書通作上蓋謂上賓于王朝也

坎

樽酒簋二用缶

蓋盛黍稷器也考功記樽埴之工埴人為簋所謂上



圖是也。在爾雅。蓋謂之。在孫炎云。凡器也。本義謂樽。酒蓋而貳用。在吳氏。推衍其說。謂以樽盛酒。以蓋盛食。又以在盛酒。貳其樽。在乃金蓋之屬。上既云樽。蓋而下云貳用。在不應金蓋盛而獨貳樽也。若以爲並。貳樽蓋則不應一器而兩用也。蓋貳者。佐之之謂。亦樂器。而土之。以擊。以節歌者。所謂秦主擊缶是也。茲必有歌。歌必有缶。樽酒食。其禮至薄。而所以佐之者。擊缶。歌之缶而已。此缶字。即離九三不鼓缶而歌之缶也。

夾

新解錄中

壯於頃有凶。君子夫夫獨行遇雨。若濡有愠。无咎。

九三剛過乎中而夾陰之氣現於顯。頗有凶之道也。夫夫決其決也。獨行者。處五陰之中而獨與上六之一陰爲正應。則遵衆而獨行也。遇不期而會也。若濡非真濡也。有愠自有愠也。言君子能決其決。雖三與上六爲應。有獨行遇雨之象。然遇者出於不意。雖外與之和。若有所濡而中心怒之。則終能決去之而无咎也。

齊无膚其行次且。羊悔亡。聞言不信。以象觀之。四句當爲兩其賢說文。解以解即股也。

股有傷則行次且。九四以陽居陰。以剛居柔。而不能決。有股傷難行之象。故曰位不當也。羊喜群行。若能自振挽。衆陽以進。若牽羊然。則可无悔。然以其處柔而不能決。雖聞是言而不能信。故曰聰不明也。橫渠謂牽羊者。讓而先之本義。亦取其說。以爲蹇之使前而隨其後。然牽者挽之之謂。讓之先而隨其後。則非牽矣。

萃

若號一握爲笑。勿恤。往无咎。

握持也。一握猶言一扶持也。初六上應九四而爲二

新解錄中

陰所隔。若號呼以求正應。一扶持之。則必爲二陰所笑。但勿恤其笑。而往從剛陽之正應。則无咎。

歸妹

歸妹愆期。遲歸有時。

遲待也。讀如穉音。言待得佳配而後嫁。故象曰愆期之志。有待而行也。

旅

上九鳥焚其巢。旅人先笑後號。眇喪牛于易。凶。

鳥之爲巢。必於喬木上。九過剛處高而失其所止。有鳥焚其巢之象。處高則驕。故爲先笑。失其所止則怨。



故為後號咷也易通作場田畔也即漢書所謂殖於疆易之易牛為順物易為平路驕則不順危則不平自驕於危地則失順於平路凶之道也離為牝牛艮為徑路故取象牛于易之義

巽

九二用史巫紛若

周制大祭祀太史與執事卜曰太卜掌三兆之法卜師則佐太卜以授命龜者龜人則奉龜以牲薛氏則共焦契占人則掌占龜者人則辨九筮至於太祝小祝皆所以事鬼神祈福祥者是用史巫紛若也觀周

今疑辨中

今疑辨中

公三王之禘史冊祝而命三龜是已本義以為丁寧煩悉其辭以自道達於鬼神不若傳順

漢王居无咎

言清漢之任惟王居之以總攬權綱猶所謂惟辟作威維辟作福禮樂征伐自天子出則无咎矣象曰王居无咎正位也言王居清漢之任而无咎者以其正九五之位也本義以為散其居積則與王居正位之義不協宜從傳說

書齊典

夙夜出納句朕命惟允

傳以命令政教為出敷奏後通為納諸儒以為出納上命則與說說於行實驚朕師之意不屬且與傳文相背蓋夙夜出納句絕謂審上命以出於下使說說不得肆矯偽之私審下言以納於上使說說不得為反間之患朕之命者惟欲夙夜出納皆允而已

禹貢

恒衛既從大陸既作

禹貢書法嚴密九州一律他州水土之平皆言於田賦之前而恒衛大陸獨言於田賦之後傳以為恒衛

今疑辨中

今疑辨中

水小而地遠大陸地卑而近河較成功於田賦之後然臣嘗過焉恒衛與衛漳相去不遠若以為水小地遠則衛漳亦然也大陸與單懷皆清于河自單懷而下皆曠然平地常有水患若以為平地近河則單懷亦然也此二句蓋錯簡耳當在至于衡漳之下則書水土之平者既有其序而冀州東北田賦之入島夷皮服之貢皆由碣石入于河者語亦有倫矣

三江既入

揚州山川自彭蠡而下至於震澤皆言水而無山以其水多故也彭蠡震澤既為巨浸則三江亦當指太



水言其景貌為岷江所為岷江者為是諸儒紛紛異說或以為在松江之下或以為在震澤之下而大江不預然經求必捨大而言小也況大江併吞梁荆揚三州之水梁州言岷嶓其藝見其源有所落也荆州言江漢朝宗見其流有所趨也揚州言既不則見三州之水皆至海矣

浮于積石

積石至龍門三千餘里河流甚險不通舟楫臣嘗聞學士黃謙言親見河流累經石峽有從懸崖數十仞而下者其行如飛欲造舟其間誠難矣經言浮于積石按韻書浮有二義沉也順流也積石山名諸州也言其路從積石順流而下也

敷淺原

傳謂廬山高六宜所紀志而皆無考據越山川之名古今或異竊謂大江所經之山高者莫踰三峽盤亘千百餘里其夾廬山蓋大江穿三峽而趨廬山下彭蠡又環廬山之趾三峽廬山所宜表見而荆揚不言者江漢朝宗彭蠡既澤則三峽廬山不必言然而此導山言過九江至于敷淺原實當指廬山

而不當指為卑小之山也傳謂岷山之脉其北一支為衡山而盡於洞庭之西其南一支度桂嶺北經表肉之地至衡山所謂敷淺原者禹貢導山蓋不以山賦連延為主觀內方至於大別一在漢之南一在漢之北是也梁之山莫大於岷荆之山莫大於衡故等岷山之陽至於衡山兩山相距四五百里其間山勢為水所隔若大渡河出於西南微外而至嘉定入江馬湖江出雲南屬水而至叙州入江實在乎岷山之脈為衡山為敷淺原也

詩風

朝雨于西

俗謂虹能截雨殊不知雲氣薄而雨將止則日光穿漏而射雨以成虹今向日與水而生暈如虹者可見是雨將止則虹必見非虹能截雨也

衡山

先儒謂考叩也樂器名蓋叩之以節歌歎不應叩之於在淵在阿在陸黑者老也解盤連盤桓也老而盤桓於隱居之地言終其身以避世與下文永矢弗諼永矢弗諼永矢弗告之意扣憾



鄭風

溱洧之詩

先儒謂溱洧為淫奔者自叙之詩然他詩以于我對言是固淫奔者之語此詩以士女對言一則曰維士與女二則曰維士與女必非自叙之詞恐詩人刺之而作也

春秋

冬十月隕霜殺菽定元年

諸儒以為周十月夏之八月按今魯地菽種於五月而熟於十月使八月隕霜則不應但殺菽而不殺諸

金匱要略中

卷十九

穀也且是年九月大雩者為早求耳是年必有旱暵之災而種菽大遲至十月特熟又為隕霜所殺始既種之不時茲又殺於隕霜農事失而災言臻也

疑辨錄卷下

發明先儒言外之意百又七條

易比

不寧方來後夫凶

言比之九五居中得正而五陰從之有四方來歸之象方來方方而來也夫男子之通稱後夫後來者也四方不安各以方至而求相輔則必安矣後來者既無先見之智而來趨晚未慮於安凶之道也

大有

君子以遏惡揚善順天休命

胡氏謂休命諸家多作眷命本義以為性命者其說為精臣謂以為眷命者與上文文意不甚相屬若以為性命兼人已而言然序上文大有之象則遏惡揚善乃治人之事蓋善者天命之所佑惡者天命之所討天命至公而無私人君法之以遏惡揚善所以順天休命而已

胡氏謂休命諸家多作眷命本義以為性命者其說為精臣謂以為眷命者與上文文意不甚相屬若以為性命兼人已而言然序上文大有之象則遏惡揚善乃治人之事蓋善者天命之所佑惡者天命之所討天命至公而無私人君法之以遏惡揚善所以順天休命而已

胡氏謂休命諸家多作眷命本義以為性命者其說為精臣謂以為眷命者與上文文意不甚相屬若以為性命兼人已而言然序上文大有之象則遏惡揚善乃治人之事蓋善者天命之所佑惡者天命之所討天命至公而無私人君法之以遏惡揚善所以順天休命而已

胡氏謂休命諸家多作眷命本義以為性命者其說為精臣謂以為眷命者與上文文意不甚相屬若以為性命兼人已而言然序上文大有之象則遏惡揚善乃治人之事蓋善者天命之所佑惡者天命之所討天命至公而無私人君法之以遏惡揚善所以順天休命而已

胡氏謂休命諸家多作眷命本義以為性命者其說為精臣謂以為眷命者與上文文意不甚相屬若以為性命兼人已而言然序上文大有之象則遏惡揚善乃治人之事蓋善者天命之所佑惡者天命之所討天命至公而無私人君法之以遏惡揚善所以順天休命而已

天與命而已

謙

鳴謙貞吉勞謙君子有終吉

傳謂謙德充積於中故發於外見於聲音顏色本義謂以謙有聞然不曰謙鳴而曰鳴謙恐未見其有謙



中發外以謙而聞之意也。鳴者聲之出於已聞者聲之達於人。鳴謙蓋指發於言辭聲氣而能謙也。非必積中發外而有聞也。鳴謙發於口者謙也。若虞庭命官濟濟相讓是也。勞謙行於身者謙也。若大禹之克勤于邦不自滿假是也。鳴謙貞吉發言必謙既貞且吉也。勞謙君子有終吉有勞而謙又行之以君子之道有始有卒則吉也。鳴謙以脩己故象以中心得言也。勞謙以治人故象以萬民服言也。

鳴謙志未得

六二之鳴謙以柔順居中而貞吉故中心得也。上六之鳴謙以柔順之極而無位故志未得也。既云鳴謙志未得則是有德而無位矣。又云可用行師征邑國者何也。蓋鳴謙者若所謂邦無道言遜文王之退而脩德是也。志未得者不得行其志。文王之大統未集是也。可用行師征邑國者文王之爰整其旅以遏徂莒是也。六五之利用侵伐無不利以天下言武王之事也。上六之征邑國以鄰邑言文王之事也。

咸臨

咸感也。臨上臨下也。臨民者豈法制禁令之所能感

其心哉。必惟德而後足以感之也。或曰。上高曰丘爾雅云。丘左高為咸。右高為臨。澤上有地是謂丘也。左右俱高則有均平之勢而無所倚倚君子法之以平天下教思無窮容保民無疆此所以為感臨也。

觀而不薦有孚顒若

觀潔手也。薦藉也。顒書云藉者草不編聯被褥貌言既潔其手而端拱莊肅無離披雜亂之態禮所謂手容恭論語所謂恭己正南面也。人君中正以觀天下如此則天下信服而瞻仰之矣。所謂垂拱而天下治篤恭而天下平也。

賁

賁如皤如白馬翰如匪寇婚媾

此蓋婚媾之占賁如皤如禮文之飾尚乎質也。婚禮不備貞女不行然君子行禮稱家有無世降俗遇有破產業以求禮備積數歲而不能娶者故聖人憂患後世而預為之戒也。白馬翰如匪寇婚媾者古人親迎執燭前馬夜行以馬嫌於為寇今馬如飛翰之疾非以為寇求婚媾也。此言婚姻之禮行之貴於儉而成之貴於速也。



賁于丘園東

人君治天下之道在得賢共治而已故賁之六五獨

以取賢言也涼五匹也帛素縹也素交素積也賁下

丘園賁賁下賤卑禮也束帛之多至於委積厚幣也

以賁下賤卑禮厚幣雖若可吝然得賢以輔治故終

言也六四婚媾之賁賁於綏六五丘園之賁賁於豐

與賁之合於時中也

先王以茂對時育萬物

茂大也對應也言先王太應天時育萬物也

大畜

九門天之屬

何賁也賁也賁四達之謂也負戴乎天而之乎四達

之謂言賁然高舉而所往豁達無礙猶莊子所謂背

負青天而莫之天闕者也故象釋之曰道大行也

大過

棟橈本末弱也

棟屋脊木也橈曲也四陽居中棟之象也二陰居初

上末末之謂也中與本末俱強則并力共載而無所

曲中強而本末弱則本末先曲而中亦為之曲是棟

之橈以本末弱也

家人

家人嗃嗃

嗃嗃說文云嚴酷也嚴酷則悔厲雖悔厲而家範肅

則吉也婦子喜則家範不肅而終可吝世之常情

多慈少嚴嚴則必戒慈則多敗宜聖人預防而深戒

也

王假有家

假通作格格正也化也蓋言王者能正其家而無不

化則家齊矣故象曰王假有家交相愛也

益

木道乃行

震巽木也而為舟楫以濟者本而已故曰利涉大

川木道乃行

益之用凶事有孚中行告公用圭

程傳以為凶荒之事得之矣意如周禮救荒之事皆

損上以益下也凡為民禦災捍患者皆用凶事以益

民六三雖陰柔不中不正然居下體之上有益民之

責苟能為民禦災捍患者而有誠信合乎中道乃所以

為中也如禹之驅理九州乃入君之事非人臣之所



得為者然承君上之命拯天下之溺是益之用也  
何咎之有況其成允成功不自滿假則有乎中行矣  
是以能用玄圭而告成功也

固有之也

固實也言益用凶事者以其實有是凶事也實有凶  
事則當使民去凶而從吉也

中行告公從利用為依遷

此言遷國之占中行者遷與遷都告臣下以各教  
中于乃心是也告公者教臣或審利害之實以爲  
當遷而盤庚不從厥志是也利用為依遷國者依倚

也附也利用為下民之所倚附而遷國盤庚所謂于

納茲以改遷安定厥邦是也  
莫益之偏辭也

偏不正也無黨無偏之偏辭訟也訟寡有辭之辭言

在上者以庶民惟正之供而無所偏則民莫不從之

上九求益無狀而莫肯與之者以其所求為非正之

辭而偏於奸利故民皆訟其失如夏癸之環宮環臺

而民欲借公商辛之酒池肉林而民始怨望皆偏辭

之謂也或曰五十人曰偏衆多之稱偏辭謂衆訟之

也亦通

若德則忌

若積也德惠也則節也節止也忌憎惡也言推恩者

則為人之所德不推恩者則為人之所忌君子觀澤

上于天之象則施澤及下積惠於人以止人之憎惡

也

乎號惕號

程子以為號令之號朱子以為號呼之號按韻書號

教令也蓋教令之出於王府者所以示信於天下故

曰乎九二嚴教令以自警戒故曰惕

困

困卦辭

方文王之被誣見孰也豈默然無所訴哉蓋有之而

不見聽也困之卦辭曰亨貞大人吉无咎有言不信

似謂美里之事不足慮而所言亦不見聽也使文王

演易美里豈敢為此等卦辭不慮紂聞之而益怒乎

臣故謂文王演易必不在美里也

井

井上有水井

井有掘數尺而遇及水者有掘數尺而不及水者土

經 147-75



地潤澤所生之木受其津液山本至木周流無間是木上有水也於焉為井則不數尺而得井矣否則雖數仞而不可得故曰木上有水井言木上有水者其地宜井也

井泥不食

泥去聲讀則為寒不通之義平聲讀則為泥滓不潔之義既去不食則非寒不通乃泥滓溷濁而人不食耳當讀為泥塗之泥為是

舊井無禽

禽鳥獸總名鳥獸無井飲之理但井傍必有餘瀝所積而鳥獸來飲今井不為人所汲則無餘瀝而鳥獸不來也

良

六五艮其輔

舜禹授受有曰惟口出好興或所謂良其輔以中正者也以舜禹之聖而猶慎言如此況學者乎

漸

鴻漸于陸

胡氏程氏皆云陸當作逵逵則通達而無礙者也九五鴻漸于陸所進雖高而猶有阻衡陽回鴈峯是也

至於九達之逵則出於高陵之上翔於太康之表而無所阻矣鴻之漸以其羽而已其漸之有序如此故其羽可以為儀也象曰其羽可以為儀吉不可亂也

不可亂者以其漸進之有序也立鴈黃鳥夫子嘆之曰於止知其所止可以人而不如鳥乎是亦其羽可以為儀之意耳為儀之說當從程傳

渙

王假有廟

假作格謂感通也詩言以假以享是也上假有廟言王假宗廟之祖考也哭為風風無所不入感通之象

也坎為隱伏鬼神之象也故取王假有廟之義王假有廟王乃在中也

在說文存也中指心言象謂王假有廟者王乃存其心而已心存則已之精神皆聚而祖考之精神於是乎感而有通矣在中當從傳說

中孚

信及豚魚

信及豚魚非但以理言且當見牧豚者以時呼之則至畜魚者撫掌召之則出是信及之有素也

澤上有風中孚君子以議獄緩死



澤體凝靜而風盪之則波浪易隨以起有心相孚之象君子以議獄緩死者以中孚議獄所謂言象釋赦帖終既刑也以中孚緩死所謂與其殺不辜寧失不經也五辭簡孚簡孚有辭是明刑有中孚之力獄成而孚輸而孚是刑中有中孚之效

繫辭下傳

三皇制器

三皇之制器也八卦網罟始於伏羲耒耜易始於神農衣榮舟車牛馬間析杵曰弧矢始於黃帝至於宮室棺槨書契則後世聖人蓋兼指義農而言

金鑑卷下

觀伏羲之八卦則當有書契之作矣觀神農之耒耜則當有宮室之作矣先儒以其文繁於黃帝之後故但指為黃帝所作又謂宮室以下三事以上古後世對言見未造此物之前已更別有所用其辭不云上古者見未造此器之前更無餘物之用目以為不然蓋因民食鳥獸之內也而後教之以佃漁因民食之早木之實也而後教之以稼穡既有穀肉而後興聚貨交易之事既有佃漁而後為服牛乘馬之法舟楫木作之前亦必垂釣而濟矣不然則凡江河不可得而濟伏羲何以王天下哉杵臼未作之前亦必脫粟而

食矣不然則凡穀粟不可得而食神農何以教天下哉方重門之未設必有門戶以防鳥獸之患者矣但不若重門之利耳方弧矢之未作必有器械以除鳥獸之害者矣但不若弧矢之利耳知未造此器之前更無餘物之用則不可信也

作易者其有憂患乎

此孔子言文子因有憂患而後作易蓋謂文子而著為卦辭也先儒謂文王演易蓋謂夫崇侯虎方誣文王以大逆而將陷炮烙殺戮之毒蓋其時故死下賤而何敢繫永辭哉觀下文連陳九卦之德以明處憂

金鑑卷下

患之道與史所謂昌退而修德者合則知文王演易不在羨里明矣

書堯典

湯湯洪水方割

世常言堯有九年之水然終九載弗績為八年於外則為十七年而非止九年矣蓋終之九載乃堯在位之時禹之八年乃舜攝政之後然八年者必終其始終而言禹之治水水害漸去至八年則天地平成而非有八年之水也史記又謂禹居外十二年蓋困克州之賦作十有三載乃同之言然則非矣



釐降二女

禮有虞氏禘黃帝而郊颺祖顓頊而宗堯世本亦言堯為黃帝曾孫顓頊為黃帝八代孫以堯之二女於舜之曾祖為四從姪姪堯豈以妻舜哉自商以前雖娶同姓然堯舜人倫之至未必如山之遠置也禮記世本之言皆不足信

舜典

歲二月東巡守

或疑舜巡守一歲而不能周四歲又謂五嶽衡山最遠唐虞時以潛山為南嶽非今衡山按爾雅云霍山

為南嶽註云衡山一名霍山衡之為霍猶泰之為岱

也漢武帝以衡山遼曠後其神於廬江潛縣之天柱山故亦名霍山則以潛山為南嶽者非百也自漢武始也堯都平陽去西嶽嶽皆千餘里去東嶽二千餘里去南嶽三千餘里歲二月東巡守至于岱宗者

非二月而始達京師蓋正月已行二月則已至岱宗

矣五月南巡守者非五月而後行由東巡畢而即南

行五月則已至南嶽矣以至西北皆然況當時儀衛

少而徵求寡則周之可得也

朴作教訓

朴夏楚學記註云夏稻也爾雅註稻山椒也楚荆也欽哉欽哉惟刑之恤哉

學者作文以欽恤並講而不知所重在欽欽哉欽哉言敬而益敬也所以敬而益敬者惟刑之是恤而已蓋敬而後能恤不敬則不能恤也

樂夷備夷

蠻夷者要服內三百里為夷荒服內三百里為蠻乃

五服內違鄙之民也蠻夷者謂其擾亂良民非若四夷之於中國也故命皋陶以刑治之使強不得陵弱

衆不得暴寡耳諸儒疑蠻夷非刑可治故謂皋陶善

掌兵刑殊不知皋陶所治乃五服內之蠻夷非五服

外之蠻夷而罪大惡極者亦非刑之所能治故三苗

弗率於難威之以皋陶之刑而終則征之以大禹之

師也

欽哉惟時亮天功

時傳無釋蓋欲羣臣致敬而以時亮天功耳

大禹謨

帝德廣運

此章蓋因舜贊堯克艱之實故遂歸美於堯下文又

因禹惠迪從逆之言則又陳戒於舜今之學者多以



此為贊舜則不應極口誇美而又即深切規戒而語意大不倫也傳以為贊堯者是

惟茲臣庶

此言臣庶罔于正下言民協于中是為臣民別而言之蓋羣臣罔于正者未必不協于中而民協于中者自不干于正也

益稷

予乘四載

蔡傳從古註說輜輪倫史記作輶故漢書作輶同孟康曰輶如其輶行泥上如淳云以板置泥上

今案

十四

以通行路正義云輶形如船而短小兩頭微起人曲一脚泥上擲進用抬泥上之物今杭州溫州海邊有之尸子云泥行乘輶反是輶輿輶輶為一物也蓋洪水為害地多塗泥如淳置板泥上以通行路之說其物既非所謂輶而輶之者亦非所謂輶也乘輶云者如箕如船之說乃為近之標反史記作橋徐廣註橋一作輶反漢書作輶反如淳云以鐵為之形長半寸施之履下以上山不蹉跌也至年昭云掘木器如今舉床人舉以行又夏本紀山行乘輶正云上山前齒短後齒長下山前齒長後齒短是標與

輶輶輶輶為一物也無如輶有齒之說即今世俗脚輶之類用鐵為之以山行者亦不無輶輶輶之義韋昭輶床之說庶為得之

欽四鄰

鄰者親近輔弼之謂始從言臣為鄰蓋鄰我臣也言臣作朕股肱耳目即臣所以為鄰之義股肱耳目四鄰之職也蓋為明曉四鄰之義也故末以欽四鄰申言之諸儒或以為左輔右弼前疑後丞或以為為統百官蓋其四鄰諸臣皆與上文意不相屬

今案

十五

禹五服四方相距五千里周九服四方相距一萬里或疑禹服之狹不如周服之廣是不然禹外薄四海咸建五長則極乎海隅流沙南交朔荒之地亦猶周之蠻夷鎮藩以廣遠人也人徒見禹之要服內三百里為夷荒服內三百里為蠻蠻蠻夷居五服之內雖有九不知周之徐戎淮夷楚蠻皆禹時荒服之內雖有九服之制而蠻夷之風猶未盡歸由是觀之五服九服不必以廣狹論制雖不同而內安中國外撫四夷者同也況唐虞之時南交可也而周時文趾越裳氏乃重譯而後歸入貢唐虞荆州之域南距衡山之隅而



周時南不盡衡山此又何哉或謂今雲南廣西廣東福建自漢以來始置郡國殊不知其地在禹時梁荆揚之域故導黑水入南海者在今雲南之西南隴命義仲宅南交者在今廣西之南徼外荆揚整貢齒革島夷卉服者在今廣西廣東福建廣海諸番國是其地在唐虞時即建長以率之者至周末而塞至漢初而通至近代而風氣益開也或又謂堯都平陽去今雲中千二百里其外則大漠之地朱子疑當時冀之地未必荒落如後世蓋北方地多平又無江河之險是以狄人侵中國者自古已然狄人求食則居民內徙歷世既遠內徙益多故荒落耳或又疑周制每服一面二百五十里兩面為方五百里九服四面相距為五千五百里并有萬里之數然而職方言邦國千里王制言方千里言海內之地方千里者九則不無并九服而但有方千里也其說非是

禹貢

島夷卉服

禹貢指北海之濱諸夷地猶今廣東女直之類亦以皮入貢也

齒革

或問荆揚不產象犀而皆貢齒革何哉曰材邑交趾徼外諸國皆有齒革而在荆揚之域故荆揚以齒革貢也曰其地始闢於秦漢三代以前未通中國何貢之有曰南徼雖自秦漢始置郡縣而在唐虞之時必建長而來王者況經言島夷卉服島夷正指海嶠諸番國言卉服出於島夷則齒革之出於島夷者又何疑也

九江孔殷

先輩謂九江孔殷由江漢朝宗而然至全學耆儒師其說意江漢為大九江為小大者有所歸則小者無不正殊不知九江之出於南者其流雖小而鍾為洞庭則其大今洞庭之與江合者其勢相埒而無所相資又況與江合流數百里東至大別而後與漢合則九江與漢畧無相預是九江之甚正者安在乎因江漢之朝宗也

華陽黑水惟梁州

傳云梁州之域西距黑水按四川雲南志黑水在梁州之西者無所據見而至緬甸入南海處在四川之西南六千餘里則此當云西南距黑水也

黑水西河惟雍州



傳云雍州之域西距黑水據今黑水在雍州之西者無所據見而其源發於甘肅者在陝西之西北三千餘里則此當云西北距黑水也

### 導河

傳謂張騫尋河源所窮河源不同於薛氏為是然皆未得其真按元史至元中遣招討使都實往求河源自河州行四閱月始抵河源在吐蕃朵甘思西鄙有泉百餘泓沮洳散漫方可七八十里燦若列星以故名火燦腦兒火燦譯言星宿也西千餘里云南麗江羣流奔湊近五七里匯二

巨澤名阿刺腦兒自西而東行一日號赤賓河又二三日水西南來名亦里出與赤賓河合又三四日水南來名忽蘭又水東南來名也里水合流入赤賓始名黃河又一二日岐為八九股通廣五七里又四五日水渾濁自是兩山峽束廣可一二里其深亘側朵甘思東址有大雪山各亦耳麻不莫刺譯言勝乞里塔即崑崙也其山雪夏不消自八九股水至崑崙行二十日河行崑崙南半日又四五日至地名閣即又三日地名哈刺別里赤兒近北二日河水過之崑崙崑以西山不高水亦散漫其地山益高地亦漸下行

五六日有水西南來名納鄰哈刺譯言細黃河也過崑崙共一向東北流約行半月至貴德州地名必赤

里始有州治官府隸吐蕃宣慰司司治河州又四五

日至積石州即禹貢積石里始有州治官府隸吐蕃宣慰司司治河州又四五

### 東至十禮

禮地名今禮州去大江二百餘里經所謂禮必當時江傍小國在今州江南諸縣之地去禮州為不遠者後世以各州也

### 楊詒

各守爾典

傳以為典常之道得之矣近年學者以為憲章法度殊不知上文無從匪彙已指法度言此言典常之道正與首言降衷恒性相應仲祖之語湯曰茲率厥典奉若天命楊之語衆曰各守爾典以承天休其義一而已矣

### 伊訓

惟元紀十有二月

伊尹謂商受華夏正淑家周書亦云湯始改正朔然



正朔雖始於丑而歷數則始於寅詳見周正辨

太甲上

營于桐宮

傳謂桐為成湯墓地太甲居仲壬之墓而密邇成湯之墓者必仲壬附葬於桐也

盤庚

古者史官記言記事若善教則潤色則必典雅平正否則聲牙屈曲如盤庚三篇是已況盤庚與小民言必以方言曉之而史氏又不能裁削潤色故艱澀耳

說命

帝即天也帝以神言天以形言帝猶人之心天猶人之身天之神為帝人之神為心高宗夢帝賚予良弼

帝即天也帝以神言天以形言帝猶人之心天猶人之身天之神為帝人之神為心高宗夢帝賚予良弼

二十

者此以人之神感通乎天之神也有天之神而後有良弼之賚有人之神而後有良弼之夢至於所謂帝者亦必有容貌以相接言語以相達此即天神之靈妙莫測變化無方者也世儒諱之以為恐類乎道家之說而但指以天理言是將高宗所夢之事附之於茫昧之表可謂失之矣今夫龍亦鱗虫耳而變化無常者何也其神靈也龍之神猶靈如此況天神至靈

而變化無方者又何疑也使天神不能變化而但為理而已則凡自古犧牲玉帛之祭豈徒將其誠而無歆享之者乎

說禁傳嚴之野

禁當從孟子版築之築

黷于祭祀

傳謂商俗信鬼按盤庚告其臣曰汝有戕則乃心我先后綏乃祖乃父乃祖乃父乃斷棄汝不救乃死又曰茲予有亂政同位具乃貝玉乃祖乃父丕乃告我高后曰作丕刑于朕孫迪高后丕乃崇降弗祥至若

高宗豐祀于禰其信鬼可知雖然此皆指祖考言非若世俗之淫祀非類也

高宗彤日

降年有永有不永

傳謂高宗之祀必有祈年請命之事如漢武帝五時祀之類然高宗致厚於禰而已獨厚於禰故有雉雉之異實非若漢武信方士之說而祠五時以瀆神者也

微子若曰父師少師

三仁何以謂之仁哉死者當死奴者當奴去者當去



也夫紂之不道敢諫必死柔諫必效捨此則去之而已比干之死以為紂雖不可諫而諫之或入則猶可改過而遷善故雖死而有所不顧也微子之去以為彼既死而諫不入吾不可徒死以絕先祀以重吾君殺諫臣之過故雖去而有所不嫌也此干當死矣使亦如微子之去則其去為貪生微子當去矣使亦效比干之死則其死為徒死至若箕子竟夫比干死而紂惡益彰矣則已亦不可繼死微子夫而宗祀可存矣則已亦不可偕去故伴狂而為奴也死也去也效也各盡其理之所當為故曰仁也

春誓

惟十有三年春

傳曰改正朔不改月數詳見周正辨

金縢

其勿穆卜

穆卜為敬卜和卜共卜者其義皆不通穆當為穆招

卜猶盤庚所謂卜稽也稽卜為穆卜與下文親逆為

新婦皆傳為之誤

康誥

剗則人無或剗則人

周官五刑無則意康叔封殷故墟而紂之刑殺則多所慘酷如斲脰剖心焚炙剗剔已無所不至豈比於刑殺剗剔而已哉故武王恐其遺民舊俗遵用故事而戒康叔無或以已意而刑殺剗剔耳至於下文司師茲殷罰有倫則欲其用殷法之有倫者而不其無倫者也罰蔽殷彝用其義刑義殺則欲其用法之合於義者而不用其不合於義者也有倫合義乃商之舊政無倫不義乃紂之虐政此其所以反紂之虐政由商之舊政也

酒誥

祀茲酒

周制酒正掌酒之政令凡祭祀以醴共五齊三酒

無彝酒德將無醉

周禮辨氏幾酒謹酒幾則察其非時飲為三弊酒之謂也謹則飲其飲之有節德將無醉之謂也

召誥

用牲于郊牛二社于新邑

傳謂郊牛二者祭天也而或疑古無天地合祭之禮殊不知此非合祭蓋殷攻位而位成則郊社之位

皆成矣用牲于郊牛二者以圖立方立漸成而後



天地也用牲於社者有社必有稷以杜稷新成而祭  
告杜稷也先儒疑祭地而又祭社殊不知其位新成  
則當祭告于其位而不可以常禮拘也

中土

傳王氏引周禮土圭之法曰東景朝多陽當作日東  
景夕多風日西景夕多陰當作日西景朝多陰此傳  
寫之誤

民若有力

傳以民屬下句讀為是矣大全誤以屬上句則於上

文小民為後

君禋

殷禮陟配天

傳謂陟為升遐既云崩殂則與下文多歷年所語意

不倫配天諸儒皆以為配享於天商之諸君未必皆

配享者蓋殷禮即論語所謂殷禮配天即中庸所謂

配天陟升上也言殷之道祗上配乎天所以申上

文格天格帝之意惟殷禮陟配天故享年王父也

立政

陟禹之迹

陟禹之迹誦者多孟浪以為巡行天下之意猶恐不

然陟者升也自下升上增益開廣之義蓋禹之疆理

九州者止為五服而今則為九服禹服止五千里而

今則為萬里禹之要荒已為虞夏夷之地而今通道

于九夷八蠻者則盡于荒服之外是禹跡之狹者于

焉而始廣禹跡之塞者于焉而始闢是為陟禹之迹

也然而三苗之頑禹征之閱月而猶逆命則夫陟禹

之迹者其可不詰戎兵哉必先詰戎兵以征不庭然

後能陟禹之迹使德威方行天下至于海表罔有不

服也是而觀文王之耿光則文德為益著以是而

揚武王之大烈則武烈為益廣矣學者疑此為尚兵

革斥境土之事殊不知此篇與上篇多方相接多方

作於滅奄之後意是時滅奄未久至謂奄三叛而三

討矣今奄既平安知天下又無奄之類乎苟或弛其

武備則姦雄竊發於內夷狄乘機於外先王之土苟

失尺寸何以為陟禹之迹先王之德自足而晦何以

為觀其耿光先王之功自足而陳何以為揚其大烈

哉守成之主多弛武備如後世唐弛武備而有西幸

之憂宋弛武備而有北狩之禍是也周公之為王室

慮可謂遠矣

畢命



恭殷頑民

先儒謂周公之待商民也厚成康之待商民也薄是以多士多方周公反復折以大義曰商王士曰殷多士未嘗斥之為頑也至於成王之命君陳則曰爾無忿疾于頑康王之命畢公則直指其民為頑民以為目其人為善人矣庸知其人不慕善而改過自新其人為惡人矣則彼聞之必忿怒不已何望其改過以從善乎古以為不然多士多方皆周公傳王命以告商民也豈有告其人而斥以為頑者哉君陳畢公成康之所以命君陳畢公者也非告殷民也斥之以

為頑亦不為過也非告其人而欲曲稱其凌德滅義者以為多士不亦迂乎讀者不察告民與命官之辭不同而妄議成康待商民之薄且謂周家忠厚之意自此而銷燦則亦甚矣

呂刑

絕地天通

按國語少昊之衰九黎亂德民神雜揉頑頊之乃命南正重司天以屬神火正黎司地以屬民使無相侵瀆是謂絕地天通其後三苗復九黎之德故日月重黎之後不忘舊者使復典之是謂堯命重黎而

傳以為舜者三苗之黨杜堯老舜攝之日謂之堯亦可也謂之舜亦可也夫九黎必有積神惑民之事三苗踵其所為故後世信坐鬼重淫祀者南方為甚豈非其流風之猶存乎神之在天曷嘗干於民哉民之在地者實干於神是以夫人作享家為巫史神無形矣而假之形神無聲矣而假之聲由是山水花木之妖鳥獸器物之怪必乘邪靈託為靈神妄言禍福以惑聾瞽妖孽既作災害自生故命重黎絕地天通使天神不為妖怪之所託以欺乎民地民不為巫史之所蠱以瀆於天

耳後世此風尤盛大地野豕而有將軍之祠懸樹腐魚而有大王之祭其見於百家傳記者不可殫紀夫以漢武帝之雄材大畧而猶信神君方士以集百鬼以祠五時重黎之所禁者武帝躬自蹈之其何以效唐虞之治乎繼此而佛老之徒出肆為天堂地獄消災懺罪之說以惑當世而民神有不勝其雜揉者矣於乎重黎既絕良可悼也

詩周南

漢有游女不可求思

言文王風化行乎江漢之間而有以變其淫汙之俗故其出遊之女端莊靜一不復如前日淫汙者之可



或謂游女前日可求而今日不可求也

邶

邶詩皆衛地其詩皆衛風先儒疑其不當與衛並列蓋太師采詩自王國及於大小之國不止十五國而已夫子刪詩之後惟邶鄘衛有故實而並列也

衛

鄭衛之風

輔氏謂鄭衛淫靡非獨習俗之弊蓋亦風土所致張子之說可謂能通天地人矣然人俗之惡雖繫乎風土豈必盡然哉若其與之君子考槃之碩人緇衣之

今疑辨錄下

卷十八

所好美裘之所美何繫於鄭衛之風土乎使人俗之惡出於風土苟能變其氣質以脫流俗則無所往而不為美矣

風

周禮樂章獻曲詩以逆暑迎寒又祈年於田祖則獻曲雅以樂田畯祭蜡則獻曲頌以息老物今止為風而無雅頌若或謂七月之道情思者為風正禮節者為雅樂成功者為頌或謂本有是詩而亡之或謂雅頌之中凡為農事而作者皆可冠以曲號要之恐非確論蓋七月序寒暑之候為其備固常用之以逆暑

迎寒論稼穡之事為甚悉固常用之以祈年祭蜡其

或稱雅頌者蓋周公制作之日其名未定隨寓而稱及夫子正樂雅頌各得其所而刪詩之日始定為風也

大雅

鼙鼓逢逢

韻會云鼙音鳴如特鼓今江淮間謂鼙為鼙鼓其數應更故吳越謂之鼙更觀此則夏小正謂鼙為鼓者必誤儒傳會之說恐鱗虫之皮不可冒鼓今江淮有得之者未見以冒鼓也

今疑辨錄下

卷十九

下武維周

凡物扶植之則上偃仆之則下下武者即書所謂偃武也言周雖以武定天下然伐商之後即偃其武焉散之華山之陽半放之桃林之野車甲解而藏之府庫倒載干戈包以虎皮天下皆知武王之不復用兵也故曰下武惟周

靡有子遺

予韻書單也孤獨也蓋託言周之餘民無一存者也風雅頌聲同

先儒謂雅頌聖賢君子所作正風乃親被弔化者所



作至於變風則往往出於閨房賤之室里巷淫奔  
之人山野田獵之子夫如是則列國風氣不同土俗  
亦異其聲之詩者宜不同矣而乃有句重出者如  
彼其之子王風及鄘魏曹唐之詩皆有之有二句重  
出者如駕言出遊以爲我憂邶衛之詩皆有之有四  
句重出者如齊風之詩曰析薪如之何匪斧不克娶  
妻如之何匪媒不得豳風之詩曰伐柯如之何匪斧  
不克娶妻如之何匪媒不得但易一二字耳國風雖  
有正變之異宜亦與雅頌異矣今其詩如王事靡盬  
爲句凡十有一舉只君子爲句凡十有七心之憂矣

今案辨辭下

爲句二十而國風大小雅皆有之有二句同者如既  
見君子云何不樂糾糾葛屨可以履霜毋適我榮毋  
發我笱之類國風及小雅皆有之有三句同者豳風  
之詩曰同我婦子饁彼南畝田畯至喜小雅之詩曰  
以其婦子饁彼南畝田畯至喜但更二字而已有五  
六句同者召南之詩曰嘒嘒草蟲趯趯阜螽未見君  
子憂心忡忡亦既見止亦既覯止我心則降小雅之  
詩曰嘒嘒草蟲趯趯阜螽未見君子憂心忡忡既見  
君子我心則降但更一句而已其餘音聲之相似者  
不可枚舉且變風之詩有淵與難曉者先儒謂後世

工文之士所不能及信矣臣意當時天子巡狩命太  
師陳詩以觀民風其來之里巷歌詠者未必如是之  
文也亦未必如後世爲詩者之相蹈襲也蓋太師隨  
其事意裁制辭色而使之文耳其所以詞有淵奧  
而句有雷同者也況孔子刪三千以爲三百使其言  
有不文者則亦安得不略正之哉由是觀之風雅頌  
之體雖不同而聲調同其來於里巷者雖淵奧未必  
不文於太師之手或謂風之聲不可以入雅雅之聲  
不可以入頌或謂宋於里巷者自爾雅文皆未信  
也

春秋

春秋  
春王正月鼫鼠食郊牛角歲七年  
春秋言鼫鼠食郊牛角者三天實告魯以不享非禮  
之義且爲小害大之象三家專魯之地也  
夏四月五子郊不從成十年  
春秋書五子郊不從四條惟此書五子不從天之告魯  
以不享者何者是之詩也實以魯僭禮續神之甚  
故耳  
禮記  
恒言不積老



漢胡廣年已八十繼母在堂言不稱老

君居五人則長者必異席

傳云哭席異其相似而誤耳今官私板本皆然未有

正之者

主人入門而右客入門而左

入右所以趨東階入左所以趨西階是入門之際以

跪坐拜

跪即今之跪而直者也坐亦如跪但屈其股以臂

壓踵漢文翁作孔子廟於成都而肖其像如此宋時

猶存晉管寧坐木榻當膝處皆穿是也拜即今之拜

人也

伯魚子上喪出母

伯魚之妻改嫁子思之妻見出未可盡信恐後儒有

此事者傳會以藉口

禮運之言類莊子及呂氏春秋非聖人之言

八蜡祭貓虎昆蟲

八蜡祭貓虎昆蟲者非祭其物也祭其神耳凡物必

有神司之貓有司貓之神虎有司虎之神昆蟲有司

語

三年無改於父之道可謂孝矣

身而不可改今三年之久無所改則亦可謂孝矣

可者僅可之辭非其至者須終身無改然後為孝之

至也聖人以父之道言而尹氏兼以非道言又或以

所當改而可以未改失聖人教人以孝之義矣

禮因於夏禮損益可知也

此章所損益當就所因上說言殷之因於夏禮者所

損益可知也周之因於殷禮者所損益可知也蓋所

因者禮之體所損益者禮之用禮之體統於天百王

因之而不可變如尊卑貴賤等級高下之秩然者是

也禮之用行於人或太過則當損或不足則當益如

文質三統是也馬氏言所因謂三綱五常然三綱五



常乃天叙之典此所云乃天叙之禮不可以典禮混言也

八佾雍徹

臣按周書周詩周禮皆未有成王賜魯以天子禮樂之事至漢儒記禮者始偽造其說由是後世儒者以為實錄蓋世至春秋禮壞樂崩魯君僭竊故春秋大雩之僭書於桓楮之僭書於閔郊之僭書於僖借使成王報周公則但當賜之楮祭而大雩郊祀何預乎周公之報哉是知魯僭大楮而非出於先王之授者必矣故三家季氏故尤而僭八佾與雍徹也

櫛自既醴而往者吾不欲觀之矣

聖人非禮不視魯櫛非禮固不欲觀然當助祭則不能以不觀故發此歎言櫛自一醴之後吾不欲觀之矣櫛者祭之始事謂以其非禮之故自始醴至於終獻皆不欲觀也趙伯循曰魯之君臣常此之時誠意未散猶有可觀自此以後則寂以懈怠而無足觀矣豈有一祀之頃誠心即怠未醴之時猶可觀既醴之後即不可觀者哉

居敬行簡

居敬者有心以敬行簡者行事以簡既敬且簡而以

臨民所以為可非謂居敬以治已而行簡以臨民也此居敬而行簡與居簡而行簡對言既居敬而又行簡則可臨民既居簡而又行簡則失之太簡而不可臨民矣

伯牛有疾

伯牛之疾先儒以為癘也夫癘者未遽死其死者必編於四肢九竅而甚焉者也使伯牛果以是卒則穢惡滿體而其手不可執矣癘之說非是

逝者如斯夫

川上之嘆程朱以為道體不息信矣請衍其說日月

之升沉寒暑之代謝風霆之鼓舞雨露之沾濡山嶽之轟鳴河海之下流草木之榮悴鳥獸之生育萬物各戾其成萬彙各得其所是孰使之然哉天地之道流行於兩間者然也川流固道體中一事聖人偶因所見而嘆之耳逝斯二字皆指道言先儒以逝字指道斯字指水非也故學者因其言而誤以水為譬道也

惟酒無量不及亂

許氏說文曰醉卒也各卒其度量不至於亂也又曰潰也其曰不至亂者蓋祖述論語惟酒無量不及亂



之言耳雖有垂戒之義意非字之本義也臣以為  
醉者飲卒其量而決洽焉則潰矣未敢必其不至亂  
也何也醉猶寐也亂猶夢也方其將寐而未寐也猶  
或之覺及其既寐則冥然而已方其將醉而未醉也  
猶或之覺及其既醉亦冥然而已醉而冥然則耳無  
聞目無見言動作止皆失其度如詩所謂幡幡悒悒  
傲傲憊憊者矣安在其不為亂哉是故醉者亂之端  
也亂者醉之發也飲而及亂醉所為也飲而不及亂  
者不醉而後能也故文王禁酒之訓曰德將無醉言  
飲者當將之以德而無至醉也詩言天子之燕諸侯  
雖曰不醉無歸是不過述其勸飲之意耳故下文繼  
之曰顯允君子莫不令德豈弟君子莫不令儀言飲  
而不至喪德喪儀也使果醉焉其能不至於喪德喪  
儀乎禮載鄉飲之義曰脩爵無筭是不過表其合禮  
之意耳故下文繼之曰朝不廢朝暮不廢夕御文終  
遂安燕不亂言飲而不至廢事廢禮也使果醉焉其  
能不至於廢事廢禮乎若夫常正飲酒一國若狂則  
醉且亂矣然此夫子所謂百日之蟪一日之澤而非  
常飲也如許氏之說則醉也不至於亂而凡飲者皆  
不可以不醉也其言之獎將不率人以酒酒而遺文

王之訓乎夫子嘗曰不為酒困何有於我此雖聖人  
雖已以勉人而實戒人之醉也至於惟酒無量不及  
量者蓋人之飲有能與否故不為量所人記聖人之  
飲雖不為量亦不及亂也朱子註云酒以為人合歡  
故不為量但以醉為節而不及亂耳然既不為量而  
又以醉為節則是以醉為量矣此蓋取夫許氏之說  
而未之察也

浴乎沂  
說文浴洒身也集註以為盥濯則潔手也又云祓除  
則祭而以除不祥也洒身則天時事皆非所宜盥  
濯祓除則非浴之義惟先儒以為浴字之誤者近是  
蓋浴乎沂水之濱與風乎舞雩之下相應見其遊遊  
以為樂也

風乎舞雩  
風乘風也春風和煦可乘非若夏暑之乘涼也  
行夏之時  
堯舜禹授受皆以寅為歲首至成湯受夏正漢家  
周書亦謂夏數得天百王所同其在商湯順天革命  
亦越我周王致伐于高改正異械以垂三統至于敬  
授民時巡守祭享猶自夏焉是三統之說始見於此



然雖云商周改正而又謂授時巡守祭享猶自夏者  
是可見改正朔而不改月數也觀商書惟三祀十有  
二月朔伊尹以冕服奉鬯王歸于亳則商雖以十二  
月為正朔而未嘗以十二月為正月也豈國所陳月  
數皆合夏正時序則周雖以十一月為正朔而未嘗  
以十一月為正月也自漢儒言周以冬十一月為春  
正月歷代儒者率承其謬惟蔡氏非之至於元儒又  
皆力詆蔡氏而復宗漢儒之說或又引孔子告顏子  
之言以為有夏之時則必有商之時有周之時孔子  
之先殷人而已則周人乃獨有取於夏之時者以不  
足於商周之時故也殊不知孔子言為邦者必改正  
朔以新制度商正雖得地統周正雖得天統然以時  
論之則皆為冬凡紀年必繫之時凡書時必首之春  
商之正朔始於季冬周之正朔始於仲冬不若夏之  
正朔始於孟春者得四序之正故曰行夏之時也孔  
子之意豈不曰商既建丑周既建子其或繼月者焉  
知其不建亥乎故發此言以杜後世改正之失而欲  
其從夏正之義是孔子隱然有以知秦漢建亥之謬  
而垂萬世建寅之法也

民也三代之所以直道而行也

集註云吾之所以無所毀譽者蓋以此民即三代之  
時所以善其善惡其惡而無所私曲之民故我今亦  
不得而枉其是非之實也言此民即三代以直道待  
之之民三代以直道待之而無所私曲我今豈可以  
枉道待之而有所毀譽哉集註之意簡而精矣諸儒  
不得其說誤以為三代之民直道而行故謂三代之  
人心如此今日之人心亦如此則失其旨矣今不必  
以集註求之但將三代二字易為夏商周而發誦之  
曰斯民也夏商周之所以直道而行也誦之再四聖  
人之意自見矣是謂夏商周之所以直道而行豈民  
之所以直道而行哉

大學

如惡惡臭

臭者氣也與論語臭惡不食之臭同彼以氣惡言此  
以惡氣言學者因韻書謂娛通作臭故以此為腐穢  
之嫌失之矣

中庸

用中於民

言執善之兩端而取其合乎中者用之於民用中於  
民猶書所謂建中於民也學者不得其義以為用民



之中夫舜之時元愷滿朝後又在依其所取者未必專指魯堯之言其說陋矣

孟子

物皆然心為甚

此言物之輕重長短不可不度以權度心之應物有輕重長短尤不可不度以本然之權度是心之不可不度者又有甚於物之不可不度也學者不得其說以為度心之難甚於度物殊不知其言

五十者可以衣帛七十者可以食肉

此言五十非帛不暖若不樹桑則五十者無帛可衣

今也樹之則五十者可以衣帛而不至不暖矣非謂五十者可以衣帛木五十者不得衣也七十非肉不飽若不畜雞豚狗彘則七十者無肉可食今也畜之不失其時則七十者可以食肉而不至不飽矣非謂七十者可以食肉未七十者不得食也此云可以衣帛可以食肉與下文可以無飢同意皆言衣食之事必先力其本而後可以享其利也又按古者子生十一年以上衣不帛襦袴二十以上始可衣裘帛則不待五十而後衣帛也子能食食必食之肉若茹以素則其後不復能食肉矣孟子幼時問東家殺猪何為母

曰欲啖汝母恐失信乃買肉啖之禮稱居喪者中月而禫始可食肉七十而居喪者食肉如故則不待七十而後食肉也或又謂魚雁之肉少者所同禽豕之肉老者所獨然則可以為二而帛亦可以為二乎其說牽強亦不合矣

聖人有憂之使契為司徒

史記周本紀契為司徒書子說文契為堯之司徒故書舜命契以教五教但申命其舊職而已此章云聖人有憂之使契為司徒正指堯命契言故下文實以放勳之命近世則與武王無涉矣

命故以此章為舜命契而於放勳之命則不通矣

父母使舜完廬塗井

舜之完廬塗井也蓋變與象既後陷於水火之中而又欲奪其牛羊倉庫宮室夫以帝子之貴擇天下賢者而為之墳又事之以九男百官則其侍從不為不衆象焉得欲殺之而室其室哉雖戎狄之頑如禽獸亦必不敢為此非但不敢為亦勢所不能為也當時萬章之問蓋後世無善者誣傳之言耳臣當見巫洩有誣盤古時事者謂當時洪水滔天人類皆絕獨盤古與女子逃入大壑中以浮於洪水之上其後水



惠既平歸古乃為生民之安且維為固而陳之於無  
杜之曰於平此其鄙俚誣謬之甚惟以詎田夫田婦  
而已良可嘆也夫以盤古數萬載之後猶謂其事如  
此況齊去孟子未二千年豈真無謬妄如萬載之所問  
者不備孟子但推舜之心以言而未之弁也

家禮

祠后土於莫左

事與禮稱后土者地也左傳言共工氏之子為后土  
者土正之官也此言祠后土似指地言其說不言敢

謂告于后土氏之神后土而曰氏者似指土正之官

言蓋祠墓所之土神耳墓在山林者祭山林之神墓  
在原隰者祭原隰之神固非地也亦非土正之官也

綱目

后殺淮陰侯韓信夷三族

綱目書法罪當死者則曰某有罪伏誅罪不當死者  
則曰殺某官某韓信之及也書曰后殺淮陰侯韓信  
夷三族豈信之罪不當殺乎曰信之罪固當死矣而  
其死者非漢誅之呂后殺之也曰信欲襲呂后太子  
以為謀逆后為漢社稷計而致之死非為已也

曰非漢誅之乃后殺之何耶曰不然是時天下既定

惟陳豨反於代高帝自將擊之而信舍人弟謝公著

得罪於信信將殺之乃走漢書信與陳豨欲從中定

以應信信果反矣豨而信之亦為豨以侯帝

聲其罪而誅之可也婦人之義不得預政乃即

告之言以誅元勳之族故綱目特書曰后殺淮陰侯

韓信夷三族所以著呂氏之失也夫以高帝臨馭天

下而后擅殺如此卒之人彘之毒趙王之燭以至

制海內盡王諸呂而幾危劉氏者其幾已萌於此矣

綱目安得不著其失以示戒哉夫把伯姬為子求婦

而春秋猶書之以為婦人亂政之戒況呂氏之失為

尤甚者乎學者不待其言而疑信不當死殊不知大

書以提要者既有以著呂氏預政之失分註以備言

者又有以詳韓信反逆之謀其垂戒可謂備矣

疑辨錄卷終

四

附錄



羣經辨疑錄三卷

浙江吳玉  
屏家藏本

明周洪謨撰洪謨字堯弼長寧人正統乙丑進士  
官至禮部尙書諡文安事蹟具明史本傳是編蓋  
其官祭酒時與諸生講論之語凡辨正四書五經  
訓釋與經旨違誤者百有四條又發明先儒言外  
之旨者百有九條自序稱寧爲朱子忠臣無爲朱  
子佞臣成化十五年嘗疏進於朝併請勅修諸經  
憲宗以大全諸書久爲學者所誦習不允所請觀  
此書頗可符其用意所在然其說以三光五行爲  
七政則不及古傳日月五星之確其辨周書八誥  
及蘇軾之說以爲思殷叛周者皆紂所比昵之罪  
人則於當時情事未合仍不及蘇傳之允當至謂  
社稷之神龍杜農棄以前仍當有所謂稷者其言  
雖似有理然亦無所依據至下卷則多屬空言益  
無所取矣



石渠意見四卷拾遺二卷補

缺二卷（補缺存一卷）

〔明〕王恕撰

吉林省圖書館藏明正德刻本

附《四庫全書總目·石渠意見

四卷拾遺二卷補闕二卷》提

要

石渠說

石渠者吾自號也。吾為誰。三原王恕宗貫也。初吾以介菴。顏所居以自警。欲不易其介。因為之號。人知之。又以其頗有懿範。故多以介菴先生稱焉。既納祿而歸。乃於先塋二門前造一石渠。以通灌溉。蓋欲圖堅久而導慶澤於無窮。喜其渠之成。而因以為晚年之號。漢以石渠閣為藏書之所。而吾所謂石渠者。既無閣。又無書之可藏。不過泝其流。求其源。以達其意焉耳。己未季秋自題。



石渠意見請問可否書

夫五經四書皆載道之器。聖賢微言義理深遠。不有儒先傳註。初學之士。未易通曉。然而諸儒傳註。議論紛紜。有同有異。學者莫知適從。至南宋後。議論始定。四書則以朱子章句集註為主。易以程傳朱子本義為主。書以蔡傳為主。詩以朱傳為主。春秋以胡傳為主。禮記以陳澧集說為主。我

石渠意見書

太宗文皇帝崇儒重道。以人文化成天下。命時儒臣纂脩五經四書大全。仍以前五子傳註為主。而以其餘諸儒註釋分書之以備參考。其盛典也。恕自蚤歲讀書。竊取傳註之糟粕為文辭。取科第及入仕。亦嘗執此措諸行事。今老矣。致仕回家。復理舊學。其於傳註發揮明白。人所易知易行者。不敢重復演繹。徒為無益之虛文。至於頗有疑滯。再三體認。行不

原缺

石渠意見卷之一

大學

子曰。聽訟。吾猶人也。必也使無訟乎。無情者。不得盡其辭。大畏民志。此謂知本。右傳之四章。釋本末。且經言物有本末。事有終始。知所先後。則近道矣。章句謂明德為本。新民為末。然傳之首章已釋明德。二章已釋新民。今又言釋本末。則是復釋明德新民也。恐不然。若將下章此謂知本一句刪去。將此謂知之至也一句續在此章。此謂知本之後。將物有本末一節為之首。繼之以自天子以至於庶人。以後兩節又繼之以知止而後有定一節。終之以此而通為一章。釋格物致知。似乎文理接續。且大學經言三綱領。八條目。而以知止而後有定。及物有本末兩節。間於其中。又以自天子以至於庶人。及其本亂而末治者否矣。兩節綴之於後。似無倫序。恐是舊本錯簡。尚有



此在而程朱二夫子未及考定也今欲如此次第之似為徂之而經傳兩全不須補矣意見若此不知有道君子以為如何

今定傳義

物有本末事有終始知所先後則近道矣自天子以至於庶人壹是皆以脩身為本其本亂而未治者否矣其所厚者薄而其所薄者厚未之有也

知止而后有定定而后能靜靜而后能安

安而后能慮慮而后能得

子曰聽訟吾猶人也必也使無訟乎無情者不得盡其辭大畏民志此謂知本此謂知之至也

右傳之四章釋格物致知

中庸

是故君子戒慎乎其所不覩恐懼乎其所不聞集註謂君子之心常存敬畏雖不見聞亦不敢忽所以存天理之本然而不使離

於須臾之頃也莫見乎隱莫顯乎微故君子慎其獨也集註謂君子既常戒懼而於

此尤加謹焉所以遏人欲於將萌而不使

潛滋暗長於隱微之中以至離道之遠也

其言雖不見聞亦不敢忽似乎說自己不

見不聞然人必睡熟方不見聞如何又戒

慎恐懼得且天理人欲相為消長有天理

即無人欲有人欲即無天理如何前一段

是存天理之本然後一段是遏人欲於將

萌意見以為若於人所不見不聞已所獨

知之地而能戒慎恐懼亦足以體道而不

離矣且隱微即人所不見聞慎獨即戒慎

恐懼人雖不見聞而已獨知之則天下之

事無有著見明顯而過於此者故不可以

不慎獨也以此推之前後二段是一意前

一段是做慎獨體道的工夫而存天理遏

人欲皆在此矣後一段是申明所以慎獨

體道的意思若謂前一段是存天理後一



段是過人欲則誤矣

致中和天地位焉萬物育焉集註謂自戒懼而約之以至於至靜之中無少偏倚而其守不失則極其中而天地位矣自謹獨而精之以至於應物之處無少差謬而無過不然則極其和而萬物育矣此註極有文彩讀之最中聽余實體認之則難行且中和乃人性情之德雖有動靜之殊初非二物戒懼謹獨皆是不敢忽之意豈有彼此

石渠寶笈卷之五

中

如何自戒懼而約之止能致中自謹獨而精之止能致和如何致中獨能位天地致和獨能育萬物恐非予思之意意見謂中和之在人存之於心無所偏倚謂之中發之於外無所乖戾謂之和獨於喜怒哀樂見之而出入起居發號施令未嘗無君子思特舉喜怒哀樂以例其餘耳為人君者誠能於脩齊治平之道處之事事合乎中則事無不諧人無不和中和之氣格乎

上下則日月不薄蝕山川不崩竭而天地

位矣雨暘時若寒暑應伏而萬物育焉

君子之道費而隱夫婦之愚可以與知者及

其至也雖聖人亦有所不知焉夫婦之不

肖可以能行焉及其至也雖聖人亦有所

不能焉天地之大也人猶有所憾故君子

語大天下莫能載焉語小天下莫能喻焉

集註謂君子之道近自夫婦居室之間遠

而至於聖人天地之所不能盡其大無外

其小無內可謂費矣然其理之所以然則

隱而莫之見也蓋可知可能者道中一

事及其至而聖人不知不能則舉全體而

言聖人固有所不能盡也意見謂若夫而

無外謂之費而其中猶有隱者存可以說

小而無內謂之費而其中猶有隱者存

說不通矣夫婦可以與知能行似言其聖

人所不知不能似言隱天下莫能載以言

費天下莫能破似言隱侯氏謂聖人所不

石渠寶笈卷之五

五



知如孔子問禮問官之類所不能如孔子不得其位堯舜病博施之類意見謂子思言聖人所不知不能蓋言理之隱者雖天下之至聖亦不能知不能行非止言孔子之聖也若禮若官孔子雖不知而老聃郊子則知之如何謂聖人所不知若天子之位孔子雖不得而堯舜禹湯則得之如何謂聖人所不能詳此而侯氏之言未為是欲知此章之旨要當深味子思之言而以意會之切不可全憑諸儒之註也

鬼神之為德鬼神蓋言應祀之鬼神為德如生長萬物福善禍淫其盛無以加矣以其無形也故視之而弗見以其無聲也故聽之而弗聞體物而不可遺言鬼神以物為體而無物不有如門有神竈有竈神本主為鬼神之所棲是也然其有感必應是以使人敬畏而致祭祀如在其上如在其左右而不敢忽也謂之如在非實有也

註以發見昭著釋如在恐非是又引詩而言神之來不可測度不可厭射而不加敬也夫微之顯誠之不可掩如此夫意見言微之顯與首章莫顯乎微末章知微之顯同誠之不可掩與大學此謂誠於中而形於外同蓋言人於至微之中而有至顯之義誠有是事於中必形著於外如鬼神之無形與聲而無物不有無事不見其可致謹乎若將夫微之顯誠之不可掩如此天只說鬼神而不推之於人事似非立言聖訓之意

子曰武王周公其達孝矣乎蓋因上章言王纘大王王季文王之緒一戎衣而有天下身不矢天下之顯名尊為天子富有四海之內宗廟享之子孫保之武王末受命周公成文武之德追王大王王季上祀先公以天子之禮斯禮也達乎諸侯大夫及士大夫父為大夫子為士大夫祭以士



父為士子為大夫葬以士祭以大夫期之喪達乎大夫三年之喪達乎天子父母之喪無貴賤一也至此以達孝贊之謂之達孝者言武王周公之孝達乎上下也觀章內四達字可見及下文言繼志述事與夫祭祀之禮皆通行之孝也集註武王周公之孝乃天下之人通謂之孝若舜之孝天下之人豈不通謂之孝何以不曰達孝而曰大孝乎通謂之孝之說恐未是

卷之八

誠者自成也而道自道也蓋言誠者人之所以自成已而道者人之所當自行也集註謂誠者物之所以自成物之一字似未通觀下文誠者非自成已而已也可知故至誠無息不息則久久則徵徵則悠遠悠遠則博博厚則高明蓋總言天地聖人也博厚所以載物也高明所以覆物也悠久所以成物也地惟其博厚所以能載物天惟其高明所以能覆物天地惟其悠久

言恐非是

卷之九

所以能成物言天地之體用集註謂此二節言聖人與天地同其用恐非是謂博厚配地高明配天悠久無疆聖人與天地同其體則是以意見度之如此者不見而章不動而變無為而成者方可言聖人與天地同其用集註又謂不見而章以配地而言也不動而變以配天而言也無為而成以無疆而言也莫道上一段以配地配天無疆而言此一段又以配地配天無疆而言云維天之命於穆不已穆深遠也意見蓋言天之命深遠而不息也於乎不顯文王之德之純是言文王之德亦深遠而不彰顯也集註謂不顯猶言豈不顯也恐未安唯天下至誠為能經綸天下之大經立天下之大本知天地之化育夫焉有所倚意見謂大經不止於五品之人倫如禮樂刑政九經之屬皆是也大本者身之謂也身



國家天下之本故曰大本化育者造化生  
物之功也倚偏也經綸天下大經言至誠  
之聖人整頓天下之大經大法如治絲者  
分之合之皆有頭緒而不亂也立天下之  
大本言至誠之聖人立身於大中至正之  
地而可以為民表也知天地之化育言至  
誠之聖人知天地之化育過則財成之不  
及則輔相之夫焉有所倚言於此三者處  
之皆得其中而無所偏倚也惟天下至誠  
為能者以見凡誠有未至者不能也集註  
以夫焉有所倚謂夫豈有所倚着於物而  
後能哉不可曉  
故君子尊德性而道問學集註謂尊德性所  
以存心而極乎道體之大道問學所以致  
知而盡乎道體之細意見謂以存心致知  
言之固無容議如何存心止能極道體之  
大致知止能盡道體之細又以下  
大極高明溫故敦厚四者為存心之屬  
敦厚

精微道中庸知新崇禮四者為致知之屬  
恐未慤然致廣大極高明敦厚三者謂之  
存心之屬似矣而溫故亦可謂之存心之  
屬乎盡精微道中庸知新謂之致知之屬  
似矣而崇禮亦可謂之致知之屬乎此五  
句乃窮理脩德之事而為凝道之本不必  
分存心致知說未有不知而能行之者故  
尊德性而道問學致廣大而盡精微是窮  
其大而不遺于細道問學事也極高明而  
道中庸是行欲高而不過乎中尊德性事  
也溫故而知新亦道問學也敦厚以崇禮  
亦尊德性也

石渠王氏意見卷之一



論語

孝弟也者其為仁之本與或曰為仁之仁當作人蓋承上文其為人也孝弟而言蓋言孝弟乃是為人之本最有理集註之說似乎牽強費力

巧言令色鮮矣仁意見謂人固有飾巧言令色以悅人而止心德者亦有生質之美言自巧色自令而心德亦不亡者此聖人所

以言其鮮以見非絕無也集註謂專言鮮則絕無可知恐非聖人意

敬事而信節用而愛人使民以時昔史佚告成王曰使之以時而敬順之忠而愛之布令信而不食言意見聖人斯言其原蓋出於此而節用二字尤切當然此五事施於政事之間則政必成而民必安若徒存諸心而不見諸行事則政何由成而民何由安集註謂此特論其所存而已未及為

也未詳何意

君子不重則不威學則不固主忠信意見以為不重則不威學則不固蓋無忠信以為主也若以忠信為主則自重厚自有威嚴所學自堅固集註解主忠信不本上文而言似乎脈絡不貫通矣

君子食無求飽居無求安敏於事而慎於言意見蓋言君子飲食不暇求飽居處不暇求安者志於敏於事而慎於言也就有道

而正焉就有道之人而正其所行所行之是非是者行之非者改之斯可謂好學之人也蓋古之學者要在乎謹言慎行以脩身非徒記誦詞章而已故夫子告子張曰慎言其餘慎行其餘又曰言忠信行篤敬中庸曰言顧行行顧言易曰君子以言有物而行有恒是皆以言行為學也今之學者惟務記誦詞章以取科第而已其於言行也多不致謹此其所以不及古人也



歎

詩三百。一言以蔽之。曰思無邪。集註謂蔽猶

蓋也。他書有以斷字訓蔽字者。蓋言詩三

百篇。一言以斷之。曰思無邪。尤切當。

道之以政。齊之以刑。民免而無恥。道之以德。

齊之以禮。有恥且格。或問為政者當先德

禮而後政。刑。今夫子先言政。刑而後言德

禮何也。曰夫子但言政。刑德禮感。人淺深

之不同。非言政。刑當先德。禮當後也。

集註見卷之二

二三子何患於喪乎。天下之無道也久矣。天

將以夫子為木鐸。集註言亂極當治。天必

將使夫子得位設教。不久失位也。意見謂

木鐸乃徇于道路之物。非得位設教者之

所振者也。此說非是。或曰木鐸所以徇于

道路。言天使夫子失位。周流四方。以行其

教如木鐸之徇于道路也。此說為是。

子謂韶盡美矣。又盡善也。謂武盡美矣。未盡

善也。集註謂善者美之實也。或問何以見

其美之實。曰作樂以象成。以舞之樂。舞樂

歌。必形容其揖遜。得天下之狀。故云盡美

盡善。武之樂。舞樂歌。必形容其征伐。得天

下之狀。故云盡美未盡善。

朝聞道。夕死可矣。意見以為孔子初學之時。

急於聞道之言。非不惑之後之言也。且吾

儒之徒。之願聞道。皆欲成聖成賢。致君澤

民也。若早朝聞得道。一事不曾成。得到晚

就死了。何益之有。則知此乃孔子初學之

集註見卷之三

時。急於聞道之言。非不惑之後之言也。

吾道一以貫之。意見以為一即心之理也。心

為神明之舍。虛靈不昧。所以具衆理而應

萬事。夫子蓋謂吾之道。不在乎他。在乎以

一己之心。貫通萬事。曾子蓋謂夫子之所

謂一以貫之者。不過忠恕而已矣。忠恕乃

盡已推己之謂。而為吾心之權度。所以稱

輕重。度長短。而為應事接物之本。人能盡

已推己。則可以馴化萬變。而無不通矣。



子使漆雕開仕。對曰：「吾斯之未能信。」子說。意見以為斯蓋指脩己治人之道而言。未能真知無疑，未可以仕。仕則未免於冥行妄作，壞事殃民，開之用心如此。此夫子所以喜之也。程子謂漆雕開已見大意，所謂大意者，不過脩己治人之道。外此則惑人矣。夫子之文章，可得而聞也。集註謂文章德之見乎外者，威儀文辭皆是也。意見以聞字推之，又以下文言字證之。文章只是言語。

卷之三

五

文辭，非威儀也。若是威儀，只可言見，不可

言聞。

雍也可使南面。集註謂南面者，人君聽治之位。言仲弓寬洪簡重，有人君之度也。意見以為南面不止為人君聽治之位，而諸司衙門亦皆南面也。仲弓縱有寬洪簡重之度，聖人未必許其可使居人君之位。不過許其可使居南面為正官也。集註之言，似為過矣。觀仲弓居敬行簡，以臨其民之言，

可見不過為親民官耳。

據於德，依於仁。若依集註解二句，辭雖殊而意則一。使學者如何體認用功，意見以為仁是仁者之人，依乃是親近之也。既執守其德，又當親近仁者，以輔成其德。即弟子章，孝弟謹信，汎愛眾，而親仁之意也。自竹東脩以上，吾未嘗無誨焉。意見以為聖人非為束脩之禮而教人，且束脩亦非贅見之物，蓋言能自行檢束脩治其身者是。

卷之三

六

為謹飭之人，有受教之地。吾未嘗不誨焉。否則誨之亦不入，故不誨焉。即下章不憤不啓，不悱不發，舉一隅不以三隅反，則不復也。之言而觀之，則知聖人之教人，不論束脩禮之有無也。又按後漢馮衍傳注，束脩謂約束脩身，又可見非禮物也。聖人吾不得而見之矣，得見君子者，斯可矣。且孔子嘗以君子哉許遽伯玉，南宮适及子賤矣。今而曰聖人吾不得而見之矣，得



見君子者斯可矣似乎當時此三君子皆不在也其他君子雖有之而未之見耳故發此歎

若聖與仁則吾豈敢抑為之不厭誨人不倦集註釋為之謂為仁聖之道意見以為孔子既不敢當仁聖之名又豈肯言我為仁聖之事而不厭以仁聖之道誨人而不倦乎為之為猶學也

君子所貴乎道者三動容貌斯遠暴慢矣正

顏色斯近信矣出辭氣斯遠鄙倍矣籩豆

之事則有司存意見以為斯猶須也是用力的字動容貌須要遠暴慢正顏色須要近信出辭氣須要遠鄙倍此乃君子之所當貴重者若籩豆之事則有司之所當管非君子之所貴也或以斯為不勉強自然如此恐未安

仁以為己任不亦重乎死而後已不亦遠乎意見以為仁者心之全德當以為己任如

人君付我以重任我則盡心力為之雖遇大利害亦不辭豈不重乎然既為之不可始勤終怠必鞠躬盡瘁至死而後已豈不遠乎

興於詩意見以為詩本性情有邪有正讀之可以興起其好善惡惡之心故曰興於詩所謂詩可以興者此也立於禮禮以謹節文有曲禮經禮人能知之則敬慎威儀言動無失可以立於鄉立於朝故曰立於禮

所謂不知禮無以立者此也成於樂樂以和神人用之於郊廟則祖考來格用之於燕享則賓主情洽不特此也事無大小非和不成故曰成於樂諺所謂庭前無樂不成歡者豈異此乎集註謂學之初學之中學之終若然則是學之初不可立於禮學之中不可成於樂學之終不可興於詩也恐未是

狂而不直侗而不愿慳慳而不信吾不知之



矣意見以為凡人狂者多直無知者多謹  
厚無能者多誠實此中等人也若直而不  
狂謹厚而有知誠實而有能此上等人也  
既狂而又不直既無知而又不謹厚既無  
能而又不誠實全無可取此下等人也聖  
人曰吾不知之者忠厚之意也

巍巍乎其有成功也煥乎其有文章意見蓋  
謂成功中而有文章非成功之外而別有  
文章也

禹吾無間然矣菲飲食而致孝乎鬼神惡衣  
服而致美乎黻冕卑宮室而盡力乎溝洫  
禹吾無間然矣意見以為後之有天下國  
家者能如此誰得而非議之乎

子罕言利孟子曰何必曰利意見以為不須  
如此若其事利於人亦利於己不害於衆  
則當夾意為之切不可利字為嫌而不  
行也

仰之彌高鑽之彌堅瞻之在前忽焉在後意

又非道歟

出則事公卿入則事父兄喪事不敢不勉不  
為酒困何有於我哉意見以為衆人只道  
聖人無所不能盡觀於此言恐聖人亦有  
未能盡處非謙辭也

可與共學未可與適道言人有可與之共學  
以窮其理而未可與之共行其道者可與  
適道未可與立言人有可與之共行其道  
而未可與之卓立乎其行而不為事物之



所搖奪者可與立未可與權言人有可與之卓立乎其事而未可與之權其輕重以適宜者竊意此章與孟子論善信美大聖神又與有事君人者有安社稷臣者有天生民者有大人者皆論人品之不同也

先進於禮樂野人也後進於禮樂君子也集註謂先進於禮樂文質得宜今反謂之質朴後進於禮樂文過其質今反謂之彬彬意見以為不知何所據而謂先進文質得

原義見卷之三

十一

宜蓋先進於禮樂質勝其文故時人以為野人後進於禮樂文過其質故時人以為君子或曰何以知之曰商尚質周雖尚文其初猶因商之舊如用之則吾從先進集註謂蓋欲損過以就中也不然蓋欲從質以矯其文之過也或曰何以言之曰觀與其奢也寧儉與其不遜也寧固可以知聖人之意矣

所謂大臣者以道事君不可則止集註謂以

道事君者不從君之欲不可則止者必行己之志意見以為若以道事君而君不聽其言固當去之如不得去則如之何曰盡心而已矣盡職而已矣用舍惟君所命決不阿諛取容食馬而怠厥事也

古之學者為己今之學者為人集註謂為己欲得之於己為人欲見知於人意見以為今之學者豈徒欲見知於人恃其頗有知識挾制人長短議論人是非而不顧自己

原義見卷之三

十二

長短是非者比比皆是所謂其終至於喪己者此也

吾之於人也誰毀誰譽如有所譽者其有所試矣斯民也三代之所以直道而行也意見以為想是當時有妄毀譽人者故聖人言吾之於人也誰毀誰譽如有所譽者則必嘗有以試之而知其有可譽之實因以歎今斯之民即三代之民而三代之民直道而行不妄毀譽人何今之民毀譽之過



情也集註謂吾之所以無所毀譽者蓋以此民即三代之時所以善其善惡其惡而無所私曲之民故我今亦不得而枉其是非之實也恐非聖人之意

君子憂道不憂貧蓋憂脩齊治平之道有未能所以不暇憂貧也此余之所憂者在此君子有三變望之儼然即之也溫聽其言也厲意見以為遠望之則見其貌之莊近就之則見其色之和聽其言語則嚴厲而可

畏似乎有三變實則無三變也

石渠王氏意見卷之二

石渠王氏意見卷之三

孟子

王亦曰仁義而已矣何必曰利意見以為惠王因孟子言求利之害與夫行仁義之利遂然其言而亦曰仁義而已矣何必曰利乃一時開悟之言未必能行之也蓋悅而不繹從而不改者歟集註謂重言之以結上文兩節之意似不通

無以則王乎集註謂以已通用無已必欲言之而不止也意見以為不然以當訓作用蓋言不用論桓文霸者之事當論王天下之道似乎有理

獨樂樂與人樂樂孰樂曰不若與人曰與少樂樂與衆樂樂孰樂曰不若與衆意見以為上樂字當音洛似乎理通不知集註如何將下樂字音作洛

國君進賢如不得已將使卑踰尊踰戚可不慎與集註謂如不得已言謹之至也意



見以為國君用賢當用尊者親者然或尊者親者未必賢不得已則用卑者疏者之賢將使卑者踰尊疏者踰戚可不慎與若將如不得已解作謹之至而下文又言可不慎與非惟辭理不順且又重複

孟施舍之所養勇也集註謂孟施舍發語聲舍名也意見以為人姓名之中如何用發語聲恐非是孟施舍或是孟賁字

其為氣也配義與道無是餒也意見蓋言氣

五經義纂卷之三

配合義道使其行之勇決而無所疑憚若無義道雖欲行之而氣自餒矣然氣非道義則不充道義非氣則不行下文言是集義所生者非義襲而取之也行有不慊於心則餒矣是復申此一節之義集註言若無此氣則其體有所不充不免於疑懼而不足以有為矣是言無氣則氣餒非是人皆有不忍人之心先王有不忍人之心斯有不忍人之政矣以不忍人之心行不忍

人之政治天下可運之掌上集註以人皆有不忍人之心故一節解是也以先王有不忍人之心至運之掌上做一節解似無分曉且說辭不明白所以學者將後一節都說做先王的事似無勸勉後人之意意見以為將先王有不忍人之心斯有不忍人之政矣做一節解是說先王能之以不忍人之心行不忍人之政治天下可運之掌上做一節解是勸勉後之為政者誠能以不忍人之心行不忍人之政治天下可運之掌上言不難也如此似明白易曉然問井田之法今可行乎意見以為不可曰何也曰今之時人稠地狹欲人人授田百畝其可得乎曰何必百畝或五十畝或七十畝使彼此均一即井田之意曰戶口年年有消長苟欲均之必須年年取勘分授疆界若然則官民不勝其煩勞又且妨農業受田之人必曰此田今年屬我



明年不知又屬何人由是人懷苟且之心  
怠於耕作糞壟田必瘦矣曰十年一分可  
乎曰十年一分止可均一年其後戶口有  
消長則又不均矣

或曰龍子曰治地莫善於助莫不善於貢是  
知貢者非取民之善者也今之賦稅何以  
踵而行之意見以為若隨歲之豐凶而取  
之奸詐之徒瞞官作弊賦稅年年有減而  
無增將何以給軍國之用乎今之賦稅雖

卷之三

四

曰踵貢法而行之一遇災傷則為之減除  
賦稅則又似助法之意也

子產聽鄭國之政以其乘輿濟人於溱洧孟  
子曰惠而不知為政意見以為子產乃鄭  
之賢大夫其使民也義其養民也惠豈不  
能造橋梁而以乘輿濟人於溱洧者蓋橋  
梁壞而造未成權時之用非經久事也孟  
子以謂惠而不知為政不亦過乎

君子深造之以道欲其自得之也自得之則

居之安居之安則資之深資之深則取之  
左右逢其原故君子欲其自得之也意見  
以為此章註釋雖不差但辭語深遠初學  
難曉依註作文亦不失旨求之於心欲其  
怡然理順渙然冰釋則未也且以讀書一  
事俗說便曉其意深造之以道者只如今  
日讀一受書讀了又讀讀之熟者欲其不  
用思想自然得之於心也自得之則不能  
忘失是居之安矣明日讀一受書又如前

卷之三

五

不忘失則積之多是資之深矣積之既多  
是以人問之左則左應問之右則右應如  
水之有原不窮也故讀書欲其自得之也  
君子之澤五世而斬小人之澤五世而斬  
註謂澤猶言流風餘韻也意見以為流風  
餘韻雖百世不絕五世為得絕乎如云奮  
乎百世之上百世之下聞者莫不興起也  
其言聞者蓋聞流風餘韻也今日五世而絕  
恐非流風餘韻也澤蓋謂人之色澤也以



父子相繼為一世言之五世不過百年人身死百年之後面貌色澤無人得見故曰五世而斬當孟子之時孔子卒將百年孟子必不得見故曰子不得為孔子徒也子私泮諸人也言子雖不得為孔子徒予私淑諸人而得聞其道也觀于此及觀終篇然而無有乎爾則亦無有乎爾之言可見孟子自任道統之意

曹交問曰人皆可以為堯舜有諸孟子曰然

孟子集注卷之三

六

交聞文王十尺湯九尺今交九尺四寸以長食粟而已如何則可意見以為曹交此問亦可謂知所向慕而謙已好學之心已躍然矣故孟子答之曰奚有於是亦為之而已矣以至終章皆教之之意似無貶詞而集註謂曹交事長之禮既不至求道之心又不篤故孟子教之以孝弟而不容其受業不知何所據既曰教之以孝弟又曰不容其受業不知所謂業者何事也似乎

抑揚太過非惟不知曹交而亦錯認孟子教交之意矣

盡其心者知其性也知其性則知天矣意見蓋言人能竭盡其心思而窮究之則能知其性之理蓋性乃天之所命人之所受其理甚微非盡心而窮究之豈易知哉既知其性則知天理之流行而付於物者亦不外是矣與下文存其心養其性所以事天也文勢相同集註言人有是心莫非全體然不窮理則有所蔽而無以盡乎此心之量故能極其心之全體而無不盡者必其能窮夫理而無不知者也是言知性乃能盡心不無顛倒又與下文文勢不同恐未安人之有德慧術知者恒存乎疚疾集註言人必有疚疾則能動心忍性增益其所不能也意見以為此說似非此章本旨且無恒存之意又與下文意不相屬詳其文理蓋言人之有德慧術知者常存思患預防之



心故能免其憂患惟獨孤臣孽子身處憂患之地故其操心也尤危其慮患也尤深故能於事理無不通達似是本意

子莫執中執中為近之意見以為蓋言子莫執中為近於道也與孔子稱曰也其庶乎之意同是許之之辭非貶之也執中無權猶執一也是泛說非說子莫不知集註何以曰子莫執為我兼愛之中而無權程子又曰中不可執也若然則堯舜禹允執厥

中皆非也

又假而不歸惡知其非有也集註竊其名以終身而不自知其非真有或曰蓋歎世人莫覺其偽者亦通舊說又假不歸即為真有則誤矣意見以為又假而不歸惡知其非有蓋設言人能久假仁義而不歸則仁義即此而在矣安知其非真有也是由勉強而至於自然也推此則舊說亦有理不為誤矣

有伊尹之志則可無伊尹之志則慕也意見以為伊尹相湯以王天下湯崩之時託孤之命不付之伊尹而付之誰歟是以太甲之放之歸伊尹必有所受非擅為也使其不受湯之付託雖有其志何敢為哉

好名之人能讓千乘之國苟非其人簞食豆羹見於色集註謂本非能輕富貴之人則於得失之小者反不覺其真情之發見矣意見以為苟非好名之人雖一簞食一豆羹必見於色似是

石渠王氏意見卷之三



石渠王氏意見卷之四

易

程子易傳發明四聖畫卦繫辭與夫贊易之旨極為詳悉朱子謂易乃卜筮之書是以解易只就卜筮上說以便占者之稽疑故謂之本義然不讀程傳則義理之精微不明不讀本義則卜筮之奧妙無考是知二子之傳義可參考而不可偏廢也正統以前學者於傳義俱讀場屋文字或主程傳或主本義俱取其後主司偏見主本義者取之主程傳者不取遂使學者不看程傳只讀本義坐此書房只將本義刊印發賣而程傳初學之士有未之見者意易之書廣大悉備變化無窮大而脩齊治平之理小而宴飲起居之節靡不該載故為六經之首卜筮云乎哉

九三君子終日乾乾夕惕若厲无咎盖言九三君子處危疑之地將何為哉惟終日乾

乾不怠以進德脩業為事至夕雖可休息而其心猶惕然不放故雖處危地而無過咎也

大明終始六位時成時乘六龍以御天意見以為聖人大明乾卦終始之二爻則其中之四爻亦無明也既明之則見其六爻之位各以時而成也六龍即潛見躍飛之六龍也聖人時乘六龍當潛則潛當見則見或躍或飛俱不違乎時是以能當天運也讀者當以傳義並觀而始即元終即貞之說可不必用初九九二之半即所謂元九二之半與九三即所謂亨九四與九五之半即所謂利九五之半與上九即所謂貞之說尤不可曉

君子進德脩業忠信所以進德也脩辭立其誠所以居業也本義謂雖有忠信之心然非脩辭立誠則無以居之亦不見發明居字之義不知所居者何事近來學者多以



居之謂居忠信意見以為不然居業蓋謂處事也脩辭立其誠所以能處事也若言語不誠實豈能處事乎

乾始能以美利利天下不言所利大夫哉意

見以為程傳與本義二說不同程傳為是君子學以聚之問以辨之寬以居之仁以行之意見以為學以聚之廣其見聞也問以辨之別其是非也致知事也寬以居之從容處之也仁以行之不為私意繁累而為

之力行事也

損卦損兌澤之深益艮山之高損下益上損內益外剥民奉君之象故為損曰賦稅國之所需民之所供若不取諸下上何由足曰什一而稅天下之中正也不過什一不為剥民過什一則是剥民也

益卦損上卦初畫之陽益下卦初畫之陰是為益彖曰損上益下民說無疆曰上之所用皆下之所供若不用下之供而專以上

之所有資于下民固說矣不知上之所有從何來曰不是全不要下之供只是以常賦取之耳倘遇灾荒民有不足則散所積以賑之便是損上益下民心自然悅懌豈有窮盡

君子以施祿及下居德則忌程傳謂居德謂安處其德則納也忌防也謂約立防禁有防禁則無潰散也本義謂居德則忌未詳意見以為當失決之時君子體之則當施

恩澤以及下若自以為德則人必疾忌之似為得之

聖人之夫寶曰位何以守位曰仁意見以為天下之寶莫大於天子之位以聖人居天子之位則九州四海罔不臣妾九夷八蠻莫不朝貢其為寶孰加焉然欲守大寶之位必須得人心苟得人心則是位非止一身可以以居而聖子神孫亦可以相繼而居之矣若失人心則一身尚不能保何敢



望百世之弗替乎省刑薄賦顯忠遂良得人心之道也窮奢極欲信讒說色失人心之道也有天下國家者可不戒哉

書

金作贖刑蔡傳謂蓋罪之極輕雖入於鞭朴之刑而情法猶有可議者也然罪既極輕則用鞭朴之刑不知又有何情法之可議而以金贖之恐未是意見以為金作贖刑蓋贖老幼篤廢之不能受刑者

五

稽子衆舍已從人不害無告不廢困窮惟帝時克人皆謂稽于衆人之言舍已從人也意見以為考於衆人之中舍已從人不虐無告不廢困窮惟帝堯能之我豈能也益曰帝德廣運乃聖乃神乃武乃文皇天眷命奄有四海為天下君蓋益因舜尊堯而遂美舜之德以勸之言不特堯能如此帝亦能如此此說最是不必致疑上文祇承于帝是禹言敬承于舜舜既謙言惟帝堯

時克益若又歸美帝堯則顯得舜不及堯而不足為君也舊說非是

皋陶曰都在知人在安民禹曰吁咸若時惟帝其難之知人則哲能官人安民則惠黎民懷之能哲而惠何憂乎驩兜何遷乎有苗何畏乎巧言令色孔壬惟其不能是以有憂遷且畏也蔡傳言能哲而惠則智仁兩盡是

六

三者舉不足害吾之治極言仁智功用如此其大也不說堯不能知以能者言之似乎支離

天聰明自我民聰明天明畏自我民明威達于上下敬哉有土蔡傳言天人一理通達無間民心所存即天理之所在而吾心之敬是又合天民而一之者也有天下者不可知所以敬之哉語意含糊人所難曉意見以為言人君所行之善惡在乎民氏之喜



怒通乎天民喜則天喜而降於祥民怒則天怒而降之殃有國家者可不敬哉如此說似乎明白易曉

臯陶謨碧梧馬氏曰此篇首尾皆與禹問答而謂之謨者實陳於帝之前也意見以為此謨是禹受命居攝時臯陶為禹陳之非陳於帝之前也若陳於帝之前如何帝無一言問答

益稷傳謂今文合於臯陶謨帝曰來禹汝亦

益稷傳謂今文合於臯陶謨帝曰來禹汝亦

昌言正與上篇末文勢接續古者簡冊以竹為之而所編之簡不可以多故釐而二之非有意於其間也以下文禹禰益稷二人佐其成功因以名篇意見以為益稷是雜記典謨之未脩者故不曰典亦不曰謨而以篇內益稷二字名其篇若依林氏之說則謨之一字似無意思若以為臯陶謨益稷文勢接續以其所編之簡不可以多故釐而二之則當均分為二今計臯陶謨

止有三百五十九字益稷有六百二十字其非釐而二之也明矣

下管鼗鼓蔡傳以下謂堂下之樂也意見以為不然祝融非堂下樂而亦列於鼗鼓之下可見非堂下樂也

下管鼗鼓蔡傳以下謂堂下之樂也意見以為不然祝融非堂下樂而亦列於鼗鼓之下可見非堂下樂也

王敬作所不可不敬德蔡傳謂所猶所其無逸之所王能以敬為所則動靜語默出入起居無往而不居敬矣不可不敬德者甚言德之不可不敬也意見以為王既以敬

為處所又言不可不敬德似乎既稱其能敬又以不可不敬勉之也似不通意見以為觀洛誥王曰公不敢不敬天之休來相宅之言則知所即處所之所指洛邑而言蓋言王既敬天之休而作此洛邑不可不敬德苟不敬德雖有洛邑不足恃蓋勉之也似乎煩

文王卑服即康功田功意見以為蓋言文王以卑賤之事自服後也康功田功即其事



詩

石渠意見卷之四

歌詠交鄰國之道之詩非男女相贈答之詞

春秋

卷之四



削褒貶之意未嘗外左氏所記之事而鑿空為之說此左氏不可為傳一也孔子曰乃言令色足恭左丘明恥之丘亦恥之匿然而友其人左丘明恥之丘亦恥之觀此則知左丘明生乎孔子之前而為孔子之所敬信者也不應生乎後者為之經而生乎前者為之傳以釋經也此左氏不可為傳二也然則誰為之歟曰此必子貢之徒續經而以左氏為傳以尊孔子也且孔子

左丘明

因魯史以脩春秋正猶朱文公因溫公通鑑而作綱目也自漢以來至宋歐陽脩劉恕等皆說左傳是左丘明作近世人却說不是左丘明不知是何人若是別人有如是筆力如何不著名詳此其為左丘明也無疑矣

宣公二年經云趙盾弑其君左氏記其事甚詳謂晉靈公不君趙盾等諫不聽欲殺趙盾盾走而免趙穿弑靈公盾未出山而復

太史董狐書曰趙盾弑其君以示於朝盾曰弑君非我也對曰子為正卿亡不越竟反不討賊非子而何盾曰我之懷矣貽伊戚其我之謂矣孔子曰董狐古之良史也書法不隱趙宣子古之良大夫也為法受惡惜也越竟乃免意見以為此時孔子尚未生不知此言從何來蓋孔子後來脩春秋時論之而附於傳內必非左氏所記之言又襄公三十一年子產答然明何為毀

左丘明

鄉校之言有曰夫人朝夕退而游焉以議執政之善否其所善者吾則行之其所惡者吾則改之是吾師也若之何毀之我聞忠言以損怨不聞作威以防怨豈不遽止然猶防川大決所犯傷人必多吾不克故也不如小決使道不如吾聞而藥之也然明曰蔑也今而後知吾子之信可事也小人實不才若果行此其鄭國實賴之豈惟二三臣仲尼聞是語也曰以是觀之人謂



子產不仁吾不信也意見以為當時孔子方十歲豈能聞是語而為是言蓋亦後來論之也

禮記

五十養於鄉六十養於國七十養於學達於諸侯意見以為雖止云五十養於鄉而六十七十之庶老居於鄉者有德行可以為一鄉之表率者亦不可不養於鄉學以厲風俗也若七十以上有德有爵之國老可

卷之四

十三

以為天子之師者則養之於太學以問治道其養也或歲一行之或二行之非常行也漢明帝以李躬為三老桓榮為五更後周武帝以于謹為三老其禮天子有迎拜跪設醬豆親自袒割跪授爵以醕公卿有設席施几正烏枕哽祝噎之禮然後天子問道國老答焉

六十歲制七十時制八十月制九十日脩惟絞衾冒死而後制集說謂此言漸老則

漸近死期當預為送終之備也歲制謂棺也

卷之四

十四

也不易可成故歲制衣物之難得者須三月可辨故云時制衣物之易得者則一月可就故云月制至於九十則棺衣皆具無事於制作但每日脩理之恐或有不完整也意見以為人至六十棺槨衣衾皆當歲制也至七十棺槨衣衾皆當時制也至八十棺槨衣衾皆當月制也至九十棺槨衣衾皆當日脩也若六十者止制棺槨不制衣衾倘有不諱止有棺槨而無衣衾可乎謂之歲制時制月制者蓋死期愈近而備之愈速也

石渠王氏意見卷之四



石渠意見拾遺卷之一

中庸

中也者天下之大本也和也者天下之達道也意見以為天下之事處之得中則成不得中則不成故中為天下處事之大本天下之事行之以和則行不和則不行故和為天下行事之達道此雖俗說似為得之

南方之強不及乎中北方之強過乎中惟和而不流中立而不倚國有道不變塞焉國無道至死不變

意見拾遺卷之一

合乎中而為君子之強國有道不變塞焉國無道至死不變則是夷險一節守死善道尤為難也非勇於義者不能也

道不遠人人之為道而遠人不可以為道意見以為此章言治人之道而此三句為之綱已之能知能行人亦能之已之不能人亦不能是已之道曷嘗遠於人哉人之行道不能推已度物而以人之難知難行之事治人則是不近人情而遠人以為道也則非所以為道矣註謂若為道者嚴其卑近以

為不足為而反務為高遠難行之事則非所以為道矣恐非本義

詩云伐柯伐柯其則不遠此邠風之詩引之以喻道不遠人也

執柯以伐柯睨而視之猶以為遠此釋詩之辭以喻人之為道而遠人也

故君子以人治人政而止言君子以人之可知可能之事治人之不知不能者使之能知能行而已此不遠人以為道也

意見拾遺卷之一

忠恕違道不遠施諸已而不願亦勿施於人言忠恕去治人之道為不遠施諸已而不願亦勿施於人忠恕之事也知已之所欲人亦欲之已之所不欲人亦不欲若以此心治人人其有不改乎

君子之道四丘未能一焉所求乎子以事父未能也所求乎臣以事君未能也所求乎弟以事兄未能也所求乎朋友先施之未能也庸德之行庸言之謹有所不足不敢不勉有餘不敢盡言顧行行顧言君子胡不慥慥爾意見以為孔子聖人也於此



四者豈真未能也今而曰丘未能一焉者蓋謙以勉人也慥慥言行相顧貌孔子言我於事父事君事兄先施之道雖未能而於平常之德無不行平常之言無不謹行或不足不敢不勉言或有餘不敢盡言言焉必顧其行恐其言過於行也行焉必顧其言恐其行不及言也我致謹於言行如此凡為學之君子何不言行相顧乎蓋勉之也非贊美之也註謂君子之言行如此豈不慥慥乎贊美之也語意欠通未敢以為然

章句卷之二

敬其所尊愛其所親事死如事生事亡如事存意見以為所尊所親蓋謂先王存時所尊所親之人先王雖沒其人尚在猶當敬之愛之此亦事死如事生事亡如事存也如云父母之所愛亦愛之父母之所敬亦敬之言孝子於親之所尊所親之人愛之敬之無間於死生存亡也若言所尊謂先王之祖考且先王之祖考則沒在先王之前已在廟祀之中其所當敬也有不待言矣註謂所尊先王之祖考未安

誠者自成也而道自道也誠實也言人之心無不實乃能自成其身而道之在我者自無不行矣註以誠與道對言以人與物為二事意見以為而之一字以連上接下言分而言之恐非也

誠者物之終始不誠無物是故君子誠之為貴意見以為物猶事也蓋言人之誠實者作事自然有始有終不誠實者則雖有所為始勤終怠所以成不得事故曰不誠無物故君子以誠之為可貴也若依集註說則上下不貫穿吾未敢以為是

誠者非自成已而已也所以成物也成已仁也成物知也性之德也合內外之道也故時措之宜也章首誠者自成也註謂誠者物之所以自成觀此誠者非自成已而已也則知章首誠者乃人之所以自成非物之所以自成也成已仁也成物知也仁知皆吾性固有之德而無內外之殊然已內也物外也成已成物則合內外之道而一之者誠也誠之成已成物隨時措之無不得其宜也

萬物並育而不相害道並行而不相悖小德川流大



德敦化此天地之所以為大也註謂所以不言不悖者小德之川流所以並育並行者大德之敦化意見以為小德之川流蓋言萬物並育而不相害道並行而不相悖如川之流脉絡分明而往不息也大德敦化蓋言天地無不持載無不覆幬敦厚其化根本盛大而出無窮也

孟子

無已則有一焉註謂無已解見前篇前篇無以則王乎註謂以已通用無已必欲言之而不止也意見

意見遺卷之一

以為前篇無已則王乎蓋言不用說齊桓晉文霸者之事當言王道故下文曰德何如則可以王矣此言無已蓋言不得已也孟子因滕文公事齊事楚之問則曰是謀非吾所及也無已不得已則有一事鑒斯池也築斯城也與民守之效死而已與已字不同意亦不同各從本文解為是通用則不是

齊卿之位不為小矣註謂王驩蓋攝卿以行故曰齊卿意見以為上文孟子為卿於齊出弔於滕王驩

為輔行則副使也又何以攝齊卿攝齊卿之說未安蓋言孟子居齊卿之位不為小何以不滿意不與王驩言

聖人既竭目力焉已知方員平直猶恐未的又用規矩準繩以校之其為方員平直也的然無差矣既竭耳力焉已知五音矣猶恐未的又用六律以正之其為五音也的然不謬矣既竭心思焉已知可以仁民矣猶恐澤不及民又行不忍人之政而仁覆天下矣意見以為如此說似是本文之意集註謂

意見遺卷之一

古之聖人既竭耳目心思之力然猶以為未足以徧天下及後世故制為法度以繼續之則其用不窮而仁之所被者廣矣此擴充而言之非本義也博學而詳說之將以反訖約也註謂有以反而說到至約之地意見以為反說約蓋謂反復詳說以求其要約而行之也

言無實不祥不祥之實敵賢者當之意見以為或曰言無實不祥故蔽賢者為不祥之實為是君子不亮惡乎執註謂惡乎執言凡事苟且無所執



持也意見以為此必有為而言蓋言君子言不必信何必固執也亦通

親親仁也敬長義也無他達之天下也意見以為此承上文而言親親之為仁敬長之為義而仁義無他道惟此二者而已乃天下人人之所能知能行者也

食之以時用之以禮財不可勝用也註謂教民節儉則財用足也意見以為上之人自能節儉方可教民節儉若侈用則取於民無制何以能教民乎

意見拾遺卷之二

七

人能以飢渴之害為心害則不及人不為憂矣意見以為此言人能以飢渴貧賤動其心則大本而過人遠矣其他小事末節雖不及人不為憂

夫

口之於味也目之於色也耳之於聲也鼻之於臭也四肢之於安佚也性也有命焉君子不謂性也仁之於父子也義之於君臣也禮之於賓主也智之於賢者也聖人之於天道也命也有性焉君子不謂命也意見以為前五者雖性之所欲然得不得有命焉

故君子不說性須要聽乎命也後五者雖命有得不得然皆吾性之固有故君子不說命須要盡乎性也

動容周旋中禮者盛德之至也哭死而哀非為生者也經德不回非以干祿也言語必信非以正行也註謂細微曲折無不中禮乃盛德之至自然而中而非有意於中也經常也回曲也三者亦皆自然非有意而為之也皆聖人之事性之德也意見以為為動容周旋中禮者盛德之至也是聖人之事性之德也哭死而哀以下三者皆天理之當然君子所以復其性反之事也故曰君子行法以俟命而已矣何也哭死而哀言哭死當哀非為生而哀也經德不回經德當不回非以干祿而不回也言語必信言語當必信非以正行而必信也是皆行其天理之當然也

意見拾遺卷之一

八

石渠意見拾遺卷之一



石渠意見拾遺卷之二

易經

君子進德脩業忠信所以進德也脩辭立其誠所以居業也知至至之可與幾也知終終之可與存義也意見以為忠信謂存諸心者無不誠也脩辭立其誠謂出諸口者亦無不誠也忠信非德也所以進德者忠信也脩辭立其誠非業也所以居業者脩辭立其誠也知至至之知德之所至而進以至之故可與幾也知終終之知業之所終而脩以終之故可與存義也以知行言之知至知終似知也至之終之似行也傳謂知至至之致知也知終終之力行也不能無疑

九五顯比王用三驅失前禽邑人不誡吉傳謂待物之一不期誠於居邑如是則吉是言上之人不期誠於居邑之人也本義謂蓋雖私屬亦喻上意不相警備以求必得也是言邑人曉得上意不相警備以求必得我之比也意見以為邑人知上之比人如開一面之網失前禽聽其自來自去不相期

約皆來親輔於上是以吉也所謂寬則得衆也

方以類聚物以群分本義言方謂事情所向言事物善惡各以類分是以類聚群分為一事混言之不見言何者為類聚何者為群分意見以為上文以天尊地卑卑高以陳動靜有常及下文以在天成象在地成形俱是二事對言之何獨於此混言之恐此一節亦是以方以類聚物以群分為二事對言之蓋方以類聚言人之向於善者聚為一類向於惡者聚為一類物以群分言物之善者分為一

群惡者分為一群而善者吉惡者凶矣

一陰一陽之謂道繼之者善也成之者性也意見以為道者化育之道也獨陰不生獨陽不成故一陰一陽乃為化育之道繼續也猶言交構也言陰陽交構而為胚胎無有不善故曰繼之者善也成謂成形也言已成形而五性具焉故曰成之者性也然繼之者善不離乎陰陽成之者性亦不離乎陰陽本義以繼之者善為陽之事以成之者性為陰之事未敢以為然



顯諸仁藏諸用鼓萬物而不與聖人同憂盛德大業至矣哉意見以為萬物之生也是彰顯造化之仁萬物之成也是收藏造化之用用即仁也生之曰仁成之曰用一理而已初非有二也鼓萬物而不與聖人同憂言造化以一氣鼓動萬物使之各遂其生成者一自然而已初曷嘗有心哉非若聖人之憂國憂民之有心也盛德大業至矣哉言天地之德極其盛業極其大而無以加矣至矣哉者贊美之辭也

書經

惇德允元而難任人傳謂難拒絕也任古文作壬包藏凶惡之人也意見以為不必如此說只說難於任人亦通又與其難其慎意同豈不省力

陟方乃死傳謂陟方猶言昇遐也又云陟方乃死猶言殂落而死也且帝乃殂落殂落死也是言帝堯之死為殂落未嘗言殂落而死也若以陟方為死不當於下又言乃死意見以為陟進也方方岳也陟方蓋言進於方所謂巡守也史記言舜巡守崩

于蒼梧之野今零陵九疑有舜塚當以史記之言為是而陟方猶言昇遐也之說未為是

庶頑諛說若不在時侯以明之捷以記之書用識哉欲並生哉傳謂此因上文而慮庶頑諛說之不忠不直也時是也在時指忠直而言侯射侯也明者欲明其果頑愚諛說與否也意見以為既知是庶頑諛說之人必不忠不直何必侯以明之然在字當訓作察字蓋言初不察識其人是庶頑諛說之人則用侯以明之為是

無若丹朱傲惟慢遊是好教言是作罔晝夜頌頌罔不行舟明淫于家用殄厥世子創若時娶于塗山

傳謂殄絕也世者世堯之天下也丹朱不肖堯以天下與舜而不與朱故曰殄世程子曰夫聖莫聖於舜而禹之戒舜至曰無若丹朱好慢遊作傲虐曰殄之不為慢遊傲虐雖愚者亦當知之豈以禹而不知之豈謂宗高之位所以儆戒者當如是也



厥世之事戒之蓋以是告舜于以儆戒商均也予創若時蓋禹言我始初時娶于塗山生子不暇顧即往治水蓋因父鯀治水無功殛死故不敢慢遊也非懲卅朱之惡而不敢慢遊也

導渭自鳥鼠同穴傳謂孔氏曰鳥鼠共為雌雄同穴而處其說恠誕不經不足信也意見以為其說不為恠誕曾聞其地人說實有是事蔡氏不知以為恠誕不經誤矣

說築傳巖之野惟肖傳謂築居也言傳說居傳巖之

金意見指遺卷之二

野孟子云傳說舉於版築之間是言傳說以版築為生二說不同意見以為孟子之說為何也且築之為言擣也謂之卜築者言占卜築牆作舍以居之未聞築訓居也蔡氏之說誤矣

惟學遜志務時敏厥脩乃來允懷于茲道積于厥躬傳謂遜謙抑也意見以為為學之志若謙抑則為之必不敏雖引以虛受人為說終是與務時敏脉絡不貫通蓋遜從也遜志猶言後心也言為學從其心志所欲務在時時敏速以求之則有厥脩乃

來之效允懷于茲而不間斷則道積于厥躬矣

惟教學半念終始典于學厥德脩罔覺意見以為師教之所及學者止得其半然必念茲在茲終始常在于學而無間斷自然浹洽透徹不自知其德之脩斯為學之至傳謂始之自學學也終之教人亦學也如此則是傳說欲高宗先自學得其學之半然後教人再得其學之半恐非本旨

五皇極皇建其有極傳謂皇君建立極猶北極之極至極之義標準之名中立而四方之所取正焉者

金意見指遺卷之二

也言人君當盡人倫之至以至一事一物之接一言一動之發無不極其義理之當然而無一毫過不及之差則極建矣意見以為君位曰極言其至尊猶天之有北極也故人君即位曰登極君道亦曰極言其至中正為四方之所取正者也謂之建其有極者不特盡人倫之至若禮樂刑政皆當建之於至中至正使人易知易行遵守而不敢犯若止盡人倫而無禮樂刑政以維持之以勸懲之如有強梗弗率者將何以處之以此言之治天下



不可無禮樂刑政孟子曰徒善不足以為政徒法不能以自行者亦猶是耳

時五福用敷錫厥庶民傳謂人君集福於上非厚其身而已用敷其福以與庶民使人人觀感而化所謂敷錫也不知人君如何集福于上意見以為五福在人若無禮樂法度則強凌弱眾暴寡富者貧或放僻邪侈自陷於罪豈能安享五福惟人君建極有禮樂刑政是以天下之人不犯于有司得以安享五福則是人君收斂敷布以與之也

金意拾遺卷之二

七

惟時厥庶民于汝極錫汝保極傳謂當時之民亦皆於君之極與之保守不敢失墜所謂錫保也意見以為含糊未明惟時厥庶民于汝極者蓋言因人君斂福與民是以當時之人皆歸于汝皇極治道之中錫汝保極者言民皆與汝保守天位而無離叛之心也

少師少傅少保曰三孤貳公弘化寅亮天地弼于一人傳謂公論道孤弘化公變理陰陽孤寅亮天地公論於前孤弼於後公孤之分如此意見以為公孤

恐非如此之公貳副也弘化寅亮天地言三孤副貳三公弘化寅亮非是三公職專論道變理三孤職專弘化寅亮也弼予一人者言公孤輔弼一人也非專言孤也

詩經

予子于旄在浚之郊素絲紕之良馬四之彼姝者子何以畀之傳謂子指所見之人也言衛大夫乘此車馬建此旌旄以見賢者彼其所見之賢者將何以畀之而答其禮意之動乎意見以為此詩三章一

金意拾遺卷之二

八

言在浚之郊一言在浚之都一言在浚之城子豈指浚邑之大夫而言言以受命為大夫乘此車馬旄旄之美出入于浚之郊之都之城榮耀如此將何以答君恩乎若依傳說止是見賢未曾尊而用之輒望其報不亦急乎况章內無見賢之意

將仲子兮無踰我里無折我樹杞豈敢愛之畏我父母仲可懷也父母之言亦可畏也鄭氏曰此淫奔之辭意見以為此男子有求於女子而女子不從善却之之言然此女子亦可謂能強制其欲而不為



他人所汚矣

不稼不穡胡取禾三百廛乎不稼不穡胡取禾三百  
億乎不稼不穡胡取禾三百困乎傳云一夫所居曰  
廛十萬曰億困圓倉也意見以為一夫耕稼取禾  
三百困或亦有之若取禾三百廛三百億力豈能  
哉曰廛曰億者特言其多實無此數讀者不可以  
辭害意也

伐木三章意見以為只依本文首章言朋友次章言  
諸父三章言兄弟解為是傳謂次章言諸父朋友

意見按通卷之二九

之同姓而尊者也三章言兄弟朋友之同儕者也  
然既為朋友如何又言尊者又言同儕者似乎多  
此說

南山有臺北山有萊樂只君子邦家之基樂只君子  
萬壽無期傳謂此燕享通用之詩意見以為燕享朋  
友兄弟豈可用此乎蓋燕享賢者之詩

湛湛露斯匪陽不晞厭厭夜飲不醉無歸傳謂此亦  
天子燕諸侯之詩意見以為天子與諸侯非朝覲  
會同不燕享而為長夜之飲豈治世之禮哉疑此

乃僚友兄弟夜飲之詩非天子燕諸侯之詩也

玃仇匪茹整居焦獲傳謂焦未詳所在獲郭璞以為  
瓠中則今在耀州三原縣也意見以為今三原縣  
有焦吳里疑即古之焦獲而誤傳也一統志又云  
隹獲澤在涇陽縣西北亦名瓠口蓋古之焦獲也  
也一說未知孰是

兄及弟矣式相好矣無相猶矣傳謂猶謀也言居是  
室者兄弟相好而無相謀則頌禱之辭也意見以  
為猶多疑也言兄弟相好而無相疑無相疑猶不

意見按通卷之二九

相計較似乎順若兄弟相謀則不弟甚矣

君子攸芋傳謂芋尊大也芋固訓尊大此言築室牢  
密無風雨鳥鼠之害君子居之以為尊且大則不  
通矣意見以為芋猶安也言君子居之則安似乎  
意圓而辭順

文王在上於昭于天周雖舊邦其命維新有周不顯  
帝命不時文王陟降在帝左右傳謂不顯猶言豈不  
顯也不時猶言豈不時也言文王既沒而其神在  
上昭明于天是以周邦雖自后稷始封千有餘年



而其受天命則自今始也。天文王在上則其德顯矣。周雖舊邦則其命時矣。故曰有周豈不顯乎？帝命豈不時乎？如此則是言文王身後之後而始受天命也。恐說不通。意見以為文王生為西伯其位在臣民之上其德昭明於天。周雖舊邦而文王始受天命。故曰其命維新。有周不顯。帝命不時。蓋言有周繼世之君其德不顯則帝命不常在於周。而將移之於他姓矣。文王陟降在帝左右。文王沒其神或升或降在上帝之左右亦昭臨于下為繼世

意見格連卷之二

十一

之君者其可不脩德乎？此是戒勉成王之意。若依傳註殊無戒勉之意。是為空言也。

明明在下赫赫在上。天難忱斯不易維。王天位殷適使不挾。四方傳謂在下者有明明之德則在上者有赫赫之命。意見以為如此說則天不難忱而王則易矣。而與下文天難忱斯不易維。王文理不貫通矣。蓋言人君有德無德萬姓明明然觀瞻于下。天命赫然昭臨于上有德則天必命之人必歸之。無德則天必不保人必離叛。此天之所以難忱而

王之所以不易也。天位殷適言紂在天位豈不是殷之適子乎？以其無德也。人怨天怒遂失天下而不有四方也。如此說似乎上下文理貫穿而不相悖。且天位殷適使不挾四方實乃天難忱斯不易維王之明驗也。

桀桀拔矣行道允矣。傳謂桀皆叢生有刺之物。挺拔而上不拳曲蒙密也。意見以為叢生有刺之物雖挺拔使上豈能得上而不拳曲蒙密乎？謂之援者是援去也。援去此物則道路通行而無碍矣。

意見格連卷之二

十二

虞芮質厥成文王黜厥生。蘇氏曰虞在陝之平陸芮在同之馮翊。意見以為平陸在大河東芮城亦在大河東與平陸接界二邑田地相隣所以致爭也。若以為芮在同之馮翊却在大河西又繫西伯討內與平陸隔遠田土不相隣如何致爭以此言之芮即今之芮城不在同之馮翊也明矣。

皇矣上帝臨下有赫監觀四方求民之莫維。此二國其政不獲傳謂臬定也。二國夏商也。意見以為莫蓋與廢通用言求民之廢也。此求民之安定似乎順



二國不知所指若謂夏商然當時夏國已絕六百餘年而猶云維此夏商二國其政不獲恐說不通況此篇八章自始至終皆不及夏商之事是以知二國非夏商也二國蓋指所伐密崇二國而言亦不知其是否

下武維周世有哲王三后在天王配于京意見以為哲王蓋指成康而言蓋言周自武王而下世有成王康王明哲之主以繼其上有大天王王季文王三后在天是以武王克配三后而作君子錫

京也似乎明白傳謂哲王通言大王王季也三后

大王王季文王也既以大王王季為哲王又以大王王季文王為三后而不言世有其義未明

上帝不寧不康禋祀傳謂上帝豈不寧乎豈不康我之禋祀乎意見以為不康猶不堪也蓋言上帝見后稷生之之易其心不安以為不堪繼承禋祀徒生是子故棄之若上帝既寧既康我之禋祀如何又棄之隘巷實之平林實之寒水乎豈不寧豈不康之說未安

上帝板板下民卒癯傳謂板板反也言天反其常道而使民盡病矣意見以為上帝板板蓋怨天之詞言天如板在上不能視聽使其君暴虐而民受其害無所控訴也猶今人怨天言天無眼天不開眼也

咨爾殷商天不泯爾以酒不義從式既愆爾止傳謂止容止也不可曉意見以為義宜也愆過也止已也蓋言天命爾為君不使爾沉湎於酒爾不宜從而用之若沉湎於酒則失儀誤事而有過愆矣爾

宜止之也

不殄心憂倉兄填兮傳謂倉兄與愴怛同悲憫之意也填未詳舊說與陳塵同蓋言久也或疑與瘕字同為病之義但召旻篇內二字並出又恐未然姑闕之意見以為填塞也倉兄填兮蓋言悲憫之意塞乎心胃之間言其憂之甚也亦通

維嶽降神生甫及申傳謂甫申侯也即穆王時作呂刑者或曰此宣王時人而作呂刑者之子孫也意見以為甫即仲山甫也然申伯仲山甫皆宣王時



名卿故尹吉甫於此既作詩以送申伯而於烝民篇又作詩送仲山甫是知甫即仲山甫也若謂甫是甫侯如何詩中無一言及甫侯禮記引此詩註云甫是仲山甫其非甫侯也無疑矣

人亦有言德輔如毛氏鮮克舉之我儀圖之維仲山甫舉之愛莫助之衮職有闕維仲山甫補之傳謂愛莫助之是以心誠愛之而恨其不能助之蓋愛之者秉彛好德之性也而不能助者能舉與否在彼而已固無待於人之助而亦非人之所能助也意見以為助與補二字義同前一節言德雖輕而人不能舉維仲山甫能舉之後一節言人雖有愛君之心而不能補君之闕維仲山甫能補之如此分截前後正相照應似乎詞順理明傳將愛莫助之依表記分截在上節鮮克無意味表記多出於漢儒恐未為是

### 禮記

國君撫式大夫下之大夫撫式士下之禮不下庶人註謂君與大夫同途而出升過宗廟而式則大夫

下車士於大夫猶大夫於君也庶人卑賤且貧富不同故經不言庶人之禮意見以為宗廟乃祖廟也君過祖廟就車上撫式而不下大夫過君之祖廟或家之祖廟亦就車上撫式而不下恐非禮也此說非是經雖不言庶人之禮而冠昏喪祭之禮豈專為士大夫制乎而以經不言庶人之禮解禮不下庶人亦非一說此為相遇於途君撫式以禮大夫則大夫下車大夫撫式以禮士則上下車之說為是庶人則否故云禮不下庶人也之說亦含

### 糊不明

刑不上大夫註謂言不制大夫之刑猶不制庶人之禮也若然大夫犯十惡可不加刑乎庶人於五倫及昏喪可無禮乎言不制大夫之刑猶不制庶人之禮之說全謬蓋五刑五禮上下通行禮不下庶人者言撫式之禮不下及於庶人也刑不上大夫者言鞭朴之刑不上加於大夫也

子碩欲以贈布之餘具祭器子柳曰不可吾聞之也君子不家於喪請班諸兄弟之貧者意見以為以贈

原缺



石渠意見拾遺補缺序

恕昔食祿于

朝夙夜匪懈以事

一人不遑他及以致舊學荒蕪及其致事而歸年已  
衰暮目力不足幸爾天假以年脩理先隴之暇  
就於隴次小室之中搜閱典籍編集歷代名臣  
諫議錄一百二十四卷藏之私家復涉獵經書  
傳註夫傳註乃釋經之辭其依文尋義不肯經  
旨明白通暢可言可行者恕固尊信之以探聖

拾遺補缺序

一

賢之道而施於政事之間矣間有與經文稍異  
而體認不通者乃敢以管見妄議一二名曰石  
渠意見謂之意見者乃意度之見耳非真知灼  
見也蓋嘗與弘道書院諸生商議可否不意西  
安太守華容嚴君永濬得之命工刊行雖欲收  
藏不可得已及其已行之後再閱傳註復得一  
二名曰拾遺其後又有所得名曰補缺或曰先  
生之於傳註何不俟其通看了畢而捻爲一帙  
何爲先爲意見四卷而行之又爲拾遺二卷而

行之今又爲補缺一卷乎然余之初爲意見也  
年已八十有四矣惟恐無來日是以汲汲乎欲  
速成之後爲拾遺也年已八十有六矣又恐無  
來日亦欲速成之今爲補缺也年已八十有八  
矣不知來日又如何是以不得不爲之速成也  
學如不及幼學且然况老年乎噫恕之述此意  
見也奚敢與先儒辯論是非而望後學之我從  
乎不過盡一己之見以塞吾飽食終日無所用  
心之責耳

拾遺補缺序

二

弘治癸亥二月戊戌光祿大夫柱國太子太保  
吏部尚書致事三原王恕序



石渠意見補缺卷之一

論語

二三子以我爲隱乎吾無隱乎爾吾無行而不與二三子者是丘也註謂與猶示也意見以爲聖人之意若曰吾之適陳蔡楚衛等國無行而不與二三子同行動靜云爲衆所共見共聞曷嘗有所隱乎如此說與字不作示字解亦通

曰山梁雌雉時哉時哉子路共之三嗅而作集註邢氏曰梁橋也意見以爲山梁猶人之鼻梁脊梁言

意見補缺卷之一

其高所謂山脊是也非橋也橋乃人行之路非雉棲之所共向也嗅謂雉鳴也作起也雉棲山梁之上飲啄以時防人害已也一旦子路向山梁而仰視雉以爲將害已也於是鳴三聲飛起而避之此鳥之色斯舉矣猶人之見幾而作也

以吾一日長乎爾毋吾以也意見以爲以已通用止也蓋言毋以我年長止而不言是誘之使言也克已復禮爲仁註謂克勝也已謂身之私欲也故爲仁者必有以勝私欲而復於禮意見以爲不知以

何物勝私欲而復於禮勝私欲之說不可曉蓋克治也言克治其身之私欲使之不存則天理之本然者復歸於我矣爲仁之道豈外是哉故曰克已復禮爲仁

定公問一言而可以興邦有諸孔子對曰言不可以若是其幾也註謂幾期也言一言之間未可必期其效如知爲君之難也不幾乎一言而興邦乎註謂因此言而知爲君之難則必戰戰兢兢臨深履薄而無一事之敢忽然則此言也豈不可以必期

意見補缺卷之一

於興邦乎如此則是前說一言不可必期其興邦後說一言可以必期其興邦何相反之若是也意見以爲言不可若是其幾也幾字與大學其幾如此之機同謂發動所由言其速也不幾乎一言而興邦乎幾字是庶幾之幾言近也蓋謂一言未必如此之速就能興邦如知爲君之難庶幾乎一言可以興邦猶未能興邦也

言今之成人者何必誠思義哉此言也忘平生之善亦可以爲成人矣註謂成人忘平生之善亦可以爲成人矣



既答而復言也胡氏曰今之成人乃子路之言未詳是否意見以爲如是既答而復言何以曰何必然謂之何必然者以見何必如上文所言兼四子之長又文之以禮樂然後爲成人也胡氏以爲今之成人以下乃子路之言爲是不必致疑

公伯寮愬子路於季孫子服景伯以告曰夫子固有惑志於公伯寮吾力猶能肆諸市朝子曰道之將行也與命也道之將廢也與命也公伯寮其如命何意見以爲此蓋孔子爲魯司寇時公伯寮愬子

意見補錄卷之一

八三

於季孫子字下路字疑衍如是愬子路子服景伯何以不告子路而告孔子孔子何以答之如此以此推之其爲愬子也無疑矣

子擊磬於衛有荷蕢而過孔氏之門者曰有心哉擊磬乎既而曰鄙哉硜硜乎莫已知也斯已而已矣深則厲淺則揭註謂以衣涉水曰厲攝衣涉水曰揭意見以爲水淺則攝衣涉之爲是水深差以衣涉之則手足難動而溺矣以衣涉水曰厲恐不然且厲者嚴厲也水深可畏猶人之嚴厲可畏也深

則當畏而止之不可涉也蓋譏孔子人不已知不能止而猶欲行不能適淺深之宜也

直哉史魚邦有道如矢邦無道如矢註謂史官名魚衛大夫名鮒不言其字意見以爲史雖是官名古人有以官爲姓者若成王之時史佚是也若將史爲官名佚爲姓乎爲名乎以此推之則知史爲姓佚爲名正猶此言史魚者史爲姓魚爲名而鮒其字也如此說亦不知然否

意見補錄卷之一

四

人無遠慮必有近憂註引蘇氏之說以爲人之所履者容足之外皆爲無用之地而不可廢也此說與本文無干恐不必用故慮不在千里之外則患在几席之下矣亦不必如此說只說人之慮事無深遠之慮慮之不停當必有後患是爲近憂也亦自明白

人能弘道非道弘人註謂故人能大其道道不能大其人也人亦難曉只說人能擴充而行其道道不能擴充而行其人似乎易曉苟非其人道不虛行待其人而後行即此意也



子路曰不仕無義長幼之節不可廢也君臣之義如  
之何其廢之欲潔其身而亂大倫君子之仕也行  
其義也道之不行已知之矣註謂子路述孔子之  
意如此又有國初時寫本路下有反子二字以此  
爲子路反石夫子言之也未知是否意見以爲詳  
其文義而路下當有反子二字爲夫子之言也爲  
是不然子路不見隱者而回向何人述夫子之意  
而言之如此

逸民伯夷叔齊虞仲夷逸朱張柳下惠少連意見以

意見補卷之一 八五

爲聖人於伯夷等六子作三等而品題之而獨不  
評論朱張者可見逸民之稱此七子者蓋傳自往  
昔非始於孔子也若始於孔子孔子何以不知朱  
張之爲人而不評論也

博學而篤志切問而近思仁在其中矣意見以爲志  
不篤則學不博思不近則問不切蓋篤志爲博學  
之本近思乃切問之基仁者心之德人能從事於  
此四者則心之德在此四者之中矣

孟子

以一服何以異於鄒敵楚哉蓋亦反其本矣註謂  
蓋發語辭意見以爲蓋乃孟子之誤

大二子之勇未知其孰賢然若孟施舍守約也意見  
以爲守約蓋守氣之誤觀下文孟施舍之守氣又  
不如曾子之守約也可知不然孟施舍何以既守  
約又守氣又不如曾子之守約也與

自反而不縮雖褐寬博吾不惴焉註謂縮直也惴恐  
懼之也言自反諸已而不直雖褐寬博吾不恐懼  
之欠通意見以爲吾不惴焉蓋吾亦惴焉之誤言

自反諸已而不直雖褐寬博吾亦恐懼似是

意見補卷之一 八六

夫志氣之帥也氣體之充也夫志至焉氣次焉註謂  
若論其極則志固爲心之所之而爲氣之將帥然  
氣亦人之所以充滿於身而爲志之卒徒者也故  
志固爲至極而氣即次之意見以爲志爲至極之  
說恐未然蓋言志之所至之處氣即隨之而至如  
帥之所至之處而卒徒亦隨之而至也故云志至  
焉氣次焉

必有事焉而勿正心勿忘勿助長也註謂此言養氣



者必以集義爲事而勿預期其效其或未死但當勿忘其所有事而不可作爲以助其長乃集義養氣之節度也意見以爲必有事焉不但言養氣必以集義爲事凡人之將有爲也將有行也皆事也言人之作事不可預期其效但不可忘其義苟事之合義而行之事必成不合義而強行之不惟不可成而又有後患猶擷苗助長也故戒之曰勿助長言不可強行以取禍也

國家閒暇及是時明其政刑雖大國必畏之矣註謂

金臺補遺卷之一 八七

國家閒暇可以有爲之時也意見以爲國家之事一日二日萬幾至廣如何得閒暇謂之閒暇者蓋指無敵國外患而言非言無常行事也

市廛而不征法而不廛則天下之商皆悅而願藏於其市矣註謂廛市宅也張子曰或賦其市宅之廛而不征其貨或治之以市官之法而不賦其廛蓋逐末者多則廛以抑之火則不必廛也意見以爲前註含糊人所難曉且以俗說解之市廛而不征言止取市宅之稅而不取貨物之稅法而不廛言

市廛之人有犯法者該罰之物若重於市宅之稅止取該罰之物而不取市宅之稅即所謂用其一而緩其二之意也

仁者如射射者止已而後發發而不中不怨勝已者反求諸已而已矣意見以爲此與愛人不親反其仁意同中庸言射有似乎君子失諸正鵠反求諸其身亦此意也集註引爲仁由已而由人乎哉解此節不切

進不隱賢必以其道註謂不隱賢不枉道也意見以

金臺補遺卷之一 八八

爲進不隱賢蓋言進居其位見賢必薦而不隱也必以其道蓋言行事必以其道非其道不行也然友反命定爲三年之喪父兄百官皆不欲曰吾宗國魯先君莫之行吾先君亦莫之行至于子之身而反之不可且志曰喪祭從先祖曰吾有所受之也註謂志記也引志之言而釋其意以爲所以如此者蓋謂上世以來有所傳受雖或不同不可改也如此說則是以曰吾有所受之也爲父兄百官之言意見以爲非父兄百官之言乃世子之言也世



子以爲吾之所以定爲三年之喪者非自爲之有所受於孟子而爲之也

有王者起必來取法是爲王者師也註謂滕國楠小雖行仁政未必能興王業然爲王者師則雖不有天下而其業亦足以及天下矣聖賢至公無我之心於此可見意見以爲前言貢助徹是三代養民之法庠序學校是三代教民之法此言有王者起必來取法是爲王者師也蓋言後之有王者起必來取三代教養之法以爲法是三代教養之法爲後來王者之師也及觀下文周雖舊邦其命維新文王之謂也子力行之亦以新子之國則是孟子教滕文公法古行仁政以此言之可見前註之誤也

且許子何不爲陶冶舍皆取諸其宮中而用之何爲紛紛然與百工交易何許子之不憚煩註謂舍止也或讀屬上句舍謂作陶冶之處也意見以爲舍猶何不也當讀屬下句何不皆取諸其宮中而用之何許子之不憚煩似乎上下文理通暢若讀屬

上句謂作陶冶之處而以皆取諸其宮中而用之爲一句上下文理全不通暢矣

子夏子張子游以有若似聖人欲以所事孔子事之強曾子曾子曰不可江漢以濯之秋陽以暴之皜皜乎不可尚已意見以爲曾子蓋言孔子生知安行道德自然明著就使有若江漢以濯之秋陽以暴之使之潔白亦不能及孔子自然之潔白不可以所事孔子事有若也亦通

孟子曰可以取可以無取取傷廉可以與可以無與與傷惠可以死可以無死死傷勇註謂先言可以者畧見而自許之辭也後言可以無者深察而自疑之辭也意見以爲不必如此說只說可以取取之可以無取取傷廉可以與與之可以無與與傷惠可以死死之可以無死死傷勇如此說理自明人亦易曉

孟子曰天下之言性也則故而已矣故者以利爲本註謂故者已然之跡利猶順也天下之言性者但言其故而理自明如此則天下之人皆知性之理



意見以為恐不然蓋言天下人之言性只說已然之跡便是性而已矣更無餘辭然人之已然之跡有善有惡而不知順理而善者為性之本不順理而惡者非性之本故孟子言故者以利為本

夫公明高以孝子之心為不若是恕我竭力耕田共為子職而已矣父母之不我愛於我何哉註謂子父母亦書辭言呼父母而泣也恕無愁之貌於我何哉自責不知已有何罪耳非怨父母也意見以為若公明高以孝子之心不若是無愁我竭力耕

金見補卷之一 八十二

田共為子職而已矣父母之不我愛於我何哉恐說不通恕蓋助語辭如今人言甚麼恕無有恕恐是此恕字若是蓋指號泣于是天于父母而言公明高以孝子之心不若是號泣于是天于父母我竭力耕田共為子職而已矣父母之不我愛於我何哉似乎順是言舜不然父母但盡子職而已矣湯崩大丁未立外丙二年仲壬四年太甲顛覆湯之與刑註趙氏曰太丁湯之太子未立而死外丙立二年仲壬立四年皆太丁弟也太甲太丁子也程

不通之論也

也如外丙是兄仲壬是弟何以弟長於兄二歲此

金見補卷之一 八十二

孔子不悅於魯衛遭宋桓司馬將要而殺之微服而過宋是時孔子當阮主司城貞子為陳侯周臣註謂司城貞子亦宋大夫之賢者也陳侯名周意見以為孔子既遭宋桓司馬將要而殺之微服而過宋如何又主宋大夫之家史記以為孔子去至陳主於司城貞子為是司城貞子蓋陳侯周臣也晉平公之於亥唐也入云則入坐云則坐食云則食



雖疏食菜羹未嘗不飽蓋不敢不飽也然終於此而已矣弗與共天位也弗與治天職也弗與食天祿也士之尊賢也非王公之尊賢也意見以為平公徒能敬賢不能用賢且失貴貴之義故孟子以為此士之尊賢非王公之尊賢也蓋言士之尊賢當如此致敬王公之尊賢當與共天位治天職食天祿不當聽賢者之命至於如此也

萬章問曰敢問交際何心也孟子曰恭也意見以為曰卻之是萬章問也卻之為不恭是孟子答也何

哉又是萬章問也曰尊者賜之是孟子答也曰其所取之者義乎不義乎而後受之以是為不恭故弗卻也是萬章言也曰請無以辭卻之以心卻之是孟子言也曰其取諸民之不義也而以他辭無受不可乎是萬章言也曰其交也以道其接也以禮斯孔子受之矣是孟子言也註謂卻不受而還之也再言之未詳註又謂萬章以為彼既得之不義則其餽不可受但無以言辭間而卻之直以心度其不義而託以他辭以卻之是將請以辭卻之

與其取諸民之不義也兩節俱作萬章言恐未然為是其智弗若與曰非然也意見以為此承上文雖與之俱學弗若之矣而言蓋言學奕者與彼俱學而不如彼者非其智不若彼也蓋由思射鴻鵠而不專心學奕所以不若彼也言此以譬齊王非不智也蓋由信讒遠賢好貨好色蔽其聰明奪其心志所以不能成其德也

學問之道無他也求其放心而已矣意見以為求放心者為學問之本大學云心不在焉視而不見聽而不聞食而不知其味况學問乎人能求放心使心常在腔子內而不外馳有弗學學之必成有弗問問之必知也此學問無他道惟求其放心乃可以學問也

孟子曰張鄒皆云美文王子宮室車馬衣服多與人同而王子若彼者其居使之然也况居天下之廣居者乎意見以為宮室二字亦是美文若非美文王子宮室既與人同不知更有何居與人異而使



位而不爲所居之宮室也

食而弗愛豕交之也愛而不敬豕畜之也此一節言能養而不能敬恭敬者幣之未將者也恭敬而無實君子不可以虛拘此一節言能敬而不能養皆非待賢之道必如孔子所謂忠信重祿斯爲待士之道意見如此雖與集註之說不同未必不是孟子立言之意

仁也者人也義也者宜也禮也者履也智也者知也信也者實也合而言之道也即中庸所謂五者天下之達道也外國之本爲是若以仁也者人也爲合而言之則似仁在人身之外合而言之方爲之道欠通

當見補錄卷之一 一十五

士憎茲多口註謂按此則憎當從土今本皆從心蓋傳寫之誤意見以爲士多爲衆口所憎惡亦通憎字從心不爲誤

何如斯可謂之鄉原矣曰何以是嚶嚶也言不顧行行不顧言則曰古之人行何爲踴躍涼涼生斯世也爲斯世也善斯可矣闢然媚於世也者是鄉原

也意見以爲曰何以是嚶嚶至古之人當在上文

其志嚶嚶然曰古之人古之人夷考其行而不掩焉者也之下是問何以是嚶嚶之辭言不顧行行不顧言則曰古之人似答辭亦有脫誤行何爲踴躍涼涼當在欲得不屑不潔之士而與之是獵也是又其次也之後上文必有踴躍涼涼之說行何爲踴躍涼涼亦是問辭而無答辭生斯世也爲斯世也善斯可矣闢然媚於世也者是鄉原也是答何如斯可謂鄉原矣之辭集註謂鄉原譏狂者曰

當見補錄卷之一 一十六

何用是嚶嚶行不掩言而徒每事必稱古之人耶又譏獵者曰何必踴躍涼涼而無所親厚哉且鄉原是同流合污之人又何譏議人乎集註之說不無牽強以愚意度之狂獵自是一章鄉原又是一章因是錯亂脫誤混作一章所以不通暢也

由孔子而來至於今百有餘歲去聖人之世若此其未遠也近聖人之居若此其甚也然而無有乎爾則亦無有乎爾林氏曰孟子言孔子至今時未遠則亦無有乎爾然則已無有之而知之者矣則五



百餘歲之後。豈復有聞而知之者乎。意見以爲如此說。則是決然不復有見知。聞知之人。非孟子意也。謂之無有乎爾者。是反說之辭。猶言豈無有也。蓋孟子之意。以爲孔門弟子。凍背者七十二人。豈無有見而知之者。既有見而知之者。則今日豈無有聞而知之者。觀於此言。則孟子隱然以聞而知之。自任也。意在言表。及觀予未得爲孔子徒也。予私淑諸人也。之言。則其以聞而知之。自任之意。豈不益可見林氏之說。似乎不知孟子之言。不知文公何爲取之以誤來學。惜哉。

石渠意見補缺卷之一終

石渠意見四卷拾遺二卷補闕二卷

兩淮鹽政孫進本

明王恕撰恕有玩易意見已著錄考明史恕本傳其初致仕在成化二十二年孝宗立復召用後與邱濬不合求去以宏治六年閏五月復致仕自是家居凡十五年此本首篇自題云己未季秋據七卿表當在宏治十二年則是書作於再致仕時故自序稱作意見時八十四作拾遺時八十六作補闕時八十八可謂耄而好學矣其書大意以五經四書傳註列在學官者於理或有未安故以己意詮解而筆記之間亦有所發明而語無考證純以臆測如謂左傳爲子貢等所作之類殊游談無根也



十三經解詁六十四卷(一)

〔明〕陳深撰

浙江圖書館藏明萬曆刻本

十三經解詁序

陳先生曰始吾于漢儒病其  
及讀宋人之書輒揜卷悵  
何也丁長孺曰漢儒之解經非  
必盡出于漢儒也于時去古未  
遠專門之士各有所承襲以授  
諸弟子諸弟子轉相授受各成  
一家言六朝而下諸名家相與  
旁蒐博討句比而字櫛之如開  
武庫以恣人之財擇左顧右盼



紛然應接而人不厭宋儒起五  
季而禘洙泗其力固已艱已饒  
焉舉千聖不盡之言不盡之意  
蘄以一人發其藏而畫一以示  
天下萬世而聚訟之門啟雖然  
漢儒所肆力者宋儒弗屑也而  
宋之獨詣漢儒弗敢望以此絜  
彼功詎相準而世日歟于宋  
儒甚于宋之詎漢不幾于操戈  
乎夫經吾取其弗帛莽栗終身

而不厭也二曜中天令人指而  
睹之欲逃焉而無非是也解經  
者亦若是則已矣不者傳自宣  
尼之口吾不敢信昔七十子之  
徒通六經而游聖門才穎十百  
後世也親聆咳唾覲面而或失  
之當日之微詞妙旨隱而不傳  
者何限而况影響于三千載下  
乎陳先生曰吾取傳合之乎經  
而不得而弗敢強也吾又取宋



儒合之乎漢而不得而弗敢強也。久而索之得者半，求之而得吾兩存焉，求而不得衷其近古者，若然先生猶意之與。子曰：仁者見之謂之仁，知者見之謂之

知。各從所入以為解也。因其解而解之，烏知夫一變之不足以嘗鼎哉？神明默成存乎人焉。爾陳先生諱深字子淵，吳興長城人，一再宦不得意，老而喜讀書。

年八十餘，篝燈至丙夜不輟。先有子史品節行于世，先生語予曰：老夫所苦心者經也。將易簪以此執手見托曰：幸辱一言比于挂劍之義，余心許之。又三年

而叙成，先生更有周易周禮春秋然疑若干卷，惜散佚不盡傳。萬曆辛丑冬日，故鄣後學丁元

薦拜手書





解詁引

十三經漢儒所緝也自開闢以來至於春秋皆從吾夫子所刪定其或有不從口受者亦皆其所簡託也此天地之正氣聖人之全經過茲以後則天地覆而邪正分別是一世界矣故不取也獨其註疏百餘編汗牛滿車極其浩衍不便繙閱故不盡用不佞特用其近世所解者令學者簡易易明耳然漢儒之書亦在其內深識

十三經解詁周易

程頤傳

朱熹本義

周易上經

三三乾上

乾元亨利貞

傳乾天也大有人之形體乾者天之性情乾健也健而不息之謂乾元亨利貞謂之四德元者萬物之始亨者萬物之長利者萬物之遂貞者萬物之成唯乾有此四德在則隨事而變焉今義陽之性健而其成形之人者為天名之曰乾而擬之於天也元亨利貞又上所謂之龍以斷一卦之吉凶所謂彖辭者也

周易

乾

四三

困也又王以為乾道大通而至正故於筮得此卦而六爻皆不變者言其占當得大通而必利在正固然後可初九潛龍勿用傳龍之為物靈以保其終也初九潛龍勿用變不測故以象乾道變化陽氣消息聖人進退初九在一卦之下為始物之端本義初陽在下未可施用故其象為九二見龍在田利見大人傳乾剛純體不替龍九二見龍在田利見大人分剛柔而以同德相應本義九二剛健中正出潛離隱澤及於物物所利見故其象為見龍在田其占為利見大人九二雖未得位而大人之德已著常人不足以及之故值此爻之變者但為利見此人而已蓋亦謂在九三君子終日乾乾夕惕若厲无咎本義九陽爻三陽位重剛不中居下之上乃危地也然性體剛健有能乾乾惕厲之象故其占如此君子指占者而言言能九四或躍在憂懼如是則雖處危地而无咎也九四或躍在







本義龍德聖人之德也。在下故隱。易謂變其所守。大抵乾卦六爻。文言皆以聖人明之。有隱顯而無淺深也。九二曰見龍在田。利見大人。何謂也。子曰龍德而正中者也。庸言之信。庸行之謹。閑邪存其誠。善世而不伐。德博而化。易曰見龍在田。利見大人。君德也。本義正中不潛而未躍之時。之至也。閑邪存其誠。無欺亦保之意。言君德也。釋大人之為九二也。九三曰君子終日乾乾。夕惕若厲。无咎。何謂也。子曰君子進德脩業。忠信所以進德也。脩辭立其誠。所以居業也。知至至之。可與幾也。知終終之。可與存義也。是故居上位而不驕。在下位而不憂。故乾乾因其時而惕。雖危无咎矣。本義忠信主於心也。脩辭見於事者。无一言之不實也。雖有忠信之心。然非脩辭立誠。則无以居之。知至至之。進德之事。知終終之。居業之事。所以終日乾乾而夕惕。惕若者。以此故也。可上可不驕。不憂所謂无咎也。九四曰或躍在淵。无咎。何謂也。子曰上下无常。非為邪也。進退无恒。非離羣也。君子進德脩業。欲及時也。故无咎。本義或疑辭隨時而未可也。隨時形可離非道也。本義內卦以德學言。外卦以時位言。進德脩業。九三備矣。此則欲其及時而進也。九五曰飛龍在天。利見大人。何謂也。子曰

同聲相應。同氣相求。水流濕。火就燥。雲從龍。風從虎。聖人作而萬物覩。本乎天者親上。本乎地者親下。則各從其類也。本義作起也。物猶人也。天者謂動物。本乎地者謂植物。各從其類。聖人人類之首也。故興起於上。則人皆見之。上九曰亢龍有悔。何謂也。子曰貴而无位。高而无民。賢人在下位而无輔。是以動而有悔也。本義在下位。謂九五以下。无輔以上。潛龍勿用。下也。九過高。志滿不來輔助之也。見龍在田。時舍也。本義言未為時用也。終日乾乾。行事也。本義進德也。或躍在淵。自試也。本義未達有飛龍在脩業也。或躍在淵。自試也。本義未達有飛龍在

天。上治也。本義居上以治下。亢龍有悔。窮之災也。乾元用九。天下治也。本義用九之道。天與聖人潛龍勿用。陽氣潛藏。見龍在田。天下文明。本義雖不在已。被終日乾乾。與時偕行。當然也。或躍在淵。乾其化也。

道乃華。本義華下而變革之時。飛龍在天。乃位乎天德。本義天德即天位也。蓋唯有是德。乃宜居是位。故以名之。亢龍有悔。與時偕極。本義時既極。則處乾元用九。乃見天則。復用九之時者。亦極矣。乾元用九。乃見天則。本義又及復詳也。天道之法則。乾元者。始而亨者也。本義說以盡其詳。既始則必亨。利貞者。性情也。本義收斂歸藏。不亨則息矣。乃見性情之實。



始能以美利利天下。不言所利。大矣哉。傳乾始無所不利。非可指名也。故贊其利之大曰大矣哉。

大哉乾乎。剛健中正。純粹精也。傳義剛以體中者。其行無過不及。正者。其立不偏。四者。乾之德也。純者。不雜於陰。柔粹者。不雜於邪。蓋剛健中正之至極。而精者。又純粹之至極也。或疑乾剛无柔。不得言中正者。不然也。天地之問本一氣之流行。而有動靜。剛以其流行之體。而剛柔之別也。六爻發揮。旁通情也。時乘六龍以御天也。雲行雨施。天下平也。本義言聖人時乘天之雲行雨施。六龍以御天。則知而天下平也。

君子以成德為行。日可見之行也。潛之為言也。隱而未見。行而未成。是以君子弗用也。本義成德。已成之德也。初九聚之。問以辨之。寬以居之。仁以行之。易曰。見龍在田。利見大人。君德也。本義蓋由四者以成大為大人也。

九三。重剛而不中。上不在天下。不在田。故乾乾因其時而惕。雖危无咎矣。傳三重剛過中而居下之上。未至於天而下已離於田。危懼之地也。因時順處。乾乾兢惕。以防危。故雖危而不至於咎也。

九四。重剛而不中。上不在天下。不在田。中不在人。故或之。或之者。疑之也。故无咎。夫

大人者。與天地合其德。與日月合其明。與四時合其序。與鬼神合其吉凶。先天而天弗違。後天而奉天時。天且弗違。而況於人乎。況於鬼神乎。本義大人。即釋爻辭所利見之大人也。有是德而當其位。乃可以當之。人與天地鬼神。本无二理。特蔽於有我之私。是以結於形體。而不能相通。大人无私。以道為體。會何彼此先後之可言。哉。先天。不違謂意之所為。默與道契。後天。奉天。謂知理如是。奉而行之。亢之為言。也。知進而不知退。知存而不知亡。知得而不知喪。其唯聖人乎。知進退存亡而不失其正者。其唯聖人乎。本義知其理勢如是。而處之以道。則不至於有悔矣。固非計私以避害也。

三三。坤上

坤元亨利牝馬之貞。傳坤乾之對也。四德同而坤則柔順而貞。牝馬柔順而貞。君子有攸往。先迷後得主。利西南得朋。東北喪朋。安貞吉。本義牝馬順而後得。主利西南。得朋。東北喪朋。安貞吉。馬順而後得。主利西南。得朋。東北喪朋。安貞吉。

象曰。至哉坤元。萬物資生。乃順承天。本義始者。氣之始。生者。形之始。坤厚載物。德合無疆。含弘光大。品物咸亨。本義言亨也。德合無疆。謂配乾也。

牝馬地類。行地无疆。柔順利貞。君子攸行。含弘光大。四者。形容坤道。猶乾之剛健中正純粹也。含弘。包容也。弘。寬裕也。光。昭明也。大。博厚也。有此



四者故能成承天之功。品物咸得亨遂。取壯馬。謂健也。乾使坤順。坤亦健。非健何以配乾。未有不乾而行而坤止也。其動也。剛不害其為柔也。柔順而利。貞乃坤德也。君子之所行也。君子之道。合坤德也。柔言利貞也。馬乾之象。而以爲地。類者。牝物。而馬又行地之物也。行地無疆。則順而健矣。柔順利貞。坤之德也。君子攸行。人坤之所行也。先迷失道。後順得常。西南得朋。乃與類行。東趾喪朋。乃終有慶。安貞之吉。應地无疆。

傳：西南陰方。從其類得朋也。東北陽方。臨其類喪朋也。離其類而從陽。則能成生物之功。終有吉慶也。柔有三无疆。蓋不同也。德合无疆。天之不已也。應地无疆。地之无窮也。行地无疆。馬之健行也。象曰：地勢坤。君子以厚德載物。言重而言也。

其勢之順。則見其高下相因之。初六。履霜。堅冰。无窮至順。極厚而无所不載也。初六。履霜。堅冰。至。傳：此爻陰始生於下。其端甚微。而其勢必盛。故其象如履霜。則知堅冰之將至也。象曰：履霜。堅冰。陰始凝也。馴致其道。至堅冰也。六二。直方大。不習无不利。傳：乾。坤。純體。以位相應。不以藉道處五也。乾道則二五相應。本義柔順。正固。坤之直也。賦形有定。坤之方也。德合无疆。坤之大也。六二柔順而中正。又得坤道之純者。故其德內直外方。而又盛大。不待學習而无不利。占者有其德。象曰：六二之動。直以方也。不習无不利。地道光也。六三。含章可貞。或從王事。无成有終。象曰：含章可貞。以時發也。或從王事。知

光大也。傳：唯其知之光大。故能含晦。凌陷之六。四。括囊无咎无譽。傳：義者。過實之名。謹密。如重陰不中。故其象占如此。蓋象曰：括囊无咎。慎或事。當謹密。或時當隱遁也。象曰：括囊无咎。慎不害也。六五。黃裳元吉。傳：黃。中色。裳。下飾。六五。以陰居尊中。順之德。充諸內而見於外。故其象如象曰：黃裳元吉。文此。而其占爲大善之吉也。象曰：黃裳元吉。文在中也。上六。龍戰于野。其血玄黃。傳：至與陽爭。其象如此。象曰：龍戰于野。其道窮也。用六。利永貞。傳：坤之用六。猶乾之貞。用九。用陰之道也。象曰：用六永貞。以大終也。文言曰：坤至柔而动也剛。至靜而德方。後行

主而有常。含萬物而化光。坤道其順乎。承天而時行。傳：本義復明順。積善之家。必有餘慶。積不善之家。必有餘殃。臣弑其君。子弑其父。非一朝一夕之故。其所由來者漸矣。由辯之不早辯也。易曰：履霜。堅冰。至。蓋言順也。傳：天下之事。未有不者。善則福慶。及於子孫。所積不善。則災殃流於後世。其大至於紂逆之禍。皆因積累而至。非一朝夕所能成也。直其正也。方其義也。君子敬以直內。義以方外。敬義立而德不孤。直方大。不習无不利。則不疑其所行也。傳：直言其正也。方言其義也。君子主敬。以直其內。守義以







傳為卦艮上坎下艮為山為止坎為水為險山  
下有險遇險而止莫知所之蒙之象也及其進  
則為蒙亨匪我求童蒙童蒙求我初筮告再三  
瀆瀆則不告利貞本義九二內卦之主以剛居  
陰陽相應故遇此卦者有亨道也我二也童蒙  
幼穉而蒙昧謂五也筮者明則人當求我而我  
亨在人筮者暗則我當求人而亨在我人求我  
者當視其可否而應之我求人者當致其精一  
而扣之而明者之養蒙與蒙象曰山下有險  
險而止蒙蒙亨以亨行時中也匪我求童蒙童  
蒙求我志應也傳山下有險內險不可處外止  
莫能進未知所為故為昏蒙之  
義蒙亨以亨行時中也蒙之能亨以亨道行也  
志應也二以剛明之賢處於下五以童蒙居上

非是二求於五蓋初筮告以剛中也再三瀆瀆  
五之志應於二也初筮告以剛中也再三瀆瀆  
則不告瀆蒙也蒙以養正聖功也傳未發之謂  
發之蒙而養其正乃作聖之功也發而後禁則  
扞格而難勝養正於蒙學之至善也本義九二  
以可亨之道發人之蒙而又得其時之中謂如  
下文所指之事皆以亨行而當其可也志應者  
二剛明五柔暗故二不求五而五求二其志自  
相應也以剛中者以剛而中故能告而有節也  
以養正乃作聖之功所以釋利貞之義也象  
曰山下出泉蒙君子以果行育德傳以果行育  
未能通行則以果決其所行觀其始出而未  
所向則以養育其明德也本義泉水之始出者  
必行而初六發蒙利用刑人用說桎梏以往吝  
有漸也

傳初以陰居下下民之蒙也爻言發之之道  
從下民之蒙當明刑禁以示之使之知畏然後  
行故為政之始立法居先治蒙之初威之以  
者所以說去其昏蒙之桎梏則善教無由而入  
去其昏蒙之桎梏則善教無由而入既以刑禁  
率之雖使心未肯喻亦當畏威以從不敢肆其  
昏蒙之欲然後漸能知善道而革其非則可  
以移風易俗矣苟專用刑以為治則蒙雖畏而  
終不能發治化不可得而成矣故以往則可吝  
然發之以陰居下蒙之甚也占者遇此當發其蒙  
致而不吝則象曰利用刑人以正法也本義發  
法不可不正懲九二包蒙吉納婦吉子克家傳  
戒所以正法也九二包蒙吉納婦吉子克家傳  
子能治其家也五既陰柔故發蒙之功皆在於

二以家言之五父也二子也二能主蒙之功乃  
人子克治其家也本義九二以陽剛為內卦之  
主統治羣陰當發蒙之任者然所治既廣物性  
不齊不可一槩取必而父之德剛而不過為能  
下位而能任上事為子克家之象故占者有其  
德而當其事則象曰子克家剛柔接也傳二能  
如是而吉也象曰子克家剛柔接也主蒙之  
功者五之信任專也二與五剛柔之情相接故  
得行其剛中之道成發蒙之功苟非上下之情  
相接則二雖剛中六三勿用取女見金夫不有  
躬无攸利本義六三陰柔不中不正女之  
見金夫而不能有其身之象也象曰  
勿用取女行不順也六四困蒙吝本義既遠於  
為困於象曰困蒙之吝獨遠實也傳不能親賢  
蒙之象



之甚也實謂陽剛也六五童蒙吉應於二以柔順居君位下剛明之才足以治天下之蒙故吉也童取未發而資於人也為人君者苟能至誠任賢以成其功何異乎出於已也本義柔中居象曰童蒙之尊下應九二純一未發以聽於人象曰童蒙之吉順以巽也降志下求卑巽也上九擊蒙不利為寇利禦寇本義以剛居上治蒙過剛故為深則必反為之害惟擇其外誘以全其真純則雖過於嚴密乃為得宜故戒占者如此象曰利用禦寇上下順也上下皆得其道

三三坎乾下

傳物種不可不養也故受之以需需者飲食之道也夫物之幼穉必待養而成養物之所需者

飲食也故曰需有孚光亨貞吉利涉大川本需待也以剛遇險而不遽進以陷於險待之義也孚信之在中者也其卦九五以坎體中實陽剛中正而居尊位為有孚得正之象坎水洊前乾健臨之將涉水而不輕進之象故占者為有所待而能有信則光亨矣正固无所不利象曰需須也險在前也剛健而不陷其義不困窮矣需有孚光亨貞吉位乎天位以正中也傳所以以居天位而得正中者也居天位利涉大川往有指五以正中兼二言故云正中利涉大川往有功也傳以乾剛而能象曰雲上於天需君子以飲食宴樂子畜其才德而未施於用也君子觀

周易上經

需

五

馬六十四

雲上於天需而為雨之象險其道遠安以待時飲食以養其氣體宴樂以和其心志所謂居易以俟命也初九需于郊利用恒无咎本義郊遠之象也而初九陽剛又有能恒於其地未迫於險之象故戒占者能如是則无咎也象曰需于郊不犯難行也利用恒无咎未失常也傳陽之健上進者也雖不進而志動者不能安其常也君子之需時也安靜自守志雖有須而恬然若將終身焉乃九二需于沙小有言終吉本義沙近坎故有此象剛中能需故得終吉象曰需于沙衍在中也雖小有言以吉終也本義衍寬意也九三需于泥致寇至傳三剛而不中又居急進也象曰需于泥致寇至健體之上有進動之象故致寇也苟非象曰需于泥災在外也自我致寇敬慎不敗也傳三切逼上體之險難故云而迫之故云自我寇自已致若能敬慎量宜而進則无喪敗也需之時須而後進也其義相時而動非戒其不得進也六四需于血出自穴傳直使敬慎毋失其宜耳六四需于血出自穴陰柔之質處於險而下當三陽之進傷於陰難者也故云需于血既傷於陰難則不能安處必失其居故云出自穴穴物之所安也順象曰以從時不競於險難所以不至於凶也象曰需于血順以聽也不傳四以陰柔居於險難之中柔不能與時競不能處則退是順九五需于酒食貞吉傳五以陽剛居中得正位乎天位克盡其道矣以此而需何需不獲故宴安酒







食德... 貞則象曰復即命渝安貞不失也九五... 本義陽剛中正以居尊位聽訟而得其象曰訟... 平者也占者遇之訟而有理必獲其象曰訟... 元吉以中正也上九或錫之鞶帶終朝三褫之... 本義以剛居訟極終訟而能勝之故有錫命受... 服之象然以訟得之豈能安久然其所得終必... 失象曰以訟受服亦不足敬也

師貞丈人吉无咎... 本義寓兵於農伏至險於大... 惟九二一陽居下卦之中為將之象上下五陰... 順而從之為衆之象六五以柔居上而任之為... 人君命將出師之象象曰師衆也貞正也能以... 故其卦之名曰師

象正可以王矣剛中而應行險而順以此毒天... 下而民從之吉又何咎矣... 本義剛中謂九二應... 行危道順謂順人心此非... 象曰地中有水師君... 子以容民畜衆... 本義水不外於地兵不外於初... 六師出以律否臧凶... 傳初師之始也故言出師... 之義及行師之道律謂號... 今節象曰師出以律失律凶也九二在師中吉... 无咎王三錫命... 傳人臣之道於事无所取專唯... 已然因師之力而能致者象曰在師中吉承天... 寵也王三錫命懷萬邦也... 傳在師中吉者以其... 天之寵任也天謂

周易上經 大 劉三

周易上經 大 九

王也人臣非君寵任之則安得專征之權... 有成功之吉象以二專主其事故發此義與六... 三師或輿尸凶... 傳三居下卦之上居位當任者... 之事任當專一不唯其才陰柔不中正師旅... 專其事乃有成功若或更使衆人主之凶之迹... 也輿尸衆主也蓋指三也象曰師或輿尸大无... 功也六四師左次无咎... 傳見可而進知難而退... 得宜不論其象曰左次无咎未失常也六五田... 有禽利執言无咎長子帥師弟子輿尸貞凶... 君位與師之主也故言與師任將之道師之興... 必以靈夷猾夏寇賊姦充為生民之害不可懷... 來然後奉辭以誅之執言奉辭也明其罪而討... 之也任將授師之道當以長子帥師二在下而

為師之主長子也若以弟子衆主之則所為雖... 正亦凶也如晉荀林父郊之戰唐郭子儀相州... 是也象曰長子帥師以中行也弟子輿尸使不... 當也... 傳長子以二以中正之德合於上而受任... 不當也其... 上六大君有命開國承家小人勿用... 本義坤為土故有... 開國承家之象象曰大君有命以正功也小... 人勿用必亂邦也... 三三坤上... 傳人之類必相親輔然後能安故既有衆則必... 有所比所以次師也獨五以陽剛居君位衆... 所親附而上亦比吉原筮元永貞无咎... 傳人相... 親下故為比也



為吉道故雜卦云比樂師受比必有道所以比得  
 元求貞則无咎元謂有君長之道求謂可以常  
 者下之從上必求此三者則无咎也 不寧方來  
 後夫凶 傳人之不能自保其安寧方且來求親  
 而後生以天地之問者未有不相親比而能自  
 存者大抵人情相求則合相持則睽然而欲比  
 之志不可緩也本義比親輔也九五以陽剛居  
 上之中而得其正上下五陰比而從之以一人  
 而無萬邦以四海而仰一人之象然必再筮以  
 自審有元善長求正固之德然後可以富眾之  
 歸而无咎其未比而有所不安者亦將皆來歸  
 之若又遲而後至則此交 彖曰比吉也比輔也  
 已固彼來已晚而得凶矣 象曰比吉也比輔也  
 下順從也原筮元求貞无咎以剛中也 不寧方  
 來上下應也後夫凶其道窮也象曰地上有水  
 比先王以建萬國親諸侯初六有孚比之无咎  
 有孚盈缶終來有他吉象曰比之初六有他吉  
 也六二比之自內貞吉 本義柔順中正上應九  
 吉之道也 象曰比之自內不自失也 傳守已中正之  
 道不自失也雖中正實柔禮順故有貞 六三比  
 之匪人 本義陰柔不中正承乘應 象曰比之匪  
 人不亦傷乎六四外比之貞吉 傳五剛陽中正  
 上之正也故為貞吉 象曰外比於賢以從上也九

五顯比王用三驅失前禽邑人不誠吉 傳人君  
 之道當顯明其比道而已只用命者不出而反  
 入者也不禽獸前夫者皆免矣故曰失前禽也禽  
 之大者從而不追來者則取之也本義一陽居  
 尊剛健中正卦之羣陰皆來比已顯其比而尤  
 私如天子不合圍開一面之網來者不拒去者  
 不追故為用三驅失前禽而邑人不誠之象  
 象曰顯比之吉位正中也舍逆敗順失前禽也  
 邑人不誠上使中也上六比之无首凶象曰比  
 之无首无所終也  
 三三 乾上  
 傳然異陰也其體柔順唯能以巽順柔其剛健  
 非能力止之也畜道之小者也又四以一陰得  
 位為五陽所說得位得柔巽之道也能畜羣陽  
 之志是以為畜也小畜謂以小畜大所畜聚者  
 小所畜之事小以陰故也彖專以六四畜小畜  
 諸陽為成卦之義不言二體蓋舉其重者 小畜  
 亨密雲不雨自我西郊彖曰小畜柔得位而上  
 下應之曰小畜健而巽剛中而志行乃亨密雲  
 不雨尚往也自我西郊施未行也象曰風行天  
 上小畜君子以懿文德初九復自道何其咎吉  
 傳初九陽爻而乾體陽在上之物又剛健之太  
 足以上進而復與在上同志其進復於上乃其  
 道也故云復自道无咎而又有吉也 象曰復自  
 初九由其道而行无咎之甚明也 象曰復自  
 道其義吉也 傳陽剛之才由其道而復其義吉  
 也初與四為正應在畜時乃相畜



者九二牽復吉象曰牽復在中亦不自失也

居得正者也剛柔九三與說輻夫妻反目

進退不失乎中道也九三與說輻夫妻反目

九三亦欲上進然剛而不中迫近於陰而又非

正應但以陰陽相說而為所繫畜不能自進故

有與說輻之象然以志剛故又不能平而與之

爭故又為夫妻反目之象戒古者如是則不得

進而有所象曰夫妻反目不能正室也六四有孚

血去惕出无咎有能畜止其欲者蓋有孚信以

感之象曰有孚惕出上合志也九五有孚攣如

富以其鄰而九五居中處尊勢能有為以兼乎

上下故為其孚攣固用富象曰有孚攣如不獨

厚之力而以其鄰之象

富也傳君子之處難厄惟其至誠故上九既雨

既處尚德載婦貞厲月幾望君子征凶象曰既

雨既處德積載也君子征凶有所疑也

三三允下

傳物畜然後有復虎尾不咥人亨本義復有所

禮故受之以復復虎尾不咥人亨本義復有所

也以免過乾和說以剛剛強之後有復虎尾象

而不見傷之象人能如是則處危而不傷矣象

明然後民志有定民志定然後可以言治民志

不定天下不可得而治也古之時公卿大夫而

下位各稱其德終身居之得其分也位未稱德

則若舉而進之士修其學學上而君求之皆非

有預於已也農工商賈勤其事而所享有限故

皆無定志而天下之心可一後世自庶士三千

公卿日志于尊榮農工商賈日志于富貴億兆

之心交驚於利天下紛然如之何其可一也欲

其不亂難矣此由上下無定志也君子觀復之

象而分辯上下使各當其分以定民之心志也

初九素復往无咎為物遷率其素復者也如是

則往而象曰素復之往獨行願也九二復道坦

坦幽人貞吉為復道平坦幽獨守貞之象象曰

幽人貞吉中不自亂也六三眇能視跛能履復

虎尾噬人凶武人為于大君正柔而志剛以此

復乾必見復害又為剛武之人象曰眇能視不

足以有明也跛能履不足以與行也九四復虎

尾愬愬終吉本義九四亦以不中不正復九五

象曰愬愬終吉志行也傳愬愬終吉者志

剛能行者也居柔九五夫復貞厲傳夫剛決也

以順自處者也居柔九五夫復貞厲傳夫剛決也



說在然  
疑

為危道况剛象曰夫復貞厲位正當也於本義傷明不足者于上九視履考祥其旋元吉象曰元吉在上大有慶也

三三坤上

泰小往大來吉亨象曰泰小往大來吉亨則是天地交而萬物通也上下交而其志同也內陽而外陰內健而外順內君子而外小人君子道長小人道消也象曰天地交泰后以財成天地之道輔相天地之宜以左右民其過輔相以制

周易上經

復

二五

九三

其不初九拔茅茹以其彙征吉傳初以陽爻居在下時既泰則志根然拔其一則牽連而起矣茹根之相牽連者故以為象彙類也君子之進必與其朋類相牽援如茅之先樂於與善實乃相類以濟故君子小象曰拔茅征吉志在外也傳志在外九二包荒用馮河不遐遺朋亡得尚于中行傳包荒用馮河不遐遺也人情安肆則政舒緩而法度廢弛庶事無節始之之道必有包含荒穢之量則其施為寬裕詳密弊華事理而人安之若無念弘之度存念疾之心則無深遠之慮有暴擾之患深弊未去而近患已生矣故在包荒也用馮河泰寧之世人情習於久安安於守常情於因循憚於更

周易上經

泰

主

四六

包荒得尚于中行以光大也九三无平不陂无往不復艱貞无咎勿恤其孚于食有福傳三居在諸陽之上泰之盛也物理如循環在下者必升居上者必降泰久而必否故於泰之盛與陽之將進而為之戒曰无常安平而不險險者謂之將泰也无常往而不返者謂陰當復也平者謂不致安遠常艱危其思慮正固具施為如是則可以无咎處泰之道既艱貞則可常得其泰不勞憂恤得其所求也不失所獲為如是其福可食也蓋德善日積則福祿日臻德踰於祿則雖盛而非滿自古隆盛未有不失道而喪敗者也傳將過于中泰將極而不欲來之時也恤憂也孚所期之信也傳占者艱難守貞則有福象曰无往不復天地際也傳陽降于下



說在然

升于上必復于下。六四。翩翩不富以其鄰不

戒以孚。復。六四。翩翩不富以其鄰不

五與上三陰皆在下之物居上乃失其實其志

合也夫陰陽之升降乃時運之否泰或交或散

理之常也泰既過中則將變矣聖人於三尚云

艱貞則有福蓋三為將中知戒則可保四已過

中矣理必變也故專言始終交復之道五泰之

主則復言處泰之義本義已過乎中泰已極矣

故三陰翫然而下復不待富而其類從之不待

戒令而信也其占為有小人合象曰翩翩不富

交以害正道君子所當戒也象曰翩翩不富

皆失實也不戒以孚中心願也傳不待告戒而

其中心所願故也理當然者天也象所六五帝

同者時也本義陰本居下在上為失實六五帝

乙歸妹以祉元吉傳帝乙歸妹然降其尊而順

也本義以陰居尊為泰之上柔象曰以祉元吉

中虛已下應九二吉之道也象曰以祉元吉

中以行願也上六城復于隍勿用師自邑告命

貞吝本義泰極而否城復于隍之象戒不可力

象曰城復于隍其命亂也告命所以治之也

三三乾下

否之匪人傳凡生入地之中者皆人道也天地

人謂非人道也消長闔闢相因而不息泰極則

復否終則傾無常而不變之理人道豈能無也

泰

主

四三

說在然

不利君子貞大往小來則是天地不交而萬物

不運也上下不交而天下无邦也內陰而外陽

內柔而外剛內小人而外君子小人道長君子

道消也象曰天地不交否君子以儉德辟難不

可榮以祿初六拔茅茹以其彙貞吉亨傳初六

類貞因其類則處否之吉而其道之亨也當否

而能進者小人也君子則伸道免禍而已君子

進退未嘗不象曰拔茅茹貞吉志在君也傳君

與其類同也故安之耳心固未嘗不在天下也其志常在得

故安之耳心固未嘗不在天下也其志常在得

下故曰志在君也六二包承小人吉大人否亨

本義陰柔而中正小人而能包容承順乎君子

之象小人之吉道也故小人如是則吉大人則

以彼包承於我而後道亨蓋不可象曰大人否亨

不亂羣也本義言不亂六三包羞象曰包羞位

不當也九四有命无咎疇離祉本義否過中矣

四以陽居陰不極其剛故其占為有命无

咎而疇類三陽皆獲其福也命謂天命象曰

有命无咎志行也九五休否大人吉其亡其亡

繫于苞桑傳五以陽剛中正之德居尊位故能

位能以其道休息天下之否以循多象曰大人

於泰猶未離於否也故有其亡之戒象曰大人

之吉位正當也上九傾否先否後喜傳否傾則

泰矣後喜

否

主

四三



也  
象曰否終則傾何可長也

三三  
離下  
乾上

同人于野亨利涉大川利君子貞

地川者險阻艱難之所于野而亨者大也

利者貞者蓋正則同邪則異正則利

公邪則私所以利君子之守正也

彖曰同人柔得位得中而應乎乾曰同人

得位得中而應乎乾曰同人

涉大川乾行也文明以健中正而應君子正也

唯君子為能通天下之志

之心猶一心者通於理而已文明則能燭理

能明大同之義剛健則能克己故能盡大同之

道然後能中正象曰天與火同人君子以類族

合乎乾行也

辨物傳類族辨物各以其類辨物之同異也若

合事理之異同凡異同者君子能辨明之故處

物不失其方也本義天在上而火炎上其性同

也類族辨物所以初九同人于門无咎

未有不應可以无咎象曰出門同人又誰咎也

六二同人于宗吝

若陽爻則為剛中之德乃以中道為私狹矣二

能大同而係於私吝之道也象曰同人于宗吝道也九三伏

戎于莽升其高陵三歲不興

志皆欲同人之時志在於同卦唯中一陰諸陽之

五相應三以剛強居二五之間欲奪而中之道與

理不直義不勝故不敢顯發伏藏兵戎于林莽

之中懷惡而內負不直故又畏懼不敢與此交深見

小人之情狀然不曰凶者既不敢發故未至凶

也本義剛而不中上无正應欲同於二而非其

正懼九五之見象曰伏戎于莽敵剛也三歲不

興安行也九四乘其墉弗克攻吉

其墉義弗克也其吉則困而反則也

其力之不足也特以義之弗克而不攻

耳能以義斷困而反於法則故吉也九五同

人先號咷而後笑大師克相遇

應於下同心者也而為三四所隔不得其同然

義理所同物不得而問之故有此象然六二柔

弱而三四剛強故必用大師以勝之然後得相

遇也馮奇之曰九五大師也當與天下相爭於

起而爭之夫以上伐下直舉而措之耳何至動

大眾而僅能勝之哉私故也作易者以為失君

其訓嚴矣象曰同人之先以中直也大師相



遇言相克也。傳至用大師然義直理勝終能克之故言能相克也相克謂能勝是二陽之上九同人于郊无悔。本義居外无應物莫與同然亦可以得也。无悔郊在野之内未至於象曰同人于郊志未得也。

三三離上

大有元亨。彖曰大有柔得尊位大中而上下應之曰大有其德剛健而文明應乎天而時行是以元亨。象曰火在天上大有君子以遏惡揚善順天休命。本義火在天上所照者廣為大有之象所有既大无以治之則繁葉萌於

周易上經

同人

辛

二五

則无咎。本義雖當大有之時然象曰大有初九无交害也九二大車以載有攸往无咎。象曰大有初九无交害也九二大車以載有攸往无咎。傳九以二為六五之君所倚任剛健則才勝居柔則謙順得甲則无過其才如此所以能勝大有之任如大車強壯能勝重也可以任象曰大車以載重行遠故有攸往而无咎也。積中不败也九三公用亨于天子小人弗克。本義九三居下之上公侯之象剛而得正上有六五之君虛中下賢故為亨于天子之象小人无剛正之德則雖得象曰公用亨于天子小人害也此爻不能當也。象曰公用亨于天子小人害也九四匪其彭无咎。傳九四居大有之時過盛則凶咎所由生故處之之道謂

說在然

周易上經

大有

三三

坤上

謙亨。君子有終。彖曰謙亨天道下濟而光明地道卑而上行。天道虧盈而益謙地道變盈而流謙鬼神害盈而福謙人道惡盈而好謙謙尊而光卑而不可踰。君子之終也。象曰地中有山謙君子以裒多益寡。稱物平施。本義以卑臨高謙所以稱物之宜而平其施損高增卑以趣於平亦謙之意也。初六謙謙君子用涉大川。吉。傳初六以柔順處謙又居一卦之故曰謙謙能如是者君子也。日處至謙衆所共與也雖用涉險難亦无患害况居平易乎本義



以柔處下謙之至也君子之象曰謙謙君子卑

以自牧也六二鳴謙貞吉

外見於聲音顏色故曰鳴謙居中之象曰鳴謙貞

吉中心得也

九三勞謙君子有終吉

復得其位為下之上是上為君所任象曰勞謙

君子萬民服也六四无不利撝謙

其占无不利矣然居九三之上故戒以象曰无

不利撝謙不違則也可過其宜也如六五或用

侵伐是也唯四以處近君之地據勞臣之上故

謂得其宜也六五不富以其鄰利用侵伐无

不利

未服者則利以征之而於他事亦象曰利用侵

伐征不服也上六鳴謙利用行師征邑國

而反居高未得遂其謙之志故至發於聲言又

位之地非任天下之事不義謙極有聞人之所

與故可用行師然以其邑國而已象曰鳴謙志未

得也可用行師征邑國也

鳴也

三三上

豫利建侯行師

豫和順則萬民悅服兵師之興眾心悅則順

豫而有功故悅豫之道利於建侯行師也本義

下應之其志得行又以坤過震為順以動故其

卦為豫而其占利象曰豫剛應而志行順以動

豫謂剛應謂四為革陰所應剛得眾應也志行

以動豫震動而坤順為動而順理順豫順以動

故天地如之而况建侯行師乎

而四時不忒聖人以順動則刑罰清而民服豫

之時義大矣哉

味其理優柔涵泳而識之也象曰雷出地奮

豫先王以作樂崇德殷薦之上帝以配祖考

雷出地奮和之至也先王作樂初六鳴豫凶

陰柔小人上有強援得時主事故不勝其豫而

以自鳴凶之道也卦之得名本為和樂然卦辭

豫志窮凶也



豫人之於豫樂心悅之故遲遲遂致於耽溺不  
能已處豫不可安且久也久則溺矣如二可謂  
見幾而作者也本義豫雖主樂然易以溺人溺  
則反而憂矣卦中獨此爻中而得正是上下皆溺  
於豫而獨能以此中正介不其介如石也其德安  
靜而堅確故其思慮明審不俟終日而見凡事  
之幾微也大學曰安而后能慮慮而象曰不終  
后能得意正如此如是則正而吉矣象曰不終  
日貞吉以中正也六三盱豫悔遲有悔本義盱  
陰不中正而近於四四為卦主故六三上視也  
四而下溺於豫宜有悔者也故其象如此而其  
占為事當速悔若悔象曰盱豫有悔位不當也  
之遲則必有悔也九四由豫大有得勿疑朋盍簪  
也故其象如此而其占為大有得然又當至象  
誠不疑則朋類合而從之矣簪聚也又速也象

曰由豫大有得志大行也傳由已而致天下於  
其志得六五貞疾恒不死傳六五以陰柔居君  
大行也六五貞疾恒不死傳六五以陰柔居君  
豫不能自立者也權之所主眾之所歸皆在於  
四四之陽剛得眾非耽溺柔弱之君所能制也  
乃柔弱不能自立之君受制於專權之臣也居  
得君位貞也受制於下有疾苦也六居尊位權  
雖失而位未亡也故云貞疾恒不死言貞而有  
疾常疾而不死如漢魏末世之君也人君致危  
亡之道非一而以豫為多在四不言失正而於  
五乃見其強逼者四本無失故於四言大臣任  
天下之事之義於五則言柔弱居尊不能自立  
威權去已之義各據爻以取義故不同也若五  
不失君道而四生於豫乃以象曰六五貞  
其人安享其功如太甲成王也象曰六五貞  
疾乘剛也恒不死中未亡也上六冥豫成有渝

無咎本義以陰柔居豫極為昏冥於豫之象以  
如是則能補過而無咎象曰冥豫在上何可長  
所以廣遷善之門也

隨元亨利貞無咎傳君子之道為眾所隨與已  
也隨得其道則可以致大亨也凡人君之從善  
臣下之奉命學者之律義臨事而從長皆隨也  
隨之道利在於正隨得其正能入乎道而無咎不  
義以卦變言之本自困卦九來居初又自噬嗑  
九來居五而自未濟來者兼此二變皆剛來隨  
柔之義以二體言之為此動而彼說亦隨之義  
故為隨已能隨物物來隨已彼此相從其通易  
矣然必利於貞乃得無咎春秋傳穆姜曰有是

四德隨而無咎我皆無之彖曰隨剛來而下柔  
豈隨也哉深得貞法之意

動而說隨大亨貞無咎而天下隨時傳卦所以  
來而上下柔動而說也謂乾之上九來居坤之下  
坤之初六往居乾之上以陽剛來下於陰柔是  
以上下下以貴下賤能如是物之所說隨也如  
是則可大亨而得正天下所隨者時也故云天  
下隨時之義大矣哉傳君子之道隨時而動  
非造道之深知幾能權者不能與於象曰澤中  
有雷隨君子以嚮晦入宴息本義雷藏澤初九  
官有渝貞吉出門交有功本義卦以物隨為義  
以陽居下為震之主卦之所以為隨者也既有  
所隨則有所偏主而變其常矣惟得其正則吉



上不疑位極而无逼上之嫌勢重而无專強之

不交下巽而上苟止故其卦爲蠱



上而系下巽而止蠱

言以卦變爻二體之義而九上而為上九坤之上六下而為初六也陽剛尊而在上者也今往居於上陰柔卑而在下者也今來居於下男雖少而居上女雖長而在下尊卑得正上下順理治蠱之道也由剛之上柔之下變而為艮巽艮止也巽順也下巽而上止止於巽順也以巽順之道治蠱是以元亨也

蠱元亨而天下治也利涉大川往有事也先甲三日後甲三日終則有始天行也

則必有始天之道也聖人知終始之道故能原始而究其所以然要終而備其將然先甲後甲而為之慮所以能象曰山下有風蠱君子以振民育德  
本義山下有風物壞而有事矣而事莫大於二者乃治已治人之道也初

六幹父之蠱有子考无咎厲終吉

所附而立者也蠱者前人已壞之緒故諸父皆考得无咎然亦危矣知危而能戒則終吉也  
象曰幹父之蠱意承考也九二幹母之蠱不可貞  
傳九二陽剛為六五所應故取子幹母蠱為貞義夫子之於母當以柔巽輔導之使得於義不順而致敗蠱則子之罪也從容將順豈有道乎在手屈已下意巽順將承使之身正事治而已故曰不可貞承義九二剛中上應六五子幹母蠱而得中之象以剛承柔而治其壞故又戒以不可堅貞言象曰幹母之蠱得中道也九三當巽以入之也  
幹父之蠱小有悔无大咎  
本義過剛不中故小有悔巽體得正故大

象曰幹父之蠱終无咎也六四裕父之蠱往

見吝  
本義以陰居陰不能為為寬裕以治蠱象之象也如是則蠱將日深故往則見吝象

曰裕父之蠱往未得也六五幹父之蠱用譽

柔中居尊而九二承之以德以此象曰幹父用譽承以致問舉故其象占如此

上九不事王侯高尚其事

无  
无所事之地也以剛明之才无應援而處无事之地是不偶於時而高潔自守不累於世務者也故象曰不事王侯志可則也

三三

坤上

臨元亨利貞至于八月有凶

人務為之戒曰陽雖方盛至於八月則其道消矣是有凶也夫率聖人為戒必於方盛之時方盛而慮衰則可以防其滿極而圖其未久若既衰而後戒亦无及矣自古天下安治未有久而不衰者蓋不能成於盛也方其盛而不知戒故狃安富則驕侈生樂舒肆則綱紀壞志禍亂則繁孽萌是以浸淫不知亂之至也本義臨進而凌逼於物也二陽浸長以逼於陰故為臨十二月之卦也又其為卦下先說上坤順九二以剛居中上應六五故占者大亨而利於正然至于八月當有凶也八月謂自復卦一陽之月至于遷卦二陰之月陰長陽避之時也或曰八月謂夏正八月於卦為豕曰臨剛浸而長說而順剛觀亦臨之反對也  
中而應大亨以正天之道也  
傳浸漸也二陽長於下而漸進也剛



得中道而有應助是以能大亨而得正合天之  
道剛正而和順天之道也化育之功所以不息  
者剛中和順而已以此臨人臨事臨天下莫不  
大亨而得正也先為說說乃和也本義當剛長  
之時又至于八月有凶消不久也傳八月消陽  
始生於復自復至遯八月自遯至建象曰  
未也二陰長而陽消矣故云消不久也  
澤上有地臨君子以教思無窮容保民无疆  
地臨於澤上臨下也二者皆臨下之事初九咸  
教之无窮者兌也容之无疆者坤也初九咸  
臨貞吉傳陽長之時感動於陰四應於初咸之  
當位所任得行象曰咸臨貞吉志行正也傳  
其志是以吉也九二咸臨吉无不利傳二方陽  
者所以之正其志正也九二咸臨吉无不利傳  
周易上經臨  
象曰咸臨吉无不利未順命也傳五順體而二  
應故象特明其六三甘臨无攸利既憂之无咎  
非由說順也三居下之上在上而以甘說臨下失德之甚  
無所利也又乘三陽之上陽方長而上進故不  
安而益其既知危懼而憂之能憂而改之復何  
咎乎本義陰柔不中正而居下之上為以甘說  
臨人象曰甘臨位不當也既憂之咎不長也傳  
柔不中正而居下之上復乘二陽是處不當位  
也既能知懼而憂之勉強自改其咎不長也  
六四至臨无咎傳義處得其位下應初九象曰  
至臨无咎位當也傳居近君之位為得其任以  
陰處四為得其正與初相應

為下賢所以无咎六五知臨大君之宜言以柔  
蓋由位之當也中順體居尊位而下應於二剛中之臣是能備  
任於二不勞而治以知臨下者也夫以一之  
身臨乎天下之廣若區區自任豈能周於萬事  
故自任其知者適足為不周知能取天下之善  
任天下之聰明則无所不周是不自任其知則  
其知大矣大君之所宜也其吉可知本義以柔  
居中應九二不自用而任人象曰大君之宜行  
乃知之事而大君之宜也  
中之謂也上六敦臨吉无咎傳上六坤之極順  
終敦厚於臨也與初二雖非正應然大率陰求  
於陽又其至順故志在從乎三陽尊而應果高  
而從下尊賢取象曰敦臨之吉志在内也傳志  
善敦厚之至也與三也  
周易上經臨  
象曰  
傳風行地上徧觸萬類周觀之象也柔子曰白  
上示下曰觀自下觀上曰觀故卦名之觀去聲  
而六爻之觀觀盥而不薦有孚顒若以中正示人  
觀皆平聲觀盥而不薦有孚顒若以中正示人  
而為人所仰也九五居上四陰仰之又內順外  
巽而九五以中正示天下所以為觀盥將祭而  
潔手也薦奉酒食以祭也頤然尊敬之貌言致  
其潔清而不輕自用則其孚信在中而頤然可  
仰此卦四陰長而二陽消正為八月之卦象曰  
而名卦辭辭更取他義亦扶陽抑陰之意象曰  
大觀在上順而巽中正以觀天下傳五居尊位  
之德為下所觀其德甚大故曰大觀在上下坤  
而上巽是能順而巽也五居中正以巽順中正  
之德為觀觀盥而不薦有孚顒若下觀而化也  
於天下也



觀天之神道而四時不忒聖人以神道設教而

天下服矣本義四時不忒天之所以為觀也象

曰風行地上觀先王以省方觀民設教本義省

民設教初六童觀小人无咎君子吝本義卦以

以爲觀初六童觀小人无咎君子吝本義卦以

據九五爲主也爻以觀瞻爲義皆觀乎九五也

初六陰柔在下不能遠見童觀之象小人之道

則无咎君子得之則可羞矣象曰初六童觀小

人道也六二闚觀利女貞本義陰柔居內而觀

之正也丈夫得之則非所利矣初六曰闚坤闔

戶象柔居內而觀乎外有闚象初二皆陰故

皆有初六象初位陽故爲童二位陰故爲女童

觀是茫然无所見小人日用而不知者也闚觀

是所見者小而不知全體仁者見之謂之仁知

者見之謂之知也占曰利女貞則非大丈夫之

知也象曰闚觀女貞亦可醜也六三觀我生

進退本義我生我之所行也六三居下之上可

進可退故不觀九五而獨觀已所行之通

塞以爲進退也象曰觀我生進退未失道也六

四觀國之光利用賓于王傳觀莫明於近五以

賢之君也四切近之故云觀國之光不指君之

身而云國者在人君而言豈止觀其行一身乎

項氏曰  
安世  
平甫  
此說甚  
得於  
程朱所  
不及

則是已之所爲政化善也乃无咎矣若天下之  
俗未合君子之道則是已之所爲政治不善不  
能免於咎也本義九五陽剛中正以居尊位其  
下四陰仰而觀之君子之象也故戒居此者當  
觀已所行必其陽剛中正亦如是焉則得无咎  
也項氏曰觀本是小人逐君子之卦但以九五  
中正在上羣陰仰而觀之故聖人取以爲小人  
觀君子之象象雖如此勢實漸危故五上二爻  
皆曰君子无咎言君子方危能如九五之居中  
則九五建中正以觀天下雖元吉大亨可也豈  
止无咎而已哉明二陽向消故道大而福小也  
此即唐武宗之時內之宦者外之牛黨之徒皆  
欲攻李德裕者但以此武宗剛明在位故仰觀  
而不敢動一日事變萬事去矣胡氏曰知時  
勢學易之大方項氏深爲得之當觀之君知此  
所以自處者象曰觀我生觀民也傳我生出於

觀已之施爲善否當觀於民民俗善則政化善  
也王弼云觀民以察已之道是也本義此夫子  
以義言之明人君觀已所行不但一身之得失  
又當觀民德之善否以自省察也胡氏曰民德  
之善否生於我身之得失故觀民即所上九觀  
其生君子无咎傳上九以陽剛之德處於上爲  
子不在於位而道德爲天下所觀仰者是賢人君  
生觀其所生也謂出於已者德業行義也既爲  
天下所觀仰故自觀其所生若君子矣則无  
過咎也苟未君子則何以使人觀仰於式矣其  
咎也本義上九陽剛居尊位之上雖不當事任  
而亦爲下所觀故其戒辭略與五同但以我爲  
其小有主象曰觀其生志未平也傳雖不在位  
德用爲儀法故當自慎省觀其所生常不失於  
君子則人不失所望而化之矣不可以不在於



位故安然放意无所事也本義志  
本平言雖不得位未可忘戒懼也

三 離上

明白痛  
快釋氏  
得意之  
文

傳卦上下二剛交而中柔外剛中虛中虛之中  
又剛交為剛中有物之象聖人以卦之象按  
之於天下之事在口則為有物隔而不得食在  
天下則為有強梗或讒邪間隔於其間故天下  
之事不得合也當用刑法小則懲戒大則誅戮  
以除去之然後天下之治得成矣凡天下至於  
一國一家至於萬事所以不和合者皆由有間  
也無間則合矣若君臣父子親戚朋友之間有  
離或怨隙者蓋讒邪間於其間也除去之則和  
合矣故問隔者蓋讒邪間於其間也除去之則和  
事皆使去其間隔而合之則無不和且治矣噬  
嗑者治天下之大用也去天下之間在任刑罰  
故卦取用刑為義在二體明噬嗑亨利用獄  
照而威震乃刑之象也

周易上經

噬嗑

五十二

下之事所以不得亨者以有間也利用獄噬而  
嗑之之道用刑獄也云利用刑而云利用  
獄者卦有明照之象刑於察獄也本義噬嗑也  
噬合也物有間者蓋而合之也為卦上下兩陽  
而中虛順口之象九四一陽間於其中必齧之  
而後合故為噬嗑其占當得亨通者有間故不  
通齧之而合則亨通矣是知以陰居陽雖不當  
位而利用獄蓋治獄之道惟威與明而得其  
貴之為彖曰頤中有物曰噬嗑噬嗑而亨剛柔分  
動而明雷電合而章也德照與威並行用獄之道  
則莫敢不畏柔得中而上行雖不當位利用獄也  
六五以柔居中為用柔得中之義上行謂居尊位  
雖不當位謂以柔居五為不當而利於用獄者  
治獄之道五為用獄之主以柔象曰雷電噬嗑  
處剛而得中得用獄之宜也

滅鼻與  
耳同主  
因言

先王以明罰勅法初九履校滅趾无咎本義初  
罪薄過小又在卦下故為履校滅趾之象象曰  
止惡於初故得无咎占者小傷而无咎也象曰  
履校滅趾不行也趾蓋取禁止其行使不進於  
惡也六二噬膚滅鼻无咎本義噬有膚啮蓋肉之  
中正故其所治如噬膚之易然以柔乘剛故雖  
其易亦不免於傷滅其鼻雖傷而終无咎也  
象曰噬膚滅鼻乘剛也傳深至滅鼻者乘剛故  
之人不得深嚴也六三噬腊肉遇毒小吝  
嚴則得宜乃所謂中也六三噬腊肉遇毒小吝  
无咎本義腊肉謂獸脂全體骨而為之者堅韌  
時當噬嗑之象占雖小吝然象曰遇毒位不當也  
時當噬嗑於義為无咎也

周易上經

噬嗑

五十二

傳以陰居陽處位不當故九四噬乾肺得金矢  
所刑者難服而反毒之也九四噬乾肺得金矢  
利艱貞吉傳九四居近君之位當噬嗑之任者  
深故云噬乾肺肺肉之有脂骨者乾肉而兼骨  
至堅難噬者也噬至堅而得金矢金取剛矢取  
直九四陽德剛直雖用剛直之道利在克艱其  
事而貞固其守則吉也九四剛而明體陽而居  
柔剛明則傷於果故戒以知難居柔則守不固  
故戒以堅貞在噬嗑四最為善本義肺肉之帶  
骨者九四以剛居柔得用刑之道故有此象言  
所噬愈堅而得聽訟之宜也然必利於艱難正  
固則象曰利艱貞吉未光也傳不得中六五噬  
乾肉得黃金貞厲无咎傳五居尊位其勢易也  
諸臣之中  
中諸臣  
五之中  
光也  
柔故未  
以剛處  
固則  
吉也  
乾肉得黃金貞厲无咎  
為得中道處剛而四剛以剛得黃金也五无應  
而四居大臣之位得其助也六五雖處中剛然



實柔體故戒以必正固而懷危萬則得无咎也  
以柔居尊而當噬嗑之時豈可不貞固而懷危  
懼哉本義六五柔順而中以居尊故用刑於人  
人无不服然必貞厲乃得无咎亦戒占者之辭  
也象曰貞厲无咎得當也傳所以能无咎者以所爲得其當也所謂  
當居中用剛而能守正慮危也上九何校滅耳凶本義何貞也過極之陽在  
卦之上惡極罪大凶之道也象曰何校滅耳聰不明也本義滅耳  
蓋罪其聰之不聰也若能審聽而早圖之則无此凶矣

賁亨小利有攸往  
本義卦自損來者柔自三來而文二剛自二上而文三自  
既濟而來者柔自上來而文五剛自五上而文  
上又內離而外艮有文明而各得其分之象故

八、

爲貴占者以其柔來文剛陽得陰助而離明於  
內故爲亨以其剛上文柔而艮止於外故小利  
有攸往彖曰賁亨柔來而文剛故亨分剛上而文  
柔故小利有攸往天文也卦義以卦變釋文明  
以止人文也傳卦爲賁飾之象以上下二體剛  
交其中而爲離上體本坤剛往交其上而爲艮  
乃爲山下有火止於文明而成賁也柔來而文  
剛故亨柔來文於剛而成文明之象實由飾而  
能亨也分剛上而文柔故小利有攸往分乾之  
中爻文於艮之上也事由飾而加盛由飾而能  
行故小利有攸往亨者亨通也往者加進也二  
卦之變其成賁義而彖分言上下各主一事者  
蓋離明足以致亨文柔又能小進也不義又以  
請各得其分觀乎天文以察時變觀乎人文以

初與四應交詞位之地无所施於天下唯自貴飾其所以行而已亦相應行義或不當則舍車輿而寧徒行衆入之所羞程殊似而君子以爲貴也初比二而應四應四正也與

徐  
五八

未盡  
車誰之於四舍易而從難如舍車而徒行也以車徒爲  
賜也車言者因跼與行爲義也本義剛德明體自賁於  
貴人下爲舍非道之車而安於徒步之象占者自處  
而可乘當如象曰舍車而徒義弗乘也六二賁其須  
者乎是也  
須待也  
不易  
賁之主也  
不義二以陰柔居中正三以陽剛而

須者滿首滿足三賁如濡如求貞吉。本義一陽居二陰之間得



其至馬亦白矣則與初相賁者乃為九二所隔而不  
我之得遂故暗如然九三剛正非為冠者也外求始  
盡餘以象如此象曰六四當位疑也匪寇婚媾終无  
尤也本義當位疑謂所當之位可疑也終无尤謂若守正而不與亦无他患也六五  
賁于丘園束帛戔戔吝終吉賁密比於上九則  
賁之賢受賁於上九也本義六五柔中為賁之  
主故本尚實得賁之道故有丘園之象束帛薄  
物戔戔小之意人而如此雖  
可羞吝然禮奢寧儉故得終吉象曰六五之吉  
有喜也傳能從人以成賁上九白賁无咎本義  
反本復於无咎善補過矣朱子曰賁飾之事太  
盛則有咎所以處太盛之終則歸于白賁勢常  
也象曰白賁无咎上得志也傳白賁无咎以其  
在上而得志也上

周易上經

賁

賁

賁

九為得志者在上而文柔成賁之功六五之君  
又受其賁故雖居无位之地而實尸賁之功為  
得志也與他卦  
居極者異矣  
坤下  
三三艮上

剥不利有攸往傳陰盛陽衰小人壯而君子病  
象故占得之者又內坤而外艮有順時而止之  
不可有所往也彖曰剥剥也柔變剛也不利有  
攸往小人長也則一陽消順而止之觀象也君  
子尚消息盈虛天行也象曰山附於地剥上以  
厚下安宅傳入上者觀剥之象而厚固其下以  
而能剥者也上之利去自下下利則上危矣  
為入上者知理之如是則安養人民以厚其本

乃所以安其車也書曰初六剥牀以足蔑貞凶  
民惟邦本本固邦寧初六剥牀以足蔑貞凶  
漸至於身也本義剥自下起滅正則凶象曰  
剥牀以足以滅下也六二剥牀以辨蔑貞凶  
辨牀幹也象曰剥牀以辨未有與也傳陰利陽  
進而上矣象曰剥牀以辨未有與也益盛至於  
剥牀者以陽未六三剥之无咎本義衆陰方剥  
有應與故也六三剥之无咎陽而已獨應之  
去其黨而從正象曰剥之无咎失上下也傳三  
无咎之道也象曰剥之无咎失上下也居三  
而無咎者其所處與上下諸陰不同是與其同  
類相失於處剥之道為无咎如東漢之呂強是  
也本義上六四剥牀以膚凶象曰剥牀以膚切  
近災也六五貫魚以宮人寵无不利傳故更不  
切

周易上經

賁

賁

賁

設義以開小人遷善之門五羣陰之主也魚陰  
物故以為象五能使羣陰順序如貫魚然又獲  
寵愛於在上之陽如宮人則无所不利也本義  
魚陰物宮人陰之美而受制於陽者也五為衆  
陰之長當率其類受制於陽故有象曰以宮人  
寵終无尤也傳六五若能長率羣陰斷首順承  
剥之將終復發此義聖人上九碩果不食君子  
得輿小人剥廬傳諸陽消利已盡獨有上九一  
見復生之理上九亦變則純陰矣然陽不可食將  
之理變於上則生於下无間可容息也聖人發  
明此理以見陽與君子之道不可亡也剥盡於  
上則復生於下矣故十月謂之陽月恐疑其无  
陽也理既如是則在卦亦衆陰宗陽為共載之象  
小人剥廬无所容其身也更不論爻之陰陽但



言小人處則及其虛矣（本義）一陽在上則未盡而能復生君子在上則為衆陰所載小人居之則利（利於上）自失所覆而無復碩果得與之象矣取象既明而君子小人其占不同聖人之情益可見矣  
**象曰：君子得輿民所載也。小人剥廬終不可用也。**

三三震下坤上

**復亨。出入无疾。朋來无咎。反復其道。七日來復。**

**利有攸往。**（本義）復陽復生於下也。剝盡則為純之陽。月然後一陽之體始成而復故十有一月其卦為復以其陽既往而復反故有亨道。又內震外坤有陽動於下而以順上行之象故其占又為已之出入既得无疾。朋類之來亦得无

周易上經

剝

辛

馬

咎又自五月始。卦一陰始生至此七爻而一陽來復乃天運之自然。故其占又為反復其道。至於七日當得來復又以剛德方長故其占又為利有攸往也。及復其道往而復來來而復往之意。七日者所占。彖曰：復亨。剛反動而以順行。是以出入元疾。朋來无咎。反復其道。七日來復。天

行也。利有攸往。剛長也。復其見天地之心乎。（傳）

陽復於下乃天地生物之心也。先儒皆以靜為見天地之心。蓋不知動之端乃天地之心也。非知通者孰能識之。本義積陰之下。一陽復生。天地生物之心。幾於滅息而至此乃復可見。在人則為靜極而動。惡極而善。本心幾象曰：雷在地。思而復見之端也。程子論之詳矣。象曰：雷在地。中復。先王以至日閉關商旅不行。后不省方。（本義）

周易上經

復

壬

列

安靜以養微陽也。月令是月初九不遠復无祗。齋戒掩身以待陰陽之所定。初九不遠復无祗。悔元吉。（本義）一陽復生於下復之主也。祗。悔。大善而。象曰：不遠之復。以修身也。六二休復吉。（本義）柔順中正近於初九而。象曰：休復之吉。能下之復之休美吉之道也。

**以下仁也。六三頻復厲无咎。**（傳）聖人開遷善之

頻失故云厲无咎不可以頻失而戒其復也。象曰：頻復之厲義无咎也。六四中行獨復。（本義）四

之中而獨與初應為與衆俱行而獨能從善之象。當此之時陽氣甚微未足以有為故不言吉。然理所當然。言凶非所論也。董子曰：仁人者正其義不謀其利。明其道不計其功。於剝之六三

見及。象曰：中行獨復以從道也。六五敦復无悔。（本義）以中順居尊而當復之象。曰：敦復无悔。中。以自考也。六五有柔中之德。以此中德而自

考成。上六迷復凶有災眚。用行師終有大敗。以其國君凶。至于十年不克征。（傳）以陰柔居復終終

者數之終。至于十年不克征。謂終不復之象。十年於道何時而可行也。傳曰：上六位高而无下仁柔終而无改過之勇。是昏迷而不知返者也。

**象曰：迷復之凶。反君道也。**

三三震下坤上







無妄既恒而復加進乃爲妄矣是窮極而爲災害也、

1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
57  
58  
59  
60  
61  
62  
63  
64  
65  
66  
67  
68  
69  
70  
71  
72  
73  
74  
75  
76  
77  
78  
79  
80  
81  
82  
83  
84  
85  
86  
87  
88  
89  
90  
91  
92  
93  
94  
95  
96  
97  
98  
99  
100  
101  
102  
103  
104  
105  
106  
107  
108  
109  
110  
111  
112  
113  
114  
115  
116  
117  
118  
119  
120  
121  
122  
123  
124  
125  
126  
127  
128  
129  
130  
131  
132  
133  
134  
135  
136  
137  
138  
139  
140  
141  
142  
143  
144  
145  
146  
147  
148  
149  
150  
151  
152  
153  
154  
155  
156  
157  
158  
159  
160  
161  
162  
163  
164  
165  
166  
167  
168  
169  
170  
171  
172  
173  
174  
175  
176  
177  
178  
179  
180  
181  
182  
183  
184  
185  
186  
187  
188  
189  
190  
191  
192  
193  
194  
195  
196  
197  
198  
199  
200  
201  
202  
203  
204  
205  
206  
207  
208  
209  
210  
211  
212  
213  
214  
215  
216  
217  
218  
219  
220  
221  
222  
223  
224  
225  
226  
227  
228  
229  
230  
231  
232  
233  
234  
235  
236  
237  
238  
239  
240  
241  
242  
243  
244  
245  
246  
247  
248  
249  
250  
251  
252  
253  
254  
255  
256  
257  
258  
259  
260  
261  
262  
263  
264  
265  
266  
267  
268  
269  
270  
271  
272  
273  
274  
275  
276  
277  
278  
279  
280  
281  
282  
283  
284  
285  
286  
287  
288  
289  
290  
291  
292  
293  
294  
295  
296  
297  
298  
299  
300  
301  
302  
303  
304  
305  
306  
307  
308  
309  
310  
311  
312  
313  
314  
315  
316  
317  
318  
319  
320  
321  
322  
323  
324  
325  
326  
327  
328  
329  
330  
331  
332  
333  
334  
335  
336  
337  
338  
339  
340  
341  
342  
343  
344  
345  
346  
347  
348  
349  
350  
351  
352  
353  
354  
355  
356  
357  
358  
359  
360  
361  
362  
363  
364  
365  
366  
367  
368  
369  
370  
371  
372  
373  
374  
375  
376  
377  
378  
379  
380  
381  
382  
383  
384  
385  
386  
387  
388  
389  
390  
391  
392  
393  
394  
395  
396  
397  
398  
399  
400  
401  
402  
403  
404  
405  
406  
407  
408  
409  
410  
411  
412  
413  
414  
415  
416  
417  
418  
419  
420  
421  
422  
423  
424  
425  
426  
427  
428  
429  
430  
431  
432  
433  
434  
435  
436  
437  
438  
439  
440  
441  
442  
443  
444  
445  
446  
447  
448  
449  
450  
451  
452  
453  
454  
455  
456  
457  
458  
459  
460  
461  
462  
463  
464  
465  
466  
467  
468  
469  
470  
471  
472  
473  
474  
475  
476  
477  
478  
479  
480  
481  
482  
483  
484  
485  
486  
487  
488  
489  
490  
491  
492  
493  
494  
495  
496  
497  
498  
499  
500  
501  
502  
503  
504  
505  
506  
507  
508  
509  
510  
511  
512  
513  
514  
515  
516  
517  
518  
519  
520  
521  
522  
523  
524  
525  
526  
527  
528  
529  
530  
531  
532  
533  
534  
535  
536  
537  
538  
539  
540  
541  
542  
543  
544  
545  
546  
547  
548  
549  
550  
551  
552  
553  
554  
555  
556  
557  
558  
559  
560  
561  
562  
563  
564  
565  
566  
567  
568  
569  
570  
571  
572  
573  
574  
575  
576  
577  
578  
579  
580  
581  
582  
583  
584  
585  
586  
587  
588  
589  
590  
591  
592  
593  
594  
595  
596  
597  
598  
599  
600  
601  
602  
603  
604  
605  
606  
607  
608  
609  
610  
611  
612  
613  
614  
615  
616  
617  
618  
619  
620  
621  
622  
623  
624  
625  
626  
627  
628  
629  
630  
631  
632  
633  
634  
635  
636  
637  
638  
639  
640  
641  
642  
643  
644  
645  
646  
647  
648  
649  
650  
651  
652  
653  
654  
655  
656  
657  
658  
659  
660  
661  
662  
663  
664  
665  
666  
667  
668  
669  
670  
671  
672  
673  
674  
675  
676  
677  
678  
679  
680  
681  
682  
683  
684  
685  
686  
687  
688  
689  
690  
691  
692  
693  
694  
695  
696  
697  
698  
699  
700  
701  
702  
703  
704  
705  
706  
707  
708  
709  
710  
711  
712  
713  
714  
715  
716  
717  
718  
719  
720  
721  
722  
723  
724  
725  
726  
727  
728  
729  
730  
731  
732  
733  
734  
735  
736  
737  
738  
739  
740  
741  
742  
743  
744  
745  
746  
747  
748  
749  
750  
751  
752  
753  
754  
755  
756  
757  
758  
759  
760  
761  
762  
763  
764  
765  
766  
767  
768  
769  
770  
771  
772  
773  
774  
775  
776  
777  
778  
779  
780  
781  
782  
783  
784  
785  
786  
787  
788  
789  
790  
791  
792  
793  
794  
795  
796  
797  
798  
799  
800  
801  
802  
803  
804  
805  
806  
807  
808  
809  
810  
811  
812  
813  
814  
815  
816  
817  
818  
819  
820  
821  
822  
823  
824  
825  
826  
827  
828  
829  
830  
831  
832  
833  
834  
835  
836  
837  
838  
839  
840  
84

於天而  
良在上

而止於下皆蓋畜至大之象也在人爲學術  
道德充積於內乃所畜之大也人之蓄畜宜得  
正道故云利貞若夫異端偏學所畜至多而不  
正者固有矣既道德充積於內宜在上位以享  
天祿施爲於天下則不獨於一身之吉天下之  
吉也若窮處而自食於家道之否也故不家食  
則吉所畜既大宜施之於時濟天下之艱險乃  
大畜之用也故利涉大川此只據大畜之義而  
言豕更以卦之才德而言諸爻則惟有止畜  
之義柔義大陽也以艮畜乾又畜之大者也  
豕

曰大畜剛健篤實輝光日新其德剛上而尚賢

周易上經

无妄

事  
元  
五

能止健大正也

之上爲尚賢之義止居健上爲

能止健之義止乎健者非大正則安能以剛上與尚賢能止健皆大正之道也

士曰養賢也。不義亦取利涉大川應乎天也。涉大

川謂大有慈育之人宜濟天下之艱險也彖更

也五君也下應韓之中天无難險之不可濟况其他乎

象曰天在中大畜君子以多識前言往行以

畜其德象君子觀象以大其蘊畜人之蘊畜由

大也。六有虧而已剛又健體而居下必上進者也。六四在上畜止於已安能敵在上得位之

勢若犯之而進則有危觸故利在已而不進也

周易上經

大

五

五十九

往傳三剛健之極而上九之陽亦上進之物又處畜之極而思變也與三乃不相畜而志同

相應以進者也。三以剛健之才而在上者與合志而進其進如良馬之馳。逐言其速也。雖其進

之勢速不可恃其才之健與上之應而忘備與  
慎也故宜難其事而由貞正之道日常閑習

其車與其陽衛則利有攸往矣本義三以陽居健極上以陽居畜極極而通之時也又皆陽

爻故不相畜而前進有良馬逐之象然象曰過剛銳進必蹇貞固習乃利於有往也

利有攸往上合志也  
在上者合志也上九陽性

畜三而與合志上進也。六四童牛之牯元吉。以

之微者。潑而畜之。則易制。猶童牛而加誥。大善而吉也。犬臣之任。上畜止人。君之邪心。下畜止

天下之惡人故上之惡爵甚則雖聖人救之不



能免連拂下之惡既非則雖聖人治之不能免形骸莫若止之於初如童牛而加特則元吉也

未發之謂象曰六四元吉有喜也六五積豕

之牙吉億兆之衆發其邪欲之天下之邪惡夫以

制之雖密法嚴刑不能勝也夫物有總攝事有

之期行止之則戢故不勞而治其用若猶豕之

牙也君子發積豕之義知天下之惡不可以力

制也則察其機持其要往絕其本原故不假刑

法嚴峻而惡自止也且如止盜民有欲心見利

則動苟不知教而迫於飢寒雖刑殺日施其能

勝債兆利欲之心乎聖人則知所以止之之道

不尚威刑而修政教使之有農桑之業知廉耻

之道雖賞之不竊矣故止惡之道在知其本得

其要而已不嚴刑於彼而修政於此是猶患牙

之利不制其牙而積其勢也本義是以得其機

可制而象曰六五之吉有慶也上九何天之衢亨

傳天衢之亨謂其亨通際闕无有蔽阻也在畜

道則變矣變而亨非畜道之亨也本義言何其

通達之甚也畜極而通象曰何天之衢道大

行也道大通行也取空豁之狀也

三三上

息順所以次大畜也順養也聖人設卦推養之

觀其所養之道是養德也養德之謂觀頤頤者養也

口實謂觀其所以養身之術皆得正則吉也彖

曰頤貞吉養正則吉也觀頤觀其所養也自求

口實觀其目養也天地養萬物聖人養賢以及

萬民頤之時大矣哉象曰山下有雷頤君子以

慎言語節飲食

觀我朵頤凶

傳我朵頤朵謂初也初之朵頤者四也然

其明智而可以不求養於外也才雖如是然以

陽居動體而在頤之時求頤人所欲也上應於

四不能自守志在上行說所欲而朵頤者也心

既動則其自失必矣迷欲而失已以陽而從陰

則何所不至是以凶也本義靈龜不食之物朵

垂也朵頤飲食之貌初九陽剛在下足以不食

乃上應六四之陰而象曰觀我朵頤亦不足貴

也傳九動體朵頤謂其說陰而志動既為欲所

動則雖有剛健明智之才終必自失故其才

亦不足貴也六二顛頤拂經于丘頤征凶

傳二陰柔待養於人者也二既不能自養及下求於初則

為顛倒拂違經常不可行也若求頤于上九則

上非其應而往求非道妄動是以凶也六二



余

无



如此稊根也榮於下者也榮於下則生於上矣夫雖老而得女妻猶能成生育之功也

曰老夫女妻過以相與也傳老夫之說少女少

過於常分謂九二初六陰陽相與之和過於常也

九三棟桡凶本義三居剛之中棟之象也九三以剛居剛不勝其重故象桡而占凶

象曰棟桡之凶不可以有輔也傳剛強之過則不能取於人

支輔也九四棟隆吉有它吝本義以陽居陰過而

於柔矣故又成以有它則吝也象曰棟隆之吉

不桡乎下也傳謂不下也九五枯楊生華老婦得

其士夫无咎无譽本義九五陽過之極又比遇

象曰枯楊生華何可久也老婦士夫亦可醜也

上六過涉滅頂凶无咎本義處過極之地才窮

咎矣蓋殺身成仁之事故其象占如此象曰過涉之凶不可咎也

三三坎下

習坎有孚維心亨行有尚本義習重習也坎險

陰中外虛而中實也中實為有孚象曰習坎重

險也水流而不盈行險而不失其信本義以卦

之義言內實也維心亨乃以剛中也傳至誠之道

而行之有常也剛中之道何所不通以

剛中之道而行則可行有尚往有功也本義以

以濟險難而亨通也剛在中

心亨之象如是而往必有功也天險不可升也地險山川丘陵

也王公設險以守其國險之時用大矣哉傳高

升者天之險也山河城邑設險之大端也若夫

尊卑之辨貴賤之分明等威異物采凡所以壯

絕險階限隔上下者皆體險之用也象曰水洊至習坎君子以常

德行習坎事本義治已治人皆必

千坎窞凶本義以陰居重險之下

象曰習坎入坎失道凶也九二坎有險求小得傳二當坎

上下二陰之中乃至險之地是有險也然其剛

中之才雖未能出乎險中亦可小自濟不至如

初益陷入于深險是所求小得也君子處險難

而能自保者剛中而已剛則才足自衛中則動

不失宜本義處重險之中未能自出故為象曰

有險之象然剛而得中中可以求小得也

象曰求小得未出中也傳以剛中之才不至陷於深

險也六三來之坎坎險且枕入于坎窞勿用本義

以陰柔不中正而復重險之問求往皆險前險

而後枕其陷益深不可用也枕倚著未安之意

象曰來之坎坎終无功也六四樽酒簋二用缶

納約自牖終无咎傳一樽之酒二簋之食復以

君之道人臣以忠信善道結於君心必自其所

明處乃能入也本義九五尊位六四近之在險

之時剛柔相際故有但用薄禮益以誠心進結

自牖之象牖非所由之正而室之所以受明也



常考有誠實而已剛柔指  
四坎五謂君臣之交際也  
**九五坎不盈祗既于**  
**无咎**尊位而時亦將出矣故其象占如此

**曰坎不盈中未大也**傳九五剛中之才而得尊  
尚不盈乃未能平乎險難是其剛中之才而得尊  
之道未光大也本義有德而中未大

**上六係用**  
微纆實于叢棘三歲不得凶傳上六以陰柔而  
居險之極其直之

云至于三歲之久不得免也其凶可知  
**象曰上**

**六失道凶三歲也**

**三三**  
離下

**離利貞畜牝牛吉**本義離麗也陰麗於陽其  
象為火體陰而用陽也物

之所麗貴乎得正牝牛柔順之物也  
故占者能正則亨而畜牝牛則吉也

**象曰離麗**  
**也日月麗乎天百穀草木麗乎土**傳如日月則  
草木則麗於土萬物莫不各有其所麗天地之中

无麗之物在人當審其所麗麗得其正則能  
亨

**重明以麗乎正乃化成天下**傳上下皆離重明  
也五二皆處中正麗乎正也君臣上下皆有柔

明德而處中正可以化天下成文明之俗也  
**柔**

**麗乎中正故亨是以畜牝牛吉也**傳二五以柔  
所以能亨人能養其至順以麗

中正則吉故曰畜牝牛吉也  
**象曰明兩作離**

**大人以繼明照于四方**傳氏曰重明者上下明  
也繼明者前後明也

言二五君臣故以重明言之象言  
明兩作皆君也故以繼明言之  
**初九履錯然**

**敬之无咎**本義以剛居下而處明體志欲上進  
故有履錯然之象敬之則无咎矣

**象曰履錯之敬以辟咎也**六二黃離元吉  
得正麗於中正也黃中之色文之美也文明中

正美之盛也故云黃離以文明中正之德上同  
於文明中順之君其明如是所麗如是大善之

吉也本義黃中色柔麗乎中而得其正故其象  
占如

**象曰黃離元吉得中道也九三日昃之離**  
此

**不鼓缶而歌則大耋之嗟凶**傳九三居下體之  
明當繼之時人之始終時之革易也以理言之

盛必有衰始必有終常道也達者順理為樂其  
常此處死生之道也本義重離之問前明將盡

故有日昃之象不安常以自樂則不能自處而  
矣

**象曰日昃之離何可久也九四突如其來如**  
焚如死如棄如

傳夫善繼者必有異謙之誠順  
來失善繼之道也本義後明將繼之

時而九四以剛迫之故其象如此  
**象曰突如其**

**其來如无所容也**本義无所容也  
**六五出涕洟若**

**戚嗟若吉**傳柔居上在下无助獨憫麗於剛強  
懼之深至於出涕憂慮之深至於戚嗟所以能

保其吉也本義以陰居尊柔麗乎中然不得其  
正而迫於上下之陽故

**象曰六五之吉離王公**  
憂懼如此然後得吉

傳六五之吉者所麗得王公之正位也據在  
也上之勢而明察事理畏懼憂虞以持之所以

能吉也不然  
**上九王用出征有嘉折首獲匪其**  
豈能安乎

**醜无咎象曰王用出征以正邦也**周易上經終



周易下經

三三兌上

傳咸感也。以說為主。恒常也。以正為本。而說之。道自有正也。正之道。固有說焉。男女相感之深。莫如少者。故咸亨。利貞。取女吉。傳曰。感者。咸。二少為咸也。咸亨。利貞。取女吉。有皆義。男女交。相感也。不義咸。交感也。兌柔在上。艮剛在下。而。艮以少男下於兌。止則感之。專兌說則應之。至。又。正。婚姻之時。故其卦為咸。其占亨。而利貞。蓋感。有必通之理。然不以貞則。彖曰。咸感也。柔上而。剛下。二氣感應以相與。止而說。男下女。是以亨。利貞。取女吉也。天地感而萬物化生。聖人感。

周易下經

咸

三三

心而天下和平。觀其所感。而天地萬物之情可。

見矣。象曰。山上有澤。咸。君子以虛受人。傳。君子。

通氣之象。而虛其中。以受於人。虛中者。无我。也。

中无私主。則无感不通。以量而容之。擇合而受。

之。非聖人有感。初六。咸其拇。傳。初六在下。卦之。

必通之道也。初六。咸其拇。傳。初六在下。卦之。

處初其感未深。不義拇。足大指也。咸以人身取。

象。感於最下。咸。拇之象也。感之尚淺。欲進未能。

此卦雖主於感。然六爻。象曰。咸其拇。志在外也。

皆宜靜而不宜動也。象曰。咸其拇。志在外也。

傳。初志之動。感於四也。故曰。在外志。雖。六二。咸。

動而感未深。如。初之動。未足以進也。六二。咸。

其腓。凶。居吉。傳。二。中正之人。以其在咸。而應五。

中正之德。能居其所。故。象曰。雖凶。居吉。順不害。也。在咸之時。質柔而上。應又中。正其才。本善。以其。唯順理。則不害。謂守道不先動也。九三。咸其。股。執其隨。往吝。傳。九三以陽居剛。有剛陽之才。得於正道。以感於物。而為主於內。居下之上。是宜自。上。不宜。說。陰上居感。說之。極。故三感而從之。股者。在身。隨下如。象。言九三不能自由。隨身而動。如股然。其執。三。今三。守者。隨於物也。剛陽之木。感於所。象曰。咸其股。說而不隨。之。如此而往。可羞吝也。亦不處也。志在隨人所執。下也。傳。二。義言。亦者。因。剛居止之。候。宜靜而動。可吝之甚也。九四。貞吉。悔亡。憧憧往來。朋從爾思。傳。感者。人之動也。故。咸其心。感乃心也。四在中。而居上。當其身。取象。不言。為感之主。四。說。體居陰。而應初。貞者。虛中。之位。故。之。謂也。感。則必有應。所應復為感。所感復有應。所以不已也。精微積也。致用施也。積與施。乃屈。信也。不義。九四居股之上。膺之下。又當三陽之。中心之象。咸之主也。心之感。物當正。而固乃得。其理。今九四乃以陽居陰。為失其正。而不能固。而累於私感。則但其朋類從之。不復能及遠矣。象曰。貞吉。悔亡。未感害也。憧憧往來。未光大也。傳。貞則吉。而悔亡。未為私感所害也。以。九五。咸。私心相感。感之道。狹矣。故云。未光大也。九五。咸。其脢。无悔。傳。九五居尊位。當以至誠感天下。而。非人君之道。豈能感天下乎。脢。背肉也。與心。背而所不見也。言能背其私心。感非其類。見。

周易下經

咸

二

元



未謂上  
說在繫

說者則得八者感天下之正而無悔也  
其不能感初而無私係九五適當其處  
咸其脢志小也而傳係二上六咸其輔頰舌  
而說體為說之主又告感之極故不能以至誠  
感物而發見於口舌之間不義上六以陰居陽  
之終處咸之極感人以言而無其實象曰咸其  
又克為口舌故其象如此凶咎可知象曰咸其  
輔頰舌滕口說也

三三 巽上

恒亨无咎利貞利有攸往  
不知變也故利於有往唯其有彖曰恒久也剛  
往故能恒也一定則不能常矣  
上而柔下雷風相與巽而動剛柔皆應恒恒有

周易下經

咸

三三 巽上

此四者成相之美也天地造化恒久不已者順  
動而已巽而動常久之道也動而不順豈能常  
也封所以恒亨无咎利貞久於其道也天地之  
為恒也  
道恒久而不已也必義恒固能亨且无咎矣然  
正則久非其道矣天地之道利有攸往終則有  
所以長久亦以正而已矣  
始也終而復始所以恒而不窮也天地所生之  
物雖山嶽之堅厚未有能不變者也故恒非一  
定之謂也一定則不能恒矣唯隨時變易乃常  
道也故云利有攸往明理之如是遷人之流於  
常也本義久於其道終也利有攸往始也動靜  
相生循環之理日月得天而能久照四時變化  
然必靜為主也  
而能久成聖人久於其道而天下化成觀其所

恒而天地萬物之情可見矣象曰雷風恒君子

以立不易方初六浚恒貞凶无攸利

應柔暗之人能守常而不能度勢四震體而陽

性以剛居高志上而不下又為二三所隔應初

之志異乎常矣而初乃求望之深是知常而不

知變也守常而不度勢求望於上之深堅固不

此凶之道也世之責望故素而致悔咎者皆浚

恒者也本義初與四為正應理之常也然初居

下而在初未可以深有所求四震體而陽性上

而不下又為二三所隔應初之意異乎常矣初

之柔暗不能度勢又以陰居巽下為巽之主其

性務入故深以常理求之雖貞亦凶而无所利

矣象曰浚恒之凶始求深也九二悔亡

位非常理也處非其常本當有悔而九二以中

德而應於五五復居中以中而應中其處與動

皆得中也足能恒久於中也九二以剛中之德

而應於中德之勝也足以亡其悔矣人能識重

輕之勢可象曰九二悔亡能久中也九三不恒

其德或承之羞貞吝

上六不唯陰陽相應風復從雷於恒處而不處

不恒之人也固守不恒以為恒豈不可羞吝乎

本義位雖得正然過剛不中志從於上不能久

於其所故為不恒其德或承之羞之象或者不

知其何人也辭言得正而不恒為可羞吝象曰不

恒其德无所容也



不中宜  
也

六五恒其德貞婦人吉夫子凶

易正而固矣然乃婦人之道非象曰婦人貞吉

從一而終也夫子制義從婦凶也上六振恒凶

恒之象非其所安故有振象曰振恒在上大无功

也常居上之道必有恒德乃能有功若躁動不

立故曰大无功也

又言其不能有所成

傳物不可以久居其所故受之以遯遯者退也

夫父則有去相須之理也二陰生於下陰長將

盛陽消而退小人漸遯亨小利貞

以有亨也然事有不齊與時消息無必同也陰

柔方長而未至於甚盛君子尚有遲遲致力之

道不可大貞而象曰遯亨遯而亨也

尚利小貞也

下則論時與卦才剛當位而應與時行也

尚有利之理也

時君子處之未有不遯之義五以剛陽之德處

中正之位又下與六二以中正相應雖陰長之

時如卦之才尚當隨時消息苟可以致其力無

不至誠自盡以扶持其道未必於遯藏而不為

故曰與時行也

子知微故當深戒而聖人之意未便盡也故

有與時行小利貞之效聖賢之於天下無不

之將廢豈肯坐視其亂而不救必圖其安苟得

未極之固強此之衰難彼之進圖其安苟得

聖人之於世也時義大矣哉象曰天下有山遯君

子以遠小人惡而嚴初六遯尾厲勿用有攸

往象曰遯尾之厲不往何災也六二執之用黃

牛之革莫之勝說遯之時二以中正應雖在相違

初不當革堅固之物二五以中正順道相與其固如執

係之以十革也莫之勝說謂其交之象曰執用

固不可勝言也在遯之時故極言之

黃牛固志也九三繫遯有疾厲畜臣妾吉

進也初九三與二切比繫乎二者也遯貴速而遠有所

六陰系則安能速且遠也善於遯矣故為有疾也

懼其不遯而不速是以危也臣妾小人女子懷恩而不

能早見知義親愛之則忠其上繫戀之私思懷小人女

子之道也故以畜養臣妾則得其心為吉也然

君子之待小人亦不如是也三與二非正應以

羸比相親非待君子之道若以正則雖繫不得

象曰繫遯之厲有疾憊也畜臣妾吉不可大



美者也處得中正之道時止時行乃所謂嘉美也故為貞正而吉九五非無係應然與二皆以中正自處是其心志及乎動止莫非中正而私係之失所以為嘉也爻至五進將極矣故唯以中正處之象曰嘉遯貞吉以正志也

所疑也

三三 乾上

大壯利貞

本義太謂陽也四陽盛長故為大壯陽壯則吉亨不假言但利在正固而

周易下經

大壯

七

三六九

象曰大壯大者壯也剛以動故壯言則陽長過中大者壯也以卦德言大壯利貞大者正也則乾剛震動所以壯也正大而天地之情可見矣正大之理則天地之情可見象曰雷在天上大壯君子以非禮弗履

九二貞吉

而處中是剛柔得中不偏不倚故貞吉也本義以陽居陰已不得其正矣然所處得中則猶可固以不失其正故成占吉使所以求正然後象曰九二貞吉以中也九三小人用壯君子用罔貞厲羝羊觸藩羸其角

人用壯君子用罔貞厲羝羊觸藩羸其角

剛居陽而處壯又帶乾體之終壯之極者也極

猶云蔑也以其志剛蔑視於事而九所忌憚也

象曰小人用壯君子罔也

貞吉悔亡藩決不羸壯于大輿之輹

進之象也以陽居陰不極其剛故其象占如此

象曰藩決不羸尚往也六五喪羊于易无悔

以柔居中不能極剛雖失其壯然亦无所悔矣

易容易之易言忽然不覺其亡也象曰喪羊于

易位不當也上六羝羊觸藩不能退不能遂无

攸利艱則吉然其質本柔故又不能遂其進也

不能遂不詳也艱則吉吝不長也

能是其自處之不詳慎也艱則吉柔遇艱難又

居壯終自當變矣變則得其分過吝不長也

坤下

離上



晉康侯用錫馬蕃庶晝日三接豕曰晉進也明  
 出地上順而麗乎大明柔進而上行是以康侯  
 用錫馬蕃庶晝日三接也傳離在坤上也本義  
 豕曰明出地上晉君子以自昭明德明之也  
 初六晉如摧如貞吉罔孚裕无咎傳初居晉之  
 求上之信也苟欲信之心切非汲汲以失其  
 則特恃以傷於義矣皆有咎也故裕則无咎  
 子處進退之道也本義以陰居下應不中正有  
 欲進見摧之象能守正則吉不為象曰晉如摧  
 人所信亦當處以寬裕則无咎也傳君子之於進  
 如獨行正也裕无咎未受命也退或遲或速唯  
 義所當守不當不裕也聖人恐後之人不達寬裕  
 之義居位者廢職失守以為裕故特云初六裕  
 則无咎若始進未受命當職任故也若官守  
 不信於上而失其職一日不可居也本義初居  
 下位未有官守之命六二晉如愁如貞吉受茲介福于其  
 王母傳王母祖母也謂陰之至尊者指六五也  
 者如是而能守正則吉而受福于王母也王母指六五  
 中正也六三衆允悔亡本義三不中正宜有悔  
 上進是以為衆象曰衆允之志上行也傳上行  
 於大明也上從大明九四晉如鼫鼠貞厲傳食  
 之君衆志之所同也九四晉如鼫鼠貞厲傳食  
 而存畏忌之心不義不中不正以竊高位貪  
 而畏人蓋危道也故為鼫鼠之象占者如是

正亦象曰鼫鼠貞厲位不當也六五悔亡失得  
 勿恤往吉无不利本義以陰居陽宜有悔矣以  
 者得之則其悔亡又一切去其計功謀利之心  
 則往吉而无不利也然亦必有其德乃應其占  
 五象曰失得勿恤往有慶也上九晉其角維用  
 伐邑厲吉无咎貞吝傳人之自治剛極則守道  
 也上九以之自治則雖傷於厲而吉且无咎  
 也廢厲以安和之道而於自治則有功也象  
 曰維用伐邑道未光也  
 三三坤上  
 明夷利艱貞本義夷傷也日入地中明而見傷  
 之故占者利於艱難以象又其上六為暗之主六五近  
 守正而自晦其明也象曰明入地中明夷內  
 文明而外柔順以蒙大難文王以之本義以卦  
 象大難謂遭紂之亂而見囚也利艱貞晦其明也內難而能正  
 其志箕子以之內難謂為紂近親在其國內如  
 六五之近象曰明入地中明夷君子以莅衆用  
 晦而明傳古之聖人設前旒屏樹初九明夷于  
 飛垂其翼君子于行三日不食有攸往主人有  
 言本義飛而垂翼見傷之象占者行而不象曰  
 食所如不合時義當然不得而避也象曰  
 君子于行義不食也本義唯義所六二明夷夷



于左股用拯馬壯吉傳所謂吉者得免傷害而

三陽上三陽上三陽夷于南狩得其大首不可疾貞傳將以明

大得也傳夫以下之明除上之暗其志在去言

六四入于左腹獲明夷之心于出門庭本義

明夷利貞傳聖人因以五為切

象曰初登于天照四國也後入于地失則也

利女貞彖曰家人女正位乎外男

女正天地之大義也家人有嚴君焉父母之謂

也六五箕子之明夷利貞傳聖人因以五為切

象曰初登于天照四國也後入于地失則也

利女貞彖曰家人女正位乎外男

女正天地之大義也家人有嚴君焉父母之謂

也六五箕子之明夷利貞傳聖人因以五為切

象曰初登于天照四國也後入于地失則也

利女貞彖曰家人女正位乎外男

女正天地之大義也家人有嚴君焉父母之謂

也六五箕子之明夷利貞傳聖人因以五為切

象曰初登于天照四國也後入于地失則也

利女貞彖曰家人女正位乎外男

女正天地之大義也家人有嚴君焉父母之謂

也父父子子兄弟弟夫夫婦婦而家道正正

家而天下定矣象曰風自火出家人君子以言

有物而行有恒初九閑有家悔亡傳治家者治

志未變也傳正志未流散變動而閑之則不傷

多矣乃有悔也六二无攸遂在中饋貞吉象

曰六二之吉順以巽也九三家人嗃嗃厲吉

婦子嘻嘻終吝象曰家人嗃嗃未失也婦子嘻

嘻失家節也六四富家大吉本義陽主利象曰富

家大吉順在位也九五王假有家勿恤吉象曰

王假有家交相愛也上九有孚威如終吉本義

象曰威如之吉反身之謂也

象曰威如之吉反身之謂也

象曰威如之吉反身之謂也

象曰威如之吉反身之謂也

象曰威如之吉反身之謂也

象曰威如之吉反身之謂也

象曰威如之吉反身之謂也

象曰威如之吉反身之謂也

象曰威如之吉反身之謂也

象曰威如之吉反身之謂也



澤動而下二女同居其志不同行傳言睽者本則非說而麗乎明柔進而上行得中而應乎剛  
 是以小事吉傳卦才如此所以小事吉也兌說麗於明凡離在上而柔欲見柔居尊者則曰柔進而上行晉鼎是也方睽乖之時六五以柔居尊位有說順麗明之善又得中道而應剛雖不能令天下之睽成天下之大事亦可以小濟是於小事吉也五以明而應剛不能致大吉何也曰五陰柔雖應二而睽之時相與之道未能深固故二必遇主于巷五望膚則无咎也天下睽散之時必君臣剛陽中正至誠協力而後能合也  
 天地睽而其事同也男女睽而其志通也萬物睽而其事類也睽之時用大矣哉傳推物理之同以明

睽之時用乃聖象曰上火下澤睽君子以同而異象傳上火下澤二物之性違異所以為睽離之異也夫聖賢之處世在人理之常莫不大大同於世俗所同者則有時而獨異蓋於秉彜則同矣於世俗之失則異也俗習非之入也要在同而能異耳中庸曰和而不流是初九悔亡喪馬勿逐自復見惡人无咎  
 傳九居卦初睽之始也在悔可知所以得亡者九四在上亦以剛陽睽離无與自然同類相合是陽爻同居下又當相應之位二陽本非相應者在睽故合也上下相與故能亡其悔也在睽諸爻皆有應夫合則與故相遇馬者所以行也陽上行者也睽獨无

與則不能行是喪其馬也四既與之合則能行矣是勿逐而馬復得也惡人與已乖異者也見者與相通也當睽之時雖同德者相與然小人乖異者至衆若棄絕之不幾盡天下以仇君子乎如此則失含弘之義致凶咎之道也又安能化不善而使之合乎故必見惡人則无咎又古之聖王所以能化姦凶為善良華仇敵為臣民者由德相絕也本義上无正應有悔也而居睽之時同德相應其悔亡矣故有喪馬勿逐而自復之象然亦必見惡人然後可以辟咎如孔子之

象曰見惡人以辟咎也九二遇主于巷无咎傳二與五正應為相與者也然在睽乖之時陰陽相應之道衰而剛柔相戾之意勝學易者識此則知變通矣故二五雖正應當委曲以相求也二以剛中之德居下上應六五之君道合則志行成濟睽之功矣而居睽離之時日遇非固二當委曲求於相遇觀其得合也故曰遇  
 主于巷必能合而後无咎君臣睽離其咎大矣巷者委曲之途也遇者會逢之謂也當委曲相求期於會遇與之合也所謂委曲者以善象曰道宛轉將就使合而已非枉已屈道也  
 遇主于巷未失道也傳當睽之時君心未合賢信合而已至誠以感動之盡力以扶持之明義理以致其知杜蔽惑以誠其意如是宛轉以求其合也遇非枉道迎逢也巷非邪僻由徑也故夫子特云遇主于巷未失道也本義本其正應非有六三見輿曳其牛掣其人天且劓无初有終  
 傳義六三上九正應而三居二陽之間後為終二所曳前為四所掣而當睽之時上九猜狠方深故又有輿曳之傷然邪不象曰見輿曳位勝正終必得合故其象占如此  
 象曰見輿曳位不當也无初有終遇剛也傳以六居三非正也又在二陽之間所以



有如是艱危由位不當也。无初有終者終必與上九相遇而合乃遇剛也。不正而合未有久而賢者順理而安行智者知幾而固守。九四聯孤遇元夫交孚厲无咎。傳四與初皆以陽處一陰乘之時各无應接自然同德相親本義聯孤謂无應遇元夫謂得初九交孚謂同德相信然當聯時故必危厲乃得象曰交孚无咎志行也。傳初四皆陽剛君子當聯乘之時上下以至誠相交協志同力則其志可以行无咎而已卦辭云可以行其志救時之聯也。六五悔亡厥宗噬膚往何咎。傳當聯之時非入之者深豈能合也。禪之昏弱而有中興之功惟而與盛王之治以劉姬公孔明所以入之者深也。本義居中得應故能亡之厥宗指九二噬膚言易合象曰厥宗噬膚往有慶也。上九聯孤見豕負塗載鬼一車先張之弧後說之弧匪寇婚媾往遇雨則吉。傳義謂六三為二陽所制而已以剛處明極聯極之地又自猜狠而乖離也。見豕負塗見其汚也載鬼一車以无為有也張弧欲射之也說孤疑釋也匪寇婚媾知其非寇而實親也往遇雨則吉疑盡釋而合也。上九之與象曰遇雨之吉。六三先聯後合故其象占如此。象曰遇雨之吉。群疑亡也。傳雨者陰陽和也始聯而能終和故始聯也。无所不疑故云群疑聯極而合則皆亡也。

三 坎上

蹇利西南不利東北利見大人貞吉。傳蹇難也。險在前也。見險而能止。知矣哉。利西南往得中也。不利東北其道窮也。居五而得中正之位是往而得平易之地故為利也。五居坎險之中而謂之平易者蓋卦本坤由五往而成功故但取往而得。利見大人往有功也。當位貞吉以正邦也。傳蹇難之時非聖賢不能用大矣哉。其用可謂大矣。順時而處量險而行從平易之道由至正。象曰山上有水蹇君子以反身脩德。傳山之峻阻上復有水坎水為險陷者皆反求諸己故遇蹇必自省於身有失而致之乎是反身也。有所未善則改之无歉於心則加勉乃自修其德也。初六往蹇來譽。傳六居君子修德以俟時而已。初六往蹇來譽。傳六居往進則益入於蹇往蹇則為往不進則為來止。而進退是吉見幾知時之美。象曰往蹇來譽。則有譽也。本義往遇險來得譽。象曰往蹇來譽。



故宜兄義而止以待時可行而後行

諸父皆蹇往而善來然則无出蹇之義乎曰在蹇而往則蹇也蹇終則變矣故上已有碩義

六二王臣蹇蹇匪躬之故

而又蹇以求濟之非以其身之故也不言吉凶  
言古者但當鞠躬盡力而已至於成敗利鈍則

所以勸忠益也本義一否是三傳九三以

事雖不濟亦无可尤。九三往蹇來反。剛居正處。下體之上。當蹇之時。在下者皆柔。必依於三。是

爲下所附者也。三與上爲正應。上陰柔而无位。不足以爲援。故上往則蹇也。來下來也。反還歸。

也三爲下二陰所喜故來爲反其所也積安之  
地也本義反就象曰往蹇來反內喜之也傳內  
二陰得其所安

經 塞 七 馬六士 五、廿三

處蹇而得下之心可以求安故六四往蹇來連

以來爲反猶春秋之言歸也。一四往寒來通  
傳往則益入於坎險之深往寒也居寒難之時

同處難危者其志不謀而同也又四居上位而與在下者同有得位之正又與三相比相親者

附也故曰來連來則與在下之衆相連合也

象曰。往蹇來連。當位實也。傳四當蹇之時。居上位不往而來。與

以誠實與下故能連合而下之二三亦各得其

實其合可知故來而連者當位以實也處寒難

何以濟九五大寇朋牙之中是天下之大變也

周易下經

塞

十七

馬六十一  
五、廿三

當蹇而又在險中亦爲大蹇大蹇之時而二意下以中正相應亦其明助之來也方天下之蹇

而得中正是其相恤其助豈小也得別來而  
吉何也曰未足以濟蹇也以剛陽中正之居而

力在大器之中非得剛陽中正之臣相輔之不能濟天下之蹇也二之中正固有功矣侯以參

柔之助濟天下之難非所能也自古聖王濟天下之蹇未有不由賢聖之臣爲之助者湯武得

者則有矣劉禪之孔明唐肅宗之郭子儀德宗

功蒙泰之類是也九居五六居二則其功多不

足屯否之類是也蓋臣賢於君則輔君以君所不能臣不及君則贊助之象曰大蹇用來以中

而巳故不能成大功也 參曰六爻用五以中節也上六往蹇來碩吉利見大人 傳六以陰柔

經

陽之助是以碩也蹇之道危塞窮蹇碩大也寬

道上六以陰柔故不得出得剛陽之助可以窮  
蹇而已在蹇極之時得紆則爲吉矣非剛陽中

正豈能出乎蹇也利見大人蹇極之時見大德之人則能有濟於蹇也大人謂五以相此發此

其居以中而利見之何也曰在五不言以濟塞之變而上六利見之何也曰在五不言以

在上六蹇極而見大德之人則能濟於蹇故爲利也平義曰在卦極往无所之益以蹇耳來就

九五其之濟蹇則有碩大之功象曰往蹇來碩

志在內也利見大人以從貴也傳上六應三而從五志在內也

益道剛陽中正之君自然其志從閒以求

周易下經

寒

太

三九



自清故利見大人謂從九五之貴也所  
以云從貴恐人下知大人爲指五也

三三坎下  
震上

解利西南无所往其來復吉有攸往風吉

方坤之體廣大平易常天下之難方解人始離  
艱苦不可復以煩苛嚴急治之當濟以寬大節  
易乃其宜也如是則人心懷而安之故利於西  
南也湯除桀之虐而以寬治武王誅紂之暴而  
反商政皆從寬易也无所往其來復吉有攸往  
風吉謂尚有所當解之事也夫天下國家必紀  
綱法度廢亂而後禍患生聖人既解其難而安  
平无事矣是无所往也則當修復治道正紀綱  
明法度進復先代明王之治是來復也謂及正  
理也天下之吉也其發語辭自古聖王救難定  
亂其始未暇遽爲也既安定則爲可久可繼之

周易下經

解

九  
四  
七  
五

治自漢以下亂既除則不復有爲姑隨時維持  
而已故不能成善治蓋不知來復之義也有攸  
往風吉謂尚有當解之事則早爲之乃吉也當  
解而未盡者不早去則將復盛事之復生者不  
早爲則將漸大故風則吉也本義解難之散也  
居險能動則出於險之外矣解之象也難之既  
解利於平易安靜不欲久爲煩擾且其卦自升  
來三往居四入於坤體二居其所而復中故  
利於西南平易之地若无所往則宜來復其煩  
而安靜若尚有所往則宜早往早復不可久煩  
也  
彖曰解險以動動而免乎險解利西南往  
得衆也其來復吉乃得中也其攸往風吉往有  
功也  
本義以卦變釋卦辭坤爲衆得衆謂  
九四入坤體得中有功皆指九二  
天地  
解而雷雨作雷雨作而百果草木皆甲折解之

時大矣哉象曰雷雨作解君子以赦過宥罪

初六无咎

象曰剛柔之際義无咎也

九二田獲三狐得黃矢貞吉

九二以陽得

之君用於時者也天下小人常衆剛明之君在  
上則明足以照之威足以懼之剛足以誦之故  
小人不敢用其情然尤常存警戒處其有間而  
害正也六五以陰柔居尊位其明易蔽其威易  
犯其斷不果而易惑小人一近之則其心矣  
況難方解而治之初其變尚易二既當用必須  
能去小人則可以正君心而行其剛中之道田  
者去害之專狐者邪媚之獸三狐指卦之三陰  
時之小人也獲謂能變化除去之如田之獲狐  
也獲之則得中直之道乃貞正而吉也黃中色

周易下經

解

九  
二  
五  
十

矢直物黃矢謂中直也群邪不去君心一入則  
中直之道无由行矣恒敬之不去武三思是也  
本義卦凡四陰除六五君  
位餘三陰即三狐之象也  
象曰九二貞吉得中  
道也六三負且乘致寇至貞吝  
九二陰柔小人  
下之上猶小人宜負而反乘當致寇至也難解  
之時而小人竊位復致寇矣本義繫辭備矣貞  
吝言難以正得  
象曰負且乘亦可醜也自我致  
戎又誰咎也九四解而拇朋至斯孚  
初初與四  
皆不得其位而相應應之不以正者也然四陽  
而初陰其類則不同矣若能解而去之則君子  
之朋至而  
象曰解而拇未當位也六五君子維  
有解吉有孚于小人  
本義卦凡四陰而六五當  
君位與三陰同類者必解



而去之則吉也。象曰：君子有解小

人退也。上六公用射隼于高墉之上，獲之无不利。

利辭備矣。象曰：公用射隼，以解悖也。

三三 艮上

損有孚元吉无咎可貞利有攸往。傳：凡損抑其

皆損之道也。不義損減省也。為卦損下卦上益

之陽益上卦上畫之陰損兌澤之深益艮山之

高損下益上損內益外之象。所以為損也。損所

常損而有孚信則其占常有此下四者之應矣。

易之用二簋可用享。傳：至薄无害。象曰：損損

下益上其道上行。傳：損之所以為損者以損於

道上行。損而有孚元吉无咎可貞利有攸往。易

之用二簋可用享。二簋應有時。損剛益柔有時

而行不當時而損益之則非也。損益盈虛與時

偕行。本義：此釋卦辭。象曰：山下有澤，損君子以

懲忿窒欲。本義：君子修身所初九已事遄往无

咎酌損之。本義：初九當損下益上之時上應六

上亦當斟酌其淺深也。象曰：已事遄往尚合

志也。傳：四賴於初初益九二利貞征凶弗損益

之傳：二以剛中當損剛之時居柔而說體上應

周易下經

解

主元三五

周易下經

損

主元九三

以三上二畫言三則難而亂卦有此象故成占者當致一也

象曰：一人行三則疑也。傳：一人行而得一人乃

所與矣。理當損去六四損其疾使過有喜无咎

共一人損其餘也。六四損其疾使過有喜无咎

傳：四以陰柔居上與初之剛陽相應在損時而

損其疾本義：以初九之陽剛益已而損其陰柔

之疾唯象曰：損其疾亦可喜也。六五或益之十

朋之龜弗克違元吉。本義：柔順虛中以居尊位

也。兩龜為朋十朋之龜大寶也。或象曰：六五元

吉自上祐也。上九弗損益之无咎貞吉利有攸

言。自三上二畫言三則難而亂卦有此象故成占者當致一也



往得臣元家傳得臣謂得人心歸服元家謂元  
損下益上之時居卦之上受益之極而欲自損  
以益人也然居上而益下有所謂惠而不費者  
不待損已然後可以益人也惠而象曰弗損益  
不費其惠廣矣故又曰得臣元家象曰弗損益  
之大得志也傳居上不損下而反益之是君子  
於人而已

震下

益上

大川傳盛衰損益如循環損極必益利有攸往利涉  
之九五六二皆得中正下震上巽皆木  
之象故其占利有所往而利涉大川也

損上益下民說无疆自上下下其道大光利有  
攸往中正有慶利涉大川木道乃行益動而巽

周易下經

損

三

日進无疆天施地生其益无方凡益之道與時  
偕行象曰風雷益君子以見善則遷有過則改  
本義風雷之勢交相助益遷善改過益之大者  
而利相益亦猶是也初九利用為大作元吉无咎  
本義初雖居下然當益下之用報效故利用為大作  
象曰元吉无咎下不厚事必元吉然後得无咎  
本義下不當任厚事故六二或益之十朋之龜弗克  
運求貞吉王用享于帝言本義六二

時虛中處下故其象占與損六五同然又位皆  
陰故以永貞為戒以其居下而受上之益故又  
為上郊象曰或益之自外來也傳義或者象六  
之吉占象曰或益之自外來也

三益之用凶事无咎有孚中行告公用圭傳義  
陰柔不中不正不當得益者也然當益下之時  
居下之上故有益之以凶事者蓋警成震動乃  
所以益之也占者如此然後可以无咎又成

曰益用凶事固有之也傳義益用凶事欲其固  
以中行告公從利用為依遷國傳義三四皆  
六四中行告公從利用為依遷國

益志也九五有孚惠心勿問元吉有孚惠我德  
本義上有信以惠于下則下亦有象曰有孚惠  
信以惠於上矣不問而元吉可知

心勿問之矣惠我德大得志也上九莫益之或  
擊之立心勿恒凶傳上居无位之地非行益於  
之甚者也所應者陰非取善自益者也利者參  
人所同欲也專欲益己其害大矣欲之甚則昏  
蔽而忘義理求之極則侵奪而致供故夫子曰  
放於利而行多怨休義以陽居益之極求益不  
已故莫益而或擊之象曰莫益之偏辭也或擊  
立心勿恒戒之也

之自外來也傳義莫益之者猶從其求益之偏  
辭而言也若究而言之則又有擊

之者

周易下經

益

益

益



三三乾下

夫揚于王庭孚號有厲告自邑不利即戎利有攸往

攸往也必正名其罪而盡誠以呼號其衆相與合力然亦尚有危厲不可安肆又當先治其衆而不可專尚威武則利有所往也皆戒之辭

彖曰夫決也剛決柔也健而說決而和

而贊其德揚于王庭柔乘五剛也孚號有厲其危乃

光也告自邑不利即戎所尚乃窮也利有攸往

剛長乃終也

謂變則為純乾也象曰澤上於天夫君子以

施祿及下居德則忌

初九壯于前趾往不勝為咎

不勝宜矣故象曰不勝而往咎也九二惕號莫

夜有戎勿恤

而莫夜有戎象曰有戎勿恤得中道也九三壯

于頄有凶君子夫夫獨行遇雨若濡有愠无咎

人而剛壯見于面也如是則有凶道矣然在

衆陽之中獨與上六為應若能果決其決不係

私愛則雖合於上六如獨行遇雨至於若濡而

為君子所愠然終必能決去小人而象曰君子

无所咎也溫嶠之於王敦其事類此

周易下經

夫

夫

夫

夫

夫夫終无咎也九四臀无膚其行次且牽羊悔亡聞言不信

安出其後則可以亡其悔然當決之時志在上

進必不能也占者聞其言而信則轉凶而吉矣

牽羊者當其前則不進縱之象曰其行次且位

使前而隨其後則可以行矣

不當也聞言不信聰不明也九五苋陸夬夬中

行无咎

義苋陸感陰氣之多者九五當決之時為決之

主而切迫上六之陰如苋陸然若決而決之而

又不為過暴合於中行則无咎矣象曰中行无咎中未光也

辭言夫夫則於中行為无咎矣象復盡其義云

夫

夫

夫

夫

夫

夫

夫

夫

夫

夫

夫

夫



以自配必害乎陽 彖曰姤遇也柔過剛也勿用  
 故其象占如此 取女不可與長也天地相遇品物咸章也剛遇  
 中正天下大行也 陽剛居中正與陰柔相濟以剛遇  
 也若得剛中之臣居遇中正之君若臣以剛遇  
 遇中正其道可以大行於天下矣本義初九五  
 姤之時義大矣哉 陽剛居中正與陰柔相濟以剛遇  
 君臣不相遇則政治不興聖賢不相遇則萬物不生  
 不亨事物不相遇則功用不成姤之時與義皆  
 甚大也本義幾微 象曰天下有風姤后以施命  
 誥四方初六繫于金柅貞吉有攸往見凶羸豕  
 孚蹢躅 蹢躅蹢躅蹢躅蹢躅之陰微而在下可謂  
 羸豕然其中心常在乎消陽也君子小人異道  
 小人雖微弱之時不當無害君子之心防於微  
 則無能為矣本義柅所以止車以金為之其剛  
 可知一陰始生靜正則吉往進則凶故以二義  
 戒小人使不害於君子則有吉而無凶然其勢  
 不可止也故以羸豕蹢躅曉君子使深為之備  
 象曰繫于金柅柔道牽也九二包有魚无咎  
 不利賓象曰包有魚義不及賓也九三臀无膚  
 其行次且厲无大咎 本義九三過剛不中下不  
 安行則不進故其象占如此然無所遇 象曰  
 則无陰邪之傷故雖危厲而无大咎也 象曰  
 其行次且行未牽也九四包无魚起凶 傳包者  
 也魚所美也四與初為正應當相遇者也而初  
 已遇於二矣其所以遇猶包之无魚亡其所有

也四當姤遇之時居上位而失其下下之離由  
 已失其德也四之失者不中正也以下之離由  
 失其民所以凶也 本義初六正應已 象曰无魚  
 遇於二而不及於已故其象占如此 象曰无魚  
 之凶遠民也 本義民之去已猶已遠之九五以杞包瓜含章  
 有隕自天 本義瓜陰物之在下者其美而善漬  
 主卦於上而下防始生必潰之陰其象如此然  
 陰陽迭勝時運之常若能含勝章美靜以制之  
 則可回造化矣有隕自天 象曰九五含章中正也  
 天本无而後有之象也 象曰九五含章中正也  
 有隕自天志不舍命也 傳命天理也舍違也至  
 合於天理所以有上九姤其角吝无咎 本義用  
 者自天必得之矣 上九姤其角吝无咎 剛上上  
 得其遇故其象占與九三類 象曰姤其角上  
 窮吝也 傳上窮而致吝以剛極  
 三三 坤下 充上  
 萃亨王假有廟利見大人亨利貞用大牲吉利  
 有攸往 本義萃聚也坤順兌說九五剛中而二  
 有廟言王者可以至乎宗廟之中廟所以聚  
 和考之精神又人必能聚已之精神則可以至  
 于廟而承祖考也物既聚則必見大人而後可  
 也待亨然又必利於正所聚不正則亦不能亨  
 有所往皆占吉而有戒之辭 彖曰萃聚也順  
 以說剛中而應故聚也 傳萃之義聚也順以說  
 順上以說道使民而順於人心下說上之政  
 令而順從於上既上下順說又陽剛處中正之



位而下有應助如此故能聚也王假有廟致孝  
 欲天下之萃才非如是不能也  
 享也傳王者萃人心之道至於建立宗廟所以  
 故萃天下之心者無如孝享王者利見大人亨  
 萃天下之道至於有廟則其極也利見大人亨  
 聚以正也用大牲吉利有攸往順天命也傳用  
 承上有廟之文以享祀而言凡事莫不如是豈  
 聚之時交於物者當厚物聚而力瞻乃可以有  
 為故利有攸往皆天理觀其所聚而天地萬物  
 然也故云順天命也  
 之情可見矣傳天地之化育萬物之生成凡有  
 散而巳故觀其所以聚則象曰澤上於地萃君  
 子以除戎器戒不虞傳凡物之萃則有不虞度  
 天地萬物之情可見矣  
 則有奪大率既聚則多故矣除謂簡治初六有  
 也去弊惡也除而聚之所以戒不虞也  
 李不終乃亂乃萃若號一握為笑勿恤往无咎  
 傳初與四為正應本有孚以相從者也然當萃  
 時三陰聚處柔无守正之節若捨正應而從其  
 類乃有孚而不終也乃亂惑亂其心也乃萃與  
 其同類聚也初若守正不從號呼以求正應則  
 一握笑之矣一握俗語一團也謂眾以為笑也  
 若能勿恤而往從剛陽之正應則无過咎不然  
 則人小人之羣矣本義初六上應九四而隔於  
 二陰當萃之時不能自守是有孚而不終志亂  
 而妄聚也若呼號正應則象曰乃亂乃萃  
 笑但勿恤而往從正應則无咎矣象曰乃亂乃  
 萃其志亂也傳其心志為同類所惑亂故乃萃  
 其志亂而六二引吉无咎萃乃利用禴應五

雜於二陰之間必牽引以萃乃吉而無咎又  
 中正柔順處中以上應九五剛健中正誠實而  
 下交於上萃者有其孚誠象曰引吉无咎  
 變也傳萃之時以得聚為吉故九四為得上下  
 而未合者也故能相引而萃則吉而无咎以其  
 有中正之德求遠至改變也變則不相引矣或  
 曰二既育中正之德而象云未變爾若不足何  
 也曰萃陰比處乃其類聚方萃之時居其間能  
 自守不變遠須正應剛立者能之二陰柔之不  
 以其有中正之德可觀其未至於變耳故象合  
 其意以六三萃如嗟如无攸利往无咎小吝  
 存戒也六三萃如嗟如无攸利往无咎小吝  
 六三陰柔不中不正上无應與欲求萃於近而  
 不得故嗟如而无攸利往无咎小吝  
 然不得其萃固然後往復得陰極无位之爻亦  
 可小羞矣戒占者當近捨不正之強援而遠結  
 正應之窮交象曰往无咎上巽也傳上居柔說  
 无咎者也  
 順而受之也九四大吉无咎傳四當萃之時  
 得君臣之聚也下比下體羣陰得下民之聚也  
 得上下之聚可謂善矣然四以陽居陰非正也  
 雖得上下之聚必得大吉然後為无咎也夫上  
 下之聚固有不由正道而得者非理枉道而得  
 君者自古多矣非理枉道而得者非理枉道而得  
 如齊之陳恒魯之季氏是也然得為大吉乎得  
 為无咎乎故九四必能象曰大吉无咎位不當  
 也傳以其位之不當故九四必能象曰大吉无  
 其所以其位之不當故九四必能象曰大吉无  
 元求貞悔亡傳九五居天下之尊萃天下之眾  
 剛居尊位稱其位矣為有正其位修其德以陽  
 无過咎也如是而有不信而未歸者則當自反



以修其元末貞之德則無思不服而悔亡矣元  
 來貞者君之德民所歸也故比天下之道與華  
 文德舜德非不在此三者如苗民逆命帝乃誕敷  
 歸有先後德元末貞則當修象曰萃有位志未  
 德也所謂德元末貞之道也象曰萃有位志未  
 光也天下有威必通含生之類莫不懷歸若尚  
 有匪孚是其志之未光上六齋咨涕洟无咎本  
 大也本義未光謂匪孚上六齋咨涕洟无咎本  
 處幸之終陰柔元位求萃不得故象曰齋咨涕  
 洟未安上也傳六之涕洟蓋不安於處上也君  
 危困則泰然自安不以累其心未者非遽之  
 辭陰而居上孤處无與既非其據豈能安乎  
 三三異下

升元亨用見大人勿恤南征吉傳升者進而上  
 義而以卦才之善故元亨也用此道以見大人  
 不假憂慎前進則吉也南征前進也本義升進  
 而上象曰柔以時升巽而順剛中而應是以大  
 亨傳以二體言柔升謂坤上行也巽體卑而  
 就下坤乃順時而上升以時也謂時當升也  
 柔既上而成升則下巽而上順以巽順之道升  
 可謂時矣二以剛中之道應於五五以中順之  
 德應於二能巽而順其用見大人勿恤有慶也  
 傳凡升之道必由大人升於位則由王公升於  
 道則由聖賢用巽順剛中之道以見大人必遂  
 其升勿恤不憂其不遂也遂其南征吉志行也  
 升則已之福慶而福慶及物也南征吉志行也  
 象曰地中生木升君子以順德積小以高大初

六九升大吉本義初以柔順居下巽之主也當  
 能升而象曰九升大吉上合志也傳上謂九二  
 大吉矣象曰九升大吉上合志也從二而升乃  
 與二同志也信從九二孚乃利用禴无咎傳  
 剛中之賢所以大吉九二孚乃利用禴无咎傳  
 雖陰柔然居尊位二雖剛陽事上者也當內存  
 至誠不假文飾於外誠積於中則自不事外飾  
 故曰利用禴禴謂尚誠敬也以剛強之臣而事柔  
 弱之君又當升之時非誠意相交其能免於咎  
 乎象曰九二之孚有喜也九三升虛邑本義陽  
 而坤有國邑之象九三以陽剛當  
 升時而進臨於坤故其象占如此象曰升虛邑  
 无所疑也傳其進无疑也六四王用亨于岐山  
 吉无咎傳四柔順之才上順君之升下順下之  
 進已則止其所焉以陰居柔陰而在下

止其所也昔者文王之居岐山之下上順天子  
 而欲致之有道下順天下之賢而使之升進已  
 則柔順謙恭不出其位至德如此周之王業用  
 是而亨也四能如是則亨而吉且无咎矣盡斯  
 道者其唯象曰王用亨于岐山順事也居坤順  
 之至也文王之亨于岐山亦以順時而已上  
 順於上下順乎下已順處其義故云順事也六  
 五貞吉升階傳五以下有剛中之應故能居尊  
 得其吉也若不能貞固則信賢不篤任賢不終  
 安能吉也指言九二正應然在下之賢皆用升  
 之階也能用賢則象升矣本義以陰居陽當升  
 而居尊位必能正固則可以得吉而升階矣  
 象曰貞吉升階大得志也傳倚任賢才而能貞  
 天下之大治其志可大得也上六冥升利干不息之貞以陰



居升之極昏冥於升知進而不知止者也其為不明甚矣然求升不已之心有時而用於貞正而當不息之事則為宜矣君子於貞正之德終日乾乾自強不息如六二之已之心用之於此則利也以小人貪求無已之象曰冥升在上消心移於進德則何善如之象曰冥升在上消不富也傳昏冥於升極上而不知也唯有消亡棧則有退而無進也

三兌上

困亨貞大人吉无咎有言不信傳大人處困不

天安命乃不失其吉也本義困者窮而不能自振之義坎剛為兌柔所揜九二為二陰所揜四

周易下經

升

進

三

象故曰貞又曰大人者明不正之小人不能當也

有言不信又戒以當務晦默不可向口益取

象曰困剛揜也險以說困而不失其所亨其

雅君子乎貞大人吉以剛中也人所以吉也蓋

其以剛中之道有言不信尚口乃窮也象曰澤

无水困君子以致命遂志上枯故曰澤无水初

六贅困于株木入于幽谷三歲不覿傳義物

于株木傷而不能安也初六以陰柔處困之

幽谷幽不明也九二困于酒食朱紱方來利用

亨祀征凶无咎傳君子之所欲者澤天下之民

亨祀征凶无咎傳君子之所欲者澤天下之民

亨祀征凶无咎傳君子之所欲者澤天下之民

上非謂然醉飽適宜則是反為所困矣朱紱方來上應

之也九二有剛中之德以處困時雖無凶害而

反困於得其所欲之多故其象如此而其占利

故凶而於義為无咎也象曰困于酒食中有

慶也六三困于石據于蒺藜入于其宮不見其

妻凶傳義陰柔而不中正故有此象而其占則

其義則繫象曰據于蒺藜乘剛也入于其宮不

見其妻不祥也九四來徐徐困于金車吝有終

傳義初六九四之正應九四處位不當不能濟

物而初六方困於下又為九二所隔故其象如

此然初六不勝正故其占雖為吝而必有終也

張氏曰坎為輿九二居坎體而又剛健故曰金

車初六之來徐徐者以象曰來徐徐志在下也

困于九二之金車也傳雖居不當位為未善然九

雖不當位有與也其正應相與故有終也九

五剝剛困于赤紱乃徐有說利用祭祀傳上下

陰為其傷害剝剛之象也本義剝剛者傷於上

下上下下既傷則赤紱无所用而反為困矣九五

當困之時上為陰揜下則乘剛然剛中而說體

故能遲久而有說也又利用祭祀又當獲福

象曰剝剛志未得也乃徐有說以中直也利用

祭祀受福也上六困于葛藟于臲臲曰動悔有

悔征吉傳義以陰柔處困極故有困于葛藟于



坎上 巽下

井改邑不改井。无喪无得。往來井井。傳汲之而不竭存之  
而不汙。汙至亦未繙井。羸其瓶凶。不義井者以巽木入乎坎水之  
下而上出其水故爲井其占爲事仍舊。豕曰孚。羸  
无得喪而又當敬劓不可幾成而敗也。

平水而上水井。井養而不窮也。改邑不改井。乃

以剛中也。汔至亦未繙井。未有功也。羸其瓶。是

以凶也。本義國中以二五而言未象曰木上有

周易下經

困

—

卷一百一十五

水井君子以勞民勸相初六井泥不食舊井无禽

舊井无禽時舍也九二井谷射鮒甕敝漏

陽之才而居下上无應而比於初不上而下之象也井之道上行者也澗谷之水則旁出而就

下二厝井而就下失井之道乃井而如谷也井  
上出則養人而濟物今乃下就汚泥注於鮑而

是以無濟泉曰井谷寸付之泉傳二陽剛之

用之功。象曰井名身魚无與也。本可濟用。以在下而上无應援。是以下比而射鮒。若上有與之者。則當汲引而上成井之功也。九三

井漂不食爲救心惻可用汲王明並受其福

志應上六處剛而遇中汲汲於上進乃有才用而切於施爲未得其用則如井之課治清潔而

不見食爲心之懼也三居井之時剛而不中  
故切於施爲異乎川之則行舍之則藏者也本

矣王明則汲井以及物而施者受者並受其福

而未爲時用故其象占如此象曰井渫不食行

懼也求玉明受福也者行道之人皆以爲惻也

六四夫豢无咎柔不泉則但能修治而无及物之功故其象爲井甃而占則无咎占者能自反

修治則雖无父母之功而亦可以无咎矣。象

日并勢天各併并せ方五并泣実身食以寒爲

美甘潔之寒，不可爲人食也。然而不言吉者，井  
以上出爲成功，未至於上未及用也。故至上而

後言元吉本義冽潔也陽剛  
中正功及於物故爲此象  
象曰寒泉之食中

正也。上六，井收勿幕，有孚无吉。

道之成也物以取也幕滿齋也取而不滿其利  
无窮井之施廣矣大矣有孚有常而不變也博  
施而有常大者之吉且地卦之終爲

為變唯井與鼎終乃為成功是以吉也。象曰元

言在上大成也道之大成也并以上爲成功

䷶ 兌上

火然則水乾水決則火滅中少二女合爲一卦

而少上中下志不相得故其卦爲革也變革之



意義

初人未之信故必已日而後信又以其內有文明之德而外有和說之氣故其占為有所更革也一有不正則所革不信不通而反有悔矣象曰革水火相息二女同居其志不相得曰革本大略與睽相相似然以相違而為睽相息而為革也息滅息也又為生息之義滅息而後生息也巳日乃孚革而信之能成也先王政令人心始以爲疑者有矣然其久也必信文明以說大亨終不孚而成善治者未之有也文明以說大亨以正革而當其悔乃亡明則理無不盡事無不察說則人心和順革而能照察事理和順人心可致大亨而得貞正如是變革得其至當故悔亡天地革而四時成湯武革命順乎天而應乎人革之時大哉

**革** 傳極乎天地變象曰澤中有火革君子以治歷明時

**九** 輦用黃牛之革 傳謂以中順之道自固不妄動也革雖當革時居初无應未可有為故為此象輦固也黃中色牛順物革所以固物亦取卦名而義不同也其占為當堅確固守而不可以有為象曰輦用黃牛不可聖人之於變革其謹如此

**以有爲也六二巳日乃革之征吉无咎** 傳以六順而得中正又文明之主上有剛陽之君剛德相應中正則无偏蔽文明則盡事理應上則得權發體順則无違悖時可矣位得矣才足矣處上下之信故巳日乃革之也如二之才德所居之地所逢之時足以革天下之弊新天下之治

當進而上輔於君以行其道則吉而无咎也不進則失可為之時為有咎也以二體柔而處柔位體柔則其進緩當位則其處固變革者事之太故有此戒二得中而應剛未至失於柔也聖人因其有可戒之疑而明其義象曰巳日革之耳使賢才不失可為之時也

**行有嘉也** 傳謂可以革天下之弊新天下之事而有九三征凶貞厲革言三就

**有孚** 傳義言三就則亦有孚而然其時則當革故至於革言三就則亦有孚而求至當可革

**象曰革言三就又何之矣** 傳義言三就則亦有孚而然其時則當革故至於革言三就則亦有孚而求至當可革

**亡有孚改命吉** 傳義以陽居陰故有悔然卦已悔亡則系不偏又革之用也是以悔亡而得其德象曰改命之吉信志也

**九五大人虎變未占有孚** 傳所遇變況不當乎九五大人虎變未占有孚

**九** 輦用黃牛之革 傳謂以中順之道自固不妄動也革雖當革時居初无應未可有為故為此象輦固也黃中色牛順物革所以固物亦取卦名而義不同也其占為當堅確固守而不可以有為象曰輦用黃牛不可聖人之於變革其謹如此

**人虎變其文炳也上六君子豹變小人革面征凶居貞吉** 傳有苗有象其來格烝又蓋亦革面小人亦革面而巳本義革道已成君子如豹之變可以過而上六之才亦不可以有行也故占者之象曰君子豹變其文蔚也小人革面順以從君也



三三 巽上

鼎元吉亨

本義鼎烹飪之器為卦下陰為足二三四陽為腹五陰為耳上陽為鉉有

鼎之象又以巽木入離火而致烹飪鼎之用也故卦為鼎下巽也上離為目而五為耳有內與順而外聰明之象卦自巽來陰進居五而下應九二之陽故其占元亨彖曰鼎象也耳對植於上足分峙於下以木巽火亨飪也

聖人亨以享上帝而大亨以養聖賢本義享帝而巳養賢則養發巽而耳目聰明柔進而上行牢禮當極其盛

得中而應乎剛是以元亨傳下體巽為順順於為耳目聰明之象凡離在上者皆云柔進而上行柔在下之物乃居尊位進而上行也以明居

周易下經

鼎

更

四二五

尊而得中道應乎剛能用剛陽之道也五居中而又以柔而應剛為得中道其才如是所以能也元亨象曰木上有火鼎君子以正位凝命上有火以木巽火也初六鼎顛趾利出否得妾以其子无咎本義居鼎之下鼎趾之象也上應九四則顛矣然當卦初鼎未有實而舊有否惡之積焉因其顛而出之則為利矣得妾而因得其子亦由是也此爻之象如此而其占无咎蓋因敗以為功因賤以象曰鼎顛趾未悖也利出否以從貴也致貴也本義鼎而顛趾悖道也而因可出否以從貴則未為悖也從貴謂應四亦為取新之意九二鼎有實我仇有疾不我能即吉中鼎有實之象也我仇謂初陰陽相求而非正則相陷於惡而為仇矣二能以剛中自守則初雖近不能以

藏之矣是以象曰鼎有實慎所之也我仇有疾終无尤也本義有實而不慎所往則九三鼎耳革其行塞雉膏不食方雨虧悔終百傳三有才

六五之祿位是不不得雉膏食之也本義以陽居鼎腹之中本有美實者也然以過剛失中越五應上又居下之極為變革之時故為鼎耳方革而不可舉移雖承上卦文明之時故為雉膏之美而不得以為人之食然以陽居陽為得其美正苟能自守則陰陽將和而失其悔矣象曰

鼎耳革失其義也傳始與鼎耳革異者失其相之道也不中非同志之象也是以其行塞而不通然上明而下人終必和合故方雨而吉也九四鼎折足覆公餗其形渥凶傳四大臣之位

也天下之事豈一人所能獨任必當求天下之賢智與之叶力得其人則天下之治可不勞而致也用非其人則敗國家之事貽天下之患四下應於初初陰柔小人不可用者也而四剛之其不勝任而敗事猶鼎之折足也居大臣之位當天下之任而所用非人至於覆餗乃不勝其任可羞愧之甚也其形象曰覆公餗信如何也澤謂報汗也其凶可知知象曰覆公餗信如何也本義言失信也六五鼎黃耳金鉉利貞本義五於象為黃耳金堅剛之物鉉貫耳以舉鼎者也則利中也金中應九二之堅剛故其象如此而六五以得而在貞固象曰鼎黃耳中以爲實也傳六五以得為實德也五之所以聰明應剛上九鼎玉鉉為鼎之主得鼎之道皆由得中也上九鼎玉鉉大吉无不利傳井與鼎以上出為用處終鼎功之成也在上鉉之象剛而溫者至

周易下經

鼎

四二五

也天下之事豈一人所能獨任必當求天下之賢智與之叶力得其人則天下之治可不勞而致也用非其人則敗國家之事貽天下之患四下應於初初陰柔小人不可用者也而四剛之其不勝任而敗事猶鼎之折足也居大臣之位當天下之任而所用非人至於覆餗乃不勝其任可羞愧之甚也其形象曰覆公餗信如何也澤謂報汗也其凶可知知象曰覆公餗信如何也本義言失信也六五鼎黃耳金鉉利貞本義五於象為黃耳金堅剛之物鉉貫耳以舉鼎者也則利中也金中應九二之堅剛故其象如此而六五以得而在貞固象曰鼎黃耳中以爲實也傳六五以得為實德也五之所以聰明應剛上九鼎玉鉉為鼎之主得鼎之道皆由得中也上九鼎玉鉉大吉无不利傳井與鼎以上出為用處終鼎功之成也在上鉉之象剛而溫者至



也九維剛陽而居陰後柔不極剛而能溫者也  
居成功之道唯吉處而已剛柔適宜動靜不  
則為大吉无所不利矣本義上於承為鉉象曰  
而以陽居陰剛而能溫故有玉鉉之象象曰

玉鉉在上剛柔節也

震上

傳主器者莫若長子故受之以震鼎者器也震  
為長男故取主器之義而繼鼎之後長子傳國  
家繼位號者也故為主器之主序震亨李氏曰  
卦取其一義之大者為相繼之義震亨李氏曰  
體乾以一陽交於下上二爻陰氣凝聚陽氣在  
內蘊結而不得出於是乎奮擊而為雷震之初  
動物咸懼之而不知其震動之威乃所以震來  
震陰連陽而開其生育之門故曰震亨震來  
虩虩笑言啞啞是則能保其安後故笑言啞啞

周易下經

鼎

聖五十七

和通之貌震驚百里不畏七咷傳蓋其誠敬之  
威不能使之懼而失守故臨大震懼能安而不  
自失者唯誠敬而已此處震之道也本義不喪  
七咷以長子言也為能恐懼象曰震亨本義震  
則致福而不失其所主之重象曰震亨有亨道  
不待言也震來虩虩恐致福也笑言啞啞後有則也  
傳笑言啞啞言自若也由能恐懼而後自處  
有法則也有則則安而不懼矣處震之道也震  
驚百里驚遠而懼邇也出可以守宗廟社稷以  
為祭主也本義出謂繼象曰洊雷震君子以恐  
懼脩省傳不唯雷震凡遇驚初九震來虩虩後  
笑言啞啞吉傳初九成震之主致震者也在卦  
之下處震之初也知震之來當震

之始若能以為恐懼而周旋顧慮虩然不象  
敢寧止則終必保其安吉故後笑言啞啞也象  
曰震來虩虩恐致福也笑言啞啞後有則也六

二震來厲億喪貝躋于九陵勿逐七日得傳九

自一至  
上又自  
初至二  
凡七更  
次舍始  
復故處  
既濟六  
三亦然

主億之必喪也故遠避以自守過則復其常矣  
吳勿逐而自得也如二者當危懼而善處者也  
卦位有六七乃更始事既終時既易也不失其  
故云七日得本義六二乘初九之剛故當震之  
來而危厲也億字未詳又當喪其貨貝而升於  
九陵之上然亦順中正足象曰震來厲乘剛也  
以自守故不求而自獲也

六三震蘇蘇震行无眚傳蘇蘇神氣緩散自失  
虞不正於平時且不能安況處震乎故其震懼  
而蘇蘇然若因震懼而能行去不正而就正則

周易下經

震

聖

五十七

可以无過眚過也三行則至四正也動以就正  
而善故二勿逐則自得三能行則无眚以不正  
有言可知象曰震蘇蘇位不當也九四震遂泥  
傳以不正之陽而上下重陰安能免於泥乎遂  
无反之意處震懼則莫能守也欲震動則莫能  
奮也震道亡矣豈復能光亨也胡氏曰初與四  
皆震之中故震之亨在初而不在四亨者  
柔之中故震之亨在初而不在四亨者  
初之剛當上達泥者四之剛不能達也象曰震  
遂泥未光也泥豈能光也云未光見陽剛本能  
震也以致失六五震往來厲億无喪有事傳天下  
德故泥耳六五震往來厲億无喪有事傳天下  
善於中於六二六五可見五之動上往則柔不  
可居動之極下則犯剛是往來皆危也五所  
以危由非剛陽而无助若以剛陽有助為動之  
主則能亨矣本義以六居五而處震時无時而



萬萬曰  
億大无  
喪也明  
萬萬无  
喪也

不危也以其得中故象曰震往來厲危行也其

事在中大无喪也皆往來皆厲行則有危也動

其事謂中也能不失其中則可上六震索索視

自守也大无喪以无喪為大也

巽巽征凶震不于其躬于其鄰无咎婚媾有言

傳不于其躬謂未及身也能震懼於未及身之

前則不至於極矣故得无咎震終當變柔不固

守故有畏鄰戒而能發之義聖人於震終示人

知懼能改之義為勸深矣本義陰柔處震極故

為索索震之象以是而行其凶必矣然能及其

震未及其身之時恐懼修省則可以无咎而亦

不能免於婚象曰震索索中未得也雖凶无咎

媾之有言變義也本義中謂中心

周易下經

震

聖

徐九十五  
四四三

三三艮上

艮其背不獲其身行其庭不見其人无咎

以不能安其止者動於欲也欲牽於前而求其

止不可得也故艮之道當艮其背所見者在前

而背乃背之是所不見也止於所不見則无欲

以亂其心而止乃安不獲其身不見其身也謂

忘我也无我則止矣不獲其身无我之可止之道行

其庭不見其人庭除至近也在背則雖至近不

見謂不交於物也外物不接內欲不萌如是而

止乃得止之道於止為无咎也本義艮其背則

止於所當止也止於所當止則不隨身而動矣

是不有其身也蓋艮其背而不獲其身者止而

止也行其庭而不見其人者行而止也動靜各

止其所而皆主夫靜焉所以得无咎也

曰艮止也時止則止時行則行動靜不失其時

其道光明

有光明之義大畜於艮其止止其所也

艮亦以輝光言六艮其止止其所也而能止

者由止得其所以止而不得其所无可止之理

聖人所以能使天下順治非能為物作則也雖

止之各於上下敵應不相與也是以不獲其身

其所而已

行其庭不見其人无咎也

陰陽敵應而不相與也不相與則象曰兼山艮

君子以思不出其位初六艮其趾无咎利貞

傳六在初下趾之象趾動之先也艮其趾止於

動之初也事止於初未至失正故无咎也以柔

處下當趾之時也行則象曰艮其趾未失正也

失其正矣故止乃无咎

六二艮其腓不拯其隨其心不快

求二雖有中正之德不能從也二既不得以中

正之道拯救三之不中則必勉而隨之不能拯

而唯隨也雖咎不在已然豈其所欲哉言不聽

道不行也故其心不快不得行其志也土之處

高位則有拯而無隨在下位則有當拯有當隨

有拯之不得而後隨本義六二居中得正既止

其腓矣三為限則腓所隨也而過剛不中以止

乎上二雖中正而體柔弱不能往而拯之是以

其心不快象曰不拯其隨未退聽也

而聽乎九三艮其限列其夤厲薰心

二也即腰腓也當脊也止于腓則不進而已九三以

過剛不中當限之處而艮其限則不得屈伸而

上下判隔如列其夤矣象曰艮其限危薰心也

周易下經

艮

聖

徐九十五  
三三



六四艮其身无咎。本義以陰居陰時止而象曰

艮其身止諸躬也。六五艮其輔言有序悔亡象

曰艮其輔以中正也。上九敦艮吉。傳九以剛實

艮之主在艮之終止之至堅篤者也敦篤實也

居止之極故不過而為敦人之止難於久終故

節或移於晚守或失於終事或廢於久人之所

同患也上九能敦厚於終止道之至善所以吉

也六爻之德象曰敦艮之吉以厚終也

唯此為吉

漸女歸吉利貞。傳以卦才漸義而言也

漸女歸吉利貞。傳以卦才漸義而言也

漸女歸吉利貞。傳以卦才漸義而言也

漸女歸吉利貞。傳以卦才漸義而言也

漸女歸吉利貞。傳以卦才漸義而言也

漸女歸吉利貞。傳以卦才漸義而言也

漸女歸吉利貞。傳以卦才漸義而言也

漸女歸吉利貞。傳以卦才漸義而言也

漸女歸吉利貞。傳以卦才漸義而言也

漸女歸吉利貞。傳以卦才漸義而言也

漸女歸吉利貞。傳以卦才漸義而言也

漸女歸吉利貞。傳以卦才漸義而言也

漸女歸吉利貞。傳以卦才漸義而言也

動而不暴則不象曰山上有木漸君子以居賢

德善俗。本義以漸而進初六鴻漸于陸夫征不復

言无咎。傳鴻之為物至有時而羣有序不失其

漸進不失也其進可謂漸矣行而時乃所謂

才至弱也而無上無應援以此而進常情之所愛

也君子則深識遠照知義理之所安時事之所

宜處之不疑小人幼于唯能見已然之事從衆

人之知非能獨理也故危懼而有言蓋不知在

下所以有進也則柔所以无咎也象曰小子之

厲義无咎也。傳雖小子以爲危厲六二鴻漸于

磐飲食衎衎吉。傳二居中得正上應於五進之

磐飲食衎衎吉。傳二居中得正上應於五進之

磐飲食衎衎吉。傳二居中得正上應於五進之

磐飲食衎衎吉。傳二居中得正上應於五進之

磐飲食衎衎吉。傳二居中得正上應於五進之

磐飲食衎衎吉。傳二居中得正上應於五進之

磐飲食衎衎吉。傳二居中得正上應於五進之

磐飲食衎衎吉。傳二居中得正上應於五進之

磐飲食衎衎吉。傳二居中得正上應於五進之

磐飲食衎衎吉。傳二居中得正上應於五進之

磐飲食衎衎吉。傳二居中得正上應於五進之

磐飲食衎衎吉。傳二居中得正上應於五進之



而與四合是知征而不知復征行也復及也  
 復謂不反顧義理婦謂四若以不正而合則雖  
 孕而不育蓋非其道也如是則凶也或曰陽羣  
 不亂止相保亦有象冠象徐氏曰此爻占爻凡  
 皆不利唯利樂冠謂情  
 好相比可濟患難也 象曰夫征不復離羣醜  
 也婦孕不育失其道也利用禦寇順相保也六  
 四鴻漸于木或得其桷无咎 應當漸之時四以  
 上陽剛而上進豈能安處陰柔之下故四之處  
 非安地如鴻之進于木也木漸高矣而有不  
 之象鴻趾連不能握枝故不木棲桷橫平之桷  
 唯平柯之上乃能安處謂四之處本危或能自  
 得安寧之道則无咎也如鴻之於木本不安或  
 得平柯而處之則安也四居正而巽順宜无咎  
 者也必以得失言者固得失以明其義 象曰或  
 也本義六四漸剛而順巽故其象如此 象曰或

得其桷順以巽也九五鴻漸于陵婦三歲不孕  
 終莫之勝吉 本義陵高阜也九五居尊六二正  
 奪其正也胡氏曰三與五皆言婦五以二為婦  
 正也三以四為婦非正也三四相比而為夫婦  
 婦雖孕而不敢育女歸之不以漸者也故凶二  
 五相應而為夫婦雖孕而三四莫能勝女歸  
 之以其漸者也故吉周公於三五二爻言 象曰  
 婦之吉凶而卦辭所謂女歸吉者愈明矣 象曰  
 終莫之勝吉得所願也 應氏曰中正相應乃二  
 其所 上九鴻漸于陸其羽可用為儀吉 胡公以  
 陸為遠達雲路也謂虛空之中爾雅九達謂之  
 達達通達无阻救之義也上九在至高之位又  
 益上進是出千位之外在他時則為過矣於漸  
 之時居巽之極必有其序如鴻之漸所止而

于虛空在人則超逸乎常事之外者也進至  
 是而不失其漸賢達之高致也故可里為儀法  
 而吉也胡氏曰鴻進以漸而不失其肝類以羣  
 而不失其序所謂進退可法者也而獨於上爻  
 言之者要其終 象曰其羽可用為儀吉不可亂  
 也 胡氏曰二志不在溫飽上志卓然不  
 可亂士大夫之出處於此當有取焉

三三兌下  
 歸妹征凶无攸利彖曰歸妹天地之大義也天  
 地不交而萬物不興歸妹人之終始也 本義歸  
 終生有者 說以動所歸妹也征凶位不當也 傳  
 人之始 說以動所歸妹也征凶位不當也 傳  
 以征則凶者以諸爻皆不當位也所處皆不正  
 何動而不凶大率以說而動安有不失正者也

无攸利柔乘剛也 傳不唯位不當也又有乘剛  
 夫婦演亂男率欲而失其剛婦扭說而忘其順  
 如歸妹之乘剛是也本義男女之交本皆正理  
 唯若此卦則 象曰澤上有雷歸妹君子以永終  
 不得其正也 象曰澤上有雷歸妹君子以永終  
 知敝 本義雷動澤隨歸妹之象君子觀其合之  
 然 初九歸妹以娣跛能履征吉 本義初九居下  
 婦象然陽剛在女子為賢正之德但為娣之象  
 賤僅能承助其君而已故又為跛能履之象 象  
 曰歸妹以娣以恒也跛能履吉相承也 本義恒  
 人之 九二眇能視利幽人之貞 本義眇能視承  
 陽剛得中女之賢也上九正應而反陰柔不正  
 乃女賢而配不良不能大成內助之 故為少



能視之象幽人亦抱象曰利幽人之貞未變常道守正而不偶者也  
 也傳世人以嫌狎為常故以貞靜六三歸妹以須反歸以娣  
 不順也為說之主以說求歸動非禮也上無應無受之者也  
 故為未得所適而反歸為娣之象或曰須女之者象曰歸妹以須未當也  
 有時本義九四以陽居上體而無正應賢女不輕從人而愆期以待所歸之象正與六三  
 相象曰愆期之志有待而行也六五帝乙歸妹其君之袂不如其娣之袂良月幾望吉  
 居尊下應九二尚德而不貴飾故為帝女下嫁而服不盛之象然女德之盛無以加此故又為月幾望  
 之象象曰帝乙歸妹不如其娣之袂良也其位在中以貴行也  
 承筐无實士刲羊无血无攸利柔居歸妹之終而無應約婚而不終者  
 也故於占為无所利也象曰上六无實承虛筐也

三三離下震上

豐亨王假之勿憂宜日中本義豐大也以明而動盛大之勢也故其占亨道焉然王者至此盛極當衰則又有憂道焉聖人以為徒憂无益但能守常不至於過

盛則可矣故戒以勿憂宜日中也彖曰豐大也明以動故豐王假之尚大也勿憂宜日中宜照天下也  
 治既衆當憂慮其不能周及宜如日中之盛明普照天下无所不至則可勿憂矣豈小才小知之所  
 而况於人乎况於鬼神乎象曰雷電皆至豐君子以折獄致刑  
 旬无咎往有尚配主已所配也故初九遇其配主雖上敵則安肯相從唯豐之初四其用則相資其應則相成故雖均是陽剛相從而無過咎也蓋非明則動无所之非動則明无所用相資而成  
 用同舟則胡越一心共難則仇怨協力事勢使然也往而相從則能成其豐故云有尚在彼卦則不相下而離隙矣本義配主謂四句均也諸皆陽也當豐之時相動相資故初九之遇九四其占如此也  
 初四者常理也然有雖敵而相資者則相求也初四是在乎降已以相求協力以從事若懷先已之私有加上之意則患當至矣故曰過句災也均而先已過句也一求勝則不能  
 同矣本義戒占者不可求勝其配六二豐其蔀日中見斗往得疑疾有孚發若吉  
 之主至明者也而上應六五之柔暗故為豐蔀見斗之象蔀障蔽也犬其障蔽故日中而昏也往而從之則昏暗之主必反見疑唯在積其誠意以感發之則吉戒占者宜如是也虛中有孚



之象馬氏曰六二處下而在內以陰居陰如坤  
 室幽暗不見知於人也故往得疑疾君子居中  
 守正又幽不發人將信之然象曰有孚發若信  
 後可以發其辭而行其志也象曰有孚發若信  
 以發志也傳有孚發若謂以已之手信感發上  
 之道也

也九三豐其沛日中見沬折其右肱无咎傳  
 慢則是沛也本義沛一作施謂懶慢也其蔽甚  
 於蔽矣沬小星也三處明極而應上六雖不可  
 用而非象曰豐其沛不可大事也折其右肱終

不可用也九四豐其蔀日中見斗遇其夷主吉  
 傳四雖陽剛為動之主得大臣之位然以不中  
 正遇陰暗之主得在下之賢同德相輔故吉也  
 本義象與六二同夷等夷也謂初九也其象曰  
 占為當豐而遇暗三下就同德則吉也象曰

豐其蔀位不當也傳位不當謂以不中正居日  
 中見斗幽不明也傳君陰柔而臣遇其夷主吉

行也傳陽剛相遇吉之行也下就六五來章有  
 慶譽吉本義質雖柔暗若能來致天下之明則  
 開之徐氏曰來謂來之也以六五柔中之君而  
 能來六二中正之臣其開導之益則有慶且  
 有譽矣此二五同德相象曰六五之吉有慶也

上六豐其屋蔀其家窺其戶聞其无人三歲不  
 覿凶傳六居卦終有變之義而不能遷是其才  
 不能也本義以陰柔居豐極處動終明極  
 而反暗者也故為豐大其屋而又以自蔽象曰  
 之象无人不與亦言障蔽之深其甚矣象曰

豐其屋天際翔也闕其戶聞其无人自藏也  
 傳謂障蔽也氏曰豐大也以卦體言則明動相  
 資而成豐然卦以豐名而又象爻多戒辭者  
 卦曰豐多故是也

三三離上  
 傳豐大也窮大者必失其居故受之以旅旅小亨旅貞吉本義山止  
 於上為去其所止而不處之象故為旅旅非常  
 吉若可苟者然道无不在故自有其正不可須  
 臾離也象曰旅小亨柔得中乎外而順乎剛止而

麗乎明是以小亨旅貞吉也旅之時義大矣哉  
 本義旅之時為難處象曰山上有火旅君子以明慎用刑

而不留獄本義慎刑如初六旅瑣瑣斯其所取  
 災傳當旅困之時才質如是上雖有援无  
 能為也本義當旅之時以陰柔居下位象曰

旅瑣瑣志窮災也六二旅即次懷其資得童僕  
 貞本義即次則安懷資則裕得其童僕之貞信  
 貞則无欺而有賴旅之最吉者也二有柔順中  
 正之德故其象曰得童僕貞終无尤也九三旅

焚其次喪其童僕貞厲傳處旅之道以柔順謙  
 居下體之上與艮之上自高之象在旅而遇  
 剛自高致困災之道也自高則不順於上故上  
 不與而焚其次失所安也過剛則暴下故象曰  
 下離而喪其童僕之貞信謂失其心也象曰  
 旅焚其次亦以傷矣以旅與下其義喪也以旅



之賄而與下之道  
如義當喪也  
九四旅于處得其資斧我心

不快  
德四陽剛而不居中而處柔在上體之下

木為五所與為初所應在旅之善者也然四非

正位故雖得其處止不若二之就次舍也上

無剛陽之與下唯陰柔之應故不象曰旅于處

能伸其木行其志其心不快也象曰旅于處

未得位也得其資斧心未快也六五射雉一矢

亡終以譽命  
道六五有文明柔順之德處得中

後為善離為雉射雉謂取則於文明之道而必

合如射雉一矢而亡之發無不中則終能致譽

命也五居文明之位有文明之德故動必中

明之道也五君位人君無旅旅則失位故不取

君義胡氏曰為旅者不免計得喪故下卦曰得

日喪上卦曰得日亡六五則象曰終以譽命上

所亡者少而有所得者也象曰終以譽命上

逮也上九鳥焚其巢旅人先笑後號咷喪牛于

易凶  
柔上九剛不中而處最高在旅之時謙降

柔上九剛不中而處最高在旅之時謙降

喪牛于易終莫之聞也  
自處豈能保其居其義

和也使其自覺其難不至於極而號咷矣陽剛不

中而處最高在旅之時謙降

中而處最高在旅之時謙降

又甚焉  
巽下

傳旅而無所容故受之以巽巽者入也

所以次旅也巽小亨利有攸往利見大人

其性巽以入也陰為主故其占為小亨以陰從

陽故又利有所往然必知所從乃得其正故又

大人也象曰重巽以申命剛巽乎中正而志行

柔皆順乎剛是以小亨利有攸往利見大人

以卦體釋卦辭剛巽乎中正而志行指九五柔

謂初四五氏曰巽二五剛也巽雖主於柔而二

六爻則以二五之剛為重惟二五之剛能巽乎

中正則剛不過而志得行矣故曰剛巽乎中正

而志行此以二五兩爻釋利有攸往之義柔謂

初四兩爻釋利見大人之義象曰隨風巽君子

以申命行事初六進退利武人之貞

巽之生卑巽之過故為進退不果之象若以武

人之貞處之則有以濟其所不及而得所宜矣

象曰進退志疑也利武人之貞志治也

安者其志疑懼也利用武人之剛貞九二巽在

牀下用史巫紛若吉无咎

當巽之時不厭其卑而二又居中不至已甚故

其占為能過於巽而丁寧煩悉其辭以自道達

其占為能過於巽而丁寧煩悉其辭以自道達



則可以吉。象曰：紛若之吉，得中也。九三：頻巽吝。而無咎。傳：以剛元之質而居巽順之時，非能巽者勉而為之，故屢失也。本義：過剛不中，居下之上，非能巽者勉而為之，故屢失也。象曰：頻巽之吝，志窮也。六四：悔亡。由獲三品。傳：陰柔无援而承乘皆剛，宜有悔也。下居上而能下也。居上之下，巽於上也。以巽臨下，巽於下也。善處如此，故得悔亡。所以得悔亡，以如田之獲三品也。田獲三品，及於上下也。四能巽於上下之陽，如田之獲三品，謂通及上下也。四之地本有悔，以處之至善，故悔亡而復象。有功天下之事，苟善處則悔或可以為功也。象曰：田獲三品有功也。九五：貞吉，悔亡，不利，无初有終。先庚三日，後庚三日，吉。傳：五居尊位，為巽之主，命令之。

所出也。庚得中正，盡巽之善。然巽者柔順之道，所利在貞，非五之不足，在巽當戒也。既貞則吉，而悔亡，无所不利。命令之出，有所變更也。无初始未善也。有終更之使善也。若已善，則何用命也。何用更也。先庚三日，後庚三日，吉，出命更政之道當如是也。甲者，事之端也。庚者，變更之始也。十干戊巳為中，過中則變，故謂之庚事之改更。常原始要終，如先庚後甲之義如是，則吉也。本義：丁所以丁寧於其變之前，爻所象曰：九五以揆度於其變之後，有所變更而得。象曰：九五之吉，位正中也。上九：巽在牀下，喪其資斧，貞凶。本義：巽在牀下，過於巽者也。喪其資斧，失所以斷也。如是則雖貞亦凶矣。居巽之極，失其陽剛之德，故其象曰：巽在牀下，上窮也。喪其資斧，正乎凶也。本義：正乎凶，言必凶。

兌。兌利。利貞。本義：卦體剛中而柔外，剛中故說而妄說不可以不戒，故其占如此。又柔外，故為說亨。剛中故利於貞，亦一義也。象曰：兌說也。剛中而柔外，說以利貞，是以順乎天而應乎人，說以先民，民忘其勞，說以犯難，民忘其死。說之大，民勸矣哉。傳：兌之義說也。一陰居二陽之上，陰說於陽，而為陽所說也。象曰：麗澤兌。君子以朋友講習。傳：麗澤，二澤相麗，交相浸潤。初九：和兌吉。傳：初雖陽爻居互有滋益之象。初九和兌吉。傳：初雖陽爻居无所係應，是能卑下和順以為說，而无所偏私者也。以和為說，而无所偏私，說之正也。陽剛則不卑居下，則能巽處，說則能和。无象曰：和兌之吉，行未疑也。傳：象又以其處說在下而非中正，未見其有失也。九二：孚兌，吉，悔亡。傳：九二居陰，有失也。九二孚兌，吉，悔亡。傳：九二居陰，有失也。象曰：孚兌之吉，信志也。六三：來兌，凶。傳：兌就之以求說也。本義：陰柔不中正為兌之主，上无所應，而反來就二陽以求說，凶之道也。象曰：來兌之凶，位不當也。九四：商兌未寧，介疾有喜。本義：四上承九五之中正而下比六三之柔邪，故不能決而商度，所說未能有定，然其本陽剛，故能介然守正。象曰：九四之喜有慶也。九五：孚于剝，有厲。傳：九五得尊位而處中正，而疾惡柔邪也。為戒深矣。象曰：九四之喜有慶也。九五孚于剝，有厲。傳：九五得尊位而處中正，而疾惡柔邪也。為戒深矣。象曰：九四之喜有慶也。



兌未光也

陽氏曰雖堯禹共工而堯吁念言

兌

象

象

子利位正當也上六引兌以居說之極引下

二陽相與為說而不能必其從也象曰上六引

故九五當戒而此爻不言其吉凶象曰上六引

說之時而密比於上六故為之戒雖舜之聖且

畏巧言令色安得不戒也說之惑人易入而可

懼也如此本義則謂陰能剝陽者也上六陰柔

為說之主處說之極能妄說以剝陽者也象曰

也故其占但戒以信于上六則有危也象曰上

害亦善聖人為戒之意深矣剝者消陽之名陰

而不知其包藏則危道也小人者備之不至則

者未嘗不知聖賢之可說也如四凶處堯朝隱

成而巳雖聖賢在上天下未嘗无小人然不敢

設有厲之戒蓋堯舜之盛未嘗无戒也戒所

疑

亦无

也六

散之

冰釋

其變

之是

而後

存卦

三三

兌

兌

兌

兌

兌

兌

兌

兌

兌

兌

兌

兌

兌

兌

象決之六二往居三曰柔得位乎外而上同則

於五乃上同也或謂訟與渙皆下卦三與二之

柔之往則得正位於外而上同於五之中異順

居四也陽剛之來則不窮極於下而處得其

來而不窮柔得位乎外而上同象曰渙其剛

剛而自濟卦九來居二而得中六往居三得九之

本自濟卦九來居二而得中六往居三得九之

其變渙其剛而自濟卦九來居二而得中六往居三得九之

渙其剛而自濟卦九來居二而得中六往居三得九之

渙其剛而自濟卦九來居二而得中六往居三得九之

渙其剛而自濟卦九來居二而得中六往居三得九之

渙其剛而自濟卦九來居二而得中六往居三得九之

渙其剛而自濟卦九來居二而得中六往居三得九之

渙其剛而自濟卦九來居二而得中六往居三得九之

渙其剛而自濟卦九來居二而得中六往居三得九之

渙其剛而自濟卦九來居二而得中六往居三得九之

渙其剛而自濟卦九來居二而得中六往居三得九之

渙其剛而自濟卦九來居二而得中六往居三得九之

渙其剛而自濟卦九來居二而得中六往居三得九之

渙其剛而自濟卦九來居二而得中六往居三得九之

渙其剛而自濟卦九來居二而得中六往居三得九之

渙其剛而自濟卦九來居二而得中六往居三得九之

渙其剛而自濟卦九來居二而得中六往居三得九之

渙其剛而自濟卦九來居二而得中六往居三得九之

九二渙奔其机悔亡

傳机者俯憑以為安者

渙

象

象

也九二渙奔其机悔亡象曰渙奔其机得願也六三

二與初雖非正應而當渙離之時兩皆无與以

陰陽親比相求則相親者也故二目初為机初

謂二為馬二急就於初以為安則能亡其悔矣

初雖坎體而不在險中也或疑初之柔微何足

賴蓋渙之時合力為勝先儒皆以五為机非也

本義九而居二宜有悔也然當渙之時來而不

窮能亡其悔者也象曰渙奔其机得願也六三

蓋九奔而二机也象曰渙奔其机得願也六三

渙其躬无悔象曰渙其躬志在外也六四渙

上四爻皆因渙以得无悔故其占如此六三雖不

中正而高出坎險之上於是釋然消散其有悔

之私而志在於象曰渙其躬志在外也六四渙

外也與上相應故其身得免於渙而无六四渙

悔亡者本有而得亡无悔者本无也六四渙



其羣元吉。渙有丘匪夷所思。

任者也。下无應與為能散其別黨之象。占者如是則大善而吉。又言能散其小羣以成大羣。使所散者聚而若立。則非象曰渙其羣元吉。光大。

也。傳元吉光大不在五而在四者。二爻之義通也。言也。於四言其施用於五言其成功。君臣之分。

九五渙汗其大號。渙王居无咎。傳五與四君中正。巽順之道。治渙得其道矣。唯在治於人。

心則順從也。當使流於治於民。心如人身之汗。決於四體則治。而治於民。如是則王位為稱。而無咎。大號。謂新民之大命。救渙之。

象汗謂如汗之出而不反也。象曰王居无咎。正位也。傳王居謂正位人君之尊位也。能如。

九渙其血去逖出无咎。傳渙之諸爻皆无係應。之極有係而臨險。故以能出渙遠害為善也。宜。

氏目三上兩爻陰陽相應。蓋相援者也。然三渙。躬而曰志在外。上渙血而曰遠害。三欲其應上。

上。不欲其應三。何也。蓋三處險內而應在外。應。外則為有所攀援而出險。故三以有所係累而。

美上處險外而應在內。應內則為有所係累而。不能去。故上以不應於三為善。又易中以陰應。陽則為柔得剛。援以陽應陰則為剛以柔累。是。以陰交應陽多凶也。象曰渙其血遠害也。

兌下

節。苦節不可貞。

故為節。節固自有亨道矣。又其體陰陽各半。而。二五皆陽。故其占得亨。然至於太甚則苦矣。故。

又戒以不可。象曰節亨剛柔分而剛得中。苦節。

不可貞其道窮也。說以行險。當位以節。中正以。

通。傳以卦才言也。內兌外坎。說以行險也。入於。節。所說則不知已。過艱險則止。方說而止。為。

節之義。當位以節。五居尊當位也。在澤上而止。為。也。當位而節。主節者也。處得中正。節而能通。

也。中正則通。過則若矣。本義。天地節而四時成。當位中正。指五又坎為通。

節以制度。不傷財。不害民。象曰澤上有水。節。君。子以制數度。議德行。傳澤之容水有限。過則盈。

觀節之象。以制立數度。凡物之大小。輕重。高下。文質。皆有數度。所以為節也。數多寡。度法。制議。德行。者。存諸中。為德發於外。為行人之。初九不。

出戶庭。无咎。本義戶庭戶外之庭也。陽剛得正。也。象曰不出戶庭。知通塞也。九二不出門庭。凶。

傳二雖剛中之質。然處陰居說而承柔處陰不。正也。居說失剛也。承柔近邪也。節之道當以剛。中正。二失其剛中之德。與九五剛中正異矣。不。

出門庭。不之於外也。謂不從於五也。本義門庭。上无應與。知節而不知通。故其象占如此。象。曰不出門庭。凶。失時極也。六三不節。若則嗟若。无咎。本義陰柔而不中正。以當節。時非能節者。故其象占如此。象曰不節之。嗟又誰咎也。本義此无咎與諸爻。六四安節。亨。本義柔順得正。上承。象曰安節之亨。承上道也。九五自然有節者也。象曰安節之亨。承上道也。



九五甘節吉。往有尚。傳九五剛中正居尊位德

正以過者也。在已則安行天下則說從節之其美者也。其吉可知。以此而行其功大矣。故得則有可嘉。

象曰：甘節之吉，居位中也。上六苦節貞凶。悔亡。傳上六居節之極節之苦者也。居險之悔亡。與他卦之悔亡辭同而義異也。不義居節之極故為苦節。就處過極故得正而不免於凶。然禮奢寧儉故得中。象曰：苦節貞凶其道窮也。

中孚豚魚吉。利涉大川。利貞。本義孚信也。以一卦言之為中虛以二體言之為中實皆孚信之象也。又下說以應上上巽以順下亦為孚義。豚魚無知之物又木在澤上外實內虛皆舟楫之象。至信可感豚魚涉險難而不可以失其貞。故占者能致豚魚之應則吉而利涉大川。象曰：中孚柔在内而剛得中。說而巽孚乃化邦也。巽下說為上至誠以順巽於下。下有孚以說從其上也。如豚魚吉信及豚魚是其孚乃能化於邦國也。

也。利涉大川。乘木舟虛也。中孚以利貞乃應乎天也。本義信而正。象曰：澤上有風中孚君子以議獄緩死。傳澤上有風感于澤中水體虛故風入之人心虛故物能感之風之動乎澤猶物之感于中故為中孚之象。君子觀其象以議獄與緩死君子之於議獄盡其忠而已。

初九虞吉。有他不燕。本義

於決死極於剛而已。初九虞吉有他不燕。本義故誠意常求於緩。初九虞吉有他不燕。本義

乎之初上應六四能度其可信而信之則吉。安有他焉。則失其所以度之之正而不得其所。安矣。戒占者。象曰：初九虞吉志未變也。傳當信之

之辭也。度所信則得其正。是以吉也。蓋其志未有所而虞度有所從則其變虞之不得其正矣。楊氏曰：虞雖訓度亦防也。書微戒无虞率戒不虞是也。邪不開則誠不存。家人之開有家中孚初也。故孔子皆以志未變贊之。九二鳴鶴在陰。其子和之。我有好爵吾與爾靡之。本義九二

陰。其子和之。我有好爵吾與爾靡之。本義九二而九五亦以中孚之實應之。鶴在陰謂九居二。好爵謂得中言懿德人之所好故好爵雖我之指二同亦繫戀之也。象曰：其子和之中心願也。六三得敵或鼓或罷或泣或歌。本義敵謂上九信之解

敵或鼓或罷或泣或歌。本義敵謂上九信之解居說極而與之為應。故象曰：或鼓或罷位不當不能自主而其象如此。象曰：或鼓或罷位不當也。六四月幾望馬匹亡无咎。本義六四居陰得

也。六四月幾望馬匹亡无咎。本義六四居陰得望之象馬匹謂初與已為匹四乃絕之而上以信於五故為馬匹亡之象。占者如是則无咎也。象曰：馬匹亡絕類上也。傳絕其類而上從九

五有孚學如无咎。本義九五剛健中正孚之

五有孚學如无咎。本義九五剛健中正孚之德故其象占如此。象曰：有孚學如位正當也。上九翰音登于天貞凶。傳翰音者音飛而實不從

九翰音登于天貞凶。傳翰音者音飛而實不從上進風體飛颺九居中孚之時處於最上孚於



上進而不知止者也其極至於羽翰之盡登  
于天貞固於此而不知變凶可知矣夫子曰好  
信不好學其敝也賊象曰翰音登于天何可長  
固守而不通之謂也

三三長下

小過亨利貞傳過者過其常也若矯枉而過正  
待過而後能亨者故小過自有亨義利貞可小

事不可大事飛鳥遺之音不宜上宜下大吉傳  
所以未就中也所過者小事也事之大者豈可  
過也於大過論之詳矣飛鳥遺之音謂過之不

速也不宜上宜下謂宜順也順則大吉過以就  
之蓋順理也過而順理其吉必大本義小謂陰

周易下經

中孚

中孚

也小者過也故過於陽可以亨與卦之二五皆  
以柔而得中故可小事三四皆以剛失位而不  
中故不傳彖曰小過小者過而亨也過以利貞與

時行也過乃非過也時之宜也乃所謂正也  
柔得中是以小事吉也本義以二五言剛失位而不中

是以不可大事也本義以三四言有飛鳥之象焉飛鳥  
遺之音不宜上宜下大吉上逆而下順也傳事

而當過所以從宜鳥飛迅疾聲出而身已過然  
豈能相遠也事之當過者亦如是身不能甚速  
於聲事不可遠過其常得宜耳夫聲過而上  
則難順而下則易所以過者為順乎宜也能順  
乎宜所象曰山上有雷小過君子以行過乎恭

喪過乎哀用過乎儉本義山上有雷其聲小過  
過於小而不可過於大可以小過而不

鳥以凶傳初六陰柔在下小人之象又上應於  
所當過必至過其況不當過而過乎其過如飛  
鳥之迅疾所以凶也躁疾如是所以過之速且

象曰飛鳥以凶不可如何也六二過其祖遇  
其妣不及其君遇其臣无咎傳陽之在上者父

其妣不及其君遇其臣无咎傳陽之在上者父  
之象四在三上故為祖二與五居相應之地同

有柔中之德志不從於三四故過四而遇五是  
過其祖也五陰而尊祖妣之象與二同德相應

周易下經

小過

小過

无所不過故二從五亦戒其過不及其君遇其  
臣謂上進而不陵及於君適當臣道則无咎也

遇當也過臣之分則其咎可知本義六二柔順  
中正進則過三四而遇六五是過陽而反遇陰

也如此則不及六五而自得其分是不及君而  
適遇其臣也皆過而不過守正得中之意无咎

象曰不及其君臣不可過也本義所以不  
臣者以臣不傳九三弗過防之從或戕之凶本義  
可過故也九三弗過防之從或戕之凶本義



豐之上  
六天際  
極而不  
知速必  
難端錄

當遇之時以剛處柔過乎恭矣无咎之道也弗  
遇之言弗過於剛而過合其宜也往則過矣  
故有厲而當戒陽性堅剛故又戒以勿象曰弗  
用未貞言當隨時之宜不可固守也象曰弗  
過遇之位不當也往厲必戒終不可長也往則  
有危必六五密雲不雨自我西郊公弋取彼在  
穴本義以陰居尊又當陰過之時不能為有為而  
六取六二以為助故有此象在穴陰物也兩  
陰相得其不能象曰密雲不雨已上也本義已  
濟大事可知  
也上六弗遇過之飛鳥離之凶是謂災眚傳六  
動體處過之極不與理遇動皆過之其達理遇  
常如飛鳥之迅速所以凶也本義六以陰居動  
體之上處陰過之極過之已高象曰弗遇過之  
而甚速者也故其象占如此

周書

經

卷

下

三

坎上

下

三

坎上

下

三

坎上

下

三

坎上

下

三

坎上

下

三

坎上

下

三

坎上

下

三

坎上

下

三

坎上

下

三

坎上

下

三

坎上

下

三

坎上

下

三

坎上

下

三

坎上

下

已亢也傳居過之終弗遇於理而  
過之過已亢極其凶宜也  
既濟亨小利貞初吉終亂傳利貞處既濟之時  
利在貞固以守之也  
初吉方濟之時也終亂濟極則反也本義既濟  
事之既成也為卦水火相交各得其用六爻之  
位各得其正故為既濟亨小當為小亨大抵  
此卦及六爻占辭皆有警戒之意時當然也  
象曰既濟亨小者亨也利貞剛柔正而位當也初  
吉柔得中也傳二以柔順文明而得中故能成  
既濟之功二居下體方濟之初也  
而又善處終止則亂其道窮也傳天下之勢不  
是以吉也  
蓋其道已窮極也九五之才非不善也時極道

周書

經

卷

下

三

坎上

下

三

坎上

下

三

坎上

下

三

坎上

下

三

坎上

下

三

坎上

下

三

坎上

下

窮理當必變也聖人至此奈何曰唯聖人為能  
通其變於未窮不使至於極也堯舜是也故有  
終而象曰水在火上既濟君子以思患而豫防  
之初九曳其輪濡其尾无咎本義輪在下尾在  
後初之象也曳輪  
則車不前濡尾則狐不濟既  
濟之初謹戒如是无咎之道象曰曳其輪義无  
咎也六二婦喪其茀勿逐七日得本義二以文  
上應九五剛陽中正之君宜得行其志而九五  
居既濟之時不能下賢以行其道故二有婦喪  
其茀之象婦喪車之義言失其所行也然中  
正之道不可終廢時過則行矣故又有勿逐而  
自得象曰七日得以中道也九三高宗伐鬼方  
三年克之小人勿用傳九三當既濟之時以剛  
居剛用剛之至也既濟而  
用剛如是乃高宗伐鬼方之事商之高宗天下  
為心乃王者之事也唯聖賢之君則可若騁威  
武忿不服貪土地則殘民肆欲也故戒不可  
小人小人為之則以貪忿私意也三年克之見  
其勞德之甚聖人因九三當既濟而用剛發此  
豈淺見所能及也象曰三年克之德也六四  
繻有衣袽終日戒傳四在濟卦而水體故取舟  
為義四近君之位當其任者  
也當既濟之時以防患慮變為急繻當作濡謂  
濡漏也舟有罅漏則塞以衣袽有衣袽以備濡  
漏又終日戒懼不怠慮患當如是也不言吉方  
免於患也既濟之時免患則足矣豈復有加也  
象曰終日戒有所疑也傳終日戒懼常疑患之  
將至也處既濟之時當  
畏慎如九五東鄰殺牛不如西鄰之禴祭實受

周書

經

卷

下

三

坎上

下

三

坎上

下

三

坎上

下

三

坎上

下

三

坎上

下

三

坎上

下

三

坎上

下

三

坎上

下



東鄰西鄰比有  
 其福如六二之在下而始得時也又當文王與  
 之辭故其象占如此象曰東鄰殺牛不如西  
 鄰之吉終辭亦此意象曰東鄰殺牛不如西  
 鄰之時也實受其福吉大來也  
 在既濟之時為大來上六濡其首厲之極陰體  
 也亨小初吉是也  
 濡其首之象占者不戒危之道也象曰濡其首  
 厲何可久也  
 三三坎下  
 未濟亨小狐汔濟濡其尾无攸利  
 水火不交不相為用卦之六爻皆失其位故為  
 未濟汔幾也幾濟而濡尾猶未濟也占者如此  
 未濟亨柔得中也  
 利哉何所豕曰未濟亨柔得中也  
 未出中也  
 能出於險中也  
 雖勇於濟不能繼續而雖不當位剛柔應也  
 陰陽不當位然剛柔皆相應當未濟而有與若  
 能重慎則有可濟之理二以汔濟故濡尾也卦  
 之諸爻皆不得位故為未濟難卦云未濟男之  
 窮也謂三陽皆失位也斯義也問之成都隱者  
 象曰火在水上未濟君子以慎辨物居方  
 本義不相濟為用故為未濟火在水上非其處也  
 本義水火異物各居其所故君子觀象而審辨  
 之歌氏曰既濟未濟之所以不同者分定與亂  
 耳故君子慎辨物使物以羣分慎居方使方以

類聚如此則分定初六濡其尾吝  
 不亂而為既濟安初六濡其尾吝  
 初六能象曰濡其尾亦不知極也九二曳其輪  
 貞吉  
 為能自止而不進得為下之正也象曰九  
 二貞吉中以行正也  
 濟征凶利涉大川  
 後可征三以陰柔不中正之才而居險不足  
 濟未濟有可濟之道然未濟有可濟之道險  
 出險之理上有剛陽之應若能涉險而往從之  
 則濟矣故利涉大川也然三之陰柔豈能出險  
 而往非時不象曰未濟征凶位不當也九四貞  
 吉悔亡震用伐鬼方三年有賞于大國  
 大臣之位上有虛中明順之主又已出於險未  
 濟已過中矣有可濟之道也濟天下之艱難非  
 剛健之才不能也九四雖陽而居四故戒以貞固  
 則古而悔亡不貞則不能濟有悔者也震動之  
 極也古之人用力之甚者伐鬼方也故以為義  
 力勤而遠伐至于三年然後成功而行大國之  
 賞必如是乃能濟也濟天下之道象曰貞吉悔  
 亡志行也六五貞吉无悔君子之光有孚吉  
 文明之主居剛而應剛其處得中虛其心而陽  
 為之輔雖以柔居尊處之至正至善无不足也  
 五文明之主故稱其光君子德輝之盛而功實  
 也下云吉以功也既象曰君子之光其暉吉也  
 光而有孚時可濟也既象曰君子之光其暉吉也  
 積光盛則有暉暉光之散也君子上九有孚于



飲酒无咎。濡其首有孚失是。傳九以剛在上剛之極也。剛極而能剛則不為躁而為決明能燭理剛能斷義居未濟之極非得濟之位无可濟之理則當樂天順命而已至誠安於義命而自樂則可无咎飲酒自樂也不樂其處則忿躁賁入于凶咎矣有孚自信于中也失是失其宜也如是則於有孚為失也人之處患難知其无可奈何而放意不反者豈安於義命者哉本義以剛明居未濟之極時將可以有為而自信之涉水而濡其首則過於自信而失其義矣象曰飲酒濡首亦不知節也。

周易下經

未濟

卷五

六五

繫辭上傳

本義繫辭本謂文王周公所作之辭繫于卦爻之下者即今經文此篇乃孔子所述繫辭之傳也以其通論一經之大體凡例天尊地卑乾坤故无經可附而自分上下云  
定矣卑高以陳貴賤位矣動靜有常剛柔斷矣方以類聚物以羣分吉凶生矣在天成象在地成形變化見矣天地者陰陽形氣之實體乾坤高者天地萬物上下之位貴賤者易中卦爻上中之位也動者陽之常靜者陰之常剛柔者易中卦爻陰陽之稱也方謂事情所向言事物善惡各以類分而吉凶者易中卦爻占決之辭也象者日月星辰之屬形者山川動植之屬變化者易中著策卦爻陰變為陽陽化為陰者也此言聖人作易因陰陽之實體為卦爻之象是故剛柔相摩八卦相盪此言易卦之變化也六十四相而為四四相摩而為八鼓之以雷霆潤之以風雨日月運行一寒一暑此變化之象乾道成男坤道成女此變化之成形者此兩節又明易知大始坤作成物此知猶主也乾主始物而坤作之理蓋凡物之屬乎陰陽者莫不如此大抵陽先陰後陽施陰受陽之輕清未形而陰之重濁有迹乾以易知坤以簡能乾健而動即其知也故為以易而知大始坤順而靜凡其所能皆從乎陽而不自作故為以簡而能成物易則

周易繫辭

上傳

卷五



易知簡則易從。易知則有親。易從則有功。有親則可久。有功則可大。可久則賢人之德。可大則賢人之業。人之所為如乾之易則其心明白而人易從易知則與之同心者多故有親易從則與人功則兼於外故可大德謂得於己者業謂成於事者上言乾坤之德不同此言人法乾坤之道至此則可易簡而天下之理得矣天下之理得而成位乎其中矣  
成位謂成人之位其中謂天地之中至此則體道之極功聖人之能事可以與天地參矣

右第一章

此章以造化之實明作經之理又言乾坤之理分見於天地而

兼體之也

聖人設卦觀象繫辭焉而明吉凶。象者物之似也此言聖人作易觀卦爻之象而繫以辭也剛柔相推而生變化。言卦爻陰陽而推或變陽陽或化陰聖人所以觀是故吉象而繫辭衆人所以因善而求卦者也是故吉凶者失得之象也。悔吝者憂虞之象也。吉凶悔吝之辭也得失憂虞者事之變也得則吉失則凶憂虞雖未至凶然已足以致悔而取羞矣蓋吉凶相對而悔吝居其中間悔自凶而趨吉吝自吉而向凶也故聖人觀卦爻之中或有此象則繫之以變化者進退之象也剛柔者晝夜之象也六爻之動三極之道也  
柔變而趨於剛都退極而進也剛化而趨

於柔者進極而退也。既變而剛則畫而陽矣。既化而柔則夜而陰矣。六爻初二為地三為人五上為天動即變化也。極至也。三極天地人之至理三才各一太極也。此明剛柔相推以生變化而變化之極復為剛柔流行於一卦六爻之間而占者得因所值以斷吉凶也。是故君子所居而安者易之序也。所樂而玩者爻之辭也。易之序謂卦爻所著事理當然之次第策玩者觀之詳是故君子居則觀其象而玩其辭動則觀其變而玩其占是以自天祐之吉无不利  
象辭變已見上凡單言變者化在其中占謂其所值吉凶之次也

右第二章

此章言聖人作易君子學易之事

彖者言乎象者也。象者言乎變者也。彖謂卦辭者爻謂爻辭周公所作者象文王所作指全體而言變指一節而言吉凶者言乎其失得也。悔吝者言乎其小疵也。无咎者善補過也。此卦爻辭之通例是故列貴賤者存乎位齊小大者存乎卦辯吉凶者存乎辭  
位謂六爻之位齊猶定也小謂陰大謂陽爻悔吝者存乎介。震无咎者存乎悔。介謂藩別之動而未形之時也於此憂之則不至於悔吝矣震動也知悔則有以勸其補過之心而可以无咎是故卦有大小辭有陰陽辭也者各指其所  
之小陰大陽各隨所向



右第三章 此章釋卦爻辭之通例

易與天地準。故能彌綸天地之道。易書卦爻具與之齊準。彌綸。猶縫之彌。有終竟。仰以觀於天。俯以察於地理。是故知幽明之故。原始反終。故知死生之說。精氣為物。游魂為變。是故知鬼神之情狀。此窮理之事。以者。聖人以易之書也。陽之變。天地之道也。天文則有晝夜上下地理。則有南北高深原者。推之於前。反者。要之於後。陰精陽氣聚而成物。神之伸也。與天地相似。故魂游魄降散而為變。鬼之歸也。與天地相似。故不違知周乎萬物。而道濟天下。故不過旁行而不流。樂天知命。故不憂。安土敦乎仁。故能愛。

人盡性之事也。天地之道。知仁而已。知周萬物者。天也。道濟天下者。地也。知且仁。則知而不過矣。旁行者。行權之知也。不流者。守正之仁也。既樂天理而又知天命。故能無憂。而其知益深。隨處皆安。而無一息之仁。故能不吝其濟物之心。而仁益篤。蓋仁者愛之理。愛者仁之用。故其相為表裏。範圍天地之化。而不過。曲成萬物而不遺。通乎晝夜之道。而知。故神无方而易无體。聖人至命之事也。範如鑄金之有模範。圍匡郭也。天地之化。无窮而聖人爲之範圍。不使過於中道。所謂裁成者也。通猶兼也。晝夜。即幽明生死鬼神之謂也。如此。然後可見至神之妙。无有方所易之變化。无有形體也。

右第四章 此章言易道之大

一陰一陽之謂道。陰陽迭運者氣也。繼之者音也。成之者性也。道具於陰而行乎陽。繼言其發言其具也。性。兩物之所受。言物生則有性。而各具是道也。陰之事也。周子程子之書言之備矣。

仁者見之謂之仁。知者見之謂之知。百姓日用而不知。故君子之道鮮矣。仁陽知陰。各得是道而目爲全體也。日用不知。則莫不飲食鮮能知味者。又其每下者也。然亦莫不有是道焉。或曰。土章以知爲乎天。仁爲乎地。與此不顯諸仁。藏同何也。曰。彼以清濁言此。以動靜言。顯諸仁。藏諸用。鼓萬物而不與聖人同憂。盛德大業至矣。

我欲自內而外也。仁謂造化之功。德之發也。藏自外而內也。用謂機械之妙。業之本也。程子曰。天地无心而成化。富有之謂大業。日新之謂盛德。張子曰。富有者大而无穷。生生之謂易。陰生陰陰其變无穷。成象之謂乾。效法之謂坤。效法理與書皆然也。成象之謂乾。效法之謂坤。效法謂造化之詳。極數知來之謂占。通變之謂事。占密而可見者。極數知來之謂占。通變之謂事。占也。事之未定者。屬乎陽也。事行也。占之已決者。屬乎陰也。極數知來。所以通事之變。張忠定公言。公事有陰。陰陽不測之謂神。張子曰。兩陽意蓋如此。

右第五章 此章言道之體用不外乎陰陽而其所以然者則未嘗倚於陰也。







子曰勞而不伐有功而不德厚之至也語以其

功下人者也德言盛禮言恭謙也者致恭以存

其位者也釋謙九三爻義此言盛禮言恭言德欲其盛而欲其恭也亢龍有

悔子曰貴而无位高而无民賢人在下位而无

輔是以動而有悔也釋乾上九爻義當此蓋重出不出戶

庭无咎子曰亂之所生也則言語以為階君不

密則失臣臣不密則失身幾事不密則害成是

以君子慎密而不出也釋節初九爻義子曰作易者其

知盜乎易曰負且乘致寇至負也者小人之事

也乘也者君子之器也小人而乘君子之器盜

思奪之矣上慢下暴盜思伐之矣慢藏誨盜冶

容誨淫易曰負且乘致寇至盜之招也釋解六三爻義

右第八章 此章言卦

天一地二天三地四天五地六天七地八天九

地十此言天地之數陽奇陰偶即所謂河圖者

也其位一六居下二七居上三八居左四

九居右五十居中就此章而言之則中五為衍

母次十為衍子次一二三四為四象之位次六

七八九為四象之數二老位於西北二少

位於東南其數則各以其類交錯於外也天數

五地數五五位相得而各有合天數二十有五

地數三十凡天地之數五十有五此所以成變

化而行鬼神也此簡本在大衍之後今按宜在

也地數五者二四六八十皆偶也相得謂一與

二與四與五與六與七與八與九與十各以奇偶為

類而自相得有合謂一與二與三與四與五與六

與七與八與九與十皆兩相合二十有五者五奇之積

也三十者五偶之積也變化謂一變生水而六

化成之二化生火而七變成之三變生土而八

化成之四化生金而九變成之五變生木而十

化成之鬼神謂凡奇偶生成之五伸往來者

大衍之數五十其用四十有九分而為二以象

兩掛一以象三揲之以四以象四時歸奇於扚

以象閏五歲再閏故再扚而後掛大衍之數五

十蓋以河圖

中宮天五乘地十而得之至用以筮則又止用

四十有九蓋皆出於理勢之自然而非人之手

力所能損益也兩謂天地也掛懸其一於左手

小指之間也三才也揲開而數之也奇所揲

四數之餘也扚勒於左手中三指之兩指也開

積月之餘日而成月者也五歲之閏再積日而

再成月故五歲之中凡有再閏然後別起積分

如一掛之後左右各一揲而一扚故五者之中

凡有再扚然後乾之策二百一十有六坤之策



九策亦四九三十六是為居一之太陽餘二奇  
 一偶則八而其揲亦八策亦四八三十二是為  
 居二之少陰二偶亦奇則七而其揲亦七策亦  
 四七二十八是為居三之少陽三偶則六而其  
 揲亦六策亦四六二十四是為居四之老陰是  
 其變化往來進退離合之妙皆出自然非人之  
 所能為也少陰退而未極乎虛少陽進而未極  
 乎盈故此獨以老陽老陰計乾坤六爻之策數  
 餘可推而知也期周一歲也凡三百六十五  
 日四分日之一此特舉成數而繁言之耳

篇之策萬有一千五百二十當萬物之數也  
 謂上下經凡陽爻百九十二得六千九百一十  
 二策陰爻百九十二得四千六百八策合之得  
 此是故四營而成易十有八變而成卦四營謂  
 一揲四歸奇也易變易也謂一變  
 也三變成爻十八變則成六爻也八卦而小成

謂九變而成三引而伸之觸類而長之天下之  
 盡得內卦也  
 能事畢矣謂已成六爻而視其爻之變與不變  
 卦以定吉凶凡四顯道神德行是故可與酬酢  
 千九十六卦也  
 可與祐神矣道因辭顯行以數神酬酢謂子曰  
 知變化之道者其知神之所為乎變化之道即  
 也皆非人之所能為故夫子歎  
 之而門人加子曰以別上文也  
 右第九章此章言天地大衍之數揲著求  
 大卜筮人之官而今不可考  
 耳其可推者略蒙舊言之  
 易有聖人之道四焉以言尚其辭以動者尚

其變以制器者尚其象以上筮者尚其占  
 化之道神之是以前君子將有為也將有行也問  
 焉而以言其受命也如響无有遠近幽深遂知  
 來物非天下之至精其孰能與於此此尚辭尚  
 人以著問易求其卦爻之辭而以之發言處事  
 則易受人之命而有以告之如響之應聲以決  
 其未來之吉凶也以言與以言者尚其辭之以  
 言義同命則將筮而告著之語冠禮筮日辛自  
 是也參伍以變錯綜其數通其變遂成天地

之文極其數遂定天下之象非天下之至變其  
 孰能與於此此尚象之事變則象之未定者也  
 參者三數之也伍者五數之也既

參以變又伍以變一先一後更相考覈以審其  
 多寡之實也錯者交而互之一左一右之謂也  
 綜者總而挈之一低一昂之謂也此亦皆謂揲  
 著求卦之事蓋通三揲兩手之策以成陰陽老  
 少之畫究七八九六之數以定卦爻動靜之象  
 也參伍錯綜皆古語而參伍尤難曉按荀子云  
 窺敵制變欲伍以參韓非曰省同異之言以知  
 朋黨之分偶參伍之驗以責陳言之實又曰參  
 之以比物伍之以合參史記曰必參而伍之又  
 曰參伍不失漢書曰參伍其質以類相準此足  
 以相發  
 易无思也无為也寂然不動感而遂通  
 明矣  
 天下之故非天下之至神其孰能與於此此四  
 體所以立而用所以行者也易指著卦无思无  
 為言其无心也寂然者感之體感通者寂之用  
 人心之妙其夫易聖人之所以極深而研幾也  
 動靜亦如此



研猶審也。幾微也。所以極深者。唯深也。故能至精也。所以研幾者。至變也。天下之志。唯幾也。故能成天下之務。唯神也。故不疾而速。不行而至。所以通志而成務。子三易有聖人之道四焉者。此之謂也。

右第十章 此章承上章之意言

子曰。夫易何為者也。夫易。開物成務。冒天下之道。如斯而已者也。是故聖人以通天下之志。以定天下之業。以斷天下之疑。開物成務。謂使人成事業。冒天下之道。皆在其中。是故蓍之德圓而神。卦之德方

周易卷六

上博

主

主

以知。六爻之義。易以貢。聖人以此洗心。退藏於密。吉凶與民同患。神以知來。知以藏往。其孰能與於此哉。古之聰明叡知。神武而不殺者夫。圓謂變化无方。方知謂事有定理。易以貢。謂變易以告人。聖人體具三者之德。而无一塵之累。元事則其心寂然。人莫能窺有事。則神知之。用隨感而應。所謂无卜筮而知吉凶也。神武不殺。得其理而不假。是以明於天之道。而察於民之故。是興神物。以前民用。聖人以此齋戒。以神明其德夫。神物謂者。龜。湛然純一之謂。齋。肅然整潔之謂。戒。明天道。故知神物之可與。察民故。故知其用之不可不有。以開其先。是以作為卜筮。以教人。而於此焉。齋戒以考其占。使其心神

明不測。如見神。之能知來也。是故闔戶謂之坤。闢戶謂之乾。

一闔一闢。謂之變。往來不窮。謂之通。見乃謂之

象。形乃謂之器。制而用之。謂之法。利用出入。民

咸用之。謂之神。闔。闢。動靜之機也。先言坤者。因

功也。見象。形。器。者。生。物。之。序。也。法。者。聖。人。是。故

修。道。之。所。為。而。神。者。百。姓。自。然。之。日。用。也。是。故

易有大極。是生兩儀。兩儀生四象。四象生八卦。

一。每。生。二。自。然。之。理。也。易。者。陰。陽。之。變。太。極。者。

其。理。也。兩。儀。者。始。為。一。畫。以。分。陰。陽。四。象。者。次。為。二。畫。以。分。太。少。八。卦。者。次。為。三。畫。而。三。才。之

象。始。備。此。數。言。者。實。聖。人。作。易。自。然。之。次。第。有。不。假。絲。毫。智。力。而。成。者。畫。卦。排。八。卦。定。吉。凶。吉。著。其。序。皆。然。詳。見。序。例。啓。蒙。

周易卷六

上博

主

凶。生。大。業。是。生。大。業。是。故。法。象。莫。大。乎。天。地。變。通。莫。大。乎。四。時。縣。象。著。明。莫。大。乎。日。月。崇。高。莫。大。乎。富。貴。備。物。致。用。立。成。器。以。為。天。下。利。莫。大。乎。聖。人。探。賈。索。隱。鈎。深。致。遠。以。定。天。下。之。吉。凶。成。天。下。之。臬。臬。者。莫。大。乎。蓍。龜。富。貴。謂。有。天。下。有。閭。文。臬。猶。勉。勉。是。故。天。生。神。物。聖。人。則。之。也。疑。則。決。決。故。勉。是。故。天。生。神。物。聖。人。則。之。天。地。變。化。聖。人。效。之。天。垂。象。見。吉。凶。聖。人。象。之。河。出。圖。洛。出。書。聖。人。則。之。此。四。者。聖。人。作。易。之。見。於。易。有。四。象。所。以。示。也。繫。辭。焉。所。以。告。也。定



之以吉凶所以斷也。四象謂陰陽老少示人以所值之卦爻。

右第十一章 此章專言卜筮

易曰自天祐之吉无不利。子曰祐者助也。天之所助者順也。人之所助者信也。履信思乎順。又以尚賢也。是以自天祐之吉无不利也。釋大有義然在此无所屬或恐是錯簡宜在第八章之末。子曰書不盡言言不盡意。然則聖人之意其不可見乎。子曰聖人立象以盡意。設卦以盡情偽。繫辭焉以盡其言。變而通之以盡利。鼓之舞之以盡神。言之所傳者淺象之所示

周易繫辭

上傳

古元三

者深觀奇耦二畫包含變化无有窮盡則可見矣。變通鼓舞以事而言。乾坤其易之緼耶。乾坤成列而易立乎其中矣。乾坤毀則无以見易。易不可見則乾坤或幾乎息矣。包蓋者猶衣之著也。易之所有陰陽而已。凡陽皆乾凡陰皆坤。畫卦定位則二者成列而易之體立矣。乾坤毀謂卦畫不立。是故形而上者謂之道形而下者謂之器。化而裁之謂之變。推而行之謂之通。舉而措之天下之民謂之事業。卦爻陰陽皆形而下者其理則通也。因其自然之化而裁制之變之義也。變通二字上章以天言此章以人言是故夫象聖人有以見天下之賾而擬諸其形

容象其物宜。是故謂之象。聖人有以見天下之

動而觀其會通以行其典禮。繫辭焉以斷其吉

凶。是故謂之爻。重出以起下文。極天下之賾者存乎卦。

鼓天下之動者存乎辭。卦即象也。辭即爻也。化而裁之存

乎變。推而行之存乎通。神而明之存乎其人。默

而成之不言而信。存乎德。卦爻所以變通者神而明之者在德。

神而明之

右第十二章

繫辭下傳

周易繫辭

上傳

五 卷三

八卦成列象在其中矣。因而重之爻在其中矣。成列謂乾一兌二離三震四巽五坎六艮七坤八之類。象謂卦之形體也。因而重之謂各因一卦而以八卦次第加之。為六十四也。剛柔相推變在其中矣。繫辭焉而命之動在其中矣。剛柔而卦爻之變往來交錯无不可見。聖人因其如此而皆繫之辭以命其吉凶。則占者所值當動之爻象亦不吉凶悔吝者生乎動者也。吉凶悔之所命也。然必因剛柔者立本者也。變通者趣時者也。一剛一柔各有定位。吉凶者貞勝者也。貞正也。常也。故以其所正為常者也。天下之事非吉則凶。非凶則吉。常相勝而不已也。



之人今本作仁呂氏從古蓋所謂非衆匪與守和

右第一章 此章言卦爻吉凶造化功業

古者包犧氏之王天下也。仰則觀象於天，俯則觀法於地，觀鳥獸之文，與地之宜，近取諸身，遠取諸物。於是始作八卦，以通神明之德，以類萬物之情。王昭素曰：與地之間，諸本有「天」字，俯仰兩端而已。神明之德，如健順動止，作結繩而為之性，萬物之情，如雷風山澤之象。包犧氏沒，神農氏作，斲木為耜，揉木為耒，耨耨之利，以教

地之道。貞觀者也。日月之道，貞明者也。天下之

動貞夫一者也。觀示也。天下之動，其變無窮，然

而常者，亦一理而已矣。夫乾，確然示人易矣。夫坤，隤然示

人簡矣。確然，健貌。隤然，順貌。所謂貞觀者也。爻也者，效此者也。象

也者，像此者也。此謂上文乾坤所示之理。爻之奇偶，卦之消息，所以象之。

交象動乎內，吉凶見乎外。功業見乎變，聖人之

情見乎辭。內謂著卦之中，外謂著卦之外。變，即動乎內之變。辭，即見乎外之辭。天

地之大德曰生，聖人之大寶曰位。何以守位曰

仁，何以聚人曰財，理財正辭，禁民為非曰義。日

諸隨上說重門擊柝，以待暴客。蓋取諸豫。豫備之意。

斲木為杵，掘地為臼。臼杵之利，萬民以濟。蓋取

諸小過。上動下止。弦木為弧，剡木為矢。弧矢之利，以

威天下。蓋取諸睽。睽，乖也。然後威以服之。上古穴居而野處，

後世聖人易之以宮室，上棟下宇，以待風雨。蓋

取諸大壯。壯，固也。古之葬者，厚衣之以薪，葬之中

野，不封不樹，喪期無數。後世聖人易之以棺槨，

蓋取諸大過。送死大事，而過於厚。上古結繩而治，後世聖

人易之以書契。百官以治，萬民以察。蓋取諸夬。



明決之意

右第二章此章言聖人制器尚象之義

是故君子居則象也。象也者，像也。易卦之形，象者，材也。象言一爻也者，效天下之動者也。效放也。故吉凶生而晦吝者也。悔吝本微，因此而著。

右第三章

陽卦多陰，陰卦多陽。震坎艮為陽卦，皆一陽二陰。巽離兌為陰卦，皆一陰二陽。其故何也？陽卦奇，陰卦耦。凡陽卦皆五畫，其德行何也？陽一君而二民，君子之道也；陰二君而一民，小人之道也。

而一民，小人之道也。君謂陽，民謂陰。

右第四章

易曰：「憧憧往來，朋從爾思。」子曰：「天下何思何慮？天下同歸而殊塗，一致而百慮。天下何思何慮？此引咸九四爻辭而釋之。言理本无二，而殊塗百慮，莫非自然，何以思慮為哉？必思而從，則所從者亦一。」曰：「往則月來，月往則日來，日月相推而明生焉；寒往則暑來，暑往則寒來，寒暑相推而歲成焉；往者屈也，來者信也，屈信相感而利生焉。」言往來屈信皆感，應自然之常理，加憧憧尺焉，則入於私矣，所以必思而後有從也。

蠱之屈，以求信也；龍蛇之蟄，以存身也。精義入神，以致用也；利用安身，以崇德也。

因言屈信往來之理，而又推以言學，亦有自然之機也。精研其義，至於入神，屈之至也。然乃所以為出而致用之本，利其施用，無適不安，信之極也。然乃所以為過此以往，未之或知也。窮神知化，德之盛也。

下學之義，義利用而交養互發之機，自不能已。自是以精則亦无所用其力矣。至於窮神知化，乃德盛仁熟而自致耳。然不知者往而屈也，自致者來而信也。是亦感應自然之理而已。張子曰：「氣有陰陽，推行有漸，為化，合一不測為神。」易曰：「困于石，據于蒺藜，入于其宮，不見其妻，凶。」子曰：「非所困而困焉，名必辱，非所據而據焉，身必危。既辱且危，死期將至，妻其可得見邪？」

釋困六三爻義。易曰：「公用射隼于高墉之上，獲之，无不利。」子曰：「隼者，禽也；弓矢者，器也；射之者，人也。君子藏器於身，待時而動，何不利之有？動而不括，是以出而有獲，語成器而動者也。」

括，結礙也。此釋解上六爻義。子曰：「小人不耻不仁，不畏不義，不見利不勸，不威不懲，小懲而大誡，此小人之福也。」易曰：「履校滅趾，无咎。」此之謂也。

此釋噬嗑初九爻義。善不積，不足以成名；惡不積，不足以自滅。小人則相反。此章言君子之德，而小人亦在其中。故曰：「德者本也，財者末也。外本而末，則民不歸，德之不修，才之茂，小人將用之，則小人用，小人則小人。」



足以滅身。小人以小善為无益而弗為也。以小惡為无傷而弗去也。故惡積而不可掩。罪大而不可解。易曰。何校滅耳。凶。此釋噬嗑上九爻義。子曰。危者安其位者也。亡者保其存者也。亂者有其治者也。是故君子安而不忘危。存而不忘亡。治而不忘亂。是以身安而國家可保也。易曰。其亡其亡。繫于苞桑。此釋否九五爻義。子曰。德薄而位尊。知小而謀大。力小而任重。鮮不及矣。易曰。鼎折足。覆公餗。其形渥凶。言不勝其任也。此釋鼎九四爻義。子曰。知幾其神乎。君子上交不諂。下交不瀆。其知幾乎。幾者。動之微。吉之先見者也。君子見幾而作。不俟終日。易曰。介于石。不終日。貞吉。介如石焉。寧用終日。斷可識矣。君子知微知彰。知柔知剛。萬夫之望。此釋豫六二爻義。漢書古之之間有凶字。子曰。顏氏之子。其殆庶幾乎。有不善。未嘗不知。知之未嘗復行也。易曰。不遠復。无祗悔。元吉。此釋復初九爻義。近道也。此釋復初九爻義。天地絪縕。萬物化醇。男女構精。萬物化生。易曰。三人行。則損一人。一人行。則得其友。言致一

也。細細交密之狀。醇謂厚而凝也。言氣化者也。化生形化者也。此釋損六三爻義。子曰。君子安其身而後動。易其心而後語。定其交而後求。君子脩此三者。故全也。危以動。則民不與也。懼以語。則民不應也。无交而求。則民不與也。莫之與。則傷之者至矣。易曰。莫益之。或擊之。立心勿恒。凶。此釋益上九爻義。

右第五章

子曰。乾坤其易之門邪。乾陽物也。坤陰物也。陰陽合德。而剛柔有體。以體天地之撰。以通神明之德。諸卦剛柔之體皆以乾坤合德而其稱名也。雜而不越。於稽其類。其衰世之意耶。萬物雖出於陰陽之變。故卦爻之義雖雜出而不差。終然非上古淳質之時。思慮所及也。故以為衰世之意。蓋指文王與紂之時也。夫易彰往而察來。而微顯闡幽。開而當名辨物。正言斷辭。則備矣。而微顯。恐當而之。而亦疑有誤。其稱名也小。其取類也大。其旨遠。其辭文。其言曲而中。其事肆而隱。因貳以濟民行。以明失得之報。陳也。此章多闕文疑字不可盡通後皆以此。

右第六章



易之興也其於中古乎作易者其有憂患乎之末易道中微文王拘於是故復德之基也謙  
 德之柄也復德之本也恒德之固也損德之脩  
 也益德之裕也困德之辨也井德之地也巽德  
 之制也復禮也上天下澤定分不易必謹乎此  
 而尊人又為禮者之所當執持而不可失者也  
 九卦皆反身修德以處憂患之事也而有存焉  
 基所以立柄所以持復者心不外而善端存恒  
 者守不變而常且久懲忿窒慾以修身遷善改  
 過以長善困以自驗其力井以不變復和而至  
 其所然後能巽順於理以制事變也復和而至  
 謙尊而光復小而辨於物恒雜而不厭損先難  
 而後易益長裕而不設困窮而通井居其所而  
 遷巽稱而隱此如書之九德禮非強世然事皆  
 而不亂於羣陰恒處難而常德不厭損欲先難  
 習熟則易益但充長而不造作困身困而道亨  
 井不動而及物巽稱  
 物之宜而潛隱不露復以和行謙以制禮復以  
 自知恒以一德損以遠害益以興利困以寡怨  
 井以辨義巽以行權寡怨謂少所怨尤  
 右第七章此章三陳九卦以明處憂患之道  
 易之為書也不可遠為道也屢遷變動不居周  
 流六虛上下无常剛柔相易不可為典要唯變

所適遠猶忘也周流六虛謂其出入以度外內  
 使知懼此句未詳又明於憂患與故无有師保  
 如臨父母雖无師保而常若父初率其辭而揆  
 其方既有典常苟非其人道不虛行由辭以度  
 其理則見其有典常矣然  
 神而明之則存乎其人也  
 右第八章  
 易之為書也原始要終以為質也六爻相雜唯  
 其時物也實謂卦體卦必舉其始終而其初難  
 知其上易知本末也初辭擬之卒成之終此言  
 二若夫雜物撰德辯是與非則非其中爻不備  
 此謂卦中四爻噫亦要存亡吉凶則居可知矣知者觀  
 其彖辭則思過半矣彖統論一卦二與四同功  
 而異位其善不同二多譽四多懼近也柔之為  
 道不利遠者其要无咎其用柔中也此以下論  
 謂皆陰位異位謂遠近不同四近君故多  
 懼柔不利遠而二多譽者以其柔中也三與  
 五同功而異位三多凶五多功貴賤之等也其  
 柔危其剛勝耶三五同陽位而貴賤不同然以  
 柔居之則危唯剛則能勝之  
 右第九章



易之爲書也廣大悉備。有天道焉。有人道焉。有地道焉。兼三才而兩之。故六。六者非他也。三才之道也。二畫已具三才。重之故六。而以上二道。父爲天。中二父爲人。下二父爲地。有變動。故曰爻。爻有等。故曰物。物相雜。故曰文。文不當。故吉凶生焉。道有變動。謂卦之一體等。剛柔之位相間。不當。謂爻不當位。

右第十章

周易繫辭

下傳

元六三十二

易之興也。其當殷之末世。周之盛德邪。當文王與紂之事邪。是故其辭危。危者使平。易者使傾。其道甚大。百物不廢。懼以終始。其要无咎。此之謂易之道也。危懼故得平安。慢易則必傾覆。易之道也。

右第十一章

夫乾。天下之至健也。德行恒易以知險。夫坤。天下之至順也。德行恒簡以知阻。至健則所行无難。故易。至順則所行无阻。故簡。然其於事皆有以知其難而不敢易以處之。是以其有憂患。則健者如自高。臨下而懼。順者如自下。趨上而和其阻。蓋則不陷於險矣。既簡而又知阻。則不困於阻矣。所以能危能說。諸心能研。諸侯能懼。而无易者之傾也。能說諸心。能研諸侯之慮。定天下之吉凶。成天下之亹亹者。侯之二字衍說。

周易繫辭

下傳

元六三十二

諸心者。心與理會。乾之事也。初諸慮者。理。處審坤之事也。說諸心。故有以定吉凶。研諸慮。故有以成亹亹。是故變化云爲。吉事有祥。象事知器。占事知來。變化云爲。故象事可以知器。吉事有祥。故占事可以知來。聖人成能。人謀鬼謀。百姓與能。聖人成能。人謀鬼謀。百姓與能。天地設位。而聖功於是。人謀鬼謀。雖百姓與能。人作易以成其好之愚。皆得以與其能。八卦以象告。爻彖以情言。剛柔雜居。而吉凶可見矣。象謂卦畫。爻謂剛柔。變動以利言。吉凶以情遷。是故愛惡相攻而吉凶生。遠近相取而悔吝生。情偽相感而利害生。凡易之情。近而不相得。則凶。或害之。悔且吝。不相得謂相惡。

右第十二章

說卦傳

昔者聖人之作易也。幽贊於神明而生蓍。幽贊猶言贊化育。蓍。策傳曰。天下和平。王道得。而蓍莖長丈。其叢生滿百莖。參天兩地而倚數。天圓地方。四者一而圓三。三名一奇。故故兩地而爲二。數皆倚此而起。故撰著三變之未。其餘三奇。則三三而九。三偶。則二二而六。兩



二一三則為七兩  
三一三則為八  
觀變於陰陽而立卦發揮於  
剛柔而生爻和順於道德而理於義窮理盡性  
以至於命和順從容无所乖逆統言之也理謂  
隨事得其條理析言之也窮天下之  
理盡人物之性而合於天  
道此聖人作易之極功也

### 右第一章

昔者聖人之作易也將以順性命之理是以立  
天之道曰陰與陽立地之道曰柔與剛立人  
之道曰仁與義兼三才而兩之故易六畫而成卦  
分陰分陽迭用柔剛故易六位而成章兼三才  
而兩之

周易繫辭

彖卦傳

三

五

總言六畫又細分之則陰  
陽之位間雜而成文章也

### 右第二章

天地定位山澤通氣雷風相薄水火不相射八  
卦相錯邵子曰此伏羲八卦之位乾南坤北離  
東坎西兌居東南震居東北巽居西南  
艮居西北於是八卦相交而成  
六十四卦所謂先天之學也數往者順知來  
者逆是故易逆數也起震而歷離兌以至於乾  
坎艮以至於坤推未生之卦也自巽而歷  
以乾兌離震巽坎艮坤為次故皆逆數也

### 右第三章

雷以動之風以散之雨以潤之日以暄之艮以

止之兌以說之乾以君之坤以藏之此卦位相  
對與上章同

### 右第四章

帝出乎震齊乎巽相見乎離致役乎坤說言乎  
兌戰乎乾勞乎坎成言乎艮帝者天之主宰  
王所定所謂  
後天之學也  
萬物出乎震震東方也齊乎巽巽  
東南也齊也者言萬物之潔齊也離也者明也  
萬物皆相見南方之卦也聖人南面而聽天下  
嚮明而治蓋取諸此也坤也者地也萬物皆致  
養焉故曰致役乎坤兌正秋也萬物之所說也

周易繫辭

彖卦傳

三

五

故曰說言乎兌戰乎乾乾西北之卦也言陰陽  
相薄也坎者水也正北方之卦也勞卦也萬物  
之所歸也故曰勞乎坎艮東北之卦也萬物之  
所成終而所成始也故曰成言乎艮上言帝物  
此言萬物  
之隨帝  
出入也

### 右第五章

此章所推卦位  
之說多未詳者

神也者妙萬物而為言者也動萬物者莫疾乎  
雷撓萬物者莫疾乎風燥萬物者莫燥乎火說  
萬物者莫說乎澤潤萬物者莫潤乎水終萬物



始萬物者莫盛乎艮。故水火相逮，雷風不相悖。

山澤通氣，然後能變化，既成萬物也。此去乾坤而專言六

子以見神之所為然其位序亦用上章之說未詳其義

### 右第六章

乾健也。坤順也。震動也。巽入也。坎陷也。離麗也。艮止也。兌說也。此言八卦之性情

### 右第七章

乾為馬，坤為牛，震為龍，巽為雞，坎為豕，離為雉，艮為狗，兌為羊。遠取諸物如此

周易繫辭

說卦傳

卷一

上

### 右第八章

乾為首，坤為腹，震為足，巽為股，坎為耳，離為目，艮為手，兌為口。近取諸身如此

### 右第九章

乾天也。故稱乎父。坤地也。故稱乎母。震一索而得男。故謂之長男。巽一索而得女。故謂之長女。坎再索而得男。故謂之中男。離再索而得女。故謂之中女。艮三索而得男。故謂之少男。兌三索而得女。故謂之少女。索求也。謂揲著以求爻也。男女指卦中一陰一陽之

爻而

### 右第十章

乾為天，為圓，為君，為父，為玉，為金，為寒，為冰，為大赤，為良馬，為老馬，為瘠馬，為馵馬，為木果。家此下有為龍為直為衣為言

坤為地，為母，為布，為釜，為吝嗇，為均，為子母牛，為大輿，為文，為衆，為柄，其於地也為黑。荀九家有為牝為迷為方為囊為裳為黃為帛為漿

震為雷，為龍，為玄黃，為專，為大塗，為長士，為決躁，為蒼筤竹，為萑葦，其於馬也為善鳴，為馵足，為作足，為的

領，其於稼也為反生，其究為健，為蕃鮮。荀九家有為玉為鵠

巽為木，為風，為長女，為繩直，為工，為白，為長，為高，為進退，為不果，為臭，其於人也為寡髮，為廣顙，為多白眼，為近利市三倍，其究為躁卦。

坎為水，為溝瀆，為隱伏，為矯輮，為弓輪，其於人也為加憂，為心病，為耳痛，為血卦，為赤，其於馬也為美脊，為亟心，為下首，為薄蹄，為曳，其於輿也為多眚，為通，為月，為盜，其於木也為堅多心。荀九家有為宮為律為可為棟為叢棘為狐為義恭為任枯

離為

周易繫辭

說卦傳

卷一

馬三十五



火爲日。爲電。爲中女。爲甲冑。爲戈兵。其於人也  
爲大腹。爲乾卦。爲鼈。爲蟹。爲贏。爲蚌。爲龜。其於  
木也。爲科上槁。荀九家有爲北牛艮爲山。爲徑路。爲小  
石。爲門闕。爲果蓏。爲閤寺。爲指。爲狗。爲鼠。爲黔  
喙之屬。其於木也。爲堅多節。荀九家有爲爲兌爲  
澤。爲少女。爲巫。爲口舌。爲殷折。爲附決。其於地  
也。爲剛鹵。爲妾。爲羊。荀九家有爲爲

### 右第十一章

此章廣八卦之家其間多不可勝者求之於經亦不盡合也

### 序卦傳

周易繫辭

說卦傳

三

明三

有天地然後萬物生焉。盈天地之間者唯萬物。  
故受之以屯。屯者盈也。屯者物之始生也。物生  
必蒙。故受之以蒙。蒙者蒙也。物之穉也。物穉不  
可不養也。故受之以需。需者飲食之道也。飲食  
必有訟。故受之以訟。訟必有衆起。故受之以師。  
師者衆也。衆必有所比。故受之以比。比者比也。  
比必有所畜。故受之以小畜。物畜然後有禮。故  
受之以履。履而泰。然後安。故受之以泰。鼎八云  
泰者通也。物不可以終通。故受之以否。物

周易繫辭

序卦傳

三

江

不可以終否。故受之以同人。與人同者物必歸  
焉。故受之以大有。有大者不可以盈。故受之以  
謙。有大而能謙必豫。故受之以豫。豫必有隨。故  
受之以隨。以喜隨人者必有事。故受之以蠱。蠱  
者事也。有事而後可大。故受之以臨。臨者大也。  
物大然後可觀。故受之以觀。可觀而後有所合。  
故受之以噬嗑。嗑者合也。物不可以苟合而已。  
故受之以賁。賁者飾也。致飾然後亨則盡矣。故  
受之以剝。剝者剝也。物不可以終盡。剝窮上反  
下。故受之以復。復則不妄矣。故受之以无妄。有  
无妄然後可畜。故受之以大畜。物畜然後可養。  
故受之以頤。頤者養也。不養則不可動。故受之  
以大過。物不可以終過。故受之以坎。坎者陷也。  
陷必有所麗。故受之以離。離者麗也。

### 右上篇

有天地然後有萬物。有萬物然後有男女。有男  
女然後有夫婦。有夫婦然後有父子。有父子然  
後有君臣。有君臣然後有上下。有上下然後禮



義有所錯。夫婦之道不可以不久也。故受之以恒。恒者久也。物不可以久居其所。故受之以遯。遯者退也。物不可以終遯。故受之以大壯。物不可以終壯。故受之以晉。晉者進也。進必有所傷。故受之以明夷。夷者傷也。傷於外者必反其家。故受之以家人。家道窮必乖。故受之以睽。睽者乖也。乖必有難。故受之以蹇。蹇者難也。物不可以終難。故受之以解。解者緩也。緩必有所失。故受之以損。損而不已。必益。故受之以益。益而不已。

雜卦傳

右下篇

大故受之以豐。豐者大也。窮大者必失其居。故受之以旅。旅而无所容。故受之以巽。巽者入也。入而後說之。故受之以兌。兌者說也。說而後散之。故受之以渙。渙者離也。物不可以終離。故受之以節。節而信之。故受之以中孚。有其信者必行之。故受之以小過。有過物者必濟。故受之以既濟。物不可窮也。故受之以未濟。終焉。

乾剛坤柔。比樂師憂。以我臨物曰與。物來觀我之也。見而不失其居。蒙雜而著。屯見其動。故見其動。也。蒙坎遇艮。坎幽昧。艮光明。震起也。艮止也。損益盛衰之始也。大畜時也。无妄災也。有適然无妄而災。萃聚而升不來也。謙輕而豫怠也。噬嗑食也。賁无色也。兌見而巽伏也。隨无故也。蠱則飭也。隨前无故。剝爛也。復反也。晉晝也。明夷誅也。誅傷也。井通而困相遇也。剛柔相遇而咸速也。恒久也。咸速也。渙離也。節止也。解緩也。蹇難也。睽



外也家人內也否泰反其類也大壯則止遇則

退也止謂不進大有衆也同人親也革去故也鼎取

新也小過過也中孚信也豐多故親寡旅也明

且動其離上而坎下也火炎上水潤下小畜寡也履不

處也不處行進之義需不進也訟不親也大過顛也姤

遇也柔遇剛也漸女歸待男行也願養正也既

濟定也歸妹女之終也未濟男之窮也夬決也

剛決柔也君子道長小人道憂也卦不反對或

疑其錯簡今以辭協之又似非誤不詳何義

十三經解詁尚書

孔安國疏

蔡沉註

虞書

書凡五篇夏史所作當曰夏書春秋傳亦多引為夏書此云虞書或以為孔子

所定也唐虞夏雖曰異代實相去不遠而典謨載堯舜禹事皆曰稽古其為夏

啓以後史臣所作明矣然亦必唐虞之時自有紀載夏史但修纂成篇耳

堯典等所註古文皆有今文伏生所授馬鄭

曰若稽古帝堯曰放勳欽明文思安安允恭克

讓光被四表格于上下放勳者總言堯之德業也欽明文思安安本其

德性而言也允恭克讓以其行實而言也堯明

俊德以親九族九族既睦平章百姓百姓昭明

協和萬邦黎民於變時雍乃命羲和欽若昊天

曆象日月星辰敬授人時羲和主曆象授時之官分命羲仲

宅嵎夷曰暘谷寅賓出日平秩東作日中星鳥

以殷仲春厥民析鳥獸孳尾此下四節言曆既成而分職以頒布

且考驗之恐其推步之或差也暘谷羲仲所居

官次之名蓋官在國都而測候之所則在於嵎

夷東表之地也日出方出之日蓋以春分之旦

朝方出之田而識其初出之景也東作春月歲

功方興所當作之事也蓋以曆之節氣早晚

均次其先後之宜以授有司也日中者春分之







亮在位七十載  
所紀乃三事  
只此二  
卿曰五  
帝無傳  
政速故  
也

可乃已帝曰往欽哉九載績用弗成懷包其四  
出其上也大阜曰陵帝曰咨四岳朕在位  
已廢而復強舉之意

七十載汝能庸命異朕位岳曰否德忝帝位曰

明明揚側陋師錫帝曰有鰥在下曰虞舜帝曰

俞子聞如何岳曰替子父頑母嚚象傲克諧以

孝烝烝乂不格姦帝曰我其試哉女于時觀厥

刑于二女釐降二女于嬀汭嬪于虞帝曰欽哉

舜典今古文皆有今文合于

曰若稽古帝舜曰重華協于帝濬哲文明溫恭

允塞玄德升聞乃命以位有光華可合於堯因

言其目有此四者幽潛之德上慎徽五典五典

聞于堯堯乃命之以職位也

克從納于百揆百揆時叙賓于四門四門穆穆

納于大麓烈風雷雨弗迷揆度也百揆者揆度

宰也四門帝曰格汝舜詢事考言乃言底可績

四方之門

三載汝陟帝位舜讓于德弗嗣堯言詢舜所行

則見汝之言致可正月上日受終于文祖上日

有功於今三年矣也受終者堯始祖之廟在璿璣玉衡

以齊七政在察也運也衡也謂衡也

而設之所以窺機而齊七政之運行猶今之渾  
天儀也七政日月五星也渾初攝位首察機  
授時所當先也肆類于上帝禋于六宗望于

山川徧于羣神肆達也類禋望皆祭名言受終

攝位輯五瑞既月乃日觀四岳羣牧班瑞于羣

后四岳四方之諸侯羣牧九州之牧伯也此已

者矣遠近不同來有先後故日月見之則得盡其

則又頒還其瑞以與天下正始也歲二月東巡

守至于岱宗柴望秩于山川肆觀東后協時月

正日同律度量衡修五禮五王三帛二生一死

贊如五器卒乃復五月南巡守至于南岳如岱

禮八月西巡守至于西岳如初十有一月朔巡

守至于北岳如西禮歸格于藝祖用特岱宗素

禮燔柴以祀天也望秩以祀山川也秩者其牲

幣祝號之次第東后東方之諸侯也四時月謂

月之大小日謂日之甲乙諸侯之國其有不齊

者則協而正之也律謂十二律五禮修之所以

同天下之風俗五王五等諸侯所執者即五瑞

也三帛諸侯世子執纁公之孫執玄附庸之君

執黃二生卿執羔大夫執鴈一死士執雉五王

觀皆執此贊也如五器如同也五器即五禮之

修五禮如五器數事皆畢則不復東行而遂西

前且轉而南行也故曰卒乃復格至也言至于







宅三居。惟明克允。服官也。服其罪也。五刑

等象刑之當者也。五宅三居者。流雖有五而

宅之。但為三等之居。此亦因禹之讓而中命之

又戒以必當致其罪。帝曰。疇若予工。兪曰。垂哉

察乃能使刑當其罪。帝曰。疇若予工。兪曰。垂哉

帝曰。兪咨。垂汝共工。垂拜稽首。讓于殳。折暨伯

與。帝曰。兪。往哉。汝諧。殳折伯與。帝曰。疇若予上

下草木鳥獸。兪曰。益哉。帝曰。兪咨。益。汝作朕虞

益拜稽首。讓于朱虎。熊羆。帝曰。兪。往哉。汝諧。虞

山澤之官。朱虎。熊羆。帝曰。咨四岳。有能典朕三禮。兪

曰。伯夷。帝曰。兪咨。伯。汝作秩宗。夙夜惟寅。直哉

惟清。伯拜稽首。讓于夔。龍。帝曰。兪。往欽哉。帝曰。

夔。命汝典樂。教胄子。直而溫。寬而栗。剛而無虐。

簡而無傲。詩言志。歌永言。聲依永。律和聲。八音

克諧。無相奪倫。神人以和。夔曰。於。予擊石拊石。

百獸率舞。蘇氏曰。舜方命九官。濟濟相讓。無緣

於此。帝曰。龍。朕聖。讒說殄行。震驚朕師。命汝

作納言。夙夜出納朕命。惟允。聖疾殄絕。善人之

事也。納言官名。命令政教。必使審之。既允而後

出。則說說不得行。而矯偽無所託矣。數奏復逆

僻。無自進而功緒有所稽矣。帝曰。咨。汝二十有

二人。欽哉。惟時。亮天功。二十二。人。四岳。三載考

績。三考。黜陟幽明。庶績咸熙。分北三苗。三考。九

載。則人之賢否。事之得失。可見於此。所以庶績

咸熙也。此猶背也。其善者留。其不善者竄。使

使分背而去也。此言舜命二十二人之後。立此

行而卒言其效如此也。舜生三十徵庸。三十在

位。五十載陟方乃死。

大禹謨。君臣之間。嘉言善政。為大禹皋陶

謨。益。稷。三篇。以備二典之未備者。古文有

曰。若稽古大禹。曰。文命敷于四海。祗承于帝。帝

舜曰。后克艱厥后。臣克艱厥臣。政乃乂。黎民敏

德。帝曰。兪。允若茲。嘉言罔攸伏。野無遺賢。萬邦

咸寧。稽于衆。舍己從人。不虐無告。不廢困窮。惟

帝時克。舜然禹之言。以為信能如此。非忘私。能

之。非常人。益曰。都。帝德廣運。乃聖乃神。乃武乃

文。皇天眷命。奄有四海。為天下君。帝德堯之德

讓堯而已。亦稱之如此。禹曰。惠迪吉。從逆凶。惟

欲舜之一於法。堯也。影響益曰。吁。戒哉。儆戒無虞。罔失法度。罔遊于

逸。罔淫于樂。任賢勿貳。去邪勿疑。疑謀勿成。百

行而卒言其效如此也。舜生三十徵庸。三十在

位。五十載陟方乃死。



志惟熙。罔違道以干百姓之譽。罔拂百姓以從  
 已之欲。無怠無荒。四夷來王。此其德成之深。克  
 艱惠迪。禹曰於。帝念哉。德惟善政。政在養民。水  
 火金木土穀惟修。正德利用厚生。惟和。九功惟  
 叙。九叙惟歌。戒之用休。董之用威。勸之以九歌。  
 俾勿壞。始勤終怠者人情之常。故復即其前日  
 人。用之邦國。以勸相之。而前日之成功。得以久  
 存而不壞。此周禮所謂九德之歌。九韶之舞。而  
 太史公所謂伏能思初。安能惟。帝曰。俞。地平天  
 成。六府三事允治。萬世永賴。時乃功。舜因禹言  
 養民之政。

無大刑。故無小罪。疑惟輕。功疑惟重。疑其不  
 辜。辜失不經。好生之德。洽于民心。茲用不記于  
 有司。皋陶以舜美其功。故言此。以歸功於其上。  
 蓋不敢當其褒美之意。而自謂已功也。  
 帝曰。俾予從欲以治。四方風動。惟乃之休。舜又  
 以重敷。帝曰。來禹。泮水儆予。成允成功。惟汝賢  
 克勤于邦。克儉于家。不自滿假。惟汝賢。汝惟不  
 矜。天下莫與汝爭能。汝惟不伐。天下莫與汝爭  
 功。予懋乃德。嘉乃丕績。天之曆數在汝躬。汝終  
 陟元后。是時舜方命禹以居攝。求  
 陟元后。即天位。故以終陟言也。人心惟危。道  
 心惟微。惟精惟一。允執厥中。無稽之言。勿聽。弗  
 詢之謀。勿庸。可受非君。可畏非民。衆非元后。何  
 戴。后非衆罔與守邦。欽哉。慎乃有位。敬修其可  
 顯。四海困窮。天祿永終。惟口出好興戎。朕言不  
 再。好善也。戎兵也。言發於口。則有二者之分。利  
 害之幾。可畏如此。吾之命汝。蓋已審矣。豈復  
 更有他說。蓋欲禹受命而不復辭避也。禹曰。枚卜功臣。惟吉之從。  
 帝曰。禹。官占惟先。蔽志。昆命于元龜。朕志先定。  
 詢謀僉同。鬼神其依。龜筮協從。卜不習吉。禹拜  
 稽首固辭。帝曰。母惟汝諧。官占掌占卜之官。蔽  
 斷此後也。帝言官占。



之法先斷其志之所向然後令之正月朔旦受

命于神宗率百官若帝之初神宗堯廟也堯之

文祖舜之所從受天下者曰神宗受天下者曰

必告於其人之所從受者則神宗為堯明矣正

月朔旦禹受攝帝之命于神宗之廟總率

百官其禮一如帝舜受終之初等事也帝曰

咨禹惟時有苗弗率汝徂征禹乃會群后誓于

師曰濟濟有衆咸聽朕命蠢茲有苗昏迷不恭

侮慢自賢反道敗德君子在野小人在位民棄

不保天降之咎肆予以爾衆士奉辭伐罪爾尚

一乃心力其克有勲堯老而舜攝者一十有八

年其居攝也代總萬機之政而堯舜之為天子

蓋自若也故國有大事猶稟命焉禹征有苗蓋

在夫居攝之後而稟命於舜禹不敢專也三旬苗民逆命益贊于禹

曰惟德動天無遠弗届滿招損謙受益時乃天

道帝初于歷山往于田日號泣于旻天于父母

負罪引慝祗載見矜矜憂齊慄矜亦允若至

誠感神矧茲有苗禹拜昌言曰兪班師振旅帝

乃誕敷文德舞干羽于兩階七旬有苗格是時

從禹出征以苗負固恃強未可威服故贊佐於

禹兩階賓主之階也七旬七十日也格至也言

班師七旬而有苗來格也舜之文德非自禹班

師而始敷苗之來格非以舞干羽而後至史臣

以禹班師而歸施其威式專尚德教于羽之舞

雍容不迫有苗之至適當其時千載之下可以

想其一時

氣象也

皇陶謨今文古

曰若稽古皇陶曰允迪厥德謨明弼諧禹曰兪

如何皇陶曰都慎厥身修思求惇叙九族庶明

勵翼邇可遠在茲禹拜昌言曰兪皇陶曰都在

知人在安民禹曰吁咸若時惟帝其難之知人

則哲能官人安民則惠黎民懷之能哲而惠何

憂乎驩堦何遷乎有苗何畏乎巧言令色孔壬

皇陶因禹之命而復推廣其未盡之責數美其

謂在於知人在於安民二者而已帝謂堯也孔

壬其工也禹言二凶而不及鯀者為親者諱也

知人安民此皇陶一篇之體要九德而下知人

之事也天叙有典皇陶曰都亦行有九德亦言

而下安民之道也其人其有德乃言曰載采采禹曰何皇陶曰寬而

栗柔而立愬而恭亂而敬擾而毅直而溫簡而

廉剛而塞彊而義彰厥有常吉哉亦行有九德

見於行者其凡有九也亦言其人有德者總言

其人之有德也載采總言其人有德必言其行

其事其事為日宣三德夙夜浚明有家日嚴祗



官百僚師師百工惟時撫于五辰庶績其

也三德六德九德之世有其三有其六也有

家大夫有邦諸侯也後明亮采皆言家邦政事

明治之義氣象則有小大之不同三德而為大

夫六德而為諸侯以德之多寡賦之大小繁言

之也夫九德有其三必日宣而克廣之而使

之益以謹也德之多寡雖不同人君惟能令而

師相師法也言百僚皆相師法而百工皆及時

以趨事也百僚百工皆謂百官言其人之相師

則曰百僚言其人之趨無教逸欲有邦兢兢業

業一日二日萬幾無曠庶官天工人其代之

二日者言其目之至淺萬幾者言其幾事之至

多也天工天之工也人君代天理物庶官所治

無非天事苟一職之天叙有典勅我五典五惇

哉天秩有禮自我五禮有庸哉同寅協恭和衷

哉天命有德五服五章哉天討有罪五刑五用

哉政事懋哉懋哉天聰明自我民聰明天明畏

自我民明威達于上下敬哉有土皐陶曰朕言

惠可底行禹曰兪乃言底可績皐陶曰予未有

知思曰贊贊襄哉

益稷今古文皆有其但今文今於皐陶謨  
帝曰來禹汝亦昌言正與上篇未文  
勢接

帝曰來禹汝亦昌言禹拜曰都帝于何言予思

日孜孜皐陶曰吁如何禹曰洪水滔天浩浩懷

山襄陵下民昏墊于乘四載隨山刊木暨益奏

庶鮮食于决九川距四海濞畎澮距川暨稷播

秦庶艱食鮮食懋遷有無化居烝民乃粒萬邦

作乂皐陶曰兪師汝昌言帝以皐陶既陳知人

陳其言禹拜而歎美謂皐陶之謨至矣我更何

所言惟思日勉勉以務事功而已觀此則上篇

禹皐陶答問者蓋相與言於帝舜之前也四載

水乘舟陸乘車泥乘輶山乘櫟也禹治水之時

乘此四載以跋履山川踐行險阻者血食日鮮

水土未平民未粒食與益進象鳥獸魚鼈之肉

於民使食以充飽也懋勉也懋勉其民徒有於

無交易變化其所居積之貨也米食曰粒蓋水

患悉平民得播種之利而山林川澤之貨又有

無相通以濟賸乏然後庶民粒食萬邦興起治

功禹曰都帝慎乃在位帝曰兪禹曰安汝止惟

幾惟康其弼直惟動不應後志以昭受上帝天

其申命用休止者心之所止安之云者順適乎  
道心之正而不陷於人欲之危而

無有止而不得其止者惟幾所以審其事之發

惟康所以省其事之安至於左右輔弼之臣又

皆盡其緇懋帝曰吁臣哉鄰哉鄰哉臣哉禹曰

兪左文補直之語故曰吁臣哉鄰哉鄰哉臣哉  
反復歎詠以見躬止之義如北其  
重而不可忽焉即前而進之也



股肱耳目。予欲左右有民。汝翼。予欲宣力四方。汝爲。予欲觀古人之象。日月星辰。山龍華蟲。作會。宗彝藻火。粉米黼黻。絺繡。以五采彰施于五色。作服。汝明。予欲聞六律五聲八音。在治忽。以出納五言。汝聽。此言臣所以爲鄰之義也。下文我欲左右有民。則資汝以爲助。予違汝弼。汝無面從。退有後言。欽四鄰。義而深責之。禹者如此。庶頑諛說。若不在時。侯以明之。撻以記之。書用識哉。欲並生哉。工以納言。時而颺之。格則承之。

益稷

十六 王二七三三六

庸之否。則威之。此因上文而慮。庶頑諛說之。不射侯也。明者欲明其果。頑愚諛說與否也。蓋射所以觀德。頑愚諛說之人。其心不正。則形乎四體。必不能比於禮。其節奏必不能比於樂。撻也。即其過惡。以識于冊。用此三者之教。啓其憤也。錄其過惡。以識于冊。用此三者之教。啓其憤也。發其排使之遷善。改過欲其並生於天地之間也。工掌樂之官。格謂改過也。承薦也。聖人於庶頑諛說之人。既有以啓發其憤排遷善之心。而又命掌樂之官。以其所納之言。而颺之。以觀其改過與否。如其改也。則進之用之。如其不改。然後刑以威之。必不得已焉。而後威之。禹曰。俞此。即龍之所典。而此命伯禹總之也。禹曰。俞哉。帝光天之下。至于海隅蒼生。萬邦黎獻。共惟帝臣。惟帝時舉。敷納以言。明庶以功。車服以庸。

誰敢不讓。敢不敬應。帝不時。敷同。日奏罔功。敷者下陳而上納也。明庶者明其衆庶也。禹雖帝之言。而有未盡。然之意。謂庶頑諛說。加之威。不若明之以德。使帝德光輝達於天下。海隅蒼生之地。莫不昭灼。德之遠著。如此。則萬邦黎民之賢。孰不感慕興起。而皆有帝臣之類。惟帝時舉而用之。遂使命德以厚其報。如此。則誰敢不讓。於善。敢不精自一心。敬應其上。而庶頑諛說。豈足慮乎。帝不如是。則今任用之臣。遠近敷同。率爲諛諛。出進於無功。奚豈特無若丹朱。傲惟慢遊。是好。傲虐是作。罔晝夜頌頌。罔水行舟。朋淫于家。用殄厥世。予創若時。娶于塗山。辛壬癸甲。啓呱呱而泣。予弗子。惟荒度土功。弼成五服。至于五千。州十有二師。外薄四海。咸建五長。各迪有功。苗頑弗即工。帝其念哉。帝曰。迪朕德。時乃功。惟叙。皋陶方祗厥叙。方施象刑。惟明。二十

益稷

十七 馬六三三

服。至于五千。州十有二師。外薄四海。咸建五長。各迪有功。苗頑弗即工。帝其念哉。帝曰。迪朕德。時乃功。惟叙。皋陶方祗厥叙。方施象刑。惟明。二十師者。每州立十二諸侯。以爲之師。使之相牧。以糾群后也。迫九州之外。每方各建五人。以爲之長。而統率之也。禹之意。欲舜施其鞭撻之威。蓋廣其文教之及。而帝以禹之功。叙既已如此。而猶有頑不即工。如苗民者。是豈刑罰之所可廢哉。或謂。刑之所不能致。是未知聖人兵刑之叙。與皋陶象刑之所能致。是未知聖人兵刑之叙。與帝舜治苗之本末也。帝之此言。乃在禹未攝位之前。非但征後事。蓋成以象刑。而苗猶不服。然後命禹征之。征之不服。以益之。諫而又增修德教。及其來格。然後分封之。舜之此言。雖在三謨之末。而實則禹未攝位之前也。夔曰。受



擊鳴球搏拊琴瑟以詠祖考來格虞賓在位群

后德讓下管鼗鼓合止祝敔笙鏞以間鳥獸踏

躋蕭韶九成鳳凰來儀樂之始作也於堂上

之輕清者與人聲相比故曰以詠虞賓也朱在

左之後為賓於虞猶徵于作賓於周也而朱在

位與助祭群后以德相讓則人無不和可知矣

下堂下之樂也上言以詠此言以間相對而言

蓋與詠歌迭奏也九成者樂之九成也功以變

九叙故樂以九成九成猶周禮所謂九變也變

曰於予擊石拊石百獸率舞庶尹允諧擊擊

即指石磬也有大磬有編磬有歌磬磬有小大

故擊有輕重八音獨言石者蓋石音獨角最難

諧和石磬既和則金絲竹聲無不和者矣庶尹

者衆百官皆之長也庶尹諧則人無不和可知

矣帝庸作歌曰勅天之命惟時惟幾乃歌曰股

肱喜哉元首起哉百工熙哉臯陶拜手稽首颺

言曰念哉率作興事慎乃憲欽哉履省乃成欽

哉乃賡載歌曰元首明哉股肱良哉庶事康哉

又歌曰元首叢脞哉股肱惰哉萬事墮哉帝拜

曰兪往欽哉此舜將欲作歌而先述其所以歌

興事而數考其成則有課功覈實之效而無誣

毀欺蔽之失此臯陶將欲賡歌而先述其所以

難於君帝拜者重其禮也重其禮然其言而曰

汝等往治其職不可以不敬也

益稷

大

小

夏書之夏書者禹之王以是功也

禹貢總名今文古文皆有

禹敷土隨山刊木奠高山大川地以爲九州也

奠定也定高山大川以別州境若究之濟河青

之海岱揚之淮海雍之黑水西河荆之荆衡徐

九州之地隨山之高者與其便道斬木通道以治

紀綱此三者禹治之謂之禹貢禹貢之西雍河之

州東豫河之北周禮職方河內曰冀州是也

既載壺口經始治之謂之禹貢禹貢之西雍河之

施功之左則皆自下流始故次充次青次徐次

揚次荆次豫次梁次雍充最下故所先雍最高

故獨後皆自下治梁及岐梁岐皆冀州山梁山

山晉望即冀州呂梁也呂梁山也爾雅云梁

梁未繫河出孟門之上鄴道元謂呂梁之石崇

梁也岐山孤岐之山勝水所出東北流注于汾

所經治之所以開河也既修太原至于岳

陽修因經之功而修之也岳太岳也蓋汾水出

于太原經於太岳東入于河此則導汾水也

覃懷底績至于衡漳覃懷地名覃懷平地也方

地致功爲難故曰厥土惟白壤冀州之土豈皆

底績衡漳水名厥土惟白壤冀州之土豈皆

會之法從其厥賦惟上上錯厥田惟中中賦田

穀米兵車之類錯雜也賦第一等而錯出第二

等也田第五等也賦高於田四等者地廣而人

禹貢

充

五



兗州

尚書

也恒衛既從大陸既作恒衛二水名東北合海  
 從其可耕治也大陸既作恒衛二水名東北合海  
 耕治也恒衛水小而地遠大平之廣者亦可  
 平而近河故其成功於田賦之後島夷皮服  
 之夾以皮夾右碣石入于河黃州北入海入河南  
 向來貢而碣石在濟河惟兗州東南據濟  
 轉屈之問故曰夾右碣石入于河黃州北入海入河南  
 西北距河濟河見非止於濟也濟古文作涉  
 州之境東南濟河見非止於濟也濟古文作涉  
 九河既道馬頰四雅一曰徒駭二曰太史三曰  
 七日鈞盤八曰禹濟其則河雷夏既澤澤水之  
 之經流也既道者既順其道也雷夏既澤澤水之  
 鍾也雷夏今濮州雷澤縣西北也洪水橫流而  
 入于澤澤不能受則亦泛濫奔潰故水治而後  
 為澤澤沮會同澤二水名會者水之  
 雷夏澤沮會同澤二水名會者水之  
 蠶是降丘宅土桑土既  
 水害尤甚氏皆係丘陵也桑土既  
 居至是始得下居平地也桑土既  
 厥木惟條土丘荒之土既蠶者可以蠶  
 為患草木不得其生至是或繇其地也交徐楊  
 而或新包故於三州特言之見水土平草木  
 亦得遂厥田惟中下厥賦員作十有三載乃同  
 其性也田第六等賦第九等員正也充賦最薄言君天  
 田第六等賦第九等員正也充賦最薄言君天  
 下者以薄賦為正也作十有三載乃同者充當  
 河下流之衝水激而端悍也平而土陳被害尤  
 劇今水患雖平而早濕洩未必盡去土曠人  
 稀生理鮮少必作治十有厥貢漆絲厥篚織文  
 三載然後賦法同於他州厥貢漆絲厥篚織文

青州

尚書

貢者下獻其土所有於上也充地宜漆桑故  
 貢漆絲也篚器也  
 績之屬也篚器也  
 者所貢之物入於篚也浮于濟潔達于河  
 於河也帝都冀州三面距河遠帝都矣  
 海岱惟青州青州之域東北至海  
 今登州之地略略為之濰淄其道  
 封豕其地也濰淄其道  
 水循其道也濰淄其道  
 此言其道者濰淄其道  
 白墳海濱廣斥許慎曰東海謂之斥廣漠而斥  
 可變為鹽者厥田惟上下厥賦中上  
 厥貢鹽絲海物惟錯岱畎絲枲松怪石萊夷  
 作牧厥篚檇絲鹽斥地所出絲細葛也  
 山之谷也京麻也  
 之夷作牧者言可牧放夷人以畜牧焉生也  
 琴瑟之絃惟東萊為有此浮于汶達于濟海岱  
 及淮惟徐州徐州之域東至海南至淮此至  
 岱之北淮東為青言濟不足以致故略之也  
 州之境必有四至七州皆止二至蓋以鄰州互  
 見至此州獨載其三邊故必言海岱則鄰州互  
 止言淮則嫌於揚故必言海岱則鄰州互  
 始別也淮沂其又  
 其泛濫為患尤在於徐故淮之治於徐之始  
 沂水徐之水有泗在於徐故淮之治於徐之始  
 言者周職方氏青州其川淮泗其浸沂沐徐之  
 川其大於淮淮又則自泗而下凡為川者可知

徐州



揚州

禹貢

主

AS-11  
AS-11

尚書

荆州

禹志

幸

四九三



麥作又者麥之地已可耕治也蓋麥之澤  
 地勢有高卑故水落有先後人上其早也  
 土惟塗泥厥田惟下中厥賦上下揚州之土其  
 比揚只加一等而賦為第厥貢羽毛齒革惟金  
 三等者地闊而人工修也厥貢羽毛齒革惟金  
 三品枕幹枯柏礪砥磬簠惟簡簠棨三邦底貢  
 厥名包匭菁茅厥篚玄纁璣組九江納錫大龜  
 揚州其利金錫荊州其利丹銀齒革則荆豫所  
 產不無優劣矣枕幹枯柏三木名也枕木似櫟而  
 可為弓幹枯木相葉松身礪砥皆磨石礪以細  
 密為名礪以磨礪為礪者中矢鏃之用丹  
 砂也齒革竹名括木名皆可以為矢箭簠簠  
 之堅者其材中矢之荷底致也致貢簡簠簠  
 有名者也匭匣也菁茅有刺而三折所以供祭  
 祀縮酒之用既包而又匣之所以示敬也經夏  
 有二月所謂國之守備非可常得故不為常貢  
 若偶得之則使之納錫於上謂之浮于江沱潛  
 納錫者下其止之辭重其事也浮于江沱潛  
 漢逾于洛至于南河隨其貢物所出之便或由  
 經流或循枝派斯於便事而巴荊河惟豫州  
 河伊洛瀍澗既入于河安入洛也伊瀍澗水入  
 于洛而洛水入于河此言伊洛瀍澗入于河若  
 四水不相合而各入河者猶漢入江江入海而  
 荊州言江漢朝宗于海意同蓋四水並流小大  
 相敵故也伊水在洛南之東瀍澗在洛北之西  
 洛水極大伊水次之瀍澗水小經言伊洛瀍澗  
 蓋自東南而西北以地形次第言之其非謂大  
 小相敵也伊洛瀍澗水名濟水自今孟州溫  
 敵也伊洛瀍澍入河潛行絕河南溢為滎波

水其川榮維其波漾導荷澤被孟豬  
 爾雅云水自洛中為波漾導荷澤被孟豬  
 定陶縣東其地有荷山故名其澤為荷澤被  
 也河水衍溢導其波入于孟豬不常入也故  
 曰厥土惟壤下土墳壚土不言色者其色碧也  
 被其土有膏下之厥田惟中上厥賦錯上中第  
 四等賦第一等也厥貢漆枲絺紵厥篚織纈錫貢  
 磬錯之故絺紵也漆枲錯治磬之錯也非所常用  
 千洛達于河入河豫州去帝都最近豫之東境徑自  
 河華陽黑水惟梁州西梁州之境東距華山之南  
 也華陽黑水惟梁州西梁州之境東距華山之南  
 見導水岷嶓既藝去不滯而無泛溢之患其  
 山已可沱潛既道北江漢別流之在梁州者沱  
 種藝也沱潛既道水今成都府郫縣也潛水西  
 南入江沱潛今梁州流江縣也道沱則江悉矣  
 道潛則沱悉矣上志岷嶓下志沱潛江漢源流  
 而見蔡蒙旅平蔡蒙二山名岷嶓水脉源流  
 平瀾平此二山在禹為用功和夷底績和夷  
 多也蔡蒙者治功畢而旅祭也夷底績和夷  
 名厥土青黎厥田惟下上厥賦下中三錯田第  
 出他等者地力有上下年分不同也厥貢璆鏹  
 銀鏹磬磬熊羆狐狸織皮璆玉磬鏹鏹鏹  
 磬石磬也言鐵而先於銀者鐵之利多於銀也  
 織皮者梁州之山木為多鐵之所走熊羆  
 伊四獸之皮製之可以為裘西傾因桓是來浮  
 其毳毛織之可以為罽也



于潛逾于汚入于渭亂于河西傾山名恒水名  
 恒水出焉自西傾而至葭萌浮于西漢西漢之南  
 渭水也褒水通渭斜水通渭皆可以渭從南陽  
 上汚入褒褒絕水至斜間百餘里以車轉從斜  
 下渭如此則漢中穀可致經言渭渭而不言褒  
 斜者因大以見小也褒斜之間絕  
 以百餘里故曰逾絕河而渡曰亂黑水西河惟  
 雍州謂之西河者主黃都而言也弱水既西  
 柳宗元曰西海之山有水焉散渙無力不能負  
 投之則委靡靡及底而後止故名曰弱水既  
 西者導之涇屬渭汭涇渭汭三水名屬連屬也  
 西流也漆沮既從漆沮二水名連屬連屬也  
 也其水入渭澧水攸同澧水東至咸陽入渭同  
 在澧水之上澧水攸同者同于渭也渭水自鳥

既旅終南惇物至于鳥鼠北條之荆終南惇物  
 鳥鼠亦皆山名舉三山而不原隰底績至于豬  
 言所治者蒙上既旅之文也原隰底績至于豬  
 野廣平曰原下濕曰隰其地在豳豬野武成自  
 東而北有休屠澤古今以為豬野治水成功自  
 高而下故先言山三危既宅三苗不敘三危即  
 次原隰次波澤也三危既宅三苗不敘三危即  
 苗之地或以為嶠嶠三苗之窟在洪水未平之  
 前及是三危已既可居三苗於是大有功敘既  
 寬者已不敘而居於舊都者尚樂驚不厥土惟  
 厥壤黃者土之正色物得其常性者最貴厥田  
 惟上上厥賦中下田第一等而賦第六等厥貢

惟球琳琅玕球琳美玉也琅玕石之珠者浮于積石至三隴  
 門西河會于渭汭積石地志在金城龍門山  
 其西之貢道有三其東北境則自積石至于西  
 其西南境則會于渭汭言渭汭不言河者蒙梁  
 州之織皮崑崙析支渠搜西戎卽敘渠搜析支  
 文也織皮崑崙析支渠搜西戎卽敘渠搜析支  
 皆貢皮衣故以織皮冠之皆西方戎落故以西  
 戎總之卽就也雍州水土平而餘功及於西  
 戎故附導岍及岐至于荆山逾于河壺口雷首  
 至于太岳底柱析城至于王屋太行恒山至于  
 碣石入于海此下隨山也岍岐荆三山皆雍州  
 太行恒山皆冀州山壺口雷首太岳底柱析城王屋  
 在河東蒲城底柱石在大河之中流其形如柱山

華熊耳外方桐柏至于陸渚華雍州山也熊耳  
 峯四面如城王屋山狀如屋逾者禹自荆山而  
 過于河也蓋河北諸山根本脊脉皆自代北寒  
 武嶺意諸州乘高而來其脊以東之水則西流  
 以入龍門西河之上流其脊以西之水則東流  
 而為系乾幽冀以入于海其西一支為壺口太  
 岳次一支為汾晉之源而南出以爲析城王屋  
 而又西折以爲雷首又次一支乃爲太行又次  
 一支乃爲恒山其間各隔沁潞諸川不相連屬  
 豈自岍岐跨河而爲是諸山哉山之經理者已  
 附于岍岐跨河而爲是諸山哉山之經理者已  
 經緯皆可見矣王屋此又條列而詳記之而山  
 二條而大河以北境之山也三條四列馬融王肅  
 此北條大河以北境之山也三條四列馬融王肅  
 云導河見其下鄭有三條四列馬融王肅  
 正陰列西傾次陰列西傾朱圉鳥鼠至于太  
 冢次陽列岍岐正陽列西傾朱圉鳥鼠至于太



外方桐柏陪尾豫州山也西傾不言導者  
 蒙導所之文也此北條大河南境之山也  
 冢至于荆山內方至于大別也荆山南境之山也  
 內方大別亦山名吳與楚戰楚濟漢而陳自  
 別至于大別蓋近漢之山此南條江漢北境之  
 也岷山之陽至于衡山過九江至于敷淺原衡山南境之山也  
 南嶽也敷淺原今江州德安縣博陽山也過經  
 過也岷山不言導者蒙導所之文也此南條  
 江漢南境之山也後過洛納過導弱水至于合  
 黎餘波入于流沙此下流川也弱水見雍州合  
 西八十里其沙隨風流行故曰流沙云在沙州  
 者已附於逐州之下於此又冰別而詳記之而  
 水之經緯皆可見矣洛川之功自隨山始故導  
 水次於導山也又按山水皆原於西北故禹敘  
 禹貢  
 山敘水皆自西北而東南導山導黑水至于三  
 危入于南海經出張掖縣南廣縣汾水入  
 山南海者凡四曰區江曰西理河曰麗山曰漸  
 于南海者凡四曰區江曰西理河曰麗山曰漸  
 三危山臨峙其上按梁雍二州西邊皆以黑水  
 為界是黑水自雍之西導河積石至于龍門南  
 北而直出梁之西南也  
 至于華陰東至于底柱又東至于孟津東過洛  
 汭至于大伾北過洛水至于大陸又北攬為九  
 河同為逆河入于海積石龍門見雍州華陰華  
 地名洛水也洛汭洛水交流之內洛之入河  
 實在東南河則自西而東過之故曰東過洛汭

大伾山再成曰伾大陸見冀州九河見兗州逆  
 河意以海水逆潮而得大名九河既湫于海則逆  
 河在其下流固不復有矣河上播而為九下同  
 而為一其分播合同皆水勢之自然禹特順而  
 導之耳河自積石三千而後至于龍門順而  
 而下因其所經記其自北而南則曰南至于華陰  
 所經之地則曰孟津曰洛汭曰大伾又詳記其東向  
 東而北則曰北過洛水又詳記其北而所經之  
 地則曰大伾曰九河又詳記其入海之處則曰逆  
 河自洛汭而上河行於山其地皆可致自大伾  
 而下根岸高於平地故曰決陂流移水陸變遷  
 而得礪石因其方向辨其故迹則猶可考也  
 冢導漾泉流為漢又東為滄浪之水過三滋至  
 于大別南入于江東匯澤為彭蠡東為北江入  
 禹貢  
 于海漾水名水源發于嶓冢為漾至武都為漢  
 名謂之為者明非他水也三滋水名左傳漳澤  
 遂滋則為水際也大別見導山入江彭蠡見揚  
 州北  
 岷山導江東別為沱又東至于澧過九江  
 至于東陵東迤北會為匯東為中江入于海沱  
 之別流於梁者也滎水名出武陵西至長沙下  
 雋縣西北入江鄭氏曰經言道言會者水也言  
 至者或山導沱水東流為濟入于河溢為滎東  
 出于陶丘北又東至于沛又東北會于汶又北  
 東入于海沱水濟水也發源為沱既東為濟始  
 伏東出於今孟州濟源縣二源東源周迴七百  
 步其深不測西源周迴六百八十五步其深一



丈谷流至溫縣楚為濟水歷破公臺西南入于河溢滿也復出河之南益而為滎水即滎水也  
 滎見豫州又東出河之南益而為滎水即滎水也  
 于荷荷即荷澤亦見豫州謂之至者滎陰縣自  
 有荷派濟流至其地爾汝汝之至者滎陰縣自  
 北至于東平府壽張縣安民合汶水至今青  
 州博興縣入海按孔傳云濟水入河並流十數  
 里而南哉河又並流數里溢為滎澤在教食東  
 載詳悉必其當時所見如此導淮自桐柏東  
 會于泗沂東入于海淮水出南陽平氏縣胎簪  
 相見導山泗沂見徐州沂入于泗泗入于淮  
 此言會者以二水相敵故也入海在今淮浦導  
 渭自鳥鼠同穴東會于澧又東會于涇又東過  
 漆沮入于河同穴山名地志云鳥鼠山者同穴  
 之枝山也渭水出南谷山在鳥鼠  
 山西北禹只自鳥鼠導洛自熊耳東北會于澗  
 鼠同穴導之耳導洛自熊耳東北會于澗  
 又東會于伊又東北入于河熊耳盧氏之熊耳  
 禹只自熊耳導之耳按經言家導洛山導  
 江者導之源出於嶺江之源出於嶺故先言山  
 而後言水也言導河猶石導淮自桐柏導渭自  
 鳥鼠同穴導洛自熊耳皆非出於其山特自其  
 山以導之耳故先言水而後言山也河不言自  
 者河源多伏流積石其見處故言積石而不言  
 自也流水不言小者流水伏流其出非一故不  
 誌其源也弱水黑水不言山者九州之外蓋略  
 之也小水合大水謂之入大水合小水謂之出  
 二水勢均相入謂之會天下之水莫大於河故  
 於河不言會此禹  
 貢立言之法也  
 九水攸同四隩既宅九山刊  
 旅九川滌源九澤既陂四海會同  
 近水為陂

障也會同與澗沮會同同義四海之隩水涯之  
 地已可莫居九州之山槎木通道已可登告  
 州之川滌滌泉源而無壅遏九州之澤已有所  
 障而無決潰四海之水無不會同而各有所  
 此蓋總結上文言九州六府孔修庶土交正厖  
 慎財賦咸則三壤成賦中邦穀土又皆品節之  
 以上中錫土姓錫之土以立國祗台德先不距  
 下三等錫土姓錫之土以立國祗台德先不距  
 朕行台我匪五百里甸服百里賦納總二百里  
 納銍三百里納結服四百里粟五百里米  
 之地也以皆田賦之事故謂之甸服五百里者  
 王城之外四面皆五百里也禾本全白總刈禾  
 曰銍半葉也半葉去皮曰結謂之服者三百里  
 內去王城為近非惟納總銍結而又使之服輸  
 將之事也獨於結言之者總前二者而言也粟  
 穀也內百里為最近故并禾本總賦之外百里  
 次之只刈禾半葉納也外百里又次之去葉籠  
 皮納也外百里為遠去其穗而納穀外百里為  
 尤遠去其穀而納米蓋重其穗而納穀外百里為  
 賦之輕重指銍也此分甸服五百里而為五等  
 也五百里侯服百里采二百里男邦三百里諸  
 侯侯服者侯國之服甸服外四面又各五百里  
 侯也采者卿大夫之邑地男邦男爵小國也諸侯  
 諸侯之爵大國次國也先小國而後大國者大  
 可以禦外侮小得以安內附也此分侯服五百  
 里而為五百里綏服三百里揆文教二百里奮  
 三等也五百里綏服三百里揆文教二百里奮  
 武衛侯服外四面又各五百里也此五百里要  
 服三百里夷二百里蔡謂之要者取要約之義  
 特露蔡之而已綏服外



四面又各五百里也。泰五百里荒服三百里甸。放也。流放罪人於此也。二百里流。荒服去王畿益遠以其荒野故謂之。以處罪人而罪有輕重。東漸于海西被于沙。故地有遠近之別也。朔南暨聲教訖于四海。禹錫玄圭告厥成功。舉於此而達者聞焉故謂之聲。輓範於此而遠者效焉故謂之教。蓋法制有限而教化無窮也。木上既平禹以玄圭為貴而告成功于舜也。

甘誓

地名有扈氏國之南郊也。誓師于甘故以甘誓名篇。今古文皆有。

大戰于甘。乃召六卿。六卿六卿之卿也。王曰。嗟。六事之人。予誓。汝有扈氏威侮五行。怠棄三正。天用

尚書

南貢

圭

三

勦絕其命。今予惟恭行天之罰。左不攻于左。汝

不恭。命。右不攻于右。汝不恭。命。御非其馬之正。

汝不恭。命。左車左右車右也。攻治也。古者車戰之法。甲士三人。一居左以主射。一居

右以主擊刺。御者居中。以主馬之馳驅也。用命賞于祖。不用命戮于

社。予則孥戮汝。

五子之歌

五子太康之弟也。今文無古文有。

太康尸位以逸豫滅厥德。黎民咸貳。乃盤遊無度。畋于有洛之表。十旬弗反。有窮后羿因民弗忍。距于河。厥弟五人。御其母以從。徯于洛之汭。

尚書

禹貢

圭

三

五子咸怨。述大禹之戒。以作歌。其一曰。皇祖有訓。民可近。不可下。民惟邦本。本固邦寧。予視天下。愚夫愚婦。一能勝予。一人三失。怨豈在明。不見是圖。予臨兆民。凜乎若朽索之馭六馬。為人上者。奈何不敬。其二曰。訓有之。內作色荒。外作禽荒。甘酒嗜音。峻宇彫牆。有一於此。未或不亡。其三曰。惟彼陶唐。有此冀方。今失厥道。亂其紀綱。乃底滅亡。其四曰。明明我祖。萬邦之君。有典有則。貽厥子孫。關石和鈞。王府則有。荒墜厥緒。

胤征

惟仲康肇位四海。胤侯命掌六師。羲和廢厥職。酒荒于厥邑。胤后承王命。徂征。更臣善仲康肇其兵。權故義和之征。猶能自天子出也。告于衆曰。嗟。予有衆。聖有謨訓。明徵定保。先王克謹天戒。臣人克有常憲。百官修輔。厥后惟明明。每歲孟春。道人以木鐸。



徇于路。官師相規。工執藝事以諫。其或不恭。邦有常刑。惟時義和顛覆厥德。沈亂于酒。畔官離次。傲擾天紀。遐棄厥司。乃季秋月朔。辰弗集于房。瞽奏鼓。鼗夫馳。庶人走。義和尸厥官。罔聞知。昏迷于天象。以干先王之誅。政典曰。先時者殺無赦。不及時者殺無赦。今予以爾有衆。奉將天罰。爾衆士同力。王室尚弼。予欽承天子威命。火炎崐岡。玉石俱焚。天吏逸德。烈于猛火。殲厥渠魁。脅從罔治。舊染汙俗。咸與惟新。嗚呼。威克厥愛。允濟。愛克厥威。允罔功。其爾衆士懋戒哉。

禹貢

三

石百八十五

商書

七

湯誓

湯誓。湯名復姓于氏。夏桀暴虐。湯伐之。桀安於湯之德。政弊於桀。桀之湯。諭以中伐之意。蓋師與之時。而誓于臺都者也。今文古文皆有。

王曰。格爾衆庶。悉聽朕言。非台小子敢行稱亂。有夏多罪。天命殛之。今爾有衆。汝曰。我后不恤我衆。舍我穡事而割正夏。予惟聞汝衆言。夏氏有罪。予畏上帝。不敢不正。今汝其曰。夏罪其如台。夏王率遏衆力。率割夏邑。有衆率怠弗協。曰。時日曷喪。予及汝皆亡。夏德若茲。今朕必往。湯又

湯誓

商一什百

仲虺之誥

告湯而亦謂之誥者。仲虺亦必且以曉其臣民。衆庶也。古文有今文。無此篇。自佑賢輔德以下。皆進戒之辭。故亦曰誥。不必言曉其臣民也。

成湯放桀于南巢。惟有慙德曰。予恐來世以台為口實。湯之伐桀。雖順天應人。然亦非禹授不古。若而又恐天下仲虺乃作誥曰。嗚呼。惟天



生民有欲無主乃亂惟天生聰明時又有夏啓德民墜塗炭天乃錫王勇智表正萬邦續禹舊服茲率厥典奉若天命夏王有罪矯誣上天以布命于下帝用不臧式商受命用爽厥師簡賢附勢寔繁有徒肇我邦于有夏若苗之有莠若粟之有秕小大戰戰罔不懼于非辜矧予之德言足聽聞惟王不邇聲色不殖貨利德懋懋官功懋懋賞用人惟已改過不吝克寬克仁彰信兆民乃葛伯仇餉初征自葛東征西夷怨南征

仲尼之語

小正

北狄怨曰奚獨後予攸徂之民室家相慶曰猷予后後來其蘇民之戴商厥惟舊哉佑賢輔德顯忠遂良兼弱攻昧取亂侮亡推亡固存邦乃其昌德日新萬邦惟懷志自滿九族乃離王懋昭大德建中于民以義制事以禮制心垂裕後昆予聞曰能自得師者王謂人莫已若者亡好問則裕自用則小嗚呼慎厥終惟其始殖有禮覆昏暴欽崇天道永保天命

湯誥

湯伐夏歸亳諸侯率職來朝湯作誥以與天下更始今文無古文有

王歸自克夏至于亳誕告萬方王曰嗟爾萬方有衆明聽予一人誥惟皇上帝降衷于下民若有恒性克綏厥猷惟后夏王滅德作威以敷虐于爾萬方百姓爾萬方百姓惟其凶害弗忍荼毒並告無辜于上下神祇天道福善禍淫降災于夏以彰厥罪肆台小子將天命明威不敢赦敢用玄牡敢昭告于上天神后請罪有夏率求元聖與之戮力以與爾有衆請命上天孚佑下民罪人黜伏天命弗僭責若草木兆民允殖俾

湯誥

小正

予一人輯寧爾邦家茲朕未知獲戾于上下慄慄危懼若將隕于深淵凡我造邦無從匪彝無卽愾淫各守爾典以承天休爾有善朕弗敢蔽罪當朕躬弗敢自赦惟簡在上帝之心其爾萬方有罪在予一人予一人有罪無以爾萬方嗚呼尚克時忱乃亦有終

伊訓

太甲嗣位伊尹作訓今文無古文有

惟元祀十有二月乙丑伊尹祠于先王奉嗣王祗見厥祖侯甸羣后咸在百官總已以聽冢宰



有夏先后方懋德罔有天災山川鬼神亦莫

不寧暨言。獸魚鰲咸若。于其子孫弗率。皇天降

假手于我有命。造攻自鳴條。朕哉自亳。戎始也。

條夏所宅也惟我商王布昭聖武代虐以寬兆

民允懷今王嗣厥德罔不在初立愛惟親立敬

惟長始于家邦終于四海嗚呼先王肇修人紀

從諫弗咍先民時若居上克明爲下克忠與人

不求備檢身若不及以至于有喜并玄州藥吉

敷求哲人。俾輔于爾。後嗣制官刑。儆于有位。曰。

敢有恒舞于宮。酣歌于室。時謂巫風。敢有殉于

質色恒平遊畋時謂淫風敢有侮聖言逆忠直

遠耆德比頑童時謂亂風惟茲三風十愆卿士

有一于身家必喪邦君有一於身國必亡臣下

不臣其刑墨具訓于蒙士嗚呼嗣王祗厥身念

哉聖謨洋洋嘉言孔彰惟上帝不常作善降之

百祥作不善降之百妙解作德同小善升小所

爾惟不德罔大陞厥宗

太甲上古今文有無

惟嗣王不惠于阿衡阿衡商之官名言天下之所倚平也伊尹作

書曰先王顧諟天之明命以承上下神祇社稷

宗廟罔不祗肅天監厥德用集大命撫綏萬方

惟尹躬克左右厥辟宅師肆嗣王丕承基緒惟

尹躬先見于西邑夏自周有終相亦惟終其後

辛下辛，忝厥且，夏都安邑，在臺之西，故曰西邑。

居不居亦廢也。夏周忠信也。國語曰忠信爲周  
夏之先王以忠信有終故其輔相者亦能有終

其後夏祭不能有終故其輔相者亦不能有終

王惟庸罔念聞伊尹乃言曰先王昧爽不顯坐

以待旦。旁求俊彥。啓迪後人。無越厥命。以自覆。

慎乃儉德。惟懷永圖。若虞機張。徃省拈于度則。

釋欽厥止率乃祖攸行惟朕以懌萬世有辭虞

望者也釋發也言若虞人之射弩機既張必往

察其指之合於所然自發之則強無不中矣率乃祖所謂省拈于度則釋也王未克

變伊尹曰茲乃不義習與性成子非狎于非順

營于柏宮密邇先王其訓無佞世逆順者不順義理之人也桐土且同宮居憂克冬允惠

義理之人也。桐王徂。桐宮居憂克終允德。



太甲中

惟正祀十有二月朔伊尹以冕服奉嗣王歸于

宅太甲終喪明年之正朔也喪既除以素冕吉服奉迎以歸也作書曰民非

后罔克胥匡以生后非民罔以辟四方皇天眷

佑有商俾嗣王克終厥德實萬世無疆之休王

拜手稽首曰予小子不明于德自底不類欲敗

度縱敗禮以速戾于厥躬天作孽猶可違自作

孽不可追既往背師保之訓弗克于厥初尚賴

匡救之德圖惟厥終伊尹拜手稽首曰修厥身

尚書

太甲中

庚

三十三

允德協于下惟明后先王子惠困窮民服厥命

罔有不悅並其有邦厥鄰乃曰侯我后后来無

罰王懋乃德視乃烈祖無時豫怠奉先思孝接

下思恭視遠惟明聽德惟聰朕承王之休無斁

太甲下

伊尹申誥于王曰嗚呼惟天無親克敬惟親民

罔常懷懷于有仁鬼神無常享享于克誠天位

艱哉德惟治否德亂與治同道罔不興與亂同

事罔不亡終始慎厥與惟明明后先王惟時懋

敬厥德克配上帝今王嗣有令緒尚監茲哉若

升高必自下若陟遐必自邇無輕民事惟難無

安厥位惟危慎終于始有言逆于汝心必求諸

道有言遜于汝志必求諸非道嗚呼弗慮胡獲

弗爲胡成一人元良萬邦以貞君罔以辯言亂

舊政臣罔以寵利居成功邦其永孚于休

咸有一德

伊尹致仕而去恐太甲德不純體也今文及任用非人故作此篇亦訓無古文作

伊尹既復政厥辟將告歸乃陳戒于德曰嗚呼

尚書

太甲下

庚

三十三

天難謀命靡常常厥德保厥位厥德靡常九有

以亡夏王弗克庸德慢神虐民皇天弗保監于

萬方啓迪有命眷求一德俾作神主惟尹躬暨

湯咸有一德克享天心受天明命以有九有之

師爰華夏正非天私我有商惟天佑于一德非

商求于下民惟民歸于一德德惟一動罔不吉

德二三動罔不凶惟吉凶不僭在人惟天降災

祥在德今嗣王新服厥命惟新厥德終始惟一

時乃日新任官惟賢才左右惟其人臣爲上爲



德爲下爲民其難其慎惟和惟一德無常師主  
善爲師善無常主協于克一俾萬姓咸曰大哉  
王言又曰一哉王心克綏先王之祿永底烝民  
之生嗚呼七世之廟可以觀德萬夫之長可以  
觀政七廟親盡則遷必有德之主則不徙毀故必政教有以深服于人而後萬民悅服故曰萬夫之長可以觀政后非民罔使  
民非后罔事無自廣以狹人匹夫匹婦不獲自  
盡民主同與厥功

盤庚上

盤庚陽甲之弟自祖乙都耿死於河水盤庚欲遷于殷而大家世族

成有德

商八

下

盤庚遷于殷民不適有居率籲衆咸出矢言安士重遷言動浮言小民雖勞而難居亦感於利害不適有居盤庚喻以遷都之利不遷之害上中二篇未遷時言下篇既遷後言上篇告羣臣中篇告庶民下篇告百官族姓今文古文皆有但今文三篇合爲一篇  
盤庚遷于殷民不適有居率籲衆咸出矢言河南偃師商人稱殷自盤庚始自此以前惟稱商自盤庚遷都之後於是殷商兼稱或只稱殷  
曰我王來既爰宅于茲重我民無盡劉不能胥  
匡以生卜稽曰其如台盤庚之言也劉殺也  
都于耿固重我民之生非欲盡致之死也民適不幸蕩析離居不能相親以生稽之於卜亦曰此地無若我何言耿先王有服恪謹天命茲猶  
不可居決當遷也

不常寧不常厥邑于今五邦今不承于古罔知  
天之斷命矧曰其克從先王之烈五邦漢孔氏謂湯遷亳仲丁遷囂河亶甲居相祖乙居耿并盤庚遷殷爲五邦若顛木之有由蘖天  
其永我命于茲新邑紹復先王之大業底綏四  
方顛木譬耿也蘖譬殷也言今自盤庚數于民耿遷殷若已仆之木而復生也  
由乃在位以常舊服正法度曰無或敢伏小人  
之攸箴王命衆悉至于庭取地瀉鹵墊隘而有民而利於巨室故巨室不悅而胥動浮言小民欲遷者則又往往爲在位者之所排擊阻難不

盤庚上

商九

徐一注

能自達於上盤庚知其然惟舉先王舊常遷都  
之事以正其法度而已小民愚渴鹵塾隘有欲遷而以言箴規其上者汝母得遇絕而使不得自達也王若曰格汝衆予  
告汝訓汝猷黜乃心無傲從康汝猷黜乃心者汝母與母同母得傲也無與母同母得傲也古我先王亦惟圖任舊人  
共政王播告之修不匿厥指王用不欽罔有逸  
言民用丕變今汝聒聒起信險膚予弗知乃所  
訟計此所謂舊人者世臣舊家之人非謂老成人也蓋沮遷都者皆世臣舊家之人非  
予自荒茲德惟汝含德不惕予一人予若觀火  
予亦拙謀作乃逸我視汝情明若觀火我亦拙謀不能制命而成汝過失也



下  
氣說

稱其世  
功以勸  
其從也

若網在綱有條而不紊若農服田力穡乃亦有秋汝克黜乃心施實德于民至于婚友不乃敢大言汝有積德商之世家大族造言以害遷者欲以苟悅小民為德也故告之曰是何德之有汝曷不乃不畏戎毒于遠邇情去汝私心施實德于民乃不畏戎毒于遠邇情農自安不畀作勞不服田畝越其罔有黍稷或大朕強也此章再以農喻申言從康之害汝不和吉言于百姓惟汝自生毒乃敗禍姦究以自災于厥身乃既先惡于民乃奉其恫汝悔身何及相時憸民猶胥顧于箴言其發有逸口矧予制乃短長之命汝曷弗告朕而胥動以浮言恐沈于衆若火之燎于原不可嚮邇其猶可撲滅則惟爾衆自作弗靖非予有咎先惡為惡之先也憸民小民也說口過言也及復辯論申言傲上之害逖任有言曰人惟求舊器非求舊惟新古我先王暨乃祖乃父胥及逸勤予敢動用非罰世選爾勞予不掩爾善茲予大享于先王爾祖其從與享之作福作災于亦不敢動用非德予告汝于難若射之有志汝無侮老成人無弱孤有幼各長于厥居勉出乃力聽予一人之作猷難謀遷徙

之難也蓋遷都固非易事而人當謂臣民傲上從康不肯遷徙當時老成謀國者有言遷者樹臣各謀長遠其居能出汝力以聽我一人遷徙之謀也無有遠邇用罪伐厥死用德彰厥善邦之臧惟汝衆邦之不臧惟予一人有佚罰凡爾衆其惟致告自今至于後日各恭爾事齊乃位度乃口罰及爾身弗可悔盤庚中盤庚作惟涉河以民遷乃詒民之弗率誕告用賣其有衆咸造勿藪在王庭盤庚乃登進厥民曰明聽朕言無荒失朕命嗚呼古我前后罔不惟民之承保后胥感鮮以不浮于天時林氏曰憂者民之亦憂其憂罔不惟民之亦憂殷降大虐先王不懷厥攸作視民利用遷汝曷弗念我古后之聞承汝俾汝惟喜康其非汝有咎比于罰予若顙懷茲新邑亦惟汝故以丕從厥志則國其所大欲者矣今予將試以汝遷安定厥邦汝不憂朕心之攸困乃咸大不宣乃心欽念以忱動予一人爾惟自鞠自苦若乘舟汝弗濟



臭厥載爾悅不屬惟胥以沈不其或稽自怒曷  
 瘳汝不謀長以思乃災汝誕勸憂今其有今罔  
 後汝何生在上汝有何生理於天乎下文言遷  
 今予命汝一無起穢以自臭恐人倚乃身迂乃  
 心予迓續乃命于天子豈汝威用奉畜汝衆予  
 念我先神后之勞爾先予丕克羞爾用懷爾然  
 神后先王也蓋養也即上文畜養之意言我思  
 念我先神后之勞爾先人我大克羞養爾者用  
 懷念爾故也失于政陳于茲高后不乃崇降罪疾曰  
 曷虐朕民朕民而不遷以病我民是失政而久  
 于此也高后湯也湯必大降罪疾于  
 我曰何爲而汝萬民乃不生生暨予一人猷同  
 心先后不降與汝罪疾曰曷不暨朕幼孫有比  
 故有爽德自上其罰汝汝罔能迪我先后大降  
 汝何不與朕保同遷乎故汝有失罪疾於汝曰  
 德自上其罰汝汝無道以自免也古我先后既  
 勞乃祖乃父汝共作我畜民汝有戕則在乃心  
 我先后綏乃祖乃父乃祖乃父乃斷棄汝不救  
 乃死汝共作我畜民者汝皆爲我所畜之民也  
 汝死汝亦歸棄汝不救汝死也茲予有亂政同  
 位具乃貝玉乃祖乃父丕乃告我高后曰作丕

刑于朕孫迪高后丕乃崇降弗祥亂治也其多  
 謂言若我治政之臣所與共天位者不以民生  
 爲念而務富貝玉者其祖父亦告我成湯作丕  
 刑于其子孫啓成湯丕乃崇降弗祥而不救也  
 此章先儒皆以爲責臣之辭然詳其文勢曰茲  
 予有亂政同位則亦對民庶而言也嗚呼今予告汝不  
 易永敬大恤無胥絕遠汝分猷念以相從各設  
 中于乃心今我告汝以遷都之難汝當永敬我  
 有濟分猷者分君之所圖而共圖之分念者分  
 君之所念而共念之相從相與也中者極至之  
 理各以極至之理存于心則知遷徙之議  
 爲不可易而不爲浮言橫議之所動搖也乃有  
 不吉不迪顛越不恭暫遇姦宄我乃剿殄滅之  
 無遺育無俾易種于茲新邑遷徙道路艱難恐  
 嚴明號令姦人衆隙生變故  
 以告勅之往哉生生今予將試以汝遷永建乃  
 家  
 盤庚下  
 盤庚既遷奠厥攸居乃正厥位綏爰有衆曰無  
 戲怠懋建大命今于其敷心腹腎腸歷告爾百  
 姓于朕志罔罪爾衆爾無共怒協比讒言予一  
 人古我先王將多干前功適于山用降我凶德  
 嘉績于朕邦故復往居亳以亮休山故曰適于



山也依山地高水下而無河地之  
 患故曰用下我凶德嘉績美功也  
 今我民用蕩  
 析離居罔有定極爾謂朕曷震動萬民以遷肆  
 上帝將復我高祖之德亂越我家朕及篤敬恭  
 承民命用永地于新邑乃上天將復我成湯之德而示及我國家我與  
 命用長居于此新邑也肆予冲人非廢厥謀平  
 由靈各非敢違上用宏茲責盤庚於既遷之後懼之意明言前口之用謀略彼既往之情釋疑曲忠厚之意諄然於言辭之表大事以定大業以與成湯之澤於是而嗚呼邦伯師長百執事益示警其賢矣哉  
 之人尚皆隱哉予其懋簡相爾念敬我衆朕不

肩好貨敢恭生牛鞠人謀人之保居敘欽今我  
 既羞吾爾于朕志若否罔有弗欽無總于貨寶  
 生生自庸不為勉其所當為也式敷民德  
 永肩一心蘇氏曰民不悅而猶為之先王未之使先王處之則動民而民不懼勞民而民不怨  
 盤庚德之衰也其所以信於民者未至故紛紛  
 如此然民怨訓逆命而盤庚終不怒引咎自責  
 益聞衆言及復告諭以口舌代斧鉞惡厚之至  
 此殷之所以不  
 亡而復興也

說命上

古文無

王宅憂亮陰三祀既免喪其惟弗言羣臣咸諫

于王曰嗚呼知之曰明哲明哲實作則天子惟  
 君萬邦百官承式王言惟作命不言臣下罔攸  
 稟令王庸作書以誥曰以台正于四方台恐德  
 弗類茲故弗言恭默思道夢帝賚予良弼其代  
 予言乃審厥象俾以形旁求于天下說築傅巖  
 之野惟肖爰立作相王置諸其左右命之曰朝  
 夕納誨以輔台德若金用汝作礪若濟巨川用  
 汝作舟楫若歲大旱用汝作霖雨啓乃心沃朕  
 心若藥弗瞑眩厥疾弗瘳若跣弗視地厥足用  
 傷惟暨乃僚罔不同心以臣乃辟俾率先王迪  
 我高后以康兆民說以作相總百官則卿士而其僚屬同心正救使循先王之道  
 命其惟有終說復于王曰惟木從繩則正后從  
 諫則聖后克聖臣不命其承疇敢不祗若王之  
 休命

說命中

惟說命總百官乃進于王曰嗚呼明王奉若天道建邦設都樹后王君公承以大夫師長不惟



逸豫惟以亂民惟天聰明惟聖時憲惟臣欽若  
惟民從又惟口起羞惟甲冑起戎惟衣裳在笥  
惟干戈省厥躬王惟戒茲允茲克明乃罔不休  
惟治亂在庶官官不及私昵惟其能爵罔及惡  
德惟其賢慮善以動動惟厥時有其善喪厥善  
矜其能喪厥功惟事事乃其有備有備無患無  
啓寵納侮無耻過作非惟厥攸居政事惟醇黷  
于祭祀時謂弗欽禮煩則亂事神則難王曰旨  
哉說乃言惟服乃不良于言予罔聞于行說拜

說命下

稽首曰非知之艱行之惟艱王忱不艱允協于  
先王成德惟說不言有厥咎

王曰來汝說台小子舊學于甘盤既乃遜于荒  
野入宅于河自河徂亳暨厥終罔顯高宗爲王  
子時其父  
王爾惟訓于朕志若作酒醴  
爾惟麴蘖若作和羹爾惟鹽梅爾交修予罔予  
棄予惟克邁乃訓說曰王人求多聞時惟建事  
學于古訓乃有獲事不師古以克永世匪說攸

聞惟學遜志務時敏厥修乃來允懷于茲道積  
于厥躬惟敬學半念終始典于學厥德修罔覺  
監于先王成憲其永無愆惟說式克欽承旁招  
俊乂列于庶位王曰嗚呼說四海之內咸仰朕  
德時乃風股肱惟人良臣惟聖昔先正保衡作  
我先王乃曰予弗克俾厥后惟堯舜其心愧恥  
若撻于市一夫不獲則曰時予之辜佑我烈祖  
格于皇天爾尚明保于罔俾阿衡專美有商惟  
后非賢不乂惟賢非后不食其爾克紹乃辟于

先王永綏民說拜稽首曰敢對揚天子之休命

高宗彤日

高宗彤日越有雉雉今古文皆有彤音謂此必祖  
之語耳彤祭高宗之廟而祖已諫之  
故有豐熙之戒辭言淺直亦告少主  
謂於高宗之廟彤祭之日也如伊康  
命離侯而曰離侯命掌六師高宗命  
傳說而曰惟說命總自官書中  
如此者多乃史氏立言之法也  
高宗彤日越有雉雉彤祭明日又祭之名成曰  
彤周曰維雉鳴也於彤日  
有雉之異祖已曰惟先格王正厥事格正也  
蓋祭兩廟也豐於既失禮之正故有雉  
豐于祀祀者備廟也豐於祀失禮之正故有雉  
知之異和已自言當先格王之非心然後正其  
所失之事乃訓于王曰惟天監下民典厥義降年有



承有不承。非天夭民。民中絕命。與上言天監

予奪惟主義如何爾。非天夭折其民。民有不若德。

不聽罪。天既孚命。正厥德。乃曰其如台。不若德

德不聽罪。不服其罪。謂不改過也。予命者以效

尊為符信而誡告之也。欲其恐懼修省。以正德

民乃曰。孽祥其如何。則天必嗚呼。王司敬民

罔非天胤。典祀無豐于昵。王之職主於敬民而

半也。況祖宗莫非天之嗣。已微備於神。非王之

主祀其可獨豐於昵。廟主

西伯戡黎。西伯文王也。祖伊知刑德日盛

故是情奔告于王也。或云戡黎在武

王與師代討之時。道所經由。故先伐

之。按此篇祖伊之言。危迫之甚。必在

則師既渡河之後。若文王時。必無殷

之即喪幾千

西伯既戡黎。祖伊恐。奔告于王曰。天子天既訖

我殷命。格人元龜。罔敢知吉。非先王不相我後

人。惟王淫戲用自絕。絕也。格人。猶言至人也。故天棄我。不

有康食。不虞天性。不迪率典。今我民罔弗欲喪。

曰天曷不降威。大命不摯。今王其如台。上章言

此章言王曰嗚呼。我生不有命在天。祖伊反曰

民棄殷嗚呼。乃罪多。參在上。乃能責命于天。殷之即喪

指乃功。不無戮于爾邦。言殷即喪亡矣。指所為

之。其能免戮於商邦

微子。命乙長子。紂之庶母兄也。微子痛廢

之將亡。謀於箕子。比干。史錄其問答

微子曰。父師少師。殷其弗或亂。正四方。我祖

底遂陳于上。我用沈酗于酒。用亂敗厥德于下。

殷罔不小大。好草竊姦宄。卿士師師非度。凡有

辜罪。乃罔恒獲。小民方興。相為敵讎。今殷其淪

喪。若涉大水。其無津涯。殷遂喪。越至于今。微子

祖烈下。述喪亂哀。然廟切言有盡而意

無窮。數千載之下。猶使人傷感悲憤。曰父師

少師。我其發出狂。吾家老遜于荒。今爾無指告

于顛隲。若之何其。言我而不言紂者。亦上章

我言沈酗之義。厚之至也。父

師若曰。王子天毒降災荒殷邦。方興沈酗于酒。

其子歸之天者。以見其忠厚。故君

之意。此答微子沈酗于酒之語。乃罔畏。畏弗

其。苟長舊有位人。乃罔畏。畏者。不畏其所當畏

也。此答微子發狂老遜之語。

今殷民乃攘竊神祇之犧牲。用以容將食。無

此答微子草災。此答微子草降監。殷民用。又讎。斂召。敵讎。不

意。罪合于一。多瘠罔詔。斂若仇敵。擄斂之也。



告也下視殷民凡上所用以治之者無非降歛  
 之重夫上以降而歛下則下必為歛以歸上下  
 之敵廟實上之難歛以召之而討方且召敵歸  
 不怠君臣上下同惡相濟合而為一故民多飢  
 餒而無所告也此答微商今其有災我興受其  
 敗商其淪喪我罔為臣僕詔王子出迪我舊云  
 刻子王子弗出我乃顛隲其子自言其義決不  
 不可不夫也此答微自靖人自獻于先王我不  
 于淪喪顧濟之語上文既答微子所言至此則告以彼此  
 顧行遜上文既答微子所言至此則告以彼此  
 以自達其志於先王後無愧於神明而已如我  
 則不復顧行遜也按論語言微子去之是不仕  
 於王朝而遜去耳初不言其歸周也左傳言微  
 子與纣更記羊牽羊抱茅必皆無是事若微子  
 歸周武王必封之豈待成王恭傳當開左傳史  
 記禮記之妄不必辨其歸周於荒廢之後也

周書此三十二篇  
 泰誓上上篇未渡河作後二篇既渡河作  
 然湯之辭武王之辭追湯之數桀  
 也恭武之數紂也微學者不能無憾  
 疑其書之晚出或非  
 惟十有三年春大會于孟津十三年者武王即  
 者孟春建寅之月也王曰嗟我友邦冢君越我御事庶士  
 明聽誓惟天地萬物父母惟人萬物之靈亶聰  
 明作元后元后作民父母今商王受弗敬上天  
 降災下民沈湎冒色敢行暴虐罪人以族官人  
 以世惟宮室臺榭陂池侈服以殘害于爾萬姓  
 焚炙忠良剝剔孕婦皇天震怒命我文考肅將  
 天威大勲未集肆予小子劓以爾友邦冢君觀  
 政于商惟受罔有悛心乃夷居弗事上帝神祇  
 遺厥先宗廟弗祀犧牲粢盛既于凶盜乃曰吾  
 有民有命罔懲其侮天佑下民作之君作之師  
 惟其克相上帝寵綏四方有罪無罪予曷敢有  
 越厥志同力度德同德度義受有臣億萬惟億  
 萬心予有臣三千惟一心商罪貫盈天命誅之



予弗順天厥罪惟鈞予小子夙夜祗懼受命文  
考類于上帝宜于冢土以爾有衆底天之罰天  
矜于民民之所欲天必從之爾尚弼予一人永  
清四海時哉弗可失

泰誓中

惟戊午王次于河朔羣后以師畢會王乃徇師  
而誓曰嗚呼西土有衆咸聽朕言我聞吉人爲  
善惟日不足凶人爲不善亦惟日不足今商王  
受力行無度播棄耄老昵比罪人淫酗肆虐臣

尚書

泰誓上

周

三

下化之朋家作仇脅權相滅無辜顓天穢德彰  
聞惟天惠民惟辟奉天有夏桀弗克若天流毒  
下國天乃佑命成湯降黜夏命惟受罪浮于桀  
剝喪元良賊虐諛輔謂已有天命謂敬不足行  
謂祭無益謂暴無傷厥鑒惟不遠在彼夏王天  
其以予乂民朕夢協朕卜襲于休祥戎商必克  
受有億兆夷人離心離德予有亂臣十人同心  
同德雖有周親不如仁人天視自我民視天聽  
自我民聽百姓有過在予一人今朕必往我武

惟揚優于之疆取彼凶殘我伐用張于湯有光  
勗哉夫子罔或無畏寧執非敵百姓懍懍若崩  
厥角嗚呼乃一德一心立定厥功惟克永世

泰誓下

時厥明王乃大巡六師明誓衆士王曰嗚呼我  
西土君子天有顯道厥類惟彰今商王受狎侮  
五常荒怠弗敬自絕于天結怨于民斲朝涉之  
脛剖賢人之心作威殺戮毒痛四海崇信姦回  
放黜師保屏棄典刑囚奴正士郊社不修宗廟

尚書

泰誓中

周

三

不享作奇技淫巧以悅婦人上帝弗順祝降時  
喪爾其孜孜奉于一人恭行天罰古人有言曰  
撫我則后虐我則讎獨夫受洪惟作威乃汝世  
讎樹德務滋除惡務本肆予小子誕以爾衆士  
殄殲乃讎爾衆士其尚迪果毅以登乃辟功多  
有厚賞不迪有顯戮嗚呼惟我文考若日月之  
照臨光于四方顯于西土惟我有周誕受多方  
予克受非予武惟朕文考無罪受克予非朕文  
考有罪惟予小子無良



牧誓

時甲子昧爽。王朝至于商郊牧野。乃誓。王左杖黃鉞。右秉白旄以麾。曰。逖矣西土之人。王曰。嗟。我友邦冢君。御事。司徒。司馬。司空。亞旅。師氏。千夫長。百夫長。及庸。蜀。羌。髳。微。盧。彭。濮。人。稱爾戈。比爾干。立爾矛。于其誓。王曰。古人有言曰。牝雞無晨。牝雞之晨。惟家之索。今商王受。惟婦言是用。昏棄厥肆祀弗答。昏棄厥遺王父母弟不迪。乃惟四方之多罪逋逃。是崇是長。是信是使。是

尚書

牧誓

周書

卷之六

以為大夫卿士。俾暴虐于百姓。以茲究于商也。今予發。惟恭行天之罰。今日之事。不愆于六步七步。乃止齊焉。夫子勗哉。不愆于四伐五伐六伐七伐。乃止齊焉。勗哉夫子。尚桓桓如虎如貔如熊如羆。于商郊弗迓克奔。以役西土。勗哉夫子。爾所弗勗。其于爾躬有戮。

武成

惟一月壬辰。旁死魄。越翼日癸巳。王朝步自周。于征伐商。厥四月。哉生明。王來自商。至于豐。乃

此篇敘克商以後之事。不必考定。自無成。之歸。馬放牛。舉見在。而言甲子。昧爽。則追敘之詞也。

尚書

武成

周書

卷之六

偃武修文。歸馬于華山之陽。放牛于桃林之野。示天下弗服。丁未。祀于周廟。邦甸侯衛駿奔。走執豆蓬。越三日庚戌。柴望。大告武成。既生魄。庶邦冢君。暨百工受命于周。王若曰。嗚呼。羣后。惟先王建邦啓土。公劉克篤前烈。至于大王肇基。王迹。王季其勤王家。我文考文王克成厥勳。誕膺天命。以撫方夏。大邦畏其力。小邦懷其德。惟九年。大統未集。予小子其承厥志。底商之罪。告于皇天后土。所過名山大川。曰。惟有道曾孫周王發。將有大正于商。今商王受無道。暴殄天物。害虐烝民。為天下逋逃主。萃淵藪。予小子既獲。仁人。敢祗承上帝。以遏亂略。華夏蠻貊罔不率。俾。恭天成命。肆予東征。綏厥士女。惟其士女。篚厥玄黃。昭我周王。天休震動。用附我大邑周。惟爾有神。尚克相予以濟兆民。無作神羞。既戊午。師渡孟津。癸亥。陳于商郊。俟天休命。甲子。昧爽。受率其旅若林。會于牧野。罔有敵于我師。前徒倒戈。攻于後。以北。血流漂杵。一戎衣。天下大定。

公亥至。于商郊。與後。之。銘簡。



乃反商政。政由舊。釋箕子囚。封比干墓。式商容  
間。散鹿臺之財。發鉅橋之粟。大賚于四海。而萬  
姓悅服。列爵惟五。分土惟三。建官惟賢。位事惟  
能。重民五教。惟食喪祭。惇信明義。崇德報功。垂  
拱而天下治。

### 洪範

惟十有三祀。王訪于箕子。

史記亦載箕子陳洪範之後。武王封于朝。

鮮而不臣也。蘇氏曰。箕子之不臣周也。而易爲武王陳洪範也。天以是道畀之。禹傳至於我。不可使自我而絕。以武王而不傳。則天下無可傳者矣。故爲箕子之道者。傳道則可。仕則不可。

### 武成

### 周書

卷之五

王乃言曰。嗚呼。箕子。惟天陰騭下民。相協厥居。  
我不知其彝倫攸敘。陳定協合彝。常倫理也。箕子乃言曰。  
我聞在昔。鯀陟洪水。汨陳其五行。帝乃震怒。不  
畀洪範。九疇彝倫攸敘。鯀則殛死。禹乃嗣興。天  
乃錫禹洪範。九疇彝倫攸敘。孔氏曰。天與禹神。通文而出列於。左。精有數至九。禹遂因而第之。以成戴九履一。左。三右七。二四爲肩。六八爲足。即洛書之數也。  
初一日五行。次二曰敬用五事。次三曰農用八  
政。次四曰協用五紀。次五曰建用皇極。次六曰  
又用三德。次七曰明用稽疑。次八曰念用庶徵。

### 尚書

### 洪範

### 周書

卷之六

次九曰嚮用五福。威用六極。一五行。一曰水。二  
曰火。三曰木。四曰金。五曰土。水曰潤下。火曰炎  
上。木曰曲直。金曰從革。土爰稼穡。潤下作鹹。炎  
上作苦。曲直作酸。從革作辛。稼穡作甘。二五事。  
一曰貌。二曰言。三曰視。四曰聽。五曰思。貌曰恭。  
言曰從。視曰明。聽曰聰。思曰睿。恭作肅。從作乂。  
明作哲。聰作謀。睿作聖。貌澤水也。言揚火也。視。土也。亦人事發。散木也。聽收金也。思通。見先後之敘。三八政。一曰食。二曰貨。三曰祀。  
四曰司。空。五曰司。徒。六曰司。寇。七曰賓。八曰師。  
四五紀。一曰歲。二曰月。三曰日。四曰星辰。五曰  
曆數。五皇極。皇建其有極。欽時五福。用敷錫厥  
庶民。惟時厥庶民。于汝極。錫汝保極。凡厥庶民。  
無有淫朋。人無有比德。惟皇作極。凡厥庶民。有  
猷。有爲。有守。汝則念之。不恊于極。不罹于咎。皇  
則受之。而康而色。曰。予攸好德。汝則錫之福。時  
人斯其惟皇之極。無虐罔獨而畏高明。人之有  
能。有爲。使羞其行。而邦其昌。凡厥正人。既富方  
穀。汝弗能。使有好干而家。時人斯其辜。于其無



好德汝雖錫之福其作汝用咎無偏無陂遵王之義無有作好遵王之道無有作惡遵王之路無偏無黨王道蕩蕩無黨無偏王道平平無反無側王道正直會其有極歸其有極此章蓋詩使人吟詠而得其情性者也曰皇極之敷言是彝是訓于帝其訓敷言上文敷衍之言也言人君以極之理而反復推衍為言者是天下之常理是天下之大訓非君之訓也天之訓也此贊敷言之妙如此凡厥庶民極之敷言是訓是行以迓天子之光曰天子作民父母以為天下王敷言是訓是行則可以迓天子道

德之元華也曰洪範 周人 元九

六三德一曰正直二曰剛克三曰柔克平康正直彊弗友剛克燮友柔克沉潛剛克高明柔克彊弗友者彊梗弗順者也燮友者柔順者也蓋習俗之偏為而治是也湯弗友剛克以剛克柔也高明柔克以柔克剛也正直之用一而剛柔之辨四也聖人撫世制物因時制宜三德又用陽以舒之陰以斂之所以納天下民俗於至極者蓋如此

惟辟作福惟辟作威惟辟玉食臣無有作福作威玉食日惟辟者戒其權不可下移日臣之有無有者戒其臣不可上僭也

作福作威玉食其害于而家凶于而國人用側

頗僻民用僭忒七稽疑擇建立卜筮人乃命卜筮必至三公無私而後能傳著龜之意必擇其人而建立之然後曰雨曰霽曰蒙曰肆曰克此卜之

蒙昧其兆為木驛者絡驛不屬其兆為火蒙者交錯其相勝之曰貞曰悔此占卦也內卦為貞貞其兆為土曰貞曰悔外卦為悔左傳蠱之貞風其悔山是也又有以遇卦為貞之卦為悔國語貞屯悔豫皆八是也晉公子重耳筮歸國遇貞屯悔豫皆八蓋初與四五凡三爻變也切與五用九變四用六變其不變者二二上在兩卦皆為八故云皆八國語辛昭凡七十五占用二衍忒立時人作卜筮三人占則從二人之言

凡卜筮必立三洪範 周九

人以相參考汝則有大疑謀及乃心謀及卿士謀及庶人謀及卜筮汝則從龜從筮從卿士從庶民從是之謂大同身其康彊子孫其逢吉汝則從龜從筮從卿士逆庶民逆吉卿士從龜從筮從汝則逆庶民逆吉庶民從龜從筮從汝則逆卿士逆吉汝則從龜從筮逆卿士逆庶民逆作內吉作外凶龜筮共違于用人用靜吉用逆凶稽疑以龜筮為重龜從筮逆則可作內不可作外內謂祭祀等事外謂征伐等事龜筮共違則可靜不可作靜謂守常作謂動作也然有龜從筮逆而無從從龜逆者龜尤聖人所重也







惟克商遂通道于九夷八蠻西旅底貢厥燹太保乃作旅葵用訓于王曰嗚呼明王慎德四夷咸賓無有遠邇畢獻方物惟服食器用王乃昭德之致于異姓之邦無替厥服分寶玉于伯叔之國時庸展親人不易物惟德其物德盛不狎侮狎侮君子罔以盡人心狎侮小人罔以盡其力不役耳目百度惟貞玩人喪德玩物喪志志以道寧言以道接已之志以道而寧則不至於妄發人之言以道而接則不至於不作無益害有益功乃成不貴異物賤用

旅葵

周王

卷五

物民乃足犬馬非其土性不畜珍禽奇獸不育于國不實遠物則遠人格所實惟賢則邇人嗚呼夙夜罔或不勤不矜細行終累大德為山九仞功虧一簣允迪茲生民保厥居惟乃世王

金縢

既克商二年王有疾弗豫二公曰我其為王穆言共上其名其下曰穆下文成王因風雷之變王與大夫盡弁啓金縢之書以卜者是也先儒專以穆為敬而於所謂其勿穆卜則義不通周公示可以威我先王公乃自以為功為

金縢

周王

卷五

三壇同壇為壇於南方北面周公立焉植璧秉珪乃告太王王季文王周公邵二公之上而乃至武王之安否耳而周公愛兄之切危國之必誠懇懇於祖父之前如下文所云者有不得盡為此其所以自以為功也又二公穆上則宗廟而特為壇以自禱也史乃冊祝曰惟爾元孫某遘厲虐疾若爾三王是有丕子之貴于天以旦代某之身詳經意謂武王既為承宗祀其責在三王言于天者謂三王之靈在于天也與下文子孫于下地語意相應武王於太王王季為元孫於文王為丕子周公對三王于予仁若互稱之又與下文文王爾子孫語意相應予仁若考能多材多藝能事鬼神乃元孫不若且多材多藝不能事鬼神周公言我仁順祖考多材幹武王不如且多材多藝不任役使能事鬼神能事鬼神材藝但指服事役使而言乃命于帝庭較佑四方用能定爾子孫于下地四方之民罔不祗畏嗚呼無墜天之降寶命我先王亦永有依歸言武王乃受命於上帝之庭而文德以方之民無不敬畏其任大其責重未可以死也故又歎息申言三王不可墜失天降之寶命庶先王之祀亦永有所賴以存也實命今我即命即帝庭之命也謂之寶者重其事也今我即命于元龜爾之許我我其以璧與珪歸俟爾命爾







人氏大木所偃盡起而築之歲則大熟武王素而崩年叔流言周公居東二年罪人既行城三迎周公以歸凡六年事也編書者附于金縢之末以見請命事之首

大誥

武王克殷以股餘民封受子武庚命三叔監殷武王崩成王立周公相之

王若曰猷大誥爾多邦越爾御事弗弔天降割于我家不少延洪惟我幼冲人嗣無疆大歷服弗造哲迪民康矧曰其有能格知天命猷發辭多矣發語聲

于我家不少延洪惟我幼冲人嗣無疆大歷服弗造哲迪民康矧曰其有能格知天命猷發辭多矣發語聲

金縢

周六

二八五

也明已予惟小子若涉淵水予惟往求朕攸濟天誅賁數前人受命茲不忘大功予不敢閑于天降

威用能已承上語詞已而有不寧王遺我大寶龜紹天明即命曰有大艱于西土西土人亦不靜

越茲將言下文代殷卜吉之事故殷小腆誕敢紀其敘天降威知我國有疵民不康曰予復

反鄙我周邦言武庚以小厚之國乃敢大紀其既亡之緒而欲反鄙我周邦也

今蠢今翼日民獻有十夫予翼以于救寧武圖功我有大事休朕卜并吉大事戎事休美也肆予告我

友邦君越尹氏庶士御事曰予得吉卜予惟以爾庶邦于伐殷逋播臣爾庶邦君越庶士御事罔不反曰艱大民不靜亦惟在王宮邦君室越

大誥

此章深責邦君

予小子考翼不可征王言不違此舉邦君御事不違王言也王遺卜之言也三叔不睦予冲人求思艱

曰嗚呼允蠢鯨寡哀哉予造天役遺大投艱于朕身越予冲人不叩自恤義爾邦君越爾多士尹氏御事綏予曰無茲于恤不可不成乃寧考

大誥

周七

二七六

命天休于寧王與我小邦周寧王惟卜用克綏受茲命今天其相民矧亦惟卜用嗚呼天明畏

爾我不丕基王曰爾惟舊人爾丕克遠省爾知寧王若勤哉天閔恫我成功所予不敢不極卒

寧王圖事肆予大化誘我友邦君天棐忱辭其考我民予曷其不于前寧人圖功攸終天亦惟

用勤恫我民若有疾予曷敢不于前寧人攸受休畀王曰若昔朕其逝朕言艱日思若考作室

既底法厥子乃弗肯堂矧肯構厥父舊厥子乃



下讀

弗肯播矧肯穫厥考翌其肯曰予有後弗棄基肆予曷敢不越卬敕寧王大命按此三節中意謂人之臣僕父兄以喻武王友以喻四國子以喻百姓民養以喻邦君御事此言民被四國之害不可不援之意王曰嗚呼肆哉爾庶邦君越爾御事

爽邦由哲亦惟十人廸知上帝命越天悲忱爾時罔敢易法矧今天降戾于周邦惟大艱人誕鄰胥伐于厥室爾亦不知天命不易此以今昔互言責邦君御事之予永念曰天惟喪殷若稽夫子曷敢

不終朕畝天亦惟休于前寧人予曷其極上敢弗于從率寧人有指疆土矧今卜并吉肆朕誕以爾東征天命不僭卜陳惟若茲按此篇專主原天命下述得人往推寧王寧人不可不終之責諄諄乎功近指成王邦君御事不可不終之責諄諄乎民生之休戚家國之興衰惻惻切至不能自己而反復終始乎卜之一說

微子之命成王既殺武庚封微子於宋以奉湯祀史錄其誥命以為此篇古文無

王若曰猷殷王元子惟稽古崇德象賢統承先王修其禮物作賓于王家與國咸休永世無窮

微子帝子之長子紂之庶兄呂氏曰先王之心公乎廣大非若後世城人之國惟恐苗裔之存焉子孫害成王命微子方且撫助愛養欲其與國咸休永世無窮公乎廣大氣象於此可見

嗚呼乃祖成湯克齊聖廣淵皇天眷佑誕受厥命撫民以寬除其邪虐功加于時德垂後裔爾惟踐脩厥猷舊有令聞恪慎克孝肅恭神人予嘉乃德曰篤不忘上帝時歆下民祇協庸建爾于上公尹茲東夏欽哉往敷乃訓慎乃服命率由典常以蕃王室弘乃烈祖律乃有民求綏厥位毗予一人世世享德萬邦作式俾我有周無

斃此因戒嗚呼往哉惟休無替朕命微子之命 周九

康誥康叔文王之子武王之弟武王誥命梓材三篇言文王者非一而略無一語以及武王何耶說者又謂寡兄易為稱武王寡兄云者自謙之辭武王康叔之兄汲冢周書克殷篇言王即位於社南羣臣畢從毛叔鄭奉明水衛叔封傳禮召公奭贊采師尚父牽牲康誥酒誥梓材篇次當在金縢之前

惟三月哉生魄周公初基作新大邑于東國洛四方民大和會侯甸男邦采衛百工播民和見士于周周公咸勤乃洪大誥治三月周公攝政七年之三月也



諸古不一而足以見義理之無盡三日

言一而盡其言不作記言廉叔意周言家示冠



其司疏  
之鼻司  
下之鼻

朝之官職任內事故以備國封言為外事今按  
其之國之辭而求其盡乃心篇終曰往哉封皆令  
康叔蓋深於法者與時成王或舉以任司寇之  
職而此則又曰要囚服念五六日至旬時不  
蔽要囚旬十日時三月為囚求生道也蔽也  
王曰汝陳時臬事罰蔽殷彝用其義刑義殺勿  
庸以次汝封乃汝盡遜曰時敘惟曰未有遜事  
遜順也中言數陳是法與事罰罰以殷之常法  
矣又慮其泥古而不通又謂其刑其殺必察其  
宜於時者而後用之既又慮其趨時而徇已又  
謂刑殺不可以就汝封之意既又慮其刑殺雖  
已當罪而務喜之心乘之又謂使汝刑殺盡順  
於義雖曰是有次敘汝當惟謂未有順義之事

尚書

康誥

周王

三十三

蓋於喜之心生乃怠惰之心起已汝惟小子未  
刑殺之所由不中也可不戒哉已  
其有若汝封之心朕心朕德惟乃知爾心之善  
朕心朕德亦惟爾知之將言凡民自得罪寇攘  
用罰之事故先發其良心焉特舉此以  
姦克殺越人于貨皆不畏死罔弗懲  
王曰封元惡大憝矧惟不孝不友子弗祗服  
厥父事大傷厥考心于父不能字厥子乃疾厥  
子于弟弗念天顯乃弗克恭厥兄兄亦不念鞠  
子哀人不友于弟惟弔茲不干我政人得罪天  
惟與我民彝大泯亂曰乃其速由文王作罰刑

此言人  
臣之犯  
法者結

此戒康  
叔自身

尚書

康誥

周王

三十三

茲無赦父子兄弟至於如此苟不於我為政之  
厥惟外庶子訓人惟厥正人越小臣諸節乃別  
播敷造民大譽弗念弗庸厥君時乃引惡惟  
朕愍已汝乃其速由茲義率殺不率教者國可  
大寅之法矣况外庶子以訓人為教與庶官之  
長及小臣之有符節者乃別布條敘道于黎  
弗念其君弗用其法以病君上是乃長惡於下  
我之所深惡也臣之不忠如此刑其可已乎汝  
其速由茲義而率亦惟君惟長不能厥家人越  
厥小臣外正惟威惟虐大放王命乃非德用又  
君長指康叔而言也康叔而不能齊其家不能  
訓其臣惟威惟虐大廢棄天子之命乃欲以罪  
德川治是康叔且不能用上命矣汝亦罔不克  
敬典乃由裕民惟文王之敬忌乃裕民曰我惟  
有及則予一人以懌汝罔不能敬守國之常法  
王之敬忌有及於文王則予一人王曰封爽惟民  
迪吉康我時其惟殷先哲王德用康又民作求  
矧今民罔迪不適不迪則罔政在厥邦此下微  
罔罰也求等也詩曰世德作求言明思夫民當  
開導之以吉康我亦時其惟殷先哲王之德用  
以安治其民為等罔於商先王也迪即迪吉康  
之迪况今民無導之而不從者苟不有以導之



則為無政於國矣。迪，言德而政言刑也。前，既嚴之民，又嚴之臣，又嚴之康叔。此則武王之自嚴也。王曰：封，予惟不可不監，告汝德之說于罰之行。今惟民不靜，未戾厥心，迪屢未同，爽惟天其罰殛我。我其不怨，惟厥罪無在大，亦無在多。矧曰其尚顯聞于天。戾，止也。又言民不安靜，未能止其心之狠戾，迪之者雖屢而未能使之上同乎治，明思天其殛罰我，我何敢怨乎。惟民之罪不在大，亦不在多，苟為有罪，即在朕躬，況曰今庶羣朕之德，其尚顯聞于天乎。王曰：嗚呼，封，敬哉！無作怨，勿用非謀，非彝，蔽時忱，不則敏德，用康乃心，顧乃德，遠乃猷，裕乃以民寧，不汝瑕殄。此欲其不

用罰而用德也。數息言汝敬哉，母作可怨之事。勿用非善之謀，非常之法，惟斷以是誠大法。古人之敏德，用以安汝之心，省汝之德，遠汝之謀，寬裕不迫，以待民之自安。若是則不汝瑕殄而棄絕矣。王曰：嗚呼，肆汝小子，封，惟命不于常，汝念哉！無我殄，享明乃服命，高乃聽，用康又民。母我殄絕所享之國也。明汝侯國服命，高其王若曰：往哉，聽不可卑，忽我言，用安治爾民也。王若曰：往哉，封，勿替敬典，聽朕告汝，乃以殷民世享。  
**酒誥**商受醢酒，天下化之。妹土，商之都邑，其染惡尤甚。武王以其地封康叔，故作書誥教之云。  
 今古文皆有其云。  
 王若曰：明大命于妹邦。篇首稱妹邦者，誥命專為妹邦發也。乃穆

泛言不指人

考文王肇國在西土，厥誥慈庶邦庶士，越少正御事，朝夕曰：祀茲酒，惟天降命，肇我民，惟元祀。文王朝夕勅戒之也。惟，祭則用此酒，天始令民作酒者為大祭，祀而巳。西土，庶邦遠去，商邑文王誥慈亦諄諄以酒為戒，則商邑可知矣。天降威我民，用大亂喪德，亦罔非酒惟行。越小大邦用喪，亦罔非酒惟辜。民之喪德，君之喪邦，皆由於酒。文王誥教小子，有正有事，無彝酒。越庶國飲惟祀，德將無醉。有正，有官守者。彝，常也。母常於酒，其飲惟於祭祀之時，然亦必以德將之，無至於醉也。惟曰：我民迪小子，惟土物愛，厥心臧，聰聽祖考之彝訓，越

上句結  
 小大德，小子惟一。文王言我民亦常訓導其子，敬無外慕，則心之所守正而善日生為子孫者，亦當聰聽其祖父之常訓，不可以謹酒為小德。小德大德，小子妹土嗣爾股肱，純其藝黍稷，惟一視之可也。妹土嗣爾股肱，純其藝黍稷，奔走事厥考厥長，肇牽車牛遠服，賈用孝養厥父母，厥父母慶，自洗腆致用酒。此武王教妹土民當嗣續汝四肢之力，無有怠惰，犬修農功，服勞田畝，奔走以事其父兄，或敏於貿易，牽車牛遠事賈以孝養其父母，父母喜慶，然後可自洗腆致用酒。洗，以致其潔，腆，以致其厚也。薛氏曰：或大修農功，或遠服商賈，以致其厚也。薛氏曰：父母父母慶，則汝可以用酒也。庶士有正，越庶伯君子，其爾典聽朕教，爾大克羞者，惟君爾乃



尚書  
西土即  
果能盡  
此三者  
且為成  
德之  
王曰封  
我西土  
裴

酒誥

周王

三書

通下  
章官  
殷先王  
時如此  
飲先王  
飲手

飲食醉飽。不惟曰爾克求觀省。作稽中德。爾尚克羞饋祀。爾乃自介用逸。茲乃允惟王正事之臣。茲亦惟天若元德。永不忘在王家。此武王教也。言其大能養老也。惟若未詳。不惟曰者。大言也。介。助也。用。逸者。用以宴樂也。言爾能常友也。內省。使念慮之發。皆為之際。悉稽乎中正之德。而無過不及之差。則德全於身。而可以交於神明矣。如是。則庶幾能進饋祀。爾亦可以自副而用宴樂也。如此。則信為王家矣。按上文。父亦惟天。順元德。而末不忘在王家矣。按上文。父亦惟天。則可飲酒。克羞。茲乃。則可飲酒。羞饋祀。則可飲酒。本欲禁絕其飲。今乃反開其端。者。不禁之禁也。孝養羞饋祀。皆因其良心之發。而利導之。人果能盡此三者。且為成德之。王曰。封我西土。裴。

祖邦君御事小子。尚克用文王教。不腆于酒。故我至于今。克受殷之命。言文王慈酒之教。其大如此。王曰。封我。聞惟曰。在昔殷先哲王。迪畏天。顯小民。經德秉哲。自成湯。咸至于帝乙。成王畏相。惟御事厥。裴有恭。不敢自暇自逸。矧曰。其敢崇飲。以商君之。而見於行也。畏天之明命。畏小民之難保。經其德。而不變。所以處己也。秉其哲。而不惑。所以用人也。湯之垂統。如此。故自湯至于帝乙。皆能成。若德。敬畏輔相。故當時御事之臣。亦皆盡忠。轉與而有責難之恭。自暇自逸。猶且不敢。況曰。飲手。越在外服。侯甸男衛邦伯。越在內服。百

尚書

酒誥

周王

三書

此章  
法下  
妙妙然

僚庶尹。惟亞惟服宗工。越百姓里居。罔敢湏于酒。不惟不敢。亦不暇。惟助成王德顯。越人祗辟。自御事而下。在外服。則有侯甸男衛諸侯。與其長伯。在內服。則有百僚庶尹。惟亞惟服。宗工。國中百姓。與夫里居者。亦皆不敢沉湎于酒。惟欲上以助成君德。而使之昭著。下以助尹人。祗辟而使之益不怠耳。成王顧上文。成王而言。祗辟。顧上文。有恭而言。昌氏曰。尹人者。百官諸侯之長也。指上文。我聞亦惟曰。在今後嗣王。酣身厥命。罔顯于民。祗保越怨不易。誕惟厥縱淫。泆于非彝。用燕喪威儀。民罔不盡傷心。惟荒腆于酒。不惟自息。乃逸。厥心疾恨。不克畏死。辜在商邑。

越殷國滅。無罹弗惟德馨。香祀登聞于天。誕惟民怨。庶羣自酒。腥聞在上。故天降喪于殷。罔愛于殷。惟逸。天非虐。惟民自速辜。以商受荒腆于後嗣王。受也。上天降喪于殷。無有眷愛之意。者亦惟受縱逸故也。天豈虐殷。惟殷人酗酒自速其辜。王曰。封予不惟若茲多誥。古人有言曰。人無於水監。當於民監。今惟殷隆厥命。我其可不。大監撫于時。予惟曰。汝劼毖殷獻臣。侯甸男衛矧。太史友。內史友。越獻臣百宗工。矧惟爾事服。休服采。矧惟若疇。圻父。薄違。農父。若保宏父。定



謹言同

尚書

辟矧汝剛制于酒先言所父者制段人酒酒以政為急也圻父農父宏父固欲知所謹矣況汝之身所以為一國之視儆者可不謹於酒乎故曰矧汝剛制于酒剛制亦劫

為治孰能禦之而厥或誥曰羣飲汝勿佚盡執平而尊等而上之則欲其自康叔之身始以是况茲於酒德也哉

拘以歸于周予其殺羣飲者商民羣聚而飲為

必立法者欲人畏而不敢犯也然又惟殷之迪諸蘇氏曰予其殺者未必殺也然又惟殷之迪諸

臣惟工乃酒于酒勿庸殺之姑惟教之受導

之諸臣百工雖酒于酒未能遽革而非有斯明羣聚為效惡者無庸殺之且惟教之

享乃不用我教辭惟我一人弗恤弗蠲乃事時

酒誥

周書

卷之十一

同于殺言殷諸臣百工不忘教辭不酒于酒我

恤於汝弗索汝事時則同王曰封汝典聽朕汝于羣飲誅殺之罪矣

勿辯乃司民酒于酒治也乃司有司也言康

酒則民之酒酒者不可禁矣

梓材

武王誥康叔之書論以治國之理欲其通上下之情寬刑辟之用而篇中

有梓材二字梓田作室為雅故以為篇簡編之別今古文皆有文多不類前則

尊論卑之辭後則臣告君之語

王曰封以厥庶民暨厥臣達大家以厥臣達王

惟邦君大家巨室也以厥庶民暨厥臣達大家

則下之情無不通矣以厥臣達王則上

尚書

梓材

周書

卷之十二

之情無不通矣能通上下之汝若恒越曰我有情而使之無間者惟邦君也

師師司徒司馬司空尹旅曰予罔厲殺人亦厥

君先敬勞肆俎厥敬勞肆往姦宄殺人歷人有

肆亦見厥君事戕敗人有恒常也敬勞恭敬勞

罪人所過律所謂知情藏匿資給也戕敗者毀傷四肢面目漢律所謂病也此章文多未詳

王啓監厥亂為民曰無胥戕無胥虐至于敬寡

至于屬婦合由以容王其效邦君越御事厥命

曷以引養引恬自古王若茲監罔攸辟監三監

叔所封亦受畿內之民當時亦謂之監故武王以先王啓監意而告之也且王所以責效邦君

御事者其命何以哉亦惟欲其引掖斯民於生養安全之地而已自古王者之命監若此汝今

為監其無所用乎刑惟曰若稽田既勤敷辟以戕虐人可也

其陳修為厥疆畎若作室家既勤垣墉惟其塗

堅茨若作梓材既勤樸斲惟其塗丹墀斲除惡

垣墉以喻立國樸斲以喻制度武王之所已為也望康叔以成終云

今王惟曰先

王既勤用明德懷為夾庶邦享作兄弟方來亦

既用明德后式典集庶邦丕享先王文王也夾

也兄弟言友愛也既盡也先王盡勤用明德而懷來于上諸侯亦盡用明德而視效於下也后

後王也此章以後皇天既付中國民越厥疆土

若臣下進戒之辭



于先王肆王惟德用和懌先後迷民用懌先王

受命和懌和悅之也先後勞來之也迷民迷惑

已若茲監惟曰欲至于萬年惟王子子孫孫永

保民已語辭監視也此人

召誥我南望三途北望嶽嶺顧瞻有河

後去則宅洛者武王之志周公成王成

之召公實先經理之洛邑既成成王始

作書致告達之於王

惟二月既望越六日乙未王朝步自周則至于

豐周鎬京也去豐二十五里又武廟在

先周公相宅越若來三月惟丙午肅越三日戊

申太保朝至于洛卜宅厥既得卜則經營召公

逸邇而來也肅月出也三日明生之名戊申三

月五日也卜宅者用龜卜宅都之地既得吉卜

則經越三日庚戌太保乃以庶殷攻位于洛汭

越五日甲寅位成庶殷殷之若翼日乙卯周公

朝至于洛則達觀于新邑營越三日丁巳用牲

于郊牛二越翼日戊午乃社于新邑半一羊一

豕一越七日甲子周公乃朝用書命庶殷侯甸

男邦伯書役厥既命殷庶庶殷丕作殷之頑民

男邦伯書役厥既命殷庶庶殷丕作殷之頑民

男邦伯書役厥既命殷庶庶殷丕作殷之頑民

使若然召公率以攻位而位太保乃以庶邦冢

君出取幣乃復入錫周公曰拜手稽首旅王若

公誥告庶殷越自乃御事洛邑事畢周公將歸

王乃取諸侯贊見幣物以與周公且言其拜手

稽首所以陳王及公之意蓋召公雖與周公言

乃欲周公聯諸侯之幣周御事與召公之誥併達之王

子茲大國殷之命惟王受命無疆惟休亦無疆

惟恤嗚呼曷其奈何弗敬此下皆告成王之辭

天既遐終大邦殷之命茲殷多先哲王在天越

厥後王後民茲服厥命厥終智藏鯀在夫知保

抱攜持厥婦子以哀籲天徂厥亡出執嗚呼天

亦哀于四方民其眷命用懋王其疾敬德此章

解相古先民有夏天迪從子保面稽天若今時

既隆厥命天相有殷天迪格保面稽天若今時

既隆厥命地順也有夏既隆天命今有殷亦隆

也今冲于嗣則無遺壽考曰其稽我古人之德

矧曰其有能稽謀自天老成之臣稽古人之德

無所遺天則於理嗚呼有王雖小元子哉其不能誠于

小民今休王不敢後用顧畏于民誠和若陰

小民今休王不敢後用顧畏于民誠和若陰

小民今休王不敢後用顧畏于民誠和若陰

小民今休王不敢後用顧畏于民誠和若陰







保大相東土其基作民明辟凡有造基之而後  
命所以成始也定命所以成終也言成王幼沖  
而往大相洛邑其庶幾為王始作民明  
辟之地也洛邑在鎬京東故曰東土  
予惟乙  
 卯朝至于洛師我卜河朔黎水我乃卜澗水東  
 澗水西惟洛食我又卜澗水東亦惟洛食俘來  
 以圖及獻卜澗音歷俘補耕反乙卯即召誥之  
水河北黎水交流之內也澗水東澗水西王城  
也朝會之地澗水東下都也處商民之地王城  
在澗水之閒下都在澗水之外其地皆近洛水  
故澗云惟洛食也食者史先定墨而灼龜之兆  
正食其墨也俘使也圖洛之地  
王拜手稽首曰  
洛誥  
周書  
 公不敢不敬天之休來相宅其作周匹休公既  
 定宅俘來視予卜休恒吉我二人共貞公其  
 以予萬億年敬天之休拜手稽首誨言此王換  
公之辭也王拜手稽首者成王尊異周公而重  
其禮也匹配也公不敢不敬天之休命來相宅  
為周匹休之地言卜洛以配周公命於無窮也  
示也示我以卜之休美而常吉者也二人成王  
周公也貞猶當也十萬曰億言周公宅洛規模  
宏遠以我萬億年敬天休命故又拜手稽首以  
謝周公告  
上之誨言  
周公曰王  
無文  
序也此下周公告成王宅洛之事也殷盛也  
于洛邑皆序其所當祭者祭祀典  
予齊百工俘  
不載而義當祀者亦序而祭之也

從王于周予惟曰有事  
也予謂之曰庶幾其有所事乎公  
但示其意以待成王自教詔之也  
今王即命  
 曰記功宗以功作元祀惟命曰汝受命篤弼功  
功之尊顯者蓋功臣皆祭於大烝而勳勞之  
尊顯者則為之冠故謂之元祀周公教成王即  
命曰記功之尊顯者以功作元祀矣又惟命之  
慰答功臣而勉其左右  
王室蓋圖久大之業也  
不視功載乃汝其悉  
自教工而無不公則百工效之亦皆公也  
孺子  
其朋孺子其朋其往無若火始燄燄厥攸灼敘  
弗其絕  
上文百工之視效如此則論功行賞  
子其可少徇比黨之私乎則自是而往  
洛誥  
周書  
 有若火然始雖微燄尚微而其灼爍將次第延  
 焚不可得而撲滅矣言論功行賞徇私之害  
 厥若彝及撫事如予惟以在周工往新邑俘嚮  
國事常如我為政之時惟用見在周官勿參以  
私人往新邑使百工知上意嚮各就有條明白  
奮揚而赴功懋厚博太以裕俗則  
王之休聞亦永有辭于後世矣  
公曰已汝惟  
冲子惟終  
則統御諸侯教汝其敬識百辟享亦識其有不  
享享多儀儀不及物惟曰不享惟不役志于享  
凡民惟曰不享惟事其爽侮  
此御諸侯之道也  
享朝享也儀禮物



幣也諸侯享上有誠有為惟人君克敬者能識之舉國無享上之誠則政事安得不至於差爽  
 而為叛亂哉乃惟孺子頒朕不暇聽朕教汝于  
 裴民彝汝乃是不獲乃時惟不來哉篤敘乃正  
 父罔不若予不敢廢乃命汝往敬哉茲予其明  
 農哉彼裕我民無遠用戾發謀即及此教養萬民之道無不顧及  
 詳正父武王也言篤敘武王之道無不顧及我則  
 人不致廢汝之命矣武王沒周公如武王故天  
 下不廢周公之命矣周公去成王如周公則天下  
 不廢成王之命矣至也王往洛邑其敬之哉我  
 其退休田野惟明農事蓋公有歸老之志矣後  
 謂洛邑王於洛邑和俗其民則民將無遠而至  
 焉王若曰公明保予冲子公稱不顯德以予小

子揚文武烈奉答天命和恒四方民居師此下  
 答周公及留公也大抵與上章參錯相應明顯  
 明之也保保佑之也稱舉也居師者宅其衆也  
 言周公明保成王舉大明德使其上之  
 不忝於文武仰不愧天俯不忤人也  
 禮稱秩元祀咸秩無文宗功宗之宗也下惟公  
 德明光于上下勤施于四方旁作穆穆迓衡不  
 迷文武勤教予冲子夙夜恭祀因上下四方為  
 公之德教加於時者如此予冲子夫何為哉惟  
 早夜以謹祭祀而已蓋成王知周公之有退休之  
 志故示其所以王曰公功裴迪篤罔不若時  
 留之之意也王曰公功裴迪篤罔不若時  
 公之功所以輔我啓我王曰公功裴迪篤罔不若時  
 者厚矣未可以言去也

辟于周公後此下成王留周公治洛也成王  
 洛蓋洛邑之作周公本欲成王遷都於宅天下  
 之中而成王之意則未欲捨鎬京而廢但宗之  
 舊故於洛邑舉祀發政之後即欲歸於周  
 而留周公治洛謂之後者猶留守留後之義  
 方迪亂未定于宗禮亦未克救公功宗禮即功  
 亂治也四方開治公之功也未定功宗之禮故  
 未能救公功也救功者安定其功之謂即下文  
 命寧也迪將其後監我士師工誕保文武受民亂  
 為四輔將犬也周公居洛啓大其後使我士師  
 而治為宗周王曰公定予往已公功肅將祗歡  
 之四輔也王曰公定予往已公功肅將祗歡  
 公無困哉我惟無斁其康事公勿替刑四方共

世享定爾雅曰止也成王欲周公止洛而自歸  
 悅之宜鎮撫洛邑以慰憚人心毋求去以困我  
 也我惟無厭其安民之事公勿替所以監我士  
 師工者四方得以世享公之德也吳氏曰前  
 漢書兩引公無困哉皆以哉作我當以我為正  
 周公拜手稽首曰王命予來承保乃文祖受命  
 民越乃光烈考武王弘朕恭此下周公許成王  
 洛邑也承保乃文祖受命民及光烈考武王者  
 答謝保文武受民之言也責難於君謂之恭弘  
 恭者大其孺子來相宅其大悖典殷獻民亂  
 為四方新辟作周恭先曰其自時中又萬邦咸  
 休惟王有成績言當大厚其典章及殷之廢民



蓋文獻者為治之大要也。亂治也。言成王於新邑致治為四方新主也。作周恭先者人君恭以接下以恭而倡後王也。公又言其自是宅中國治萬邦咸底休美則王其有成績矣。此周公以治洛之效望于旦以多子越御事。篤前人成烈之成王也。

**答其師作周孚先考朕昭子刑乃單文祖德**多者衆卿大夫也。師衆也。周公言我以衆卿大夫及治事之臣。篤厚文武成功以答天下之衆也。作周孚先者人臣信以事上以信而倡後人也。刑儀刑也。單殫也。言成我明子儀刑而殫盡王之德蓋周公與羣臣篤前人成烈者所以成王之刑乃殫文祖德也。此周公以治洛之事自效。

**俾來毖殷乃命寧予以秬鬯二卣曰明禋拜手稽首休享**此謹毖殷民而命寧周公也。和也。黑黍也。明潔禋敬也。以事神之禮。

禮事公也。王使人來戒教庶殷且以秬鬯二卣綏寧周公曰明禋曰休享者何也。事周公如事神明也。

**予不敢宿則禋于文王武王**禋祭名。周公也。而祭於文武也。

**惠篤敘無有違自疾萬年厭于乃德殷乃引考**此祭之祝辭。周公為成王禱也。惠順也。自罹疾害者子孫。萬年厭飽乃德也。

**王俘殷乃承敘萬年其求觀朕子懷德**承敘萬年其求觀法我孺子而懷其德也。蓋周公雖許成王留洛然且謂王俘殷者若曰遷洛之民我固任之至於使其承敘萬年則實繫于王也。

**戊辰王在新邑烝祭歲文王辟牛一武王辟牛一王命作冊逸祝冊惟告周公**

**其後王賓殺稷威格王入大室裸**此下史官記事以附篇末也。戊辰十二月之戊辰日也是日成王在洛舉烝祭之禮曰歲者歲舉之祭也。此用特牛者命周公留後於洛故舉盛禮也。逸史佚也。作冊者命周公留後於洛故舉盛禮也。逸及惟告周公留守其後之意。重其祀也。王賓猶賓和宋之屬助祭諸侯也。諸侯以王殺牲禮祭和廟故咸至也。太室清廟中央室也。裸灌也。灌地以降神也。

**王命周公後作冊逸誥在十有二月**逸誥者史逸誥周公治洛留後也。在惟周公誕保文武受命惟七年。吳氏曰周公自留洛成王之留公也。言誕保文武受命民越乃光烈考武王也。亦言承保乃文祖受命民越乃光烈考武王。

**多士**商民遷洛者亦有位之士故周公今文古文皆有。

**惟三月周公初于新邑洛用告商王士**成王留至是公始行治洛之事故謂之初也。

**王若曰爾殷遺多士弗弔旻天大降喪于殷我有周佑命將天明威致王罰勅殷命終于帝**蓋推革命之公肆爾多士非我小國敢弋殷命惟天不畀允罔固亂弼我我其敢求位。呼多士語之惟天不固殷之亂故輔我而天位自有所不容辭者我其。



敢有求位之心哉。惟帝不異。惟我下民秉爲。惟天明畏。我聞曰上帝引逸。有夏不適逸。則惟帝降格。嚮于時夏弗克庸帝。大淫泆有辭。惟時天罔念聞。厥惟廢元命。降致罰。乃命爾先祖成湯革夏。俊民甸四方。周公及復以夏商爲言者蓋夏之亡即殷之亡湯之興即武王之興也商民觀是亦可自反矣自成湯至于帝乙罔不明德恤祀。亦惟天丕建保乂有殷。殷王亦罔敢失帝。罔不配天其澤。在今後嗣王誕罔顯于天。矧曰其有聽念于先王勤家。誕淫厥泆罔顧于天顯民祗。

多士

後嗣王紂也紂大不明於天道況曰惟時上帝能聽念商先王之勤勞於邦家者乎惟時上帝不保降若茲大喪惟天不昇不明厥德凡四方小大邦喪罔非有辭于罰王若曰爾殷多士。今惟我周王丕靈承帝事。武成言祗承上帝有命曰割殷告勅于帝。武成言告于皇天后土惟我事不貳適。惟爾王家我適。言割殷之事非有私心一於從帝而無貳適則爾殷王家自不容不我適矣周不貳于帝而潛消頑民予其曰惟爾洪無度我不爾動。自乃邑。三監倡亂予其曰乃汝大爲予亦念天即非法非我爾動變自爾邑

尚書

于殷大戾肆不正。紂既死武庚又死言當遷徙也王曰猷告爾多士。予惟時其遷居西爾。非我一人奉德不康寧。時惟天命無違。朕不敢有後。無我怨。惟爾知惟殷先人有冊有典。殷革夏命。即其舊聞以聞世有冊書典籍載殷改夏命之正如是耳今爾其曰夏迪簡在王庭。有服在百僚。予一人惟聽用德。肆予敢求爾于天邑商。予惟率肆矜爾。非予罪。時惟天命。既舉商革夏事以論頑民復以商革夏事責周謂商革夏命之初凡夏之士皆啓迪簡拔在商王之庭有服列于百僚之間今周於商士未問有所簡拔也其不爾用者非我之罪也是惟天

多士

命如此蓋章德者天之命今頑民滅德而欲求用得乎王曰多士昔朕來自奄。予大降爾四國民命。我乃明致天罰。移爾遐逝。比事臣我宗多遜。言昔我來自商奄之時我大降爾命不忍誅戮乃止明致天罰移爾遠居于洛以親比臣我宗周有多遜之美其罰蓋亦甚輕其恩固已甚厚王曰告爾殷多士。今予惟不爾殺。予惟時命有申。今朕作大邑于茲洛。子惟四方罔攸賓。亦惟爾多士攸服。奔走臣我多遜。且我所以營洛者以四方諸侯無所賓禮而洛之地亦惟爾等服事奔走臣我多遜而無矣以此又知遷民在前而作洛在後也爾乃尚

周書



尚書

多士

周書

王三十九

尚書

無逸

周書

王三十九

有爾土爾乃尚寧幹止。幹事止也。爾乃庶幾

有爾土爾乃尚寧幹止。有爾田。爾乃庶幾。安爾所居也。此章所言皆舊矣。爾克敬天

惟昇矜爾。爾不克敬。爾不啻不有爾土。予亦致

天之罰于爾躬。今爾惟時宅爾邑。繼爾居。爾厥

有幹有年于茲洛。爾小子乃興從爾遷。夫自亡國之末

裔為起家之始祖。頑王曰。又曰。時予乃或言。爾

攸居。王曰。之下當有闕文。時我或有所言。皆以

無逸。成王初政。周公作是書。以訓之上。自

之深嗟未歎其意深遠矣。今古文皆

有

周公曰。嗚呼。君子所其無逸。先知稼穡之艱難

乃逸。則知小人之依。相小人。厥父母勤勞稼穡

厥子乃不知稼穡之艱難。乃逸。乃諺。既誕。否則

侮厥父母。曰。昔之人無聞知。周公曰。嗚呼。我聞

曰。昔在殷王中宗。嚴恭寅畏。天命自度。治民祗

懼。不敢荒寧。肆中宗之享國七十有五年。其在

高宗時。舊勞于外。爰暨小人。作其卽位。乃或亮

陰三年不言。其惟不言。言乃雍。不敢荒寧。嘉靖

殷邦。至于小大無時或怨。肆高宗之享國五十

有九年。久居。民聞與小其在祖甲。不義惟王。舊

為小人。作其卽位。爰知小人之依。能保惠于庶民

不敢侮鰥寡。肆祖甲之享國三十有三年。高宗

祖庚立。祖甲祖甲以為不義。逃於民間。故云所

謂小人者。皆指微賤而言。非謂憮小之人也。

自時厥後。立王生則逸。生則逸。不知稼穡之艱

難。不聞小人之勞。惟耽樂之從。自時厥後。亦罔

或克壽。或十年。或七八年。或五六年。或四三年。

周公曰。嗚呼。厥亦惟我周太王王季。克自抑畏。

商猶異世也。故又卽我周先王告之言。太王王

季能自謙抑。謹畏者。蓋將論文王之無逸。故

述其源流。之深長也。文王卑服。卽康功田功。微柔懿恭。懷

保小民。惠鮮鰥寡。自朝至于日中。曷不遑暇食。

用咸和萬民。不讀無逸。則無以知文王之勤。不

書觀之。則文王之文王不敢盤于遊田。以庶邦

惟正之供。文王受命。惟中身。厥享國五十年。中

者。文王九十七而終。卽位時年四十七。言中身

舉全數也。文王無逸。故其享國有歷年之末。

周公曰。嗚呼。繼自今。嗣王則其無淫于觀于逸

于遊于田。以萬民惟正之供。無皇曰。今日耽樂



待人不乃非民攸訓。非天攸若。時人不則有愆。無若。  
則有王受之。迷亂酗于酒德哉。周公曰。嗚呼。我聞已。  
則有古之人。其臣猶胥訓告。胥保惠。胥教誨。是民無。  
則有或胥譴張爲幻。古人德業已盛其臣猶且相與  
則有此厥不聽。人乃訓之。乃變亂先王之正刑。至。  
則有于小大民。否則厥心違怨。否則厥口詛祝。周公。  
則有曰。嗚呼。自殷王中宗及高宗及祖甲及我周文。  
則有王。茲四人迪哲。迪開明也。謂四人厥或告之  
則有曰。小人怨汝詈汝。則皇自敬德。厥愆曰。朕之愆。  
則有允若時。不啻不敢含怒。蓋三宗文王於小民之  
則有小人。之過言且因以察吾身之未至。怨詈之語。  
則有乃所樂聞。豈特止於隱忍含怒不發而已哉。  
則有此厥不聽。人乃或譴張爲幻。曰。小人怨汝詈汝。  
則有則信之。則若時。不求念厥辟。不寬綽厥心。亂罰。  
則有無罪。殺無辜。怨有同。是叢于厥身。周公曰。嗚呼。  
則有嗣王其監于茲。  
則有君奭。召公告老而去。周之篇中語多  
則有難居。欲避權位。退老。公自以盛滿。  
則有周公反復告諭以德之。周。  
則有周公若曰。君奭。弗弔。天降喪于殷。殷既墜厥命。

通篇並我有周既受。我不敢知。曰。厥基永孚于休。若天。  
通篇並棐忱。我亦不敢知。曰。其終出于不祥。此篇周公  
通篇並作此。其言天命吉凶。雖曰。我不敢知。然其悲惻。  
通篇並危懼之意。天命吉凶。之夾實主於召公。留不留。  
通篇並也。如何。嗚呼。君已曰。時我。我亦不敢寧于上帝命。  
通篇並弗末遠念。天威。越我民罔尤違。惟人在我。後嗣。  
通篇並子孫大弗克恭。上下。遏佚前人光。在家不知天。  
通篇並命不易。天難諶。乃其墜命。弗克經歷。嗣前人恭。  
通篇並明德。在今。予小子且。非克有正。迪惟前人光。施。  
通篇並于我冲子。自謙且非能又曰。天不可信。我道惟。  
通篇並寧王德延。天不庸釋于文王受命。公曰。君奭。我。  
通篇並聞在昔成湯既受命。時則有若伊尹。格于皇天。  
通篇並在太甲時。則有若保衡。在太戊時。則有若伊陟。  
通篇並臣扈。格于上帝。巫咸。乂王家。在祖乙時。則有若。  
通篇並巫賢。在武丁時。則有若甘盤。此章序商六臣之  
通篇並於前。率惟茲有陳。保乂有殷。故殷禮陟配天。多。  
通篇並歷年所。言六臣循惟此道有陳天惟純佑。命則。  
通篇並商實百姓。王人罔不秉德明恤。小臣屏侯。旬。知。  
通篇並咸奔走。惟茲惟德。用乂厥辟。故一人有事于。



四方。若上筮罔不是乎。公曰。君與天壽平格。保  
又。有殷有殷嗣。天滅威。今汝求念。則有固命。厥  
亂。明我新造邦。公曰。君與天壽平格。保  
王之德。其集大命于厥躬。惟文王尚克修和我  
有夏。亦惟有若號。叔有若閔。天有若散。宜生有  
若泰。顛有若南。官估。又曰。無能往來茲。迪彝教  
文王蔑德。降于國人。亦惟純佑。秉德。迪知天威。  
乃惟時。昭文王。迪見冒聞于上帝。惟時受有殷  
命哉。言文王有此五臣者。故亦如殷為天絕佑。命百姓王人。而不秉德也。秉德之臣。以是  
昭明文王。啓迪其德而升。武王惟茲四人。尚迪。有祿後。暨武王。誕將天威。咸劉厥敵。惟茲四人。昭武王。惟冒。不單。德。文王。冒。而巳。不。今。在。予。小子。旦。若。游。六。川。予。往。暨。汝。其。濟。小子。同。未。在。位。誕。無。我。責。收。罔。最。不。及。考。造。德。不。降。我。則。鳴。鳥。不。聞。矧。曰。其。有。能。格。是。時。周。方。隆。盛。公。云。公。曰。鳴。呼。君。其。監。于。茲。我。受。命。無。疆。惟。休。亦。大。惟。艱。告。其。猷。猷。裕。我。不。以。後。人。迷。日。氏。臣。之。位。百。責。所。受。日。非。臆。度。洪。量。者。未。嘗。無。朝。天。舍。去。之。意。然。則。又。武。王。業。之。艱。難。念。成。王。守。

公曰。前人敷乃心。以悉命汝。作汝民極。曰。汝明  
勗。偶王在。暨。乘茲八命。惟文王德。丕承。無疆之  
恤。周公與召公同。受武王顧命。故周公言。前人  
敷乃心。腹以命汝。位三公。以為民極。且曰。汝  
當念。文考之舊德。以丕承。公曰。君。告。汝。朕。允。保  
其。汝。克。敬。以。予。監。于。殷。喪。大。否。肆。念。我。天。威。  
予。不。允。惟。若。茲。誥。予。惟。曰。曩。我。二。人。汝。有。合。哉。  
言曰。在。時。二。人。天。休。滋。至。惟。時。二。人。弗。戢。其。汝。  
吉。敬。德。明。我。俊。民。在。讓。後。人。于。丕。時。或。謂。古。通。用。  
呼。篤。集。時。二。人。我。式。克。至。于。今。日。休。我。咸。成。文。王。功。于。不。怠。丕。冒。海。隅。出。日。罔。不。率。俾。周。公。言。君。者。是。我。二。人。我。用。能。至。于。今。日。休。盛。然。我。使。海。隅。日。出。之。地。無。公。曰。君。子。不。惠。若。茲。多。誥。予。不。臣。服。然。後。可。也。公。曰。君。子。不。惠。若。茲。多。誥。予。惟。用。閔。于。天。越。民。公。曰。鳴。呼。君。惟。乃。知。民。德。亦。罔。不。能。厥。初。惟。其。終。祗。若。茲。往。敬。用。治。上。章。言。心。有。民。心。又。天。命。之。本。也。故。卒。章。專。言。民。德。以。終。之。召。公。既。相。成。王。又。相。康。王。再。世。猶。未。釋。其。公。之。言。也。  
蔡仲之命。今。文。無。古。文。有。



惟周公位冢宰。正百工。羣叔流言。乃致辟管叔于商。囚蔡叔于郭鄰。以車七乘。降霍叔于庶人。三年不齒。蔡仲克庸。祗德。周公以爲卿士。叔卒。乃命諸王邦之蔡。王若曰。小子胡。惟爾率德改行。克慎厥猷。肆予命爾侯于東土。往卽乃封。敬哉。爾尚蓋前人之愆。惟忠惟孝。爾乃邁迹自身。克勤無怠。以垂憲乃後。率乃祖文王之彝訓。無若爾考之違王命。皇天無親。惟德是輔。民心無常。惟惠之懷。爲善不同。同歸于治。爲惡不同。同

卷之命 周書

歸于亂。爾其戒哉。慎厥初。惟厥終。終以不困。不惟厥終。終以困窮。懋乃攸績。睦乃四鄰。以蕃王室。以和兄弟。康濟小民。率自中。無作聰明亂舊章。詳乃視聽。罔以側言改厥度。則予一人汝嘉。王曰。嗚呼。小子胡。汝往哉。無荒棄朕命。

多方

成王卽政。奄與淮夷又叛。成王滅奄。歸作此篇。今古文皆有。蘇氏曰。大誥。康誥。酒誥。梓材。召誥。洛誥。多士。多方。八篇。雖所誥不一。然大略以殷人心不服周而作也。下讀泰誓。武成。常棣。周取殷之易。及讀此篇。又怪周安殷之難也。多方所誥不止殷人。乃及四方之士。是紛紛焉。不心服者。非獨殷人也。予乃令

知湯已下。七王之德。深矣。友殷之虐。人如在膏火中。歸周如流。不暇念先王之德。及天下相定。人自膏火中出。卽念殷先王之如父母。雖以武王周公之聖相繼撫之。而莫能樂也。夫以西漢道德比之殷。猶賦秩之與美玉。然王莽公孫述之亂。猶然使周無周公。則亦殆矣。此周公之所以畏而不暇去也。

惟五月丁亥。王來自奄。至于宗周。成王卽政之明年。周

公曰。王若曰。猷告爾四國多方。惟爾殷侯尹民。

我惟大降爾命。爾罔不知。先曰。周公曰。而復曰。王若曰。何也。明周公傳王命。而非周公之命也。所主殷民故。又專提殷侯之正民者告之。洪惟圖天之

命。弗求寅念于祀。言商奄大惟私意圖謀天命。祀蓋深示以天命不可妄干。乃多方一篇之綱領。惟帝降格于夏。有夏

誕厥逸。不肯感言于民。乃大淫昏。不克終日。勸

于帝之迪。乃爾攸聞。言帝降災異以譴告桀。桀民之言。尚不肯出諸口。況望其有憂民之實乎。勸勉也。迪。啓迪也。視聽動息日用之間。皆上帝所以啓迪開導斯人者。桀乃不能少勉於上帝。理或幾乎息矣。況望有惠迪而不違乎。此乃爾桀而不知也。厥圖帝之命。不克開于民之艱。

乃大降罰。崇亂有夏。因甲于內亂。不克靈承于

旅。罔丕惟進之恭。洪舒于民。亦惟有夏之民。叨



質日欽劓割夏邑麗謂民之所依以生者也  
 言桀矯誣上天謂度帝命不能開民未食之厚  
 於民以恃以生者一皆過絕之猶乃大降威虐  
 千民以增亂其國其所因則始於內璧盡其心  
 敗其家不能善承其衆不能大進於恭而大寬  
 裕其民亦惟夏邑之民貪叨忿憤者則天惟時  
 日欽崇而尊用之以戕害於其國也  
 求民主乃大降顯休命于成湯刑殄有夏曰求  
 豈真有求之降之者哉天下無統渙散漫流勢  
 不得不歸其所聚而湯之一德乃所謂顯休命  
 之實一衆離而聚之者也民不得不聚於湯湯  
 不得不受斯民之聚是豈人爲之私哉故曰天  
 求之也惟天不畀純乃惟以爾多方之義民不  
 克永于多享惟夏之恭多士大不克明保享于  
 民乃胥惟虐于民至于百爲大不克開義民賢  
 天不與桀者大乃以爾多方賢者不克求于多  
 享以至于亡也言桀於義民不能用其所敬之  
 多士率皆不義之民同惡相濟相與擯虐于民  
 民無所措其手足凡百所爲無一能達上文所  
 謂不克開于民之麗者政暴民窮所以速其亡  
 也此雖指桀多士爾殷侯尹民嘗逮事紂者寧  
 不惕然乃惟成湯克以爾多方簡代夏作民主  
 內愧乎乃勸厥民刑用勸湯深謹其所依以勸  
 慎厥麗乃勸厥民刑用勸勉其民故民皆儀刑  
 而用勸以至于帝乙罔不明德慎罰亦克用勸  
 勉也  
 要囚殄戮多罪亦克用勸德明之而已罔有辟  
 而當罪亦能用以勸勉有宥故再言辟  
 言辟與宥皆足以使人勉於善也今至于爾辟

弗克以爾多方享天之命爾辟謂紂也  
 持如此今一旦至于汝君乃以爾全盛之  
 多方不克坐享天命而亡之是誠可閔也  
 王若曰誥告爾多方非天庸釋有夏非天庸釋  
 有殷非天有心於去夏亦非天有心於去殷  
 王若曰復誥爾多方非天庸釋有夏非天庸釋  
 而後王若曰書亦無此體也至於章先鳴呼  
 史官豫憂來世傳疑臆誤蓋有竊之爲乃惟爾  
 辟以爾多方大淫圖天之命胥有辭項有辭  
 桀大淫佚有辭義同乃惟有夏圖厥政不集于  
 享天降時喪有邦間之桀圖其政不集于享而  
 而俾有殷代之夏乃惟爾商後王逸厥逸圖厥  
 政不蠲烝天惟降時喪蠲烝烝進也紂以逸居  
 不蠲烝而豫惡不烝進而怠惰天以是降喪亡  
 于殷殷之亡非自取乎此上三節皆應上文非  
 之語惟聖罔念作狂惟狂克念作聖天惟五  
 年須臾之子孫誕作民主罔可念聽紂雖昏愚  
 過遷善之理故天又未忍遽絕之猶五年之久  
 須待暇寬於紂觀其克念大爲民主而紂無可  
 念可聽者五年天惟求爾多方大動以威開厥  
 必有指實而言天惟求爾多方大動以威開厥  
 顧天惟爾多方罔堪顧之紂既罔可念聽天於  
 大警動以復詳諭言之威以問發其能受眷顧  
 之命者而爾多方之衆皆不足以堪眷顧之命



也惟我周王靈承于旅克堪用德惟典神天  
佳式哉我月休寧受命于爾多方典主式川  
承其衆克堪用德是誠可以為神天之主矣故  
天式教文武用以休美簡擇昇付殷命以正爾  
多方也此章深論天下向者天命未定眷求民  
主之時能者則得之就有過汝者乃無一能當  
天之眷今天既命我周而定于一矣爾猶洵  
不靖欲何為耶明指天命而警服四海羣雄之  
心者莫切於是今我曷敢多詰我惟大降爾四國民命  
爾曷不忱裕之于爾多方爾曷不夾介又我周  
王享天之命今爾尚宅爾宅畋爾田爾曷不惠  
王熙天之命夾夾輔之夾介賓介之介爾何不誠信寬裕於爾之多方乎爾何不  
夾輔介助我周王享天之命乎爾之叛亂據法  
定罪則諸其宅收其田可也今爾猶得居爾宅  
耕爾田爾何不順我王室各守爾典以爾乃迪  
廣天命乎此三節責其何不如也爾乃迪  
屢不靜爾心未愛爾乃不大宅天命爾乃屑播  
天命爾乃自作不典圖忱于正爾心其未知所  
大不安天命耶爾乃輕棄天命耶爾乃自為不  
法欲圖見信于正者以為當然耶此四節責其  
不可如我惟時其戰要囚之至于再至于三乃  
有不用我降爾命我乃其大罰殛之非我有周  
秉德不康寧乃惟爾自速辜我惟是教告而誨諭之我惟是戒懼  
而要王曰嗚呼猷告爾有方多士暨殷多士全  
四之

爾奔走臣我監五祀監監洛邑之遷民者也言  
於今五年矣不曰年而越惟有胥伯小大多正  
曰祀者因商俗而言也越惟有胥伯小大多正  
爾罔不克臬臬事也蓋殷多士授職於洛其奔  
其職無或反側偷走臣我監亦久矣宜相體悉竭力  
情而不能事也自作不和爾惟和哉爾室不  
睦爾惟和哉爾邑克明爾惟克勤乃事心不安  
不和順矣身不安靜則家不和順矣言爾惟和  
哉者所以勸勉之也前既戒以罔不克臬故以  
期之也爾尚不思于凶德亦則以穆穆在乃  
位克閱于乃邑謀介忌畏也頑民誠可畏矣然  
不至畏忌頑民凶德亦則以穆穆在乃位  
位以潛消其悍逆悖戾之氣又能簡閱爾邑之  
賢者以謀其助則民之頑者且革而化矣尚何  
可畏之有哉成王誘掖商士之善以化服商民  
之惡其轉移感爾乃自時洛邑尚求力畋爾田  
動之機微矣哉爾乃自時洛邑尚求力畋爾田  
天惟畀矜爾我有周惟其大介賚爾迪簡在王  
庭尚爾事有服在大僚多士簡商民嘗以夏迪  
為言故此因主曰嗚呼多士爾不克勸忱我命  
以勸厲之也爾亦則惟不克享凡民惟曰不享爾乃惟逸惟  
頗大遠王命則惟爾多方探天之威我則致天  
之罰離逃爾土此章既勸之以休王曰我不惟  
多詰我惟祗告爾命又曰時惟爾初不克敬于



和則無我怨與之更始故曰時惟爾初也開其是篇尤為可見

立政

此書戒成王以任用賢才之道而其意則又上戒成王專擇百官有司之長如所謂常伯常任準人等云者蓋古者外之諸侯一卿已命於君內之卿大夫則亦自擇其屬如周公以蔡仲為卿士伯冏謹簡乃僚之類其長既賢則其所舉用無不賢者矣今古文皆有

周公若曰拜手稽首告嗣天子王矣用咸戒于

王曰王左右常伯常任準人綴衣虎賁周公曰

嗚呼休茲知恤鮮哉羣臣用皆進戒曰王左右之臣有牧民之長口常伯

尚書

多方

周書

三

有任事之公卿曰常任有守法之有司曰準人三事之外掌服器者曰綴衣執射御者曰虎賁皆任用之所常諱者周公曰美矣此宜然知愛恤者鮮矣言五等官職之美而知憂其得人者少也綴衣虎賁古之人迪惟有夏乃有室大競

額俊尊上帝迪知忱恂于九德之行乃敢告教

厥后曰拜手稽首后矣曰宅乃事宅乃牧宅乃

準茲惟后矣謀面用不訓德則乃宅人茲乃三

宅無義民

古之人有行此道者惟有夏之君當實也迪知者真知而非苟知也忱恂者誠信而非輕信也曰宅乃事宅乃牧宅乃準茲惟后矣云者致告以敘其為君之實也謀面者謀人之而貌也徒謀之面貌用以為大順於德乃宅而

尚書

立政

周書

三

任之如此則三宅之人豈復有賢者乎蘇氏曰事則向所謂常任也後則向所謂常伯也準則向所謂準人也一篇之中所論宅俊者參差不齊然大要不出是三者其餘則皆小臣百執事也

紂德惟乃弗作往任是惟暴德罔後亦越成

湯陟丕釐上帝之耿命乃用三有宅克即宅曰

三有俊克即俊嚴惟丕式克用三宅三俊其在

商邑用協于厥邑其在四方用丕式見德三宅

常伯常任準人之位者三俊謂有常伯常任準人之才者克即者言湯所用三宅實能就是位而不曠其職所稱三俊實能就是德而不浮其名也湯於三宅三俊嚴思而不法之故能盡其宅俊之用而宅者得以效其職俊者得以著其才賢智奮庸登于至治其在商邑用協于厥邑

近者察之說嚴句之協則純之至也其在四方用丕式見德遠者及之難觀法之同則大之至也至純至大治道無餘蘊矣曰邑嗚呼其在受

德啓惟羞刑暴德之人同于厥政帝欽罰之乃

俘我有夏式商受命奄旬萬姓旬者非牧其地

亦越文王武王克知三有宅心灼見三有俊心

以敬事上帝立民長伯三宅三俊文武元知灼

知忱恂而非謀面也以是敬事上帝以是立民長伯夏之尊帝商之丕釐周之敬事其義一也

五國以為屬屬有長二百立政任人準夫牧作

三事言文武立政三宅之官也任人常任也虎

準夫準人也牧常伯也以職言故曰事虎



五十七

周筆



須忘也。嗚呼！予旦已受人之微言，咸告孺子王矣。

繼自今文子文孫，其勿誤于庶獄，庶慎！惟正是

又之。前所言禹湯文武任人之事，無非至美之

文孫也。有所兼者，知不付之有司，而以已謀

之也。正指當職者為言，不以已誤庶獄，庶慎，惟

是治之。自古商人亦越我周文王立政，立事

牧夫，準人則克宅之。克由繹之，茲乃俾乂。

人及我周文王於立政，所以用三宅之道，則克

宅之者，能得賢者以居其職也。克由繹之者，能

繹用之，而盡其才也。既能宅其才，以安其職，

又能擇其才以盡其用，茲其所以能俾乂也。國則罔有立政，用倫人不訓于德，是罔顯在厥

世。繼自今立政，其勿以倫人其惟吉士，用勸相

我國家。王當繼今以社立政，勿用倫人，小人其

也。今文子文孫孺子王矣，其勿誤于庶獄，惟

司之牧夫，始言和我庶獄，庶慎，則勿有間之

之至是，獨曰其勿誤于庶獄，惟司之牧夫，其

其重而獨舉之，使成王尤知刑獄之可畏，必專

有司牧夫之任，而不可以已誤之也。其克詰爾戎兵，以陟禹之迹，

方行天下。至于海表，罔有不服，以觀文王之耿

光，以揚武王之大烈。治也。治爾戎服，兵器也。

左四方也。海表，四裔也。言德威所及，無不服也。

兵刑之大也。故既言庶獄而繼以治兵之戒，焉

惟勿誤庶獄之心。而嗚呼！繼自今後王立政，其

奉克詰戎兵之戒也。惟克用常人。常，人常德

公，式敬爾由獄，以長我王國。茲式有慎，以列用

中罰。此周公因言慎罰，而以蘇公敬獄之事告

則能以輕重條列用其

中罰而無過差之患矣。周官。成王訓迪百官，史錄

其言，今文無古文有。惟周王撫萬邦，巡侯甸，四征弗庭，綏厥兆民，六

服羣辟，罔不承德，歸于宗周。董正治官。此書之

董，督也。治官，凡王曰：若昔大猷，制治于未亂，保

治事之官也。邦于未危。曰：唐虞稽古，建官惟百，內有百揆，四

岳，外有州牧、侯伯、庶政惟和，萬國咸寧。夏商官

倍，亦克用乂。明王立政，不惟其官，惟其人。今予

小子，祇勤于德，夙夜不逮，仰惟前代時若，訓迪

厥官，立太師、太傅、太保，茲惟三公，論道經邦，燮

理陰陽，官不必備，惟其人。少師、少傅、少保，曰三

孤。貳公弘化，寅亮天地，弼予一人。冢宰掌邦治，

統百官，均四海。司徒掌邦教，敷五典，擾兆民。宗

伯掌邦禮，治神人，和上下。司馬掌邦政，統六師，

掌三木，辨九教之法，辨九比之法，辨九比之法，辨九比之法。



平邦國司寇掌邦禁詰姦慝刑暴亂司空掌邦  
土居四民時地利六卿分職各率其屬以倡九  
牧阜成兆民六年五服一朝又六年王乃時巡  
考制度于四岳諸侯各朝于方岳大明黜陟王  
曰嗚呼凡我有官君子欽乃攸司慎乃出令令  
出惟行弗惟反以公減私民其允懷反者令出不可行而  
之謂學古人官議事以制政乃不迷其爾典常  
作之師無以利口亂厥官蓄疑敗謀怠忽荒政  
不學牆面莅事惟煩典常當代之法也周家典

周官

周本

蘇氏曰先王人法並任而任人為多臨事而議  
以制其出入故刑簡而政清自唐以前治罪科  
條止於今律令而已人之所犯日變無窮而律  
令有限以有限治無窮不聞有所闕豈非人法  
兼行吏猶得戒爾卿士功崇惟志業廣惟勤惟  
克果斷乃罔後艱位不期驕祿不期侈恭儉惟  
德無載爾偽作德心逸日休作偽心勞日拙居  
寵思危罔不惟畏弗畏入畏推賢讓能庶官乃  
和不和政厯舉能其官惟爾之能稱匪其人惟  
爾不任王曰嗚呼三事暨大夫敬爾有官亂爾  
有政以佑乃辟末康兆民萬邦惟無敷三事即立政三

事也篇終歎息上自三事  
下至大夫而申戒勸之也

君陳

周公遷殷頑民於下都周公親自監  
之周公既歿成王命君陳代周公此

其某命之詞今  
文無古文有

王若曰君陳惟爾令德孝恭惟孝友于兄弟克  
施有政命汝尹茲東郊敬哉昔周公師保萬民  
民懷其德往慎乃司茲率厥常懋昭周公之訓  
惟民其乂我聞曰至治馨香感于神明黍稷非  
馨明德惟馨爾尚式時周公之猷訓惟日孜孜  
無敢逸豫凡人未見聖君不克見既見聖君亦不

君陳

周本

克由聖爾其戒哉爾惟風下民惟草圖厥政其  
或不艱有廢有興出入自爾師虞庶言同則繹  
師衆虞度也有所當廢有所當興必出入反覆  
與衆共虞度之衆論既同則又紬繹而深思之  
而後行也蓋出入自爾師虞者所以合乎  
人之同庶言同則繹者所以斷於已之獨爾有  
嘉謀嘉猷則入告爾后于內爾乃順之于外曰  
斯謀斯猷惟我后之德嗚呼臣人咸若時惟良  
顯哉葛氏曰成王殆失斯言矣欲其臣善則稱  
君人臣之細行也然君既有是心至於有  
過則將使誰執哉嗚呼王曰君陳爾惟弘周公  
丕訓無依勢作威無倚法以削寬而有制從容



以和殷民在辟予曰辟爾惟勿辟予曰宥爾惟勿宥惟厥中上章成王慮君陳之狗已有弗若

于汝政弗化于汝訓辟以止辟乃辟狃于姦宄

敗常亂俗三細不宥爾無忿疾于頑無求備于

一夫必有忍其乃有濟有容德乃大簡厥脩亦

簡其或不脩進厥良以率其或不良脩謂其職業良謂其

義惟民生厚因物有遷違上所命從厥攸好爾

克敬典在德時乃罔不變允升于大猷惟于一

人膺受多福其爾之休終有辭於末世知敬典而不知

在德則典與我猶二也惟敬典而在德焉則所敬之典無非實有諸已實之感人捷於桴鼓所以時乃罔不變而信升于大猷也

顧命顧還視也成王將崩命羣臣立康王

鄭玄云回首曰顧臨死曰顧而發命也今古文皆同首曰顧臨死曰顧而發命之變王室幾搖故此正其終始特詳焉

惟四月哉生魄王不懌甲子王乃洮頰水相被

冕服憑玉几王發大命臨羣臣洮頰面扶相者被以衾冕憑玉几以發命洮頰

頰音悔乃同召太保奭芮伯彤伯畢公衛侯毛

公師氏虎臣百尹御事太保芮伯彤伯畢公衛侯毛公六卿也平時則

侯毛公六卿也平時則

侯毛公六卿也平時則

侯毛公六卿也平時則

召六卿使師其屬此則將發顧命自六卿至御

其同以王命召也而周同姓國形如姓國畢衛

王毛音文王曰嗚呼疾大漸惟幾病日臻旣彌留

恐不獲誓言嗣茲予審訓命汝此下成王昔君

文王武王宜重光莫麗陳教則肄肄不違用克

達殷集大命在後之侗敬迓天威嗣守文武大

訓無敢昏逾侗成王今天降疾殆弗與弗悟爾

尚明時朕言用敬保元子釗弘濟于艱難釗康

柔遠能邇安勸小大庶邦思夫人自亂于威儀

爾無以釗冒貢于非幾蘇氏曰死生之際聖賢所甚重也成王將崩

之三日被冕服以見百官出經遠保世之言其不死於燕安婦人之手也明矣其致刑措宜哉

茲既受命還出綴衣于庭越翼日乙丑王崩

幃帳太保命仲桓南宮毛倕爰齊侯呂伋以二

于戈虎賁百人逆子釗於南門之外延入翼室

恤宅宗翼室路寢旁左右翼室也為慶居宗室

命春勤敬勤諸侯體統尊嚴權機周密防危慮患之意深矣人自端門內建威嚴天下共之

也延入翼室為慶居之宗示天下不可一日無統也唐穆宗文武以降開寺觀國命易主於宮掖而外之猶一節亦不可廢也丁卯命作

冊度冊度傳命於康王越七日癸酉伯相命士



須材。伯相召公也召公以西伯為狄設黼展綴衣。設黼展綴衣如成王生之也牖間南嚮敷重簾席黼純華玉仍几。此平時所居之坐也重席天子之席三垂仍因也西序東嚮敷重底席綴純文貝仍几。此旦夕聽事之坐也東序西嚮敷重豐席畫純雕玉仍几。此養國老之坐也西夾南嚮敷重筍席玄紛純漆仍几。此親屬私燕之坐也南嚮敷重筍席玄紛純漆仍几。此親屬私燕之坐也也。越王五重陳寶赤刀大訓弘璧琬琰在

欽命 周書

西序大玉夷玉天球河圖在東序胤之舞衣大貝叢鼓在西房允之戈和之弓垂之竹矢在東房。於東西序生此列玉五重及陳先王所寶器物大訓三皇五帝之書訓誥亦在焉西序所陳不惟亦刀弘璧而大訓參之東序所陳不惟大玉夷玉而河圖參之則其所寶者斷可識矣成王平日手澤在焉陳之以象其生也此五玉與上文四坐皆先王朝祭之所用故先陳之下文所陳但國家所藏之寶其越王五重大輅四字當自為一章承上文為義故曰越也。大輅在賓階面綴輅在阼階面先輅在左塾之前次輅在右塾之前。賓階西階阼階東階面南嚮也王之生也周禮大裘出帟又按所陳寶玉二

人雀弁執惠立于畢門之內。四人綦弁執戈上刃夾兩階阼。一人冕執劉立于東堂。一人冕執鉞立于西堂。一人冕執戣立于東垂。一人冕執瞿立于西垂。一人冕執銳立于側階。弁士服惠以刃外髀也堂廡曰阼。冕大夫服劉鉞屬戣瞿皆戟屬鉞侍臣所執東西堂路寢東西廡之前堂也東西垂路寢東西序之階上也側階北陛之階上也古者執戈戟以宿衛王宮皆士大夫之職無事而奉燕私則從容養德而有膏澤之潤有事而司禦機則堅明守義而無腹心之虞此制既廢人士技士大夫者僅有視朝數刻而周禮所成環以推埋器之徒此音士幾音銳當作銳音九王麻冕黼裳由賓階階卿士邦

欽命 周書

君麻冕蟻裳入即位。麻冕黼裳王祭服也卿士案者蓋無事於真祝不欲純用吉服不太保太史太宗皆麻冕彤裳太保承介圭上宗奉同瑁由阼階階太史秉書由賓階階御王冊命。也彤裳也太保受遺太史奉冊太宗相禮故皆祭服也同瑁名祭以酌酒者瑁方四寸以冒諸侯之珪璧以齊瑞信也太保宗伯以先王之命奉符寶以傳嗣君有王道焉故升自阼階太史以冊命御王故持曰皇后憑玉几道揚末命命汝嗣訓臨君周邦率循天下變和天下用答揚文武之光訓。此太史口陳者也下法也王再拜



與答曰眇眇予末小子其能而亂四方以敬忌

天威乃受同瑁王三宿三祭三咤上宗曰饗

受也禮成於三故三宿三祭三咤受上宗同瑁則

也宿字本作肅肅古通用肅進也咤陟嫁反奠爵

也孔疏云三進爵者從立處三進至神所也三

地三進各用一爵太保受同降盥以異同秉璋

以酢授宗人同拜王答拜而王堂盥洗更用他

同秉璋以酢酢報祭也王答拜者代尸拜也宗

人小宗伯之屬相太保酢者也太保供王故宗

太保太保受同祭嘯宅授宗人同拜王答拜酒

至齒曰嘯太保復受同以祭飲福至齒宅居也

太保退居其所以同授宗人又拜王復答拜太

保飲福至齒者方在喪故太保降收諸侯出廟

門俟太保下堂有司收撤器用廟門路寢之門

下可知俟者俟見新君也爾雅室有東西廂曰

廟不專以神居為廟也上文東序西序即東西

廂也東西廂惟路門內有之故獨稱路門為廟也

康王之誥今文古文皆有但

王出在應門之內太保率西方諸侯入應門左

畢公率東方諸侯入應門右皆布乘黃朱賓稱

奉圭兼幣曰一二臣衛敢執壤奠皆再拜稽首

王義嗣德答拜王出畢門立應門內諸侯入應

諸侯皆陳四黃馬而未其系以爲是實稱舉也

也爲王蕃衛故曰臣衛敢執壤奠地所出奠贊皆

義嗣德云者史氏之辭康王宜嗣前人之德故

答拜太保暨芮伯咸進相揖皆再拜稽首曰敢

敬告天子皇天改大邦殷之命惟周文武受

姜若克恤西土姜若蘇氏曰姜姜里也文王出

姜若卽下文惟新陟王畢協賞罰戡定厥功用

敷遺後人休今王敬之哉張皇六師無壞我高

祖寡命成王初崩未葬未諡故曰新陟王守成

之漸見矣成康之時病正在是王若曰庶邦

侯甸男衛惟予一人釗報誥康王在喪昔君文

武丕平富不務咎底至齊信用昭明于天下則

亦有熊羆之士不二心之臣保乂王家用端命

于上帝皇天用訓厥道付畀四方丕平富者溥

富氏言文武德之廣也不務咎者不務咎惡輕

至也齊信言文武罰之謹也底至者推行而底其

罰之心推行而底其至無盡而極其誠蓋誠不務

忠實之臣戮力同心保乂王室文武用受正命

於天康王言此者求乃命建侯樹屏在我後之

助羣臣諸侯之意



人今予一二伯父尚胥暨顧綏爾先公之臣服

于先王雖爾身在外乃心罔不在王室用奉饗

厥若無遺鞠子羞羣公既皆聽命相揖趨出王

釋冕反喪服禮氏曰成王崩未葬君臣皆冕服

不可禮變於不得已嫂非禮也謂之變禮可乎曰

喪既成服釋之而即吉無時而可者曰成王顧

命不可以不傳既傳不可以衣服受也曰何為

其不可也孔子曰將冠于未及期日而有齊衰

大功之喪則因喪服而冠冠吉禮也猶可以喪

服行之受顧命見諸侯獨不可以喪服乎太保

使太史奉冊受王于次諸侯入哭於路寢而見

王於次王喪服受教戒誦哭踊答拜聖人復起

不易斯言矣然則孔子何取此書也曰至矣其

父子君臣之間教戒深切者明足以為後世法

不取哉

孔子何為

畢今康王以成周之衆命畢公保釐

惟十有二月六月午肅越三日壬申王朝步

自宗周至于豐以成周之衆命畢公保釐東郊

康王之十二年也畢公嘗相文王故

呼父師惟文王武王敷大德于天下用克受殷

政由俗革不臧厥臧民罔攸勸周公當世道方

畢公之世則將升於大猷矣故周公必殷而謹

厥始若陳有容而和厥中皆由俗為政者當今

之政旌別淑慝之謂也

惟公懋德克勤小物弼亮四世正

色率下罔不祗師言嘉績多于先王子小子垂

拱仰成王曰嗚呼父師今予祗命公以周公之

事往哉

今我做命公以周公化訓頑民之

事非周公所為不敢屈公以行也旌別

淑慝表厥宅里彰善癉惡樹之風聲弗率訓典

殊厥井疆俾克畏慕申畫郊圻慎固封守以康

四海政貴有恒辭尚體要不惟好異商俗靡靡

利口惟賢餘風未殄公其念哉我聞曰世祿之

家鮮克由禮以蕩陵德實悖天道敝化奢靡萬

世同流

將言殷士怙侈滅義之惡故

先取古人論世族者發之茲殷庶士

席寵惟舊怙侈滅義服美于人驕淫矜侈將由

惡終雖收放心閑之惟艱資富能訓惟以永年

惟德惟義時乃大訓不由古訓于何其訓



終三后協心同底于道道洽政治澤潤生民四夷左社罔不咸賴予小子永膺多福公其惟時成周建無窮之基亦有無窮之聞子孫訓其成式惟又嗚呼罔曰弗克惟既厥心罔曰民寡惟慎厥事欽若先王成烈以休于前政

君牙

穆王命君牙為大司徒此其誥命也今文無古文有

王若曰嗚呼君牙惟乃祖乃父世篤忠貞服勞王家厥有成績紀于太常惟予小子嗣守文武成康遺緒亦惟先王之臣克左右亂四方心之

畢命

周王

三十四

憂危若蹈虎尾涉于春冰今命爾予翼作股肱心膂績乃舊服無忝祖考弘敷五典式和民則爾身克正罔敢弗正民心罔中惟爾之中夏暑雨小民惟曰怨咨冬祁寒小民亦惟曰怨咨厥惟艱哉思其艱以圖其易民乃寧嗚呼不顯哉文王謨丕承哉武王烈啓佑我後人咸以正罔缺爾惟敬明乃訓用奉若于先王對揚文武之光命追配于前人王若曰君牙乃惟由先正舊典時式民之治亂在茲率乃祖考之攸行昭乃

辟之有又此篇專以君牙祖父為言則祖父之賢可知矣惜載籍之無傳陳氏曰康王時所伯為司徒君牙豈其後耶

罔命

穆王命伯罔為太僕正此其誥命也今文無古文有自周公作立政而嘆綴衣虎賁知恤者鮮周公表而出之其選始重穆王之用太僕正特作命書至與大司徒等

王若曰伯罔惟予弗克于德嗣先人宅不后怵惕惟厲中夜以興思免厥愆昔在文武聰明齊聖小大之臣咸懷忠良其侍御僕從罔匪正人以旦夕承弼厥辟出入起居罔有不欽發號施

君牙

周王

三十一

令罔有不臧下民祗若萬邦咸休惟予一人無良實賴左右前後有位之士匡其不及繩愆糾謬格其非心俾克紹先烈今予命汝作大正正千羣僕侍御之臣懋乃后德交脩不逮慎簡乃僚無以巧言令色便辟側媚其惟吉士僕臣正厥后克正僕臣諛厥后自聖后德惟臣不德惟臣呂氏曰自古小人之敗君德為昏為虐為移為變易其有極至於自聖猶若淺之為害穆王獨以是蔽之者蓋小人之蠱其君必使之虛美熏心傲然自聖則謂人莫已若而欲予言莫之達然後法家拂士日遠而快意肆情之事亦莫或訕訕其問自聖之證既見而百疾從之昏



慮修綴皆其枝葉而不足論也。爾無昵于儉人充耳目之官。遺

上以非先王之典。非人其吉。惟貨其吉。若時瘳

厥官。惟爾大弗克祗厥辟。惟予汝辜。王曰。嗚呼

欽哉。永弼乃后于彝憲。呂氏曰。穆王卒。章之望

呂氏數出幾語。導其修者。果出於御周遊天下。將必有車轍馬跡。此節尤免躬自蹈之。人心操舍之無常。可懼哉。

呂刑呂侯為天子司寇。穆王命訓刑以誥四方。今古文皆有。按此篇專訓贖刑。蓋本舜典金作贖刑之語。今詳此書。贖刑。遂使解者肆為譏詆。惜哉。

周命周王

惟呂命。王享國百年。耄荒。度作刑以誥四方。王

曰。若古有訓。蚩尤惟始作亂。延及于平民。罔不

寇賊。鴟義姦宄。奪攘矯虔。鴟義者。以鴟張跋扈。為義。矯虔者。矯詐虔虐。

劉也。鴟張形勢。猛悍如鴟之張翼。跋扈凶橫。自恣陵人之貌。苗民弗用靈制

以刑。惟作五虐之刑。曰法。殺戮無辜。爰始淫為

剋。則桀黜。越茲麗刑。并制罔差。有辭。民與胥漸

泯。泯焚焚。罔中于信。以覆詛盟。虐威庶戮。方告

無辜于上。上帝監民。罔有馨香德。刑發聞惟腥。

皇帝哀矜庶戮之不辜。報虐以威。遏絕苗民。無

世在下。皇帝舜也。以書放之。治苗民。命伯夷。禹

與分北之類。乃命重黎。絕地。天通。罔有降格。群

后之逮在下。明明棗常。鰥寡無蓋。重少昊之後。黎重即義黎。即和也。國語曰。少皞氏之衰。九黎亂

重即義黎。即和也。國語曰。少皞氏之衰。九黎亂

苗德。威惟畏。德明惟明。有辭聲苗。乃命三后。恤

功于民。伯夷降典。折民惟刑。禹平水土。主名山

川。稷降播種。農殖嘉穀。三后成功。惟殷于民。士

呂刑周王

制百姓于刑之中。以教祗德。命皋陶為士制百

以檢其心。而教以祗德也。皋陶不與三后之列。遂使後世以刑官為輕。呂氏曰。呂刑一篇。以刑

為主。故歷敘本末。而歸之於皋陶之刑。勢不得與伯夷禹稷雜稱。言固有實主也。穆穆

在上。明明在下。灼于四方。罔不惟德之勤。故乃

明于刑之中。率乂于民。棗彝典。獄非訖于威。惟

訖于富。敬忌罔有擇言在身。惟克天德自作元

命。配享在下。威惟勢也。富。賄賂也。當時典獄之

得盡法於賄賂之人。言不為威屈。不為利誘也。敬忌之至。無有擇言在身。大公至正。無毫髮不

可舉以示人者。天德在我。則王曰。嗟。四方司政



典獄非爾惟作天牧。今爾何監。非時伯夷播刑之迪。其今爾何懲。惟時苗民。匪察于獄之麗。罔擇吉人。觀于五刑之中。惟時庶威奪貨。斷制五刑以亂無辜。上帝不譴。降咎于苗。苗民無辭于罰。乃絕厥世。司政與獄諸侯也。為諸侯主刑獄。伯夷乎。所當懲者。非有苗乎。苗民不察於獄。非之所麗。又不擇吉人。仲觀于五刑之中。惟是貴者以威亂政。富者以貨奪法。斷制五刑。王曰。嗚呼。念之哉。伯父伯兄。仲叔季弟。幼子童孫。皆聽朕言。庶有格命。今爾罔不由慰。日勤爾罔或戒。

呂刑 周書

不勤天齊于民。俾我一日非終。惟終在人。爾尚敬逆天命。以奉我一人。雖畏勿畏。雖休勿休。惟敬五刑。以成三德。一人有慶。兆民賴之。其寧惟永。此告同姓諸侯也。罔不由慰。日勤者。爾所用。或以自慰。者無不以日勤。故職舉而刑當也。爾罔或戒。不勤者。刑罰之用。一成而不可變。苟項刻之不勤。則刑罰失中。雖深戒之。而已施者。亦無及矣。戒固善心也。且刑獄非所恃以爲治也。天以是懲齊亂。民使我爲一日之用。而已非終。惟終皆非。我得輕重。惟在夫人。所犯耳。爾當敬逆天命。以承我一人威辟之也。休者。之也。勿辟。勿宥。惟敬乎五刑之用。以成剛柔正直之德。則君慶於上。民賴於下。而安寧之福。其永久而不替矣。王曰。吁。來。有邦有土。吉爾祥。刑在今爾。安百

姓何擇。非人何敬。非刑何度。非及。刑。刑也。而斯無刑。民憐于中。其祥莫大焉。兩造具備。師聽五辭。簡孚。正于五刑。五刑不簡。正于五罰。五罰不服。正于五過。具備者。詞證皆在也。師。衆也。五辭。五刑之辭也。簡。核其實也。孚。無可疑也。正。實也。五辭。簡核而可信。乃實于五刑也。不簡者。詞與刑參差。不應刑之疑者也。罰。贖也。疑於刑則實于罰也。不服者。辭與罰又不應也。罰之疑者也。五過之過。誤也。疑於罰則實于過而宥免之也。五過之疵。惟官惟反。惟內惟貨。惟來其罪。惟均。其審克之。疵。病也。官。威勢。反。報德怨也。內。女謁也。貨。賄賂也。來。干請也。惟此五者之病。以出入人罪。則以人之所犯坐之也。審。五刑之疑有赦。五罰克者。察之詳而盡其能也。

呂刑 周書

之疑有赦。其審克之。簡孚有衆。惟貌有稽。無簡不聽。具嚴天威。刑疑有赦。正于五罰也。罰疑有者。衆亦惟考察其容貌。周禮所謂色聽是也。然聽獄以簡核爲本。苟無情實。在所不聽。上帝臨汝。不敢有辜。墨辟疑赦。其罰百鍰。閱實其罪。剝辟疑赦。其罰倍閱實其罪。剝辟疑赦。其罰倍差。閱實其罪。官辟疑赦。其罰六百鍰。閱實其罪。大辟疑赦。其罰千鍰。閱實其罪。墨罰之屬千。剝罰之屬千。剝罰之屬五百。官罰之屬三百。大辟之罰。其屬二百。五刑之屬三千。上下比罪。無僭



亂辭勿用不行惟察惟法其審克之六刑口錢  
二百餘也倍差倍而又差五百錢也屬類也三  
千總計之也此附也罪無正律則以上下刑而  
比附其罪也亂辭解之不可聽者不行舊有是  
法而今不行者成其無差誤於亂之辭勿用  
今所不行之法惟詳明法意而審克之也漢除  
肉刑官刑猶在至隋開皇初方除男于官刑  
上刑適輕下服下刑適重上服輕重諸罰有權  
刑罰世輕世重惟齊非齊有倫有要事在上刑  
則服下刑舜之宥過無大康誥所謂大罪非終  
者是也事在下刑而情適重則服上刑舜之刑  
故無小康誥所謂小罪非重者是也若謂罰之  
輕重亦皆有權焉權者進退相移以求其輕重  
之宜也刑罰世輕世重者隨世而為輕重者也  
輕重諸罰有權者權一人之輕重也刑罰世輕

刑罰

世重者權一世之輕重也惟齊非齊者法之權  
也倫有倫有要者法之經也言刑罰雖惟變是  
適而齊之以不齊焉至其倫要所在蓋有  
截然而不可紊者矣此刑句總結上意  
非死人極于病非佞折獄惟良折獄罔非在中  
察辭于差非從惟從哀敬折獄明啓刑書胥占  
咸庶中正其刑其罰其審克之獄成而孚輪而  
孚其刑上備有并兩刑死然民重出諸亦甚病  
矣察辭于差者辭非情實然必有差聽獄之要  
必於其差而察之非從惟從者察辭不可偏主  
猶口不然而然所以審輕重而取中也明啓刑  
書胥占者言詳明法律而與衆占度也此言聽  
獄者當盡其心也若是則獄成於下而民信之  
獄輸於上而君信之其刑上備有并兩刑者言

上其斷獄之貴當備情節一人而犯兩事罪畢  
從重亦并兩刑而上之也此言獄獄者當備其  
辭也王曰嗚呼敬之哉官伯族姓朕言多懼朕敬  
于刑有德惟刑今天相民作配在下明清于單  
辭民之亂罔不中聽獄之兩辭無或私家干獄  
之兩辭獄貨非寶惟府辜功報以庶尤永畏惟  
罰非天不中惟人在命天罰不極庶民罔有令  
政在于天下此總告之也明清以下敬刑之事  
辭也聽之為尤難明者無一毫之微清者無一  
點之汙曰明日清誠敬篤至表裏洞徹無少私  
曲然後能察其情也亂治也獄負當獄而得貨  
也府察也幸功猶云罪狀也報以庶尤者降之

刑罰

百殃也非天不中惟人在命者非天不以中道  
待人惟人自取其殃禍之命爾此章文有未詳  
者姑王曰嗚呼嗣孫今往何監非德于民之中  
尚明聽之哉哲人惟刑無疆之辭屬于五極咸  
中有慶受王嘉師監于茲祥刑此詔來世也五  
之人川刑而有無窮之譽蓋由五刑咸得其  
所以有慶也嘉善師衆也諸侯受天子良民善  
衆當監視於此祥  
刑申言以結之也  
文侯之命幽王為犬戎所殺晉文侯與鄭  
王遷於東都平王以文侯為方伯賜以  
桓邑弓矢作策書命之史錄為篇今文  
皆有古文



王若曰父義和不顯文武克慎明德昭升于上敷聞在下惟時上帝集厥命于文王亦惟先正克左右昭事厥辟越小大謀猷罔不率從肆先祖懷在位文侯名仇義和其子嗚呼閔予小子嗣造天丕愆殄資澤于下民侵戎我國家純卽我御事罔或耆壽俊在厥服予則罔克曰惟祖惟父其伊恤朕躬嗚呼有績予一人永綏在位父義和汝克昭乃顯祖汝肇刑文武用會紹乃辟追孝于前文人汝多脩扞我于艱若汝子嘉王曰父義和其歸視爾師寧爾邦用資爾秬鬯一卣彤弓一彤矢百盧弓一盧矢百馬四匹父往哉柔遠能邇惠康小民無荒寧簡恤爾都用成爾顯德

蘇氏讀文侯為知東周之不復興也宗周傾覆曰予極矣平王宜若爾文公越句踐然今其書禍敗旋焉與平康之世無異讀文

乃旋侯之命知平王之無志也

**費誓**淮夷徐戎並起為寇魯侯征之於費魯侯曰伯禽撫封於魯夷戎妄意其未更事且乘其新造之隙而伯禽應之者甚整暇有序先治戎備次之以除道路又次之以嚴部伍又次之以立期會先後之序皆不可紊也

公曰嗟人無譁聽命祖茲淮夷徐戎並興善穀乃甲冑敵乃干無敢不弔備乃弓矢鍛乃戈矛礪乃鋒刃無敢不善殺縫完也縫完其甲冑勿敵梳當有紛繁持之平精至也鍛淬礪磨也甲冑所以衛身弓矢戈矛所以克敵先自衛而後攻人亦其序也殺縫係反敵舉天及平音的梳紛如綴而小繫於梳以為飾淬燒而納水中以堅之今惟淫舍牯牛馬杜乃獲斂乃弄無敢傷牯牯之傷汝則有常刑淫大也牯開牧也機馬所舍之閑牧大布於野當室塞其獲弄一或不謹而傷閑牧之牛馬則有常刑此令軍在所以居民也舉此例之凡川梁數澤險阻屏營有害於師也者皆在矣此除道路之事獲胡化反

**費誓**魯侯

汝則有大刑魯人三郊三遂峙乃楨榦甲戌我惟築無敢不供汝則有無餘刑非殺魯人三郊三遂峙乃芻茭無敢不多汝則有大刑甲戌用兵之期



也時儲備也。不逮若今之軍興。淮夷徐戎並起。今所攻獨徐戎者。蓋量敵之堅。緩急而攻之也。大國三軍。故魯三郊三遂也。積穀於木。題曰積。積端之木也。旁曰。韓牆兩邊障土者。也以是日。征是日。築者。彼方禦我之攻。勢不得接我之築也。無餘刑。非設者。刑之非一。但不至於設。設軍以刑。會勿。糧為急。故皆服大刑。積穀。勿。設。獨言魯人者。地近而致便也。成王已伐淮夷。故魯雖徐戎。若日量敵之堅。緩急必應。陣而後可見也。題額也。

秦誓

古文

公曰。嗟我士聽無譁。予誓告汝羣言之首。古人有言曰。民訖自若是多盤。責人斯無難。惟受責

責

古文

古文

俾如流。是惟艱哉。說盡盤安也。凡人盡自若是。多安於狗已。其責人無難。移公悔前日安於自狗。而不聽塞叔之言。深有味乎古人之語。故舉為誓言之首也。我之憂。日月逾邁。若弗云來。惟古之謀人。則曰。未就予忌。惟今之謀人。姑將以爲親。雖則云然。尚猷詢茲黃髮。則罔所愆。番番良士。旅力既愆。我尚有之。佗佗勇夫。射御不違。我尚不欲。惟截截善諫言。俾君子易辭。我皇多有之。昧昧我思之。如有一介臣。斷斷猗。無他技。其心休休焉。其如有容。人之有技。若己有之。人之彥聖。其心好之。

不啻如自其口出。是能容之。以保我子孫黎民。亦職有利哉。昧昧而思者。深潛而靜思也。人之有技。冒疾以惡之。人之彥聖而違之。俾不達。是不能容。以不能保我子孫黎民。亦曰殆哉。邦之杌隍。曰由一人。邦之榮懷。亦尚一人之慶。

書序

漢劉歆曰。孔子修易序書。班固曰。孔子纂書。凡百篇。而爲之序。言其作意。今姑依安國壁中。之舊。以附卷末云。

昔在帝堯。聰明文思。光宅天下。將遜于位。讓于

書序

周金

古文

虞舜。作堯典。虞舜側微。堯聞之。聰明。將使嗣位。歷試諸難。作舜典。帝釐下土。方設居方。別生分類。作汨作九共九篇。彙飫。孔氏曰。舜理四方。諸生。姓也。別其姓族。分其類。使相從也。汨。治也。與也。言治民之功。與也。彙。勞也。飫。賜也。凡十一篇。仁也。皋陶矢厥謨。禹成厥功。帝舜申之。作大禹皋陶謨。益稷。禹別九州。隨山濬川。任土作貢。啓與有扈戰于甘之野。作甘誓。太康失邦。昆弟五人。須于洛汭。作五子之歌。羲和湎淫。廢時亂日。胤往征之。作胤征。自契至于成湯。八遷。湯始居亳。從



先王居作帝告釐沃湯征諸侯葛伯不祀湯始  
 征之作湯征伊尹去亳適夏既醜有夏復歸于  
 亳入自北門乃遇汝鳩汝方作汝鳩汝方孔氏  
曰先  
 王帝啓也醜惡也不期而會伊尹相湯伐桀并  
 自師遂與桀戰于鳴條之野作湯誓陽鳴條  
之陽鳴條  
 在安邑湯既勝夏欲遷其社不可作夏社疑至  
 臣扈程子曰聖人不容有妄舉湯始欲遷社象  
議以為不可而不遷是湯有妄舉也蓋不  
可者湯不可夏師敗績湯遂從之遂代三腰俘  
之也三篇亡夏師敗績湯遂從之遂代三腰俘  
厥寶玉誼伯仲伯作典寶三腰國名今  
定陶也篇亡湯歸自  
 夏至于大坰仲虺作誥湯既黜夏命復歸于亳  
 作湯誥咎單作明居單上篇反成湯既沒太甲  
 元年伊尹作伊訓肆命甲元云成湯既沒太  
甲元年後世儒者  
以序爲孔子所作不敢非之反疑孟子  
所言與本紀所載肆命祖后二篇亡太甲既  
 立不明伊尹放諸桐三年復歸于亳思庸伊尹  
 作太甲三篇伊尹作咸有一德沃丁既葬伊尹  
 于亳咎單遂訓伊尹事作沃丁伊陟相大戊亳  
 有祥桑穀共生于朝伊陟贊于巫咸作咸乂四  
 篇大戊贊于伊陟作伊陟原命仲丁遷于囂作

仲丁河亶甲居相作河亶甲祖乙圮于耿作  
 乙大戊沃丁弟之子桑穀二木合生于朝七日  
而共焚之也至成王名國相耿皆地名國相在  
河北城在河盤庚五遷將治亳殷民咨胥怨作  
 盤庚三篇經言亳離相耿惟四邦耳盤庚  
從湯居亳不可又謂之一邦也高宗  
 夢得說使百工營求諸野得諸傅巖作說命三  
 篇高宗祭成湯有飛雉升鼎耳而雊祖已訓諸  
 王作高宗彤日高宗之訓高宗以  
訓篇亡殷始咎周周  
 人乘黎祖伊恐奔告于受作西伯戡黎殷既錯  
 天命微子作誥父師少師惟十有一年武王伐  
 殷一月戊午師渡孟津作泰誓三篇偽泰誓傳  
次篇言伐紂之事武王戎車三百兩虎賁三百  
 人與受戰于牧野作牧誓武王伐殷往伐歸獸  
 識其政事作武成歸獸歸馬  
放牛也武王勝殷殺受立  
 武庚以箕子歸作洪範武王既勝殷邦諸侯班  
 宗彝作分器宗彝宗廟彝尊也以  
爲諸侯分器篇亡西旅獻獒太  
 保作旅獒巢伯來朝芮伯作旅巢命武王有  
疾周公作金縢武王崩三監及淮夷叛周公相  
成王將黜殷作大誥成王既黜殷命殺武庚命



微子啓代殷後作微子之命唐叔得禾異畝同  
穎獻諸天子王命唐叔歸周公于東作歸禾周  
公既得命未旅天子之命作嘉禾畝壘也穎穗  
合爲一穗葛氏曰唐叔雖勿因禾必有獻特之  
言成王既悟風雷之變因命唐叔以禾歸周公  
于東旅陳成王既伐管叔蔡叔以殷餘民封康  
叔作康誥酒誥梓材經文朕其弟乃寡兄其曰  
兄曰弟者武王命康叔之  
成王在豐欲宅洛邑使召公先相宅作召誥  
召公既相宅周公往營成周使來告卜作洛誥  
成周既成遷殷頑民周公以王命告作多士周  
公作無逸召公爲保周公爲師相成王爲左右  
召公不悅周公作君奭蔡叔既沒王命蔡仲踐  
諸侯位作蔡仲之命成王東伐淮夷遂踐奄作  
成王政踐滅也  
篇亡成王既踐奄將遷其君於蒲姑  
周公告召公作將蒲姑史記作蒲  
姑篇亡成王歸自奄  
在宗周告庶邦作多方周公告立政成王既黜  
殷命滅淮夷還歸在豐作周官成王既伐東夷  
肅慎來賀王俾榮伯作賄肅慎之命賄賂也  
未詳篇亡  
周公在豐將沒欲葬成周公薨成王葬于畢告

周公作亳姑此言周公在豐孔氏謂致政歸老  
又以爲在豐將沒則其致  
政歸老果在何時耶篇亡周公既沒命君陳分  
正東郊成周作君陳成王將崩命召公畢公率  
諸侯相康王作顧命康王既尸天子遂誥諸侯  
作康王之誥康王命作冊畢分居里成周郊作  
畢命穆王命君牙爲周大司徒作君牙穆王命  
伯冏爲周大僕正作冏命呂命穆王訓夏贖刑  
作呂刑訓夏贖刑訓夏  
氏之贖刑也平王錫晉文侯秬鬯  
圭瓚作文侯之命魯侯伯禽宅曲阜徐夷並興  
東郊不開作費誓秦穆公伐鄭晉襄公帥師敗  
諸峭還歸作秦誓

十三經解詁尚書



十三經解詁

毛詩國風一

子貢詩傳

子夏詩序

朱熹集傳

周南一之一

之

傳文王之妃姬氏思得叔女以共內職賦關雎

序關雎后妃之德也關雎樂得叔女以配君子

憂在進賢而不淫其色哀窈窕思賢才而無傷

善之心焉是關雎之義也

關關雎鳩在河之洲窈窕淑女君子

好逑音求周之文王生有聖德又得聖女姬

氏以爲之配官中之人於其始至見其有

幽閑貞靜之德故作是詩參初金差初宜荇菜左右流之

窈窕淑女寤寐求之求之不得寤寐思服叶清

悠哉悠哉輾轉反側參差荇菜左右采之叶此

之窈窕淑女琴瑟友之叶羽參差荇菜左右芣

關雎三章一章四句二章章八句

傳太姐將歸寧而賦葛覃

序葛覃后妃之本也后妃在父母家則志在于

女功之事躬儉節用服澣濯之衣尊敬師傅附大

則可以歸安父母化天下以婦道也

葛之甲兮施于中谷維葉萋萋黃鳥于飛集

于灌木其鳴喈喈后妃既成婦葛之覃兮施于

中谷維葉莫莫是刈是澣爲絺爲絺音

服之無斃音告師氏言告言歸薄汚我私

薄澣音我衣害澣害否如歸寧父母

葛覃三章章六句

傳文王遣使求賢而閔行役之難也勞之以卷

耳

序卷耳后妃之志也又當輔佐君子求賢審官

知臣下之勤勞內有進賢之志而無險陂私謁

之心朝夕思念至于憂勤也

采芣卷耳不盈頃筐嗟我懷人寘彼周行

之詞其意我姑酌彼金罍維以不永懷叶胡陟彼高

詩國風

周南

詩國風

周南

二

卷耳



岡我馬玄黃我姑酌彼兕觥音似觥古黃反維以不永傷陟彼砠矣我馬瘠矣我僕痡矣云何吁矣

卷耳四章章四句

傳南國諸侯慕文王之德而歸心于周賦樛木序樛木后妃逮下也言能逮下而無嫉妬之心焉

南有樛木葛藟荒之樂只君子福履綏之后妃能逮下而無嫉妬之心南有樛木

葛藟荒之樂只君子福履將之南有樛木葛藟荒之樂只君子福履成之

樛木三章章四句

傳周人慶文王之多男而賦鵲斯

序鵲斯后妃子孫眾多也言若鵲斯不妬忌則子孫眾多也

螽斯羽訖訖兮宜爾子孫振振音訖音振螽斯羽訖訖兮宜爾子孫繩繩音繩兮宜爾子孫

螽斯

螽斯三章章四句

傳周人美后妃之德終始婦道賦桃夭

序桃夭后妃之所致也不妬忌則男女以正昏姻以時國無繇民也

桃之夭夭灼灼其華之子于歸宜其室家

黃其寶之子于歸宜其室家桃之夭夭其葉蓁蓁之子于歸宜其家人

桃夭三章章四句

傳文王得良臣于野周人美之賦兔置

序兔置后妃之化也關雎之化行則莫不好德賢人眾多也

肅肅兔置施于中林趙趙武夫公侯

公侯干城肅肅兔置施于中逵趙趙武夫公侯

好仇肅肅兔置施于中林趙趙武夫公侯腹心



兔置三章章四句

傳文王之時萬民和樂童兒歌謠采芣

厚。采曰：后妃之美也，和平則婦人樂有子矣。

采采芣苢音浮苢以薄言采叶此之采采芣苢音浮苢薄言

有以弱之與采此采芣而賦其事以相樂也采

采采芣苢言擷反之采采芣苢言捋反

之取其子也采采芣苢薄言結之采采芣苢

薄言禘之在廟也而拔其社於帶間也

米苣三章章四句

周南

— 1 —

小一百五十

傳文王化行南國男女知禮詩人美之賦漢廣

序漢廣德廣所及也文王之道被于南國美化

乎江漢之域無思犯禮求而不可得也

南有喬木不可休息漢有游女不可求思漢之

廣山矣不可泳反思江之永亮矣不可

方妄反思山至漢陽軍大別山入江江水出永  
康嶺山東流與漢水相音昔亮言其全。

合東北入海文王之化夷夷尚金義言以其契

之子于歸言稱其思補反。涉之屬。琴之瑟。思

江之永矣不可方思堯棄金

子于歸言秣其駒漢之廣矣不可涑思江之永矣不可方思

漢廣三章章八句

傳受辛無道商人慕文王而歸之賦汝墳

序汝墳道化行也。文王之化行汝墳之國。婦人

能閔其君子猶勉之以正也

遵彼汝墳伐其條枚音枚未見君子惄如調音周

飢故婦人喜其君子行役而歸遵彼汝墳伐

其條肄具既見君子不我遐棄輒生曰肄魚房魚

頤音尾王至如燬音維則如毀父母凡爾

汝墳三章章四句

傳周人美其公子之多仁也賦麟止

厚麟之止關雎之應也。關雎之化行。則天下無

犯非禮雖衰世之公子皆信厚如麟止之時也

麟之趾振振音真公子叶樊于音吁嗟麟兮文王后妃德備

故詩人以麟之趾與公之子音麟之定音振振公

姓于嗟麟兮也。姓之爲言生也。麟之角谷反振

振公族于嗟廟未毀有服之親



麟之趾三章三句序以為闡明

周南之國十一篇三十四章百五十九

句

召南一之二

傳公子歸于諸侯國人觀焉賦鵲巢

庫鵲巢夫人之德也國君積行累功以致爵位

夫人起家而居有之德如鵲鳩乃可以配焉

維鵲有巢維鳩居之叶如字之子于歸百兩御之音逆叶之南國諸侯被文王之化能正心

御魚據反之修身以齊其家其女子亦被后

一

召南

七

詩三百三

紀之化而有專靜純一之德故嫁於諸侯而其家人美之維鵲有巢維鳩方

之之子于歸百兩將之維鵲有巢維鳩盈之之

子于歸百兩成之

鵲巢三章章四句

傳諸侯之夫人勤于窺鸞國人美之賦采芣

序采芣夫人不失職也夫人可以奉祭祀則不

失職矣

于以采芣于沼于沚于以用之公侯之事止反

○南國被文王之化諸侯夫人能盡誠敬以奉祭祀而其家人敘其事以美之

繫于澗之中于以用之公侯之宮被音之僮僮

同夙夜在公被之祁祁薄言還歸音旋

采芣三章章四句

傳南國之大夫聘于京師睹召公而歸心焉賦

艸蟲

序艸蟲大夫妻能以禮自防也

嘤嘤音草蟲趨趨阜螽未見君子憂心忡忡音

亦既見止亦既覯止我心則降音抗叶乎攻反

之化諸侯大夫行役在外其妻獨居感時物之變而思其君子如此陟彼南山言

一

召南

八

詩三百

采其蔌未見君子憂心惓惓音拙亦既見止亦既

覯止我心則說音悅陟彼南山言采其薇未見君

子我心傷悲亦既見止亦既覯止我心則夷

草蟲三章章七句

傳內子勤于祭祀國史美之賦采蘋

序采蘋大夫妻能循法度也能循法度則可以

承先祖共祭祀矣

于以采蘋南澗之濱于以采藻于彼行潦音老

○南國被文王之化大夫妻能奉祭祀而其家人敘其事以美之



筐及筥音舉于以湘之維錡音甘及釜音父心湘烹也蓋和羹而  
 有淹以爲羞也錡釜子有于以奠之宗室牖下叶後  
 誰其尸之有齊音齋季女宗室太宗之所也

采蘋三章章四句

傳召康公勤于勞民燕人懷之賦甘棠

序甘棠美召伯也召伯之教明於南國

救荒廢甘棠勿剪勿伐召伯所茇銀○救荒  
盛貌友草舍

也召伯循行南國以布文王之政或舍甘棠之下其後人思其德故愛其樹而不忍傷也桑

蒂甘棠勿翦勿敗川蒲反召伯所憩音日蔽蒂甘棠

勿翦勿拜叶變召伯所說音稅

甘棠三章章三句

傳堊人強昏不得而訟女氏終拒之賊行露

序行露召伯聽訟也。衰亂之俗微。貞信之教興。

彊暴之男。不能侵陵貞女也。

厭入聲浥邑音行露豈不夙夜叶羊反謂行多露南國之人

遵召伯之教張文王之化有以革其前日淫亂之俗故女子有能以禮自守而不爲強暴所汚

者作詩以  
繩其人  
誰謂雀無角  
吁盧谷反  
何以穿我屋  
誰謂

女音汝無家叶音谷何以速我獄雖速我獄室家不

足誰謂鼠無牙。叶五紐反何以穿我牖。誰謂女無家。叶各空反何以速我訟。叶祥容反雖速我訟。亦不女從。

行露三章一章三句二章章六句

傳大夫貞而能儉忠于公室國史美之賦羔羊

序羔羊鵲巢之功致也召南之國化文王之政

在位皆節儉正直德如羔羊也

羔羊之皮何反素絲五純駝退食自公威蛇

唐何反委蛇直故詩人美其衣服有常而從容

自得  
如此羔羊之革力反素絲五絨委蛇委蛇自公退

尊羔羊之縫音逢素絲五總音宗委蛇委蛇退食自

公

羔羊三章章四句

傳召公宣布王命諸侯服焉賦殷其囂

序殷其雷勸以義也召南之大夫遠行從政不

遑寧處其室家能閔其勤勞勸以義也

殷音其雷在南山之陽何斯違斯莫敢或遑振

振音直君子歸哉歸哉南國做安王之化婦人以其君子從役在外而思念

之殷其雷在南山之側何斯違斯莫敢遑



息振振君子。歸哉歸哉。殷其雷。在南山之下。後叶

反傳斯達斯。莫或遑處。振振君子。歸哉歸哉。

殷其雷三章章六句

**傳**召國之人安于治賦。標有梅。

**序**標有梅。男女及時也。召南之國。被文王之化。

男女得以及時也。

**標**有梅其實七兮。求我庶士。迨其吉兮。南國

王之化。女子知以貞信自守。懼其嫁不及時。而有強暴之辱也。標有梅其實三

其嫁不及時。而有強暴之辱也。標有梅。其實三

詩國風

召南

十一

小九十二

反詩器之求我庶士。迨其謂之。

標有梅三章章四句

**傳**小臣奉使而勤勞于公。賦小星。

**序**小星惠及下也。夫人無妬忌之行。惠及賤妾。

進御于君。知其命有貴賤。能盡其心矣。

**嘒**彼小星三五在東。肅肅宵征。夙夜在公。寔

命不同。南國夫人承后妃之化。能不妬忌。嘒彼

小星。維參與昂。求反。肅肅宵征。抱衾與裯。

音寔。寔命不猶。

小星二章章五句

**傳**諸侯之夫人終容其媵也。賦江有沱。

**序**江有沱。美媵也。勤而無怨。嫡能悔過也。文王

之時。江沱之間。有嫡不以其媵備數。媵遇勞而

無怨。嫡亦自悔也。

**江**有沱。之子歸。不我以。不我以。其後也。

悔。是時。沱水之旁。媵有侍年於國。而嫡不與之。而迎之。江有沱。之子歸。不我以。不我以。其後也。

處。江有沱。之子歸。不我以。不我以。其後也。

處。江有沱。之子歸。不我以。不我以。其後也。

詩國風

召南

十一

小九十二

歌

江有沱三章章五句

**傳**楚人求昏而不能其禮。女氏拒之。賦楚有死

麋。一作麋。又作。

**序**楚有死。麋惡無禮也。天下大亂。彌暴相陵。遂

成淫風。被文王之化。雖當亂世。猶惡無禮也。

**野**有死麋。白茅包之。有女懷春。吉

士誘之。南國被文王之化。女子有貞潔自守。不

美之。林有樸。檉。野有死鹿。白茅純束有。



女如玉舒而脫脫音音兮無憾我悅音音兮無音音憂音音

野有死麋三章二章章四句一章三句

傳齊襄公結昏于王周人耻之賦何彼穠矣

序何彼穠矣美王姬也雖則王姬亦下嫁于諸侯車服不繫其夫下王后一等猶執婦道以成

肅離之德也

何彼穠矣音音唐棣之華音音曷不肅離王姬

之車音音王姬下嫁于諸侯車服之盛如此而不取

可的知其何彼穠矣華如桃李平王之孫齊侯

之子其鈞維何維絲伊緝齊侯之子平王之孫

猶男女之合而為婚

何彼穠矣三章章四句

傳虞人克舉其職國史美之賦鄒虞

序鄒虞鵲巢之應也鵲巢之化行人倫既正朝

廷既治天下純被文王之化則庶類蕃殖蒐田

以時仁如鄒虞則王道成也

彼茁者葭音音壹發五豝音音于嗟乎騶虞音音

彼茁者葭壹發五豝于嗟乎騶虞

騶虞二章章三句

召南之國十四篇四十章百七十七句

邶一之三音音武王克商分自封城朝歌而北

封諸侯而歸地號入衛其詩皆

傳管未封于邶與蔡未霍未康未音音未並舒王切

監殷四國害周公康未諫不聽三未遂以

殷畔康未憂王室賦栢舟

序栢舟言仁而不遇也衛頃公之時仁人不

遇小人在側

汎汎彼栢舟亦汎其流耿耿音音不寐如有

隱憂微我無酒以敖音音以遊音音婦人不得於其夫

也我心匪鑒不可以茹音音亦有兄弟不可以據

薄言往愬逢彼之怒我心匪石不可轉也我心

匪席不可卷也音音威儀棣棣不可選也憂心忡

忡

匪席不可卷也威儀棣棣不可選也憂心忡忡



悄七少反慍音于羣音小觀音閔音既多受侮不少靜言思之寤辟音有標音日居月諸胡迭音而微心之憂矣如匪音澣音衣靜言思之不能奮飛

栢舟五章章六句

傳衛莊公之嬖人生州吁好兵莊姜憂之賦棗衣

序棗衣衛莊姜傷已也妾上僭夫人失位而作是詩也

綠兮衣兮綠衣黃裏心之憂矣曷維其已莊公惑於

詩經

邶

主

小

嬖妾夫人莊姜賢而失位故作此詩綠兮衣兮綠衣黃裏心之憂矣曷維其亡綠兮絲兮女音所治音我思古人俾無訖音兮音絺兮綌兮淒音其以風音我思古人實獲我心音

綠衣四章章四句

傳戴嬀歸于陳莊姜贈之于棗賦燕燕

序燕燕衛莊姜送歸妾也

燕燕于飛音差音池其羽之子于歸遠送于野瞻望弗及泣涕如雨莊姜無子以陳女戴嬀之子完為已子莊公卒完即

位嬖人之子州吁弑之故戴嬀大燕燕于飛音歸于陳而莊姜送之作此詩也

同之頑音與杭之之子于歸遠于將之瞻望弗及佇立以泣燕燕于飛下上音其音之子于歸遠送于南瞻望弗及實勞我心仲氏任音其心塞淵音一終溫且惠淑慎其身先君之思以勗寡人音淵深惠順淑善也

其心塞淵音一終溫且惠淑慎其身先君之思以勗寡人音淵深惠順淑善也

傳衛州吁弑其君桓公莊姜歸于齊賦日月

燕燕四章章六句

序日月衛莊姜傷已也遭州吁之難音傷已

詩經

邶

主

小

不見奮音于先君以至困窮之詩也

日居月諸照臨下土乃如之人兮逝不古處胡能有定寧不我顧音莊姜不見答於莊公日居月諸下土是冒乃如之人兮逝不相好音胡能有定寧不我報日居月諸出自東方乃如之人

方自出父兮母兮畜我不卒胡能有定報我不述音言不義義理也

日月四章章六句

傳戴嬀歸于陳莊姜贈之于棗賦燕燕

序燕燕衛莊姜送歸妾也

燕燕于飛音差音池其羽之子于歸遠送于野瞻望弗及泣涕如雨莊姜無子以陳女戴嬀之子完為已子莊公卒完即

述音言不義義理也

日月四章章六句



傳莊姜見怒于公賦終風

序終風衛莊姜傷已也遭州吁之暴見侮慢而

不能正也

終風且暴顧我則笑叶音諠許約浪笑敖中

心是悼公之為人狂蕩暴疾莊姜去而不終風

且霾同惠然肯來莫往莫來悠悠我思終風

且曠同不日有曠寤言不寐願言則嚏同

嚏其陰虺虺其雷寤言不寐願言則懷

終風四章章四句

詩國風

一

七

三百五

傳州吁求寵于諸侯使公孫文仲帥師及宋公

陳侯魯人蔡人伐鄭衛人怨之賦擊鼓

序擊鼓怨州吁也衛州吁用兵暴亂使公孫文

仲將而平陳與宋國人怨其勇而無禮也

擊鼓其鐃同踊躍用兵土國城漕我獨南行

衛人役軍者同從孫子仲平陳與宋不我以歸憂

心有仲爰居爰處爰喪息其馬于以求之于

林之下見止也死生契其闊與子成說

執子之手與子偕老其室家于嗟闊兮

不我活兮于嗟洵兮不我信人兮

擊鼓五章章四句

傳衛之寡母欲去而子自訟焉賦凱風

序凱風美孝子也衛之淫風流行雖有七子之

母猶不能安其室故美七子能盡其孝道以慰

其母心而成其志爾

凱風自南吹彼棘心棘心夭夭同母氏劬勞

衛之淫風流行雖有七子之母同不能安其室故美其子作此詩凱風自南吹彼

棘新母氏聖善我無令人爰有寒泉在浚之下

詩國風

一

七

三百五

傳有子七人母氏勞苦同眈眈黃鳥

載好其音有子七人莫慰母心

凱風四章章四句

傳管叔將畔大夫諫之賦雄雉

序雄雉刺衛宣公也淫亂不恤國事軍旅數起

大夫久役男女怨曠國人患之而作是詩

雄雉于飛泄泄同其羽我之懷矣自詒伊阻

子人以其君雄雉于飛下上時掌其音展矣君

子實勞我心瞻彼日月悠悠我思可新道之云



遠曷云能來叶反百爾君子不知德行叶下反  
不忮與至同不求何用不臧

雄雉四章章四句

傳管未以殷畔邶人風之賦匏有苦葉

序匏有苦葉刺衛宣公也公與夫人並為淫亂

匏有苦葉濟有深涉深則厲淺則揭與器同○

涉以衣而涉曰厲案衣而有溺與未同濟盈有鸛

以雉鳴此刺淫亂之詩濟盈有鸛與器同雉鳴求其牡

雉鳴求其牡居有反雉鳴求其牡許玉日始旦

士如婦妻追冰未泮招招舟子叶獎人涉卬

與昂叶補否美反人涉卬否叶須我友叶羽

匏有苦葉四章章四句

傳良婦棄于夫賦谷風

序谷風刺夫婦失道也衛人化其上淫於親新古

昏而棄其舊室夫婦離絕國俗傷退焉

習習谷風以陰以雨黽勉同心不宜有怒叶股

采芣與封同采芣與匪同無以下體德音莫違及爾

同死婦人為夫所棄故作此行道遲遲中心有

連不遠伊邇薄送我幾音誰謂荼音苦其甘如

薺音宴爾新昏如兄如弟涇以渭濁湜湜音其

止音宴爾新昏不我屑以母逝我梁母發我笱

就其淺矣沫之游之何有亡音黽勉求之凡民

有喪匍音匍音救音之音不我能惱與音反

以我為讎既阻我德賈音用不售與音同昔

育恐育音及爾顛覆與音既生既育比于

于毒我有旨蓄音亦以御音冬宴爾新昏以

我御窮有沈音有潰音既詒我肄音不念昔者

伊余來音望音亦以御音冬宴爾新昏以

谷風六章章八句

傳黎大夫勸其君以歸國賦式微

序式微黎侯寓於衛其臣勸以歸也

式微式微胡不歸微君之故胡為乎中露黎侯

泥中其臣勸之式微式微胡不歸微君之躬胡為乎

式微二章章四句



傳秋侵黎黎侯出奔衛侯穆公不禮焉黎人怨之賦旄丘

序旄丘責衛伯也狄人迫逐黎侯黎侯寓于衛衛不能脩方伯連率之職黎之臣子以責于衛也

旄丘之葛叶居何誕音之節音叔兮伯叶音

何其久叶居也必有以也狐裘蒙戎匪車不東

叔兮伯兮靡所與圖言弊也瑣兮尾兮流

離之子叶獎叔兮伯兮衰音如充耳瑣細尾末也流離漂

旄丘四章章四句說同上篇

傳邶之伶東心乎王室賦東兮

序一作邶序序刺不用賢也衛之賢者仕于伶官皆可以承王事者也

簡兮簡兮方將萬舞日之方中在前上處上聲有力如虎執轡如組音左手執籥音右手秉翟

音直角反赫如渥音握音赫音公言錫爵音山有榛音方之人兮

簡兮四章三章章四句一章六句

傳宋桓姬閔衛之破也賦泉水

序泉水衛女思歸也嫁于諸侯父母終思歸寧而不得故作是詩以自見也

泌音彼泉水亦流于淇有懷于衛靡日不思音及變音彼諸姬聊與之謀音諸侯父母終思歸

行遠音父母兄弟問我諸姑遂及伯姊音女子有宿于干音飲餞于言載脂音載音還音

車言邁音過音臻于衛不瑕有害我思肥泉茲之永歎音思須與漕音我心悠悠駕言出遊以寫我憂

泉水四章章六句

傳管未以殷畔仕者苦之賦北門

序北風刺仕不得志也言衛之忠臣不得其志



爾

出自北門叶反憂心殷殷終宴音巨且貧莫知我

艱叶居已焉哉叶將其天實為之謂之何哉音甫

賢者處亂世事暗君不得其音甫王事適我政事一

坪音甫益我我入自外室人交徧謫音責叶我已

焉哉天實為之謂之何哉音甫王

事敦叶都我政事一坪遺音甫我我入自外

室人交徧推音甫我已焉哉天實為之謂之何

哉

北門三章章七句

傳邶國危亂士民去之賦北風

序北風刺虐也衛國亟為威虐百姓不親音甫

莫不相攜持而去焉

北風其涼雨雪其雱音甫惠而好我攜手同

行音甫其虛其邪音甫既亟只音甫且音甫北風其嘒音甫

邪音甫雨雪其霏音甫惠而好我攜手同歸其虛其

邪音甫既亟只音甫莫赤匪狐莫黑匪烏惠而好我攜

手同車其虛其邪既亟只且

手同車其虛其邪既亟只且

北風三章章六句

傳時不尙德陳古以風之賦靜女

序靜女刺時也衛君無道夫人無德

靜女其姝音甫俟我於城隅愛而不見搔首踟

池音甫躑音甫奔期會之詩靜女其變貽我彤管音甫

彤管有煒音甫說音甫悅音甫女美音甫結殷勤之意自牧

歸荑洵美且異匪女音甫之為美美人之貽音甫

亦貽也英

靜女三章章四句

傳衛宣公納伋之妻國人惡之賦親臺音甫

序新臺刺衛宣公也納伋之妻作親臺於河上

而要之國人惡之而作是詩也

新臺有泚音甫河水瀰瀰音甫燕婉之求音甫遠葉音甫

不鮮音甫衛宣公為其子伋娶於齊而聞其美欲自

而作音甫新臺有酒音甫先典音甫反河水浼浼音甫燕婉

之求音甫遠葉音甫不殄魚網之設鴻則離之燕婉之求

得此威施



新臺三章章四句

傳宣公殺其世子伋及母弟壽衛人傷之賦二子乘舟

序二子乘舟思伋壽也衛宣公之二子爭相為死國人傷而思之作是詩也

二子乘舟汎汎其景叶舉反願言思子中心

養養宣公納伋之妻是為宣姜生壽及朔朔與伋而殺之壽知之以告伋伋曰君命也不可以逃壽獨其師而先往賊殺之伋至曰君命殺我壽有何罪賊又殺之民人傷之而作是詩也二子乘舟汎汎其逝願

言思子不瑕有害

二子乘舟二章章四句太史公曰余讀世家言至於宣公之

子以婦見誅弟壽爭死以相讓此與晉太

子申生不敢明驪姬之過同俱惡傷父之

志然卒死亡何其悲也或父

子相殺兄弟相殘亦獨何哉

邶十九篇七十二章三百六十四句

邶一之四

傳衛世子餘未立而卒共姜誓以守志賦柏舟

序柏舟共姜目誓也衛世子共伯蚤死其妻守義父母欲奪嫁之誓而弗許故作是詩以絕

之

汎彼柏舟在彼中河音髮彼兩髦音實維我儀

何反之死矢靡他音梳母也天音只音不諒

人只音視死然從去之此蓋指共伯也僕匹之

至矢誓靡他然從去之此蓋指共伯也僕匹之

守義父母欲奪而嫁之故共姜作此以自誓汎

彼柏舟在彼河側髮彼兩髦實維我特之死矢

靡愿音母也天只不諒人只

柏舟二章章七句

傳三未義與構同周公邶人風之賦牆有茨

序牆有茨衛人刺其上也公子頑通乎君母國

人疾之而不可道也

牆有茨不可埽音也中冓之言不可道音

厚也所可道也言之醜也音宣公卒惠公幼其庶

反也所可道也言之醜也音宣公卒惠公幼其庶

人作此詩牆有茨不可襄也中冓之言不可詳

也所可詳也言之長也牆有茨不可束也中冓

之言不可讀也所可讀也言之辱也

牆有茨三章章六句

傳宣姜不閑于禮衛人風之賦君子偕老

序宣姜不閑于禮衛人風之賦君子偕老







庀鴉之資貴一作刺衛宣姜也衛人以爲宣姜

鴉鵲之不若也

鴉鵲之奔奔鵲之疆疆葉音王反○衛人刺宣姜與頑非匹人之無良我以爲兄

鴉之奔奔叶道人之無良我以爲君

鴉之奔奔二章章四句宣姜之惡不可勝

之或遠言焉或切言焉遠言之者君子借老是也切言之者鴉之奔奔是也楊時有言詩載此篇以見衛爲狄所滅之因也

序定之方中美衛文公也衛爲狄所滅東徙渡

詩國風

鄘

无

卷百七十八

河埜處漕邑齊桓公攘戎狄而封之文公徙居

楚丘始建城市而營宮室得其時制百姓說之

國家殷富焉

定音訂之方中作于楚宮揆之以日作于楚室樹

之榛栗椅音椅桐梓漆爰伐琴瑟定北方之宿營

采芣苢

而正中夏正十月也於是時可以營制宮室故謂之營室揆度也樹八尺之臬而度其日之出入之景以定東西又祭日中之景以正南北也衛爲狄所滅文公徙居楚丘營立宮室國人悅之而作升彼虛音虛矣以望楚矣望楚與堂

景山與京叶居降觀于桑叶桑云其吉終焉允臧

生故城也堂楚丘之方邑也景則景以正方

雨既零命彼倌人星言夙駕說音說于桑田

匪直也人秉心塞淵叶一騶音騶牝三千音牝

定之方中三章章七句按春秋傳衛懿公九年冬狄入衛懿公及狄人戰于葵澤而敗死焉宋桓公述

備之遺民流河而南立宣姜子中以盧於濟是爲戴公是年卒立其弟燬是爲文公於是齊桓公合諸侯以城楚丘而遷衛焉文公大布之衣大帛之冠務材訓農通商惠工敬教勸學授方任能元年華車三十乘李年乃

三百乘

詩國風

鄘

手

卷百七十八

傳衛靈公召子都于宋國人譏之賦蝮蝮

序蝮蝮止奔也衛文公能以道化其民淫奔之

耻國人不齒也

蝮蝮音蝮在東莫之敢指女子有行遠音去父母

兄弟音兄之類乃陰陽之氣不當交而交者蓋天地

之淫氣也音淫在東莫之敢指女子有行遠兄弟父母音兄

西崇朝其雨女子有行遠兄弟父母音兄

如自下而升也言方雨而虹見則其雨終朝乃

如之入也懷昏姻也大無信音信也音也不知命音命



并反也

蝦蟆三章章四句

傳未處不義鄙人刺之賦相鼠

序相鼠刺無禮也衛文公能正其羣臣而刺在

位承先君之化無禮儀也

相鼠有皮叶蒲反人而無儀叶牛反人而無儀不

死何為叶吾反相鼠有齒人而無止人而無止不

死何俟叶羽反相鼠有體人而無禮人而無

禮胡不遄死叶想反

相鼠三章章四句

傳武公好賢樂善國人美之賦于旄

序于旄美好善也衛文公臣子多好善賢者樂

告以善道也

于旄音于旄在浚音之郊叶音素絲紕音之良

馬四之彼姝音者子何以畀音之子于旄在

浚之都素絲組音之良馬五之彼姝者子何以

予音之子于旄在浚之城素絲祝之良馬六

之彼姝者子何以告音之

于旄三章章六句

定中載馳之間故爾他無所考也然德本

以淫亂無禮不樂善道而亡其國今破滅

之餘人心危懼正其有以懲創往事而興

起善端之時也所謂生於憂患死於安樂

傳狄入衛衛戴公次于漕許穆姬閔之賦載馳

序載馳許穆夫人作也閔其宗國顛覆自傷不

能救也

載馳載驅叶祛反歸唁衛侯驅馬悠悠言至於漕

侯叶祖反大夫跋涉我心則憂叶音言姜之女為許穆公

夫人閔衛之亡馳驅而歸將以唁衛侯於漕邑

爾不臧我思不遠既不我嘉不能旋濟視爾不

臧我思不閔叶音思之不也言陟彼阿丘言采其

蕓音且狂音女子善懷亦各有行叶音許人尤之

其麥叶音控于大邦誰因誰極大夫君子無我

有尤叶音百爾所思叶音不如我所之又音歸

而涉音之麥音又自傷許國之小而不救

故思欲為之控告下大邦而未知其將何所

所以處此百方然不如使我得自盡其心之為



載馳四章二章章六句二章章八句

父母沒則不得歸寧者義也鄰國法君死不得往赴焉義重於亡故也

鄰國十篇二十九章百七十六句

衛一之五

傳衛武公好學明德國人美之賦淇奥

序淇奥美武公之德也有文章又能聽其規諫

以禮自防故能入相于周美而作是詩也

瞻彼淇奥音與綠竹猗猗音賢有匪君子如

切如磋音平如琢如磨瑟兮僊兮音限赫兮咺兮音反

詩國風

衛

三

延百九

兮有匪君子終不可諼音喧兮音限與音限瑟兮音瑟僊兮音僊赫兮音赫咺兮音咺

青音青有匪君子充耳琇瑩音會會音會弁如星瑟兮

僊兮音僊赫兮音赫咺兮音咺有匪君子終不可諼兮音僊弁如星瑟兮

也音也以玉飾皮弁之音也瞻彼淇奥綠竹如簣音簣僊兮音僊赫兮音赫咺兮音咺

有匪君子如金如錫如圭如璧寬兮綽兮音綽猗兮音猗

重音重較角音角善戲謔兮不為虐兮音虐容音容比音比似音似之則

盛之至也音盛至音至璧言其生質之溫潤寬宏裕也音璧綽

開大也音開重較卿士之車也較兩轡上出轍者謂

車兩

淇奥三章章九句

傳鄰人美其君子不仕亂邦賦攷槃

序攷音攷槃刺莊公也不能繼先公之業使賢者

退而窮處

考槃在澗音澗賢音賢碩人之寬音寬獨寐寤言永矢

弗諼音諼成音成其隱處之室也音室山夾水曰澗音澗考槃在阿

碩人之適音適獨寐寤歌永矢弗過音過日阿音阿過亦寬

大之意也音大示矢弗過自誓所願音願考槃在陸碩人

不貽音貽於世若將終身之意也音也考槃在陸碩人

之軸獨寤寤宿永矢弗告音告之意寤宿已覺而猶

以此樂告人也

考槃三章章四句

傳衛莊公取于齊國人美之賦碩人

序碩人閔莊姜也莊公惑于嬖音嬖姜使驕上

僭莊姜賢而不答終以無子國人閔而憂之

碩人其頤音頤新音新木音木錦駿音駿項衣齊侯之子衛侯之

妻東宮之妹邢侯之姨譚公維私音私錦衣也音衣聚

加聚焉為其文之太著音著手如柔荑音荑膚如凝脂

領如蝤蛴音蛴齒如瓠犀音犀耳音耳如音如蛾眉巧笑

詩國風

衛

三

延百九



也。裁脂脂寒而凝者亦言

白也。頸也。蟬蟬木蟲之白而長者。頸。蟬中  
之子。方正潔白而比次整齊也。蟬如蟬而小其

從廣而方止蠹蠹也其俗銜曲傳口轉之美也賄黑白分明也頭人教教

辨說音高于音高羣音高交音高高  
 匹音高特音高有音高駢音高  
 先音高則音高鈞音高

放教長貌說舍也。農郊近郊也。憤。飾也。鑑者。

也夫人以翟羽飾車華轂也婦人之車前後設救河水洋洋北流活活

音括叶  
戶劣反  
施音眾  
孤音藏  
許月反  
鱣音鱣  
有音發  
發

方音拂反音葭音加反音葵音葵反音揭音牙揭音牙庶音庶姜音姜孽音孽庶音庶士音士有音有

竭音子○河在齊西衛東北流入海凡魚居也  
菜直也亦謂之鉄燕姜謂在獒時蘇下盛飾也

庶士謂陵  
臣弼武親

碩人四章章七句

傳女歸非禮裝而見棄庸人刺之賊司

庠。庠。刺。時。也。宣。公。之。時。禮。義。消。亡。淫。風。大。行。是。時。無。刑。遂。目。奔。秀。乞。客。留。衰。復。相。藥。背。或。乃。因。

而自悔喪其妃耦故序其事以風焉美反正劇

淫佚也

氓之蚩蚩音癡抱布貿絲音茂齊反匪來貿絲來即

我謀叶謨悲反送于涉淇至于頓丘叶杜奇反匪我愆期

子無良媒叶韻將音子無怒秋以爲期音

其事以道其悵恨之意乘彼塢垣以望復

聞員友不見後聞江漢連連既見後聞載笑

遷城也垣牆也復闢男子之所居也不敢桑

之未落其葉沃若音同下音同嗟鳩兮無食桑甚音同

叶知于曉女兮無與士耽叶持士之耽兮猶可林反

說也。女之耽兮，不可說也。汝若渥渥，貌甚桑榆也。鳩食甚多，則致醉。

駘相樂也。桑之落矣其黃而隕。叶于反自我徂爾。

三歲食貧淇水湯湯傷音漸失音車帷裳女也不棄

士叶師戴去聲其行叶士也罔極二三其德附落

名童容婦人之車則有之叶直豪三歲爲婦摩室

矣。屢興夜寢，靡有朝矣。叶音反言既遠矣，至三

自悼矣。靡不夙早興。及爾偕老。老使我怨。淇則

有岸叶魚反隰則有泮音畔叶反總角之宴言笑是

晏叶伊信誓旦旦叶得不思其反叶孚反是不



思叶新亦已焉哉叶將黎反。○汴涯也。高下之

氓六章章十句

傳宋桓姬之媵和其小君之賦賦竹竿

序竹于衛女思歸也適異國而不見答思而能以禮者也

籊籊竹竿以釣于淇豈不爾思遠莫致之

淇水在右叶羽女子有行遠父母兄弟叶蒲反

詩閨風

衛

毛

小三百三

故曰在左淇在衛之西北而東南流與泉源合故曰在右泉源在左巧笑之瑤瑤聲上佩玉之

出遊以寫我憂

竹竿四章章四句

傳一子不孫鄙人刺之賦芄蘭

序芃蘭刺惠公也驕而無禮大夫刺之

芃蘭之支童子佩觿音蛙雖則佩觿能不我知

容兮遂兮垂帶悸其季反。○悸雖也以象骨為之

芃蘭二章章六句

傳宋桓姬歸于衛思襄公賦河廣

序河廣宋襄公母歸于衛思而不止故作是詩

詩閨風

衛

毛

小三百三

誰謂河廣一葦杭之誰謂宋遠跂予望之

誰謂河廣曾不容刀誰謂宋遠曾不崇朝

河廣二章章四句夫人之不往義也天下

禮而巳衛有婦人之詩自云妾至於寡公之母六人焉皆止於禮義而不敢過也



圖三未以殷畔遂伐衛鄆人從軍其妻念之賦

伯兮

序伯兮刺時也言君子行役爲王前驅過時而不反焉

伯兮揭音邦之桀兮伯也執殳音爲王前

驅音武貌桀才過人也及長丈二而無刃婦人以夫久從征役而作是詩

東首如飛蓬豈無膏沐誰適音爲容其雨其雨

杲杲出日願言思伯甘心首疾焉音得諼音草

言樹之背音願言思伯使我心痠音妹

伯兮四章章四句居而相離則思期而不

王之遣戍役周公之勞歸士皆敘其室家之情男女之思以閨怨故其民悅而忘死

聖人能通天下之志是以能成天下之務兵者毒民於死者也孤人之子寡人之妻

傷天地之和召水旱之災故聖王重之如不謂已而行則告以婦期念其勤勞哀傷

慘惻不啻在已是以治世之詩則言其若上閨恤之情亂世之詩則錄其室家怨思之苦以爲人情

傳國亂民貧君子傷之賦有狐

序有狐刺時也衛之男女失時喪其妃耦焉古

者國有凶荒則殺所賦禮而多昏會男女之無

夫家者所以育人民也

有狐綏綏在彼淇梁心之憂矣之子無裳音五紀

梁在梁則可以蒙矣國亂民散喪其妃耦有寡婦見棄夫而欲嫁之

彼淇厲心之憂矣之子無帶音丁計及厲深

以中束衣也有狐綏綏在彼淇側心之憂矣

厲則可以帶矣之子無服音北及

有狐三章章四句

傳朋友相贈賦木瓜

序木瓜美齊桓公也衛國有狄人之退出處于

漕齊桓公救而封之遺之車馬器服焉衛人思

之欲厚報之而作是詩也

投我以木瓜音以報之以瓊琚音匪報也永以

爲好音也瓊玉之美者琚佩玉名有贈我以微報也但欲其長投我以木桃報之以瓊瑤音匪報

以爲好而不忘也永以爲好也投我以木李報之以瓊玖音久

及匪報也永以爲好也

木瓜三章章四句

衛國十篇三十四章二百三句衛國地濱大河



其地土薄故其人氣輕浮其地平下故  
其入質柔弱其地肥饒不費耕耨故其  
人心怠惰且人情性如此則其聲音亦  
淫靡故聞其樂使人懈慢而有邪僻之  
心也

王之一六王謂周東都洛邑王城畿內方  
六百里之地平上徙居東都王  
城於是王室宅卑與諸侯無異故其詩不  
爲雅而爲風然其王號未替也故不曰周  
而曰王其地則今河南  
府及懷孟等州是也

傳王世子宜臼弑其君幽王自立于維尹伯封  
過西都而傷之賦黍離

序黍離閔宗周也

詩國風

王

卷之五

彼黍離離彼稷之苗行邁靡靡中心搖搖知我  
者謂我心憂不知我者謂我何求悠悠蒼天此何人哉  
因此何人哉周既東遷大夫行役至于宗周過  
及故廟官室盡爲禾黍閔周室之  
顛覆傍人不忍  
去故賦其所見彼黍離離彼稷之穗音遂行邁靡  
靡中心如醉知我者謂我心憂不知我者謂我  
何求悠悠蒼天此何人哉彼黍離離彼稷之實  
行邁靡靡中心如噎音咽叶  
於悉反知我者謂我心憂  
不知我者謂我何求悠悠蒼天此何人哉

黍離三章章十句

傳成者不歸室家思怨賦君子于役  
序君子于役刺平王也君子行役無期度夫  
思其危難以風焉

君子于役不知其期曷至哉叶將  
黎反鷄棲于塙  
時日之夕矣羊牛下來叶陵  
之反君子于役如之何  
勿思叶新齊反○大夫久役  
于外其室家思而賦之君子于役不日不  
月曷其有佸音活叶  
戶劣反鷄棲于桀日之夕矣牛羊  
下括音括叶  
古劣反君子于役苟無飢渴叶巨  
列反

君子于役二章章八句

詩國風

王

王

卷之五

傳王好音大夫風之賦君子陽陽

序君子陽陽閔周也君子遭亂相招爲祿仕全  
身遠害而已

君子陽陽左執簧音黃右招我由房其樂只且  
且音疽○黃笙等管中金葉也蓋笙等皆以竹  
管植於匏中而竅其管底之側以薄金葉障  
之吹則鼓之而出聲所謂簧也前篇婦人所作  
蓋其夫既歸不以行役爲勞而安於貧賤以自  
樂其家人又識其  
意而深嘆美之君子陶陶左執翫音挑右招我  
由敖音翔其樂只且

君子陽陽二章章四句



○傳荆伐申平王以周師戍申周人怨之賦楊之水

○序楊之水刺平王也不撫其民而遠屯戍於母家周人怨思焉

楊之水不流束薪彼其之子不與我戍申懷

威又哉懷哉曷月予還歸哉平王以申國近

遣戍內之民戍之而揚之水不流束楚彼其之

子不與我戍甫懷哉懷哉曷月予還歸哉揚之

水不流束蒲叶旁古反彼其之子不與我戍許懷哉

懷哉曷月予還歸哉

堪乏水三章章六句

○傳京師饑民流而怨賦中谷

○序中谷有雅吐雷反閔周也夫婦日以衰薄凶年

饑饉室家相棄爾

中谷有雅吐雷反暵其乾矣有女叱音離嘒其

嘒矣音難嘒其嘒矣遇人之艱難矣內年饑饉室

其悲歎之詞也中谷有雅暵其脩叶式反矣有

女叱離條其獻叶息六反矣條其獻矣遇人之不淑

矣古者謂死喪饑饉皆曰不淑益以吉慶爲中谷有雅暵其濕矣有女叱離張劣反其泣矣嘒其泣矣何嗟及矣

中谷有雅三章章六句

○傳襄弘忠于王晉趙鞅殺之周人傷之賦有兔

○序免爰閔周也桓王失信諸侯背叛構怨連禍

王師傷敗君子不樂其生焉

有兔爰爰雉離于羅我生之初尚無爲叶吾反我

生之後逢此百罹叶良反尚寐無吽侯背反君子

初尚無造我生之後逢此百憂叶一反尚寐無覺

有兔爰爰雉離于羅音衡我生之初尚無

庸我生之後逢此百凶尚寐無聰

兔爰三章章七句

○傳平王之族流散而賦葛藟

○序葛藟王族刺平王也周室道衰棄其九族焉

縣縣葛藟音豐在河之滸音虎終遠聲兄弟謂他人

父謂他人父亦莫我顧叶果五反○世衰民散



此詩以自喻。縣葛藟在河之浹。音後叶矣。終

遠兄弟。謂他人母。彼反。謂他人母亦莫我有。

已縣縣葛藟在河之漚。音終。遠兄弟謂他人昆

勻及謂他人昆亦莫我聞。叶古。勻及。

葛藟三章章六句

傳王好說大夫憂之賦采葛

序采葛懼說也

彼采葛叶居。芳一日不見如三月芳。采葛所以

以行也。彼采蕭叶陳。芳一日不見如三秋芳。

詩國風 一 王 聖 思 三百三十五

彼采艾芳。一日不見如三歲。本與艾叶

采葛三章章三句

傳周人行役而訊其室家賦大車

序大車刺周大夫也。禮義陵遲男女淫奔故陳

古以刺今大夫不能聽男女之訟焉

大車檻檻。毳衣如綌。反。毳。豈不爾思。畏子

不敢。畏。子。始生也。毳衣之屬。未繪而裳。絺五

刑。治其私邑者。故。大車嘒嘒。毳衣如璫。

門。豈不爾思。畏子不奔。穀則異室。死則同穴。

反謂予不信有如噉日。

大車三章章四句

傳留子賢而退隱周人慕之賦丘中

序丘中有麻思賢也。莊王不明賢人放逐國人

思之而作是詩也

丘中有麻。彼留子嗟。彼留子嗟。將音其來施施。

有麥。彼留子國。彼留子國。將其來食。丘中有李。

彼留之子。貽我佩玖。

詩國風 一 王 聖 思 三百三十五

丘中有麻三章章四句

王國十篇二十八章百六十二句



十三經解詁

毛詩國風二

子貢詩傳

子夏詩序

朱熹集傳

鄭一之七

鄭本在西都畿內咸林之地宜王司徒而死於犬戎之難是為桓公其子武公撫突定平王於東都亦為司徒又得號槍之地乃徙其封而施舊號於新邑是為新鄭咸林在今華州鄭縣新鄭即今之鄭州是也

鄭一之七

詩國風

二

鄭

一

朱熹

傳鄭武公養賢而賦緇衣

序緇衣美武公也父子並為周司徒善于其職

國人宜之故美其德以明有國善善之功焉

緇衣之宜芳敝予又改為芳適子之館叶反芳

還予授子之粢芳鄭桓公武公相繼為周司徒善於其職周人愛之故作是

緇衣之好芳敝予又改造叶反芳適子之館

芳還予授子之粢芳緇衣之蓆叶反芳敝予又

改作芳適子之館芳還予授子之粢芳蓆大也蓆有安

舒之義服稱其德則安舒也

緇衣三章章四句

傳鄭莊公封弟段于京祭足諫祭音不聽大夫

風之賦將仲子

序將仲子刺莊公也不勝其母以害其弟弟未

失道而公弗制祭仲諫而公弗聽小不忍以致

亂大謀焉

將音仲子兮無踰我里無折我樹杞音豈敢愛

之畏我父母叶滿仲可懷也叶胡父母之言亦

可畏叶於也將詩也杞柳屬也生水傍蓋里將之地域溝樹也此淫奔者之辭將

仲子兮無踰我牆無折我樹桑豈敢愛之畏我

諸兄叶虛仲可懷也諸兄之言亦可畏也將仲

子兮無踰我園無折我樹檀叶徒豈敢愛之畏

人之多言仲可懷也人之多言亦可畏也檀皮

澤材難剝可為車

將仲子三章章八句

傳大音未段多才而好勇鄭人愛之賦未于田

序未于田刺莊公也未處于京繕甲治兵以出

于田國人說而歸之



巷無居人豈無居人不如叔也洵

叔于狩叶姑反巷無飲

酒豈無飲酒不如叔也洵美且好厚反叔適野

巷無服馬叶上 豈無服馬叶滿 不如叔也洵美與反

且武

叔于田三章章五句

○**傳**段不義而得衆鄭人歸之賦大未

厚大未于田刺莊公也未多才而好勇不義而得衆也

叔于田乘乘下馬叶蒲補反執轡如組音祖兩驂如

舞。叔在藪。音叟叶素古反火烈具舉。檀音但錫音錫暴虎馮

于公所將音叔無狃音細叶戒其傷女音汝

兩馬曰騶如舞謂諧和中節皆言御之善也  
澤也火焚而射也公莊公也狎習也蓋叔多材

好勇而節人  
愛之如此  
叔于田乘乘黃兩服上襄兩驂鴈

行杭音叔在數火烈其揚叔善射忌音記又良御音

駕反忌音抑慶聲反控貢忌貢抑貢縱貢迭貢忌貢乘貢黃貢也貢驚貢下貢來貢

轅馬曰服襄駕也馬之上者爲上無猶言上  
駟也鴈行首豎少次服後如鴈行也忘抑皆語

助辭駢馬曰磬止馬曰  
控舍拔曰縱覆滿曰送  
叔于田乘乘鵠音何反

雨服齊首。兩轡如手。叔在藪。火烈具阜。叔馬慢

半反  
 忌叔發罕  
 叶虛  
 忌抑釋期  
 水音  
 忌抑鬯  
 陽芳

弘父忌手出脈並首在前而兩駢在旁稱次其

後如人之兩手也慢遲也罕希釋解也捫  
天蒼春秋傳作水壘芳囊也與報同

大叔于田三章章十句

傳鄭文公使弔克禦狄于境不召師潰大夫憂之賦清人

厚清人刺文公也高克好利而不顧其君文公惡而欲遠之不能使高克將兵而禦伐于竟陳

其師旅翱翔河上久而弗召衆散而歸高克奔

陳公子素惡高克進之不以禮文公退之不以

道危國亡師之本故作是詩也

清人在彭叶普郎反駟介旁旁音崩叶同反二矛重平聲英

良父河上乎翱翔清邑名驛介四馬而被甲也

予夷予也英以朱羽爲矛飾也並建於車上則其英重疊而見鄭文公惡高克使將清邑之兵

禦狄于河上义而不召師  
清人在消駟介麋麋  
散而歸鄭人爲之賦此詩

二矛重疊河上乎逍遙不之上句曰喬所以懸英也英弊而盡所

存者喬清人在軸叶音胃駟介陶陶叶徒候反左旋石



抽叶勑中軍作好左謂御馬者旋還車上有謂勇力之士在將軍之右執兵以擊刺者執其刃也甲軍謂將在鼓下居車之中即高克也好謂容好言師久而不歸無所聊賴姑遂戲以自樂必道之勢也不言已潰而言將潰其詞深其情危矣

清人三章章四句

傳子皮爲政也直文武子產美之賦羔求

羶羔求作刺朝也言古之君子以風其朝焉

羔裘如濡叶而李而洵直且侯叶洪姑洪彼其

之子舍音故命不渝叶客木容周二反羔裘豹

飾孔武有力彼其之子邦之司直飾解羔裘晏

詩國風

鄭

五

小三章

兮三英粲兮彼其之子邦之彥叶魚反兮晏解盛

也

羔裘三章章四句

傳鄭大夫婦相棄賦大路

序遵大路思君子也莊公失道君子去之國人

思望焉

遵大路兮所覽執子之祛叶起反兮無我惡去聲

兮不逮音替故也遵循婦爲人所棄故於其去也擊其

祛而留之曰子無惡我而不注遵大路兮摻執子之

手兮無我詭音鬼兮不逮好叶奇反也

遵大路二章章四句

傳夫婦相戒以勤生樂善賦女曰鷄鳴

序女曰鷄鳴刺不說德也陳古義以刺今不說

德而好色也

女曰鷄鳴士曰昧旦叶昧旦子興視夜明星有爛將翱

將翔弋鳬音符與鴈此詩人述賢大婦相警戒之詞弋言加之居

何二之與叶魚奇魚之宜言飲酒與子偕

老叶孔反琴瑟在御莫不靜好叶詩厚反知子之來

詩國風

鄭

六

小三章

之知子之好去聲之雜佩以報之雜佩者左右佩

之知子之好去聲之雜佩以報之雜佩者左右佩

之知子之好去聲之雜佩以報之雜佩者左右佩

之知子之好去聲之雜佩以報之雜佩者左右佩

之知子之好去聲之雜佩以報之雜佩者左右佩

之知子之好去聲之雜佩以報之雜佩者左右佩

之知子之好去聲之雜佩以報之雜佩者左右佩

之知子之好去聲之雜佩以報之雜佩者左右佩

之知子之好去聲之雜佩以報之雜佩者左右佩



卒以無大國之助至于見逐故國人刺之

有女同車顏如舜華無反將翔將翔佩玉瓊琚叶芳

彼美孟姜洵美且都生落此疑亦淫之詩

有女同行叶戶顏如舜英良反將翔將翔佩玉

將將音彼美孟姜德音不忘

有女同車二章章六句

傳鄭靈公棄其世臣而任狂狡子良憂之賦扶

胥

序山有扶胥一作刺忽也所美非美然

詩園風

二

鄭

七

小見百九

山有扶蘇無反不見子都乃見狂且

扶蘇扶胥小木也淫女戲其所私者山有橋松無反有游龍不見子

充乃見狡童游枝葉放縱也龍紅草也一名馬

山有扶蘇二章章四句

傳公子五爭齊楚交代鄭國大亂其臣謀欲諫

而救之賦穉芳

序穉芳刺忽也君弱臣強不倡而和也

穉芳音穉芳風其吹女音叔芳伯芳音倡音予和

去聲叶女音穉木稿而將落音穉芳穉芳風其漂女

叔芳伯芳倡予要音女

穉芳二章章四句

序狡童刺忽也不能與賢人圖事權臣擅命也

彼狡童兮不與我言兮維子之故使我不能餐

七丹反叶音芳此亦淫女見絕而戲其人之詞言

七音反音芳悅者衆子雖見絕未至於使我不能

能息兮

狡童二章章四句

傳子良去國不忘諫君賦褰裳

詩園風

二

鄭

八

小見百九

序褰裳思見正也狂童恣行國人思大國之正

已也

子惠思我褰裳涉溱音子不我思音豈無他人狂

童之狂也且淫女語其所私者狂童子惠思我

褰裳涉洧音子不我思音豈無他士狂童之狂

也且

褰裳二章章五句

傳公子小白適齊齊人慕之賦丰

序丰刺亂也昏姻之道缺陽倡而陰不和男行



淒淒音戚雞鳴音其喈喈音皆既見君子云胡

與誑同淫者相謂豈可以他人離  
言而疑之哉彼人之言特誑文耳  
揚之水



不流束薪終鮮兄弟維予二人無信人之言人實不信人反

揚之水二章章六句

序出其東門閔亂也公子五爭兵革不息男女相棄民人思保其室家焉

出其東門有女如雲雖則如雲匪我思存音

衣綦其巾聊樂我真音云人見淫奔之女

行而其間乃有如此之人可謂出其閨音

有女如荼音雖則如荼匪我思且音縞衣茹蘆

詩國風

二

鄭

上

施氏曰

聊可與娛音閨曲城也閨城臺也茶茅華輕白可

色之

出其東門二章章六句

傳曰季遇卻缺于冀薦于文公音一人美之賦

埜有蔓草

序埜有蔓音艸思遇時也君之澤不下流民窮

于兵革男女失時思不期而會焉

野有蔓草零露漙漙音有美一人清揚婉

兮邂逅相遇適我願音兮音清揚眉目之間婉

於野田草露之閒野有蔓草零露漙漙有美一人婉如清揚邂逅相遇與子偕臧音與子偕臧言各得其所欲也

野有蔓草二章章六句

傳鄭靈公好倡國人化音子譏之賦溱洧

序溱洧刺亂也兵革不息男女相棄淫風大行

莫之能救焉

溱與洧方渙渙音兮音士與女方秉簡音

兮女曰觀乎士曰既且音且往觀乎洧之外洧

訏音且樂音維士與女伊其相謔贈之以勺

詩國風

二

鄭

上

施氏曰

藥音渙渙春水盛貌蓋水散之時也鄭國

溱與洧音洧其清矣士與女殷其盈矣女曰觀

乎士曰既且且往觀乎洧之外洧訏且樂維士

與女伊其將謔贈之以勺藥

溱洧二章章十二句

鄭國二十一篇五十三章二百八十三

句

齊一之八

傳桓公好內衛姬箴之賦鷄鳴



序鷄鳴思賢妃也哀公荒淫怠慢故陳賢妃貞女夙夜警戒相成之遺焉

鷄既鳴矣朝朝音既盈矣匪鷄則鳴蒼蠅之聲古

賢妃御於君所至於將旦之時必告君東方明叶謨矣朝既昌矣

匪東方則明月出之光此音蟲飛薨薨甘與子

同夢叶莫反會且歸矣無庶予子憎而百蟲作也

此三告也

### 鷄鳴三章章四句

傳齊俗習于田賦營

詩國風

二齊

十三

六十三

序還音遠族音刺荒也哀公好田獵從禽獸而無厭國

人化之遂成風俗習於田獵謂之賢閑于馳逐

謂之好焉

子之還音芳音遭我乎音猗音之間音芳音並驅從

兩肩音芳音揖我謂我音儻音兮音也音猗音者音交錯於道

如此而不自知其非也子之茂口反芳音遭我

猗之道音芳音並驅從兩牡音芳音揖我謂我好音許

反音芳音子之昌音芳音遭我乎猗之陽音芳音並驅從兩猗

芳音揖我謂我臧音芳音

### 還三章章四句

傳齊俗昏禮不親迎君子譏之賦著

序著刺時也時不親迎也

俟我於著音乎音而音充耳以素音乎音而音尚

之以瓊音華音乎音而音尚之以瓊音瑩音乎音

我於庭乎而充耳以青乎而尚之以瓊音瑩音乎音

而俟我於堂乎而充耳以黃乎而尚之以瓊音瑩音乎音

良反乎而

### 著三章章三句

傳莊公無禮齊人刺之賦東方之日

序東方之日刺衰也君臣失道男女淫奔不能

以禮化也

東方之日音芳音彼音姝音者音子音在我室音芳音在我室音芳音

覆我音即音芳音躡音我之跡音而相就也東方之月音芳音彼

姝者音子音在我閨音芳音在我閨音芳音覆我音即音芳音躡音我之跡音而相就也

去也言躡我而行去也

### 東方之日二章章五句

傳齊大夫相戒以勤于公賦東方未明

詩國風

二齊

十四

六十四



序東方未明刺無節也朝廷興居無節號令不時望壺氏不能掌其職焉

東方未明叶謨顛倒上聲衣裳顛之倒叶都之自

公召之此詩人刺其君與東方未晡顛倒裳衣

倒之顛叶典之自公令叶力之折音哲柳樊圃叶

及狂夫瞿瞿音句不能晨夜叶手不夙則莫音慕

驚顛之貌

東方未明三章章四句

傳襄公留姜氏于齊魯桓公不能制齊人刺賊

南山

序南山刺襄公也鳥獸之行淫乎其妹大夫遇

是惡作詩而去之

南山崔崔音推雄狐綏綏音道有蕩齊子由歸音既

曰歸止曷又懷音胡止音齊襄公之妹魯桓公

也葛屨五兩音亮冠綏音雙雙音所止音道有

蕩齊子庸止音既曰庸止曷又從止音冠上飾也綏

必兩綏必雙音衡從音宗其敵取音去

妻如之何必告音谷父母既曰告止曷又鞠音止

也音窮析薪如之何匪斧不克取妻如之何匪媒

不得既曰得止曷又極止

南山四章章六句

傳景公欲求諸侯大夫風之賦甫田

序甫田大夫刺襄公也無禮義而求大功不脩

德而求諸侯志大心勞所以求者非其道也

無田音甫甫田維音秀維音驕驕音高無思遠人勞心

切切音刀甫田維音秀維音驕驕音高無思遠人勞心

甫田維音秀維音驕驕音高無思遠人勞心

變音反兮音總總角音角未幾音上見音突而

升音兮音蓋音循音其音序音而音

甫田三章章四句

傳襄公好田音與大夫風之賦盧

序盧令刺荒也襄公好田獵畢弋而不脩民事

百姓苦之故陳古以風焉

盧令令音零其人美且仁音此詩大意盧重音平環其

人美且鬢音權盧重音梅其人美且偲

盧令三章章二句



傳魯桓公會襄公于濼路谷切遂與夫人姜氏如齊齊人刺之賦敝笱

序敝婢世反一作弊笱古口反刺文姜也齊人惡魯桓公微弱不能防閑文姜使至淫亂為二國患焉

敝笱在梁其魚魴鱖音倫反齊子歸止其從如雲齊人以敝笱不能防閑文姜敝笱在梁其魚魴鱖音倫反齊子歸止其從如雨

敝笱三章章四句

詩國風 二 齊 七 四六五

傳襄公伐衛姜氏會之于師齊人刺之賦載駸駸音斤驅於通道大都與文姜淫播其惡于萬民焉

載駸音斤薄薄音薄簟第朱韞音擴魯道有蕩齊子發夕

濟濟音上垂轡音上爾魯道有蕩齊子豈弟音弟待

彭彭音彭魯道有蕩齊子翱翔音翔汶水滔滔音滔行人

儻儻音標魯道有蕩齊子遊敖

載驅四章章四句

傳魯莊公會齊大夫狩于禚之切齊人譏之賦猗嗟

序猗嗟刺魯莊公也齊人傷魯莊公有威儀技藝然而不能以禮防閑其母失子之道人以爲齊侯之子焉

猗嗟昌兮音昌願音願而長兮音長抑音抑若揚兮音揚美目揚兮音揚巧趨踰兮音趨射則臧兮音臧揚音揚目之動也踰趨翼如也臧

詩國風 二 齊 七 四六五

成方終日射音射侯不出正音正方展我音展我

嗟變音變春反音春方清揚音清婉音婉方舞則選音選方射則

貫音貫反音反方四矢反音反方以禦亂音禦方變音變好

言莊公射藝之精可以禦亂



猗嗟三章章六句

齊國十一篇三十四章一百四十三句

魏之一九

魏國名本舜禹故都在禹貢冀州雷首之北折城之西南枕河曲北涉汾水其地阨隘而民貧俗儉蓋有聖賢之遺風焉周初以封同姓後為晉獻公所滅而取其地今河中府解州即其地也

序葛屨刺褊也魏也陞隘其民機巧趨利其君儉嗇褊急而無德以將之

糾糾葛屨可以履霜慘慘女手可以縫裳

要褊之褊葛屨之好人服之儉嗇而褊急故

詩國風

魏

尤

卷之三

以葛屨履霜起興好人提提宛然左辟音避佩其象揄維是褊心是以為刺然讓之貌也讓而辟者必左用象為之

葛屨二章一章六句一章五句

序汾沮洳刺儉也其君儉以能勤刺不得禮也

彼汾沮洳言果其莫彼其之子美

無度美無度殊異乎公路汾水名出太原晉陽山西南入河沮洳水浸處下濕之地公路者掌公之路車晉以卿大夫之庶子為之彼汾一方言采

其桑彼其之子美如英叶於良反美如英殊異乎公

行音杭○公行即公路也彼汾一曲言采其藿音續彼其之

子美如玉美如玉殊異乎公族公族掌公之宗族晉以卿大夫

之適子

汾沮洳三章章六句

序園有桃刺時也大夫憂其君國小而迫而儉

以嗇不能用其民而無德教日以侵削故作是詩也

園有桃其實之殽心之憂矣我歌且謠不知

我者謂我士也驕彼人是哉叶將黎反子曰何其

詩國風

魏

手

卷之三

心之憂矣其誰知之其誰知之蓋亦勿思○詩人憂其國小而無政園有棘其實之食心之憂矣聊以

行國叶于逼反不知我者謂我士也罔極彼人是哉

子曰何其心之憂矣其誰知之其誰知之蓋亦勿思

園有桃二章章十二句

序陟岵孝子行役思念父母也國迫而數侵

削役乎大國父母兄弟離散而作是詩也

陟彼岵兮瞻望父兮父曰嗟予子行役夙夜



無已。上慎旃哉。猶來無止。孝子行役不忘其親所在因想像其父念已之言陟彼岵兮。瞻望母兮。起音。瞻望母。彼反。兮。母曰。嗟予季行役。夙夜無寐。上慎旃哉。猶來無棄。陟彼岡兮。瞻望兄兮。兄曰。嗟予弟行役。夙夜必徯。叶舉反。里反。上慎旃哉。猶來無死。叶想反。

陟岵三章章六句

序十畝之間。刺時也。言其國削小民無所居焉。十畝之間。叶居反。桑者閑閑。叶胡反。行與子還。叶音。政亂國危賢者不樂仕於其朝。十畝之外。叶五反。桑者

詩國風

二 魏

主

卷七

泄泄音異。行與子逝兮。

十畝之間二章章三句

序伐檀刺貪也在位貪鄙無功而受祿君子不得進仕爾

坎坎伐檀兮。寘之河之干。叶居反。河水清

且漣漣。音連。不稼不穡。胡取禾三百廛兮。不狩

不獵。胡瞻爾庭有縣貆兮。彼君子兮。不素餐

兮。寘之河之側兮。河水清且直猗。不

力反。兮。寘之河之側。力反。兮。河水清且直猗。不

稼不穡。胡取禾三百億兮。不狩不獵。胡瞻爾庭有縣特兮。彼君子兮。不素食兮。直波文。豈也。坎坎伐輪兮。寘之河之漣兮。河水清且淪猗。不稼不穡。胡取禾三百困兮。不狩不獵。胡瞻爾庭有縣鶉兮。彼君子兮。不素餐兮。

伐檀三章章九句

序碩鼠刺重斂也。國人刺其君重斂。蠶食其民。不脩其政。貪而畏人。若大鼠也。

詩國風

魏

主

卷七

碩鼠碩鼠。無食我黍。三歲貫女。音洛。慣音女。汶音。莫我肯顧。

我所。逝將去女。適彼樂土。音洛。下同。樂土樂土。爰得

碩鼠。無食我麥。三歲貫女。莫我肯德。逝將

去女。適彼樂國。音洛。下同。樂國樂國。爰得我直。音洛。下同。

碩鼠碩鼠。無食我苗。三歲貫女。莫我肯勞。

逝將去女。適彼樂郊。音洛。下同。樂郊樂郊。誰之永號。

碩鼠三章章八句

音毫



魏國七篇十八章一百二十八句

唐一之十唐國名本帝克舊都存禹貢冀州之域大行恒山之西大原太

岳之野周成王以封弟叔虞為唐侯南有晉水至于安乃改國號曰晉後從曲沃又從居緡其地土瘠民貧勤儉質樸憂深思遠有堯之遺風焉唐叔所都在今大原府曲沃及緡寺

序蟋蟀刺晉僖公也儉不中禮故作是詩以閔之欲其及時以禮自虞樂也

蟋蟀在堂歲聿其莫音暮今我不樂音洛日月其除音去無已大康音泰職思其居音據好樂無荒音去良

士瞿瞿音句唐俗勤儉故其民間終歲勞苦不敢少休及其歲晚務閑之時乃敢相與燕飲為樂蓋其民俗之蟋蟀在堂歲聿其逝厚而前聖遺風之遠如此

今我不樂音去日月其邁音力無已大康音泰職思其外音外役車其休音休今我不樂音去日月其悵音叨無已大

康音泰職思其憂音憂好樂無荒音去良士休休音休歲晚則百工皆休矣悵過也

蟋蟀三章章八句

序山有樞刺晉昭公也不能脩道以正其國有

財不能用有鐘鼓不能以自樂有朝廷不能洒掃政荒民散將以危亡四隣謀取其國家而不知國人作詩以刺之也

山有樞隰有榆子有衣裳弗曳弗婁音去子有車馬弗馳弗驅音去死其死矣音去他人是愉音去此詩蓋亦答前

而意愈感矣山有栲音考隰有杻音九子有廷內弗洒弗埽音去子有鐘鼓弗鼓弗考音去子有

寗其死矣音去他人是保音去山有漆音去隰有栗音去子有酒食何不日鼓瑟音去且以喜樂音去且以永日音去寗

其死矣音去他人入室音去唐

山有樞三章章八句

序楊一作楊同之水刺晉昭公也昭公分國以封沃

沃盛彊昭公微弱國人將叛而歸沃焉音去

揚之水白石鑿鑿音去素衣朱襦音去從子于沃音去

既見君子云何不樂音去領而丹朱純也音去子指桓叔也沃曲沃也晉昭侯封其叔父成師于曲沃

是為桓叔其後沃盛彊而晉微弱國人將叛而作此詩揚之水白石皓皓音去素衣朱繡音去從子于鵠音去既見君子云何其憂音去笑反揚之

從子于鵠音去既見君子云何其憂音去笑反揚之



水白石粼粼我聞有命叶徐不敢以告人水清

揚之水三章章六句一章四句

序葉一本聊刺晉昭公也君子見沃之盛彊能

脩其政知有蕃衍延善反盛大子孫將有晉國焉

椒聊之實蕃衍盈升音彼其之子碩大無朋椒

聊且音遠條且序亦以椒聊之實蕃衍盈菊音

彼其之子實大且篤椒聊且遠條且

椒聊二章章六句

詩國風 二 唐 五 二十小六

序綢繆刺晉亂也國亂則昏姻不得其時焉

綢繆音束薪三星在天叶鐵今夕何夕見此

良人子兮子兮如此良人何國亂民貧男女有

其婚姻之禮者詩人綢繆束芻叶側三星在隅

敘其婦語夫之詞今夕何夕見此邇音迨音子兮子兮

如此邇迨何此為夫婦相綢繆束楚三星在戶

今夕何夕見此粲者叶章子兮子兮如此粲者

何此為夫婦相

綢繆三章章六句

序杜杜刺時也君不能親其宗族骨肉離散獨

居而無兄弟將為沃所并爾

有杜音杜其葉滑滑上聲獨行踽踽音豈無他

人不如我同父嗟行之人胡不比音焉人無兄

弟胡不飲音焉比輔仗助也此無兄弟者自

杜之杜其葉菁菁音獨行粲粲音豈無他人不

如我同姓叶桑嗟行之人胡不比焉人無兄弟

胡不飲焉

杜杜二章章九句

詩國風 二 唐 五 二十小六

序羔裘求一本刺皆也晉人刺其在位不恤其民

也

羔裘豹祛音自我人居居豈無他人維子之故

羔裘君純羔大夫羔裘豹褻音自我人究究豈

無他人維子之好去聲叶呼候反

序鴛鴦音刺時也昭公之後大亂五世君子下

從征役不得養其父母而作是詩也

肅肅鴛鴦羽集于苞栩音王事靡盬音不能蓺稷



忝父母何怙音悠悠蒼天曷其有歲其從征役而不得養

其父母故肅肅鵠翼集于苞棘王事靡盬不能

執黍稷父母何食悠悠蒼天曷其有極肅肅鵠

行音集于苞桑王事靡盬不能執稻粱父母何

嘗悠悠蒼天曷其有常

鵠羽三章章七句

傳曲沃僖弒其三君僖王命為侯唐人刺之賦

無衣

序無衣刺晉武公也武公始并晉國其大夫為

詩國風 二 唐 七三六

之請命乎天子之使而作是詩也

豈曰無衣七兮不如子之衣安且吉兮曲沃桓叔之孫

武公伐晉滅之盡以其寶器賂周釐王王以武公為晉君列於諸侯此詩蓋述其請命之意也

豈曰無衣六兮不如子之衣安且煥兮音郁

無衣二章章三句

傳晉文公好賢賦杖杜

序有杖之杜刺晉武公也武公寡特兼其宗族

而不求賢以自輔焉

有杖之杜生于道左彼君子兮噬音肯適我中

心好音之曷飲食音之此人好賢而恐有杖之杜生于道周彼君子兮噬肯來遊中心好之曷飲食之

杜生于道周彼君子兮噬肯來遊中心好之曷

飲食之

有杖之杜二章章六句

序葛生刺晉獻公也好攻戰則國人多喪矣

葛生蒙楚歛音蔓于野音于美亡此誰與獨

處婦人以其夫久葛生蒙棘歛蔓于域于美亡此誰與獨

此誰與獨息角枕粲兮錦衾爛兮于美亡此誰與獨

與獨且夏之日冬之夜音百歲之後歸于其

詩國風 二 唐 三五三

居音夏之日冬之夜音獨居憂思於是

夜音夏之日百歲之後音歸于其室

葛生五章章四句

傳晉獻公好讒賦采芣

序采芣刺晉獻公也獻公好聽讒焉

采芣采芣首陽之巔音人之為言苟亦無信

叶斯舍旃舍旃苟亦無然人之為言胡得焉

此刺讒采芣采芣首陽之下音人之為言苟

亦無與舍旃舍旃苟亦無然人之為言胡得焉



采葑采菲。首陽之東。人爲言。苟亦無從。令狐全  
旗。苟亦無然。人之爲言。胡得焉。

采苓三章章八句

唐國十二篇三十三章二百三句

秦一之十一

秦國名其地在禹貢雍州之

詩  
秦

水有功賜姓廢氏其後中滿居西戎以保  
西重六世孫大駱生成及非子事周  
孝王養馬於汧渭之間馬大繁息孝王封  
爲附庸而邑之秦至宣王時大戎滅成之  
族宜王遂命非子會孫秦仲爲大夫誅西  
戎不克見殺及幽王爲西戎犬戎所殺平  
王東遷秦仲孫襄公以兵逐之王封襄公  
爲諸侯曰能逐犬戎卽有岐豐之地襄公

詩  
秦

唐

遂有周西都畿內八百里之地至玄孫德  
公又徙於雍秦卽今之秦州雍今京兆府  
興平縣是也

傳襄公伐戎初命爲秦伯國人榮之賦車鄰

序車鄰美秦仲也秦仲始大有車馬禮樂侍御

之好焉

有車鄰鄰有馬白顛叶典反未見君子寺人之令

平聲○鄰鄰衆車之聲白顛顛有白毛今謂之  
的類是時秦君始有車馬及此寺人之官故國  
人創見而阪反音有漆隰有栗既見君子並坐鼓  
瑟今者不樂逝者其耄音地一反阪有桑隰有

楊旣見君子並坐鼓簧今者不樂逝者其亡

車鄰三章一章四句二章章六句

傳襄公始有田圃之事秦人喜之賦駟驥

序駟驥美襄公也始命有田狩之事園囿之樂

焉

駟驥音孔阜六轡在手公之媚子從公子狩叶

九反○駟驥四馬皆黑色如鐵也阜肥大也六  
轡者兩服兩轡各兩轡而駟馬兩轡納之於軾  
故惟六轡在手也媚奉時辰壯辰壯孔碩叶  
子所親愛之人也公曰左之舍音拔音則獲叶黃郭反○辰壯者  
冬獻狼夏獻麋春秋

詩  
秦

秦

秦

獻鹿系之類奉之者虞人翼以待財公曰左之  
者命御者使左其車以射獸之左也蓋射必中  
其左乃爲中殺五御所謂逐禽左者拔矢括也  
曰左之而捨拔無不獲者言獸之多而射御之  
善也遊于北園四馬旣閑叶胡音輶音車音鸞音鑣音載

儉音歇驕音驚○閑調習也輶輕也鸞鈴也動  
於馬銜之兩旁乘車則鸞在衡和在軾也份歌  
驂皆田犬名長喙曰獫狫喙曰歇驕以車載犬  
蓋以休其足力也

駟驥三章章四句

傳襄公遣大夫征戎而勞之賦小戎

序小戎美襄公也備其兵甲以討西戎西戎方



疆而征伐不休國人則矜其車甲婦人能閱其  
君子焉

小戎伐收五檠梁輈游環脅驅反又居

反陰剝音韻益音韻沃音韻績音韻又辭履反文茵音韻四暢音韻轂音韻去聲

駕我騏驎音韻其鼻音韻之音韻言念君子溫其如玉在其

板屋亂我心曲音韻小戎兵車也伐淺也收斂也謂車

者也凡車之制廣皆六尺六寸其平地任載者

為大車則軫深八尺兵車則軾深四尺四寸故

曰小戎伐收也五檠束也檠歷錄然文章之貌

也梁輈從前軾以前精曲而上至衡則向下鈎

之橫衡於軾下而軾形穹隆上曲如屋之梁又

以皮革五處束之其文章歷錄然也游環輈環

也引兩馬之外轡貫其中而執之所以制駟

馬使不得外出左傳曰如騶之有轡是也齊

亦以皮為之於前於後以駟之兩端後係於軾之

端當服馬之外所以駟之兩端後係於軾之

陰揜也揜在軾前而以板橫側揜之以其陰

揜此揜故謂之陰也揜以皮二條前係駟馬之

處消白金沃灌其環以爲飾也蓋車衡之長六

尺六寸止容二服駟馬之頸不當於衡故別爲

二制以引車亦謂之駟左傳曰兩制將絕是也

詩圖風

秦

三

八十五

念君子溫其在邑合反方何爲期胡然我念之

赤馬黑鬣曰駟中兩服馬也黃馬黑喙曰駟

黑也也斤干也畫龍於盾合而載之以爲車

之衛必載二者備破毀也履環之有舌也

內密也置履於軾前以保軾故謂之履軾亦

爲飾也音韻伐駟孔羣音韻公音韻矛音韻鏐音韻鏐音韻朱倫反

有苑音韻虎音韻輶音韻鏐音韻鏐音韻交音韻輶音韻二音韻弓音韻弘反

緄音韻滕音韻言念君子載寢載興厭厭音韻良人秩

秩德音韻爲甲欲其輕而易於馬之旋習也孔

端平也公牙三隅矛也鏐鏐以白金沃矛之

貌鏐鏐之文於盾上也虎輶以虎皮爲之室

也鏐鏐鏐鏐以飾馬當胸帶也交輶交二弓於

輶中謂輶倒安置之必二弓以備壞也附弓樂

之儀禮作輶組繩鏐鏐約也以竹爲閉而以繩約

之於地方之裏繫于體使正也載寢載興言思

之深而起居不寧也厭厭安也秩秩有序也

小戎三章章十句

傳君子隱于川上字慕之賦兼葭

厚兼葭刺襄公也未能用周禮將無以固其國

焉

兼葭音韻加音韻蒼音韻蒼音韻白露爲霜所謂伊人在水一方



水之一方上下求之而皆不  
可得然不知其何所情也 兼葭淒淒白露未

晞所謂伊人在水之湄迢迢從之道阻且躋迢

游從之宛在水中坻兼葭采采白露未

已所謂伊人在水之渼迢迢從之道阻

且右叶羽迢迢從之宛在水中坻右不相直而

兼葭三章章八句

傳襄公克戎始取周地秦人矜之賦終南

序終南成襄公也能取周地始為諸侯受顯服

大夫美之故作是詩以戒勸之

詩國風

秦

三三

終南何有有條有梅叶莫君子至止錦衣狐裘

之反叶顏如渥丹其君也哉終南山名在今京

其君之詞亦車音終南何有有紀有堂君子至止

蔽弗木繡裳佩玉將將音壽考不忘紀山之康

之寬平處也藏之

終南二章章六句

傳康公薨穆公以子車氏三子殉秦人哀之賦

黃鳥

序黃鳥哀三良也國人刺穆公以人從死而作

是詩也

交交黃鳥止于棘誰從穆公子車奄息維此奄

息百夫之特臨其穴叶惻惻其慄彼蒼者天

誰從穆公子車仲行叶維此仲行百夫之防臨

其穴惻惻其慄彼蒼者天殲我良人如可贖兮

人百其身言一人可以交交黃鳥止于楚誰從

穆公子車鉞維此鉞虎百夫之禦臨其穴

惻惻其慄彼蒼者天殲我良人如可贖兮人百

其身

詩國風

秦

三三

序晨風刺康公也忘穆公之業始棄其賢臣焉

賦彼晨風叶鬱彼北林未見君子憂心欽

欽如何如何忘我實多婦人以夫不在而一曰比

也山有苞櫟音隰有六駘音未見君子憂

心靡樂音如何如何忘我實多山有苞櫟隰有

樹檉未見君子憂心如醉如何如何忘我實多

樹檉未見君子憂心如醉如何如何忘我實多

樹檉未見君子憂心如醉如何如何忘我實多

樹檉未見君子憂心如醉如何如何忘我實多



風三章章六句

傳秦公以王命征戎周人赴之賦無衣

序無公刺用兵也秦人刺其君好攻戰亟用兵

而不與民同欲焉

豈曰無衣與子同袍叶王于興師修我戈矛

與子同仇秦俗強悍樂於戰鬪故其入平居而相謂其惟愛之心足以相死如此秦

之盛時而稱先王焉豈曰無衣與子同澤

王于興師修我矛戟叶與子偕作澤裏衣

親近於豈曰無衣與子同裳王于興師修

我甲兵叶與子偕行叶

無衣三章章五句秦人之俗大抵尚氣槩先勇力志生輕死故其

見於詩如此然本其初而論之岐豐之地

文王用之以與二南之化如彼其忠且厚

也秦人用之未幾而一變其俗至於如此

則已悍然有招八州而朝同列之氣矣何

哉雍州土厚水深其民厚重實直無鄭衛

驕情淫靡之習以善導之則易興起而篤

於仁義以猛驅之則其強毅果敢之資亦

足以溫兵力農而成富強之業非山東諸

國所及也嗚呼後世欲為定都立國之計

者誠不可不監乎此而凡為國者其於導

傳晉重耳入于晉秦穆公送之賦渭陽

序渭陽康公念母也康公之母晉獻公之女文

公遭麗姬之難未反而秦姬卒穆公納文公康

公時為太子贈送文公于渭之陽念母之不見

也我見舅氏如母存焉及其即位思而作是詩

也

我送舅氏曰至渭陽何以贈之路車乘黃去

秦康公之舅晉公子重耳也出亡在外穆公召

而納之時康公為太子送之渭陽而作此詩渭

水名秦時都雍至渭陽者益我送舅氏悠悠我

思叶何以贈之瓊瑰音玉佩叶

渭陽二章章四句至渭陽者送之遠也悠

車乘黃瓊瑰玉佩者贈之厚也康公為太

子送舅氏而念母之不見是固良心也而

卒不能自克於令佩之役怨欲害乎良心

也使康公知循是心養其端而充之則怨

消矣

序權輿刺康公也忘先君之舊臣與賢者有始

而無終也

於我乎夏屋渠渠今也每食無餘于嗟乎不

承興此言其君始有渠渠之夏屋以待賢者

而無餘於是嘆於我乎每食四簋叶今



也每食不飽可捕于嗟乎不承與十二升方  
曰蓋國曰蓋盛稻梁蓋  
盛黍稷四蓋禮食之盛也

權輿二章章五句

秦國十篇二十七章一百八十一句

陳一之十二陳國名大隗伏羲氏之號在  
禹貢陳州之東其地廣平無  
名山大川西望外方東不及孟諸周武王  
時帝舜之曾孫有虞陶父為周陶正武王賴  
其利器用與其神明之後以元女大姬妻  
其子滿而封之于陳都於宛丘之側與黃  
帝帝堯之後共為三恪是為胡公大姬婦  
人尊貴好樂巫覡歌舞之事其民化之今  
其地也

序宛丘刺幽公也淫荒昏亂游蕩無度焉

子之湯音芳宛丘之上音洵音有情音芳而無望

芳音國音人見此人常游蕩於宛丘之上故敘其事以刺之坎其擊鼓宛丘之

下音無冬無夏音值音其賢音坎其擊缶

宛丘之道音無冬無夏音值音其賢音坎其擊缶

宛丘三章章四句

序東門之枌音疾亂也幽公淫荒風化之所

行男女棄其舊業坐會于道路歌舞於市井爾

東門之枌音宛丘之枌音子仲之子音娉娉音其

下音後五反音此男女聚會穀旦于差音七何反  
歌而賦其事以相樂也南方之原不續其麻音說音市也婆娑音穀旦于遊  
越以音說音邁音視爾如收音趙音貽我握椒

東門之枌三章章四句

序衡門誘僖公也愿而無立志故作是詩以誘掖其君也

衡門之下可以棲遲音泌音之洋洋可以樂

飢音門之深者有阿塾堂宇此惟衡木

必河之魴音豈其取妻必齊之姜音豈其食魚

必河之鯉音豈其取妻必宋之子音里音獎

衡門三章章四句

序東門之池刺時也疾其君之淫昏而思賢女

以配君子也

東門之池可以漚音麻音彼美淑姬可與

晤音歌音此亦男女

淑姬可與晤語東門之池可以漚音菅音彼美

美淑姬可與晤語

東門之池三章章四句



虎東門之楊刺時也昏姻失時男女多違窺  
迎女猶有不至者也

東門之揚其葉牂牂音臧昏以爲期明星煌煌此亦  
男女期會而有東門之揚其葉肺肺音立昏以爲  
期明星昏昏音制

東門之楊一章章四句

序葉門刺陳佗也陳佗無良師傅以至于不義惡加於萬民焉

墓門有棘斧以斯之夫也不良國人知之知而

不已誰肯然矣。所謂不良之人亦不知其何所指也。墓門有梅有

鴉萃止夫也不良歌以訊叶息反之訊予不顧叶果

五顛倒思叶女反

墓門二章章六句

靈公聽讒囚泄冶內子憂之賦防有鵲巢

序防有鵠巢憂讒賊也宜公多信讒君子憂懼

焉

防有鵲巢。叩有旨君。音條叶誰侑予美。心焉忉忉。音刀。忉忉張也。猶鄰風之所謂廷也。此男女之有私而憂或間之之詞。中

唐有亮堯音邛有音肅逆誰音侮予美心焉惕惕音

防有鵲巢二章章四句

厚月出刺好色也在位不好德而說美色焉

月出皎兮。佼人僚兮。舒窈窕兮。勞心

悄兮此亦男女相悅而相念之詞月出皓兮佼人懽音抑

反舒音受音勞音心音慄音兮音月音出音照音兮音

倭人燎料兮舒天聲紹邵兮勞心慘當作慄兮七帛反

月出三章章四句

厚株林刺靈公也淫乎夏姬驅馳而往朝夕不

風 二  
休息焉  
陳  
四十  
卷一百五十二  
小一百九

胡爲半株林從夏上聲南叶尼心反下同匪適株林從夏

南靈公注於夏徵舒之母朝夕而往夏氏之邑  
注乎夏姬不可言也故以從其子言之詩人

如此之忠厚  
駕我乘馬去聲  
補反說叶滿  
稅音于株野叶上  
與反乘

聲平我乘駒朝食于株

株林二章章四句

傳陳殺其大夫泄冶字傷之賦澤陂

厚澤陂反衡片刺時也言靈公君臣淫于其國男

女推說憂思感傷焉



彼澤之陂波叶音有蒲與荷何音有美一人傷如之何何音寤寐無爲涕泗四音滂沱自叶音此詩之古與月出相類彼澤之陂有蒲與荷音有美一人碩大且卷音寤寐無爲中心悄悄音彼澤之陂有蒲音蓫音有美一人碩大且儼寤寐無爲輾轉伏枕叶知

澤陂三章章六句

陳國十篇二十六章一百二十四句

檜一之十三檜國名高辛氏火正祝融之墟在禹貢豫州外方之北榮

詩國風

二

陳

聖

三百五十五

波之南居澤浦之間其君姬姓祝融之後周東爲鄭桓公所滅而遷國焉今之鄭州地也

序羔裘一本作素同大夫以道去其君也國小而迫

君不用道好潔其衣服逍遙遊燕而不能自強于政治故作是詩也

羔裘逍遙狐裘以朝音潮叶豈不爾思勞心忉

忉音刀○維衣羔裘詩侯之朝服錦衣狐裘其小朝天子之服也儉君好潔其衣服逍遙遊宴而不能自強於政羔裘翱翔狐裘在堂豈不爾思我心憂傷羔裘如膏去日出有曜叶羊豈不

爾思中心是悼

羔裘三章章四句

序素冠刺不能三年也

庶見素冠兮棘人樂樂音爲兮勞心博博音爲兮音

素冠既祥之冠也黑經白緯曰緇緇曰緇棘音意也喪事欲其總總爾家遠之狀也祥冠祥則冠之禪則除之今人皆不能行庶見素衣兮我

心傷悲兮聊與子同歸兮庶見素韠音兮我心音

蘊上結叶說韠與子如一兮韠音爲之冕服謂之韠從素色也

韠從素色也

韠從素色也

詩國風

二

檜

聖

三百五十五

素冠三章章三句

序隰有萋楚疾恣也國人疾其君之淫恣而思無情慾者也

隰有萋楚音猗猗音其枝天音之沃沃樂音

子之無知政煩賦中人隰有萋楚猗猗其華天

之沃沃樂子之無家無家言隰有萋楚猗猗其

實天之沃沃樂子之無室

隰有萋楚三章章四句

序匪風思周道也國小政亂憂及衽難而思周

序匪風思周道也國小政亂憂及衽難而思周



匪風發

匪車偈音芳。顧瞻周道中心怛。

悅叶旦反芳。

周室衰微賢人  
憂嘆而作此詩  
匪風飄叶匹  
妙反芳匪車嘒

匹音漂叶  
妙反

兮。顧瞻周道。中心弔兮。回風謂之飄。誰能亨

魚漑蓋音

之釜鬻音毒誰將西歸懷之好音以見思之之甚

思有以厚之也

匪風三章章四句

檜國四篇十二章四十五句

曹一之十

四曹國名其地在海貢宛州隆丘之北雷夏荷澤之野周武

詩園風

二  
檣

聖  
二美

王以封其弟振鐸今之曹州卽其地也

序蜚蜚刺者也昭公國小而迫無法以自守好

奢而任小人將無所依焉

蜉蝣之羽衣裳楚楚舉反心之憂矣於我歸處

細娛而忘遠慮者故以蜉蝣爲比而刺之

蛸之翼采采衣朋北反心之憂矣於我歸息如

反見唐本外雪心之憂乃手此說稅

藥火反

蜉蝣二章章四句

序  
候人刺近小人也共公遠君子而好近小人

焉

彼候人兮。何<sup>上聲</sup>戈與<sup>都律都</sup>殺<sup>外二反</sup>。彼其<sup>音記</sup>之子。三

百赤帝。音弗。○候人道路迎送賓客之官一命

其君遠君子而近小人之詞維鵲音啼在梁不濡

其翼彼其之子不榘去聲其服北反維鵜在梁不

濡其味音直彼其之子不遂其媾音垢蒼兮音機秦兮音畏

兮南山朝隣音嬖兮變兮季女斯飢

候人四章章四句

詩國風

二

四  
元  
二  
五  
〇  
四

序鵠鵠刺不壹也在位無君子用心之不壹也

鴈鳩在桑其子七兮淑人君子其儀一兮其儀

一勞心如結力反兮下上詩人美君子之用心

專一 鴝鵒在桑其子在梅悲反 淑人君子其澤

伊絲音桑其帶伊絲其弁伊駟言在桑其子每

去母常不移也。鵲在桑其子在棘。淑人君子。

其儻不忘其儻。正是四國逼反。烈烈在臺。

其子在樹  
萬千叶尼

萬年叶尼



鴉鵂四章章六句

序下泉思治也曹人疾共公侵刻下民不得其所憂而思明王賢伯也

冽音列彼下泉音列浸彼苞稂音列我寤嘆念彼

周京音周陵夷而小國困弊音周冽彼下泉浸彼苞蕭音周

反音反憊我寤嘆念彼京周音反冽彼下泉浸彼苞蕭音反

憊我寤嘆念彼京師音反芄芄音反黍苗陰雨膏

聲之音聲四國有王音聲郁伯勞音聲之

下泉四章章四句

曹

曹國四篇十五章六十八句

幽一之十五音幽國名在禹貢雍州岐山之北原隰之野

傳邠風陳農政也

序七月陳王業也周公遭變故陳后稷先公風

化之所由致王業之難音化與難也

七月流火音七九月授衣音九一之日音一威音威發

卒歲三之日于音卒耜音三四之日舉趾音卒同我婦子

至喜音至王未知稼

彼南畝音彼田峻音彼至喜音至王未知稼

積之艱難故陳后稷公劉風化之音積七月流火九

月授衣音月春日載陽有鳴倉庚音月女執懿筐遵

彼微行音彼爰求柔桑音彼春日遲遲采芣苢音彼

心傷悲殆及公子同歸音心齊木可食桑故以此吟

也七月流火八月音也萑音也葦音也月條音也桑取彼

斧斯音斧以伐遠揚音斧猗音斧彼女桑音斧七月鳴鵙音斧

月載績音月載玄載黃音月我朱孔陽為公子裳音月四月秀

萋音萋五月鳴蜩音萋八月其穫音萋十月隕穽音萋一

之日于貉音日取彼狐狸為公子裘音日之二之日

其同載績武功言私其縱音其宗獻猗音其于公音其

在野音在五月斯螽動股音在六月莎音在雞振羽音在七月

在野音在八月在宇音在九月在戶音在十月蟋蟀入我

牀下音在穹窒熏鼠音在塞向墜戶音在嗟我婦子

五反音五曰為改歲入此室處音五斯螽音五雞音五蟋蟀音五一物

著則在野寒則依人音著六十月食鬱音著及薺音著七月亨

葵及菽音葵八月剥棗音葵十月穫稻音葵八月斷

此春酒以介眉壽音此七月食瓜音此八月斷

壺九月叔苴音壺采荼薪樗音壺食我農夫







至而思家之情也 我徂東山

其濠鵲鳴于垤叶紐婦嘆于室酒掃穹窒我征

聿至叶入有敦叶音瓜苦叶音然在栗薪自我不見于

今三年叶尼因反之栗周土所宜木與苦瓜皆

知我徂東山惓惓不歸我來自東零雨其濛舍

庚子飛熠耀其羽之子于歸皇駁叶音其馬叶音

親結其綯叶音九十其儀叶音其新孔嘉

何二反叶音其舊如之何叶音之禕也母戒女而為之

施吟結叶音

東山四章章十二句

〔序〕破斧美周公也周大夫以惡四國焉

既破我斧又缺我斨音音周公東征四國是皇哀

我人斯亦孔之將從軍之士以前篇周公勞既

破我斧又缺我錡音音周公東征四國是吡

嘒哀我人斯亦孔之嘉音音既破我斧又缺我

錡音音周公東征四國是道音音哀我人斯亦孔之

休

破斧三章章六句

〔序〕伐柯美周公也周大夫刺朝廷之不知也

伐柯如何匪斧不克取音音妻如何匪媒不得音音

比平日欲見周公之難音音伐柯伐柯其則不遠我

遘音音之子遘豆有踐音音上聲○東人言此以比今

之詞

伐柯二章章四句

〔序〕九罭美周公也周大夫刺朝廷之不知也

九罭之魚音音鱗鱗音音我觀之子衮衣繡裳音音

東人喜得見之鴻飛遵渚公歸無所於女音音信

處鴻飛遵陸公歸不復於女信宿音音言將相王

也是以有衮衣兮無以我公歸兮無使我心悲

兮

九罭四章一章四句三章章三句

〔序〕狼跋美周公也周公攝政遠則四國流言近

則王不知周大夫美其不失其聖也

狼跋其胡載音音其尾公孫音音碩膚赤鳥音音几

几音音老狼有胡進而躡其胡則退而踰其尾周公

之狼音音其尾載跋其胡公孫碩膚德音不瑕音音



反孤

狼跋二章章四句

豳風七篇二十七章二百三句

十三經解詁

詩經

工

卷

卷

五

十三經解詁

毛詩小雅

子貢詩傳

子夏詩序

朱熹集傳

鹿鳴之什二之一

傳鹿鳴所以斐賢也

序鹿鳴燕羣臣嘉賓也既飲食之又實幣帛筐

篚以將其厚意然後忠臣嘉賓得盡其心矣

詩小雅

三

鹿鳴之什

一

呦呦鹿鳴。食野之苹。我有嘉賓。鼓瑟吹笙。

示我周行。賓之。吹笙鼓簧。承筐是將。人之好我。

賓客。呦呦鹿鳴。食野之蒿。我有嘉賓。德音孔昭。

之詩。呦呦鹿鳴。食野之藟。我有嘉賓。德音孔昭。

葉反。視民不忮。君子是則是效。呦呦鹿鳴。食野之苹。

有旨酒。嘉賓式燕以敖。呦呦鹿鳴。食野之苹。

琴。我有嘉賓。鼓瑟鼓琴。鼓瑟鼓琴。和樂且湛。

持林反。我有旨酒。以燕樂嘉賓之心。言安樂其心則非止

養其體娛其外而已



鹿鳴三章章八句

傳四牡勞使臣之勤也

序四牡茂后反勞使臣之來也有功而見知則說

矣

四牡駢駢非音周道倭威音遲音豈不懷歸音王事靡盬音

我心傷悲此勞使臣之詩四牡駢駢音嘽嘽音駘駘音馬音

豈不懷歸音王事靡盬音不遑將父忠臣孝子之行使未嘗不念其親君之使臣豈待其勞苦而自傷哉亦憂其憂

集于苞匭音王事靡盬音不遑將父忠臣孝子之行使未嘗不念其親君之使臣豈待其勞苦而自傷哉亦憂其憂

集于苞匭音王事靡盬音不遑將父忠臣孝子之行使未嘗不念其親君之使臣豈待其勞苦而自傷哉亦憂其憂

王事靡盬音不遑將父忠臣孝子之行使未嘗不念其親君之使臣豈待其勞苦而自傷哉亦憂其憂

不懷歸音是用作歌將母來諗音豈

四牡五章章五句

傳煌煌遣使臣也

序煌煌一作者華君遣使臣也送之以禮樂言

遠而有光華也

皇皇者華音于彼原隰音駉駉音征夫每懷靡

及此遣使臣之詩我馬維駒音六轡如濡音載馳載驅音周爰

咨諏我馬維駒音六轡如絲音載馳載驅音周

爰咨謀音我馬維駒音六轡沃若音載馳載驅音周

爰咨度音我馬維駒音六轡既均音載馳載驅音周

爰咨詢

皇皇者華五章章四句

傳常棣燕兄弟也

序常棣燕兄弟也閔管蔡之失道故作常棣焉

常棣之華音鄂不韡韡音凡今之人莫如兄弟音

死喪之威音兄弟孔懷音原隰裒音

矣兄弟求矣此詩周公既誅管蔡而作故以死

良朋音况也永歎音兄弟急難音每有

于牆外禦其務音每有良朋音烝音也無

戎音喪亂既平音既安且寧音雖有兄弟不如友

生音爾邊豆飲酒之飫音兄弟既

具和樂音且孺音妻子好合音如鼓瑟琴音兄弟既

翁音和樂且湛音宜爾室家音樂爾妻

帑音是究是圖音置其然乎



常棣八章章四句

傳伐木所以獎賢也

序伐木燕朋友故舊也自天子至于庶人未有不須友以成者親親以睦友賢不棄不遺故舊則民德歸厚矣

伐木丁丁音丁鳥鳴嚶嚶音嚶出自幽谷遷于喬木

嚶其鳴矣求其友聲音聲相彼鳥矣猶求友聲矧

伊人矣不求友生音生神之聽之終和且平音平

伐木許許音許醕酒有藇音藇既有肥

羶音羶以速諸父寧適不來微我弗顧音顧

祭酒音祭婦陳饋八簋音簋既有肥壯以

速諸舅寧適不來微我有咎音咎許諸父朋友之

姓而尊者也諸舅朋友之與姓而尊者音尊伐木于

阪音阪醕酒有行音行邊豆有踐音踐兄弟無遠民之

失德乾餱音餱以愆音愆有酒湑音湑我無酒酤音酤

我坎坎鼓我蹲蹲音蹲存舞我迨音迨我暇音暇矣飲

此湑矣音湑先諸舅而後兄弟音弟

伐木三章章十二句

傳天保大臣所以保王也

序天保下報上也君能下下以成其政臣能歸

美以報其上焉

天保定爾亦孔之固俾爾單厚音厚何福不除音除

俾爾多益以莫不庶音庶其臣受賜者歌此詩以

答其君天保定爾俾爾戩音戩穀罄無不宜受天百

祿降爾遐福維日不足天保定爾以莫不興如

山如阜如岡如陵如川之方至以莫不增音增如

言其盛長之吉蠲音蠲為饔音饔是用孝享音享良反禴

未可量也吉蠲音蠲為饔音饔是用孝享音享良反禴

藥祠烝嘗于公先王君曰卜爾萬壽無疆音疆文王

未布曰先王者此必神之弔音弔的矣詒爾多福音福

力及民之質矣日用飲食羣黎百姓徧為爾德

如月之恒如日之升如南山之壽不騫音騫不崩

如松柏之茂無不爾或承音承而新葉已生和繼而

長茂也

天保六章章六句

傳采薇勞師也

序采薇遣戍役也文王之時西有昆夷之患北



有猷猷之難以天子之命命將率遣戍役以守衛中國故歌采薇以遣之出車以勞還林杜以勤歸也

采薇采薇薇亦作止叶則反曰歸曰歸歲亦莫止音慕

靡室靡家叶古反玁狁之故不遑啓居音允

玁之故作生也此遣戍役之詩以其出戍之時采薇以食而念歸期之遠也采

薇采薇薇亦柔止曰歸曰歸心亦憂止憂心烈

烈載飢載渴叶巨反我戍未定靡使歸聘采薇薇亦剛止曰歸曰歸歲亦陽止王事靡盬不

遑啓處憂心孔疚叶說反我行不來叶六直反

純陰用事嫌於無陽故名之曰陽月彼爾維何維常之華叶芳反

路斯何君子之車叶尺反戎車既駕四牡業業豈敢定居一月三捷駕彼四牡四牡騤騤音達君子

所依小人所腓音肥四牡翼翼象弭魚服音北反

豈不日戒叶說反玁狁孔棘昔我往矣楊柳依依

今我來思雨雪霏霏行道遲遲載渴載飢我心傷悲莫知我哀此章又設爲役人預自道其歸時之事

采薇六章章八句

傳出車勞將帥也

序出車勞還卒也

我出我車于彼牧矣叶莫反自天子所謂我來叶六反

矣召彼僕夫謂之載矣叶節反王事多難維其

棘矣此勞還率之詩我出我車于彼郊矣叶音高設此旆

旆矣音率建彼旄矣音毛彼旄旆斯胡不旆旆叶音

憂心悄悄僕夫况瘁音悴旆旆旆旆音旆旆旆旆旆

也王命南仲往城于方出車彭彭叶音鋪旆旆旆旆

央天子命我城彼朔方赫赫南仲玁狁于襄音方

矣今靈夏等州城朔方而玁狁之難除禦昔我往矣

黍稷方華叶芳反今我來思雨雪載塗王事多難不遑啓居

豈不懷歸畏此簡書音塗憂心忡忡音充既見君子我心則降音抗赫赫南仲薄伐西

戎春日遲遲音遲卉木萋萋音妻倉庚喈喈音皆采芣苢音執訊音信獲醜音醜薄言還旆音旋赫赫南仲

玁狁于夷

出車六章章八句



傳杖杜勞戍鋪句切也

序杖杜勞還役也

有杖音第之杜有晚音亮其實王事靡盬繼嗣我日

日月陽止女心傷止征夫遑止此勞還役之詩有杖之

杜其葉萋萋王事靡盬我心傷悲卉木萋止女

心悲止征夫歸止陟彼北山言采其杞王事靡

盬憂我父母叶滿檀車幘幘音闕四牡瘡瘡音管

征夫不遠匪載匪來叶立憂心孔疚叶訖期

逝不至叶朱而多爲恤卜筮偕叶舉止會言近

紀反止征夫遑止

杖杜四章章七句出車勞率故美其功杖杜勞衆故極其情

序南陔孝子相戒以養也

南陔此笙詩也

鹿鳴之什十篇一篇無辭凡四十六章

二百九十七句

白華之什

序白華孝子之潔白也

白華笙詩也

序華黍時和歲豐宜黍稷

華黍亦笙詩也鄉飲酒禮鼓瑟而歌鹿鳴

北面立樂南陔白華華黍燕禮亦鼓瑟而

歌鹿鳴四牡皇華然後笙入立于縣中奏

南陔白華華黍日笙日樂日奏

傳魚麗所以燕大臣也

序魚麗美萬物盛多能脩禮也文武以天保以

上治內采薇以下治外始于憂勤終于逸樂故

美萬物盛多可以告于神明矣

魚麗音離于鼐音柳與音常鯨音沙君子有酒

旨且多此燕樂通魚麗于鼐魴音禮君子有酒

多且旨魚麗于鼐鯉音偃君子有酒旨且有

已物其多矣維其嘉矣叶居物其旨矣維其偕

里矣叶舉物其有矣叶羽維其時矣叶上

魚麗六章三章章四句三章章二句按儀禮

飲酒及燕禮前樂既畢皆問歌魚麗笙由

序由庚萬物得由其道也

由庚此亦笙詩



傳嘉魚所以燕大臣也

序南有嘉魚樂與賢也太平君子至誠樂與賢者共之也

南有嘉魚音洛叶五教反○南謂江漢然卑卑音君子有酒嘉賓式燕以

樂音之問此亦燕饗通用之樂南有嘉魚然

汕汕音君子有酒嘉賓式燕以行音南有樛

木甘瓠音之君子有酒嘉賓式燕綏之音翩

翩者音然來音思音君子有酒嘉賓式燕

又音思音

詩小雅

三

白華之什

十

八十二

南有嘉魚四章章四句

序崇丘萬物得極其高大也

崇丘音說見

傳南山有臺大臣所以報王也

序南山有臺一作樂得賢也得賢則能為邦家

立太平之基矣

南山有臺音北山有萊音樂音只音君子

邦家之基樂只君子萬壽無期此亦燕饗南山

有桑北山有楊樂只君子邦家之光樂只君子

萬壽無疆南山有杞北山有李樂只君子民之

父母音樂只君子德音不已南山有栲音只

北山有杻音樂只君子遐不眉壽音樂只

君子德音是茂音南山有枸音北山有榲音

樂只君子遐不黃耇音樂只君子保艾爾

後音人面凍梨色如浮垢也

南山有臺五章章六句

序由儀萬物之生各得其宜也

由儀音說見

詩小雅

三

白華之什

十

八十二

傳蓼蕭天子之燕諸侯也

序蓼蕭澤及四海也

蓼音六彼蕭斯零露漙漙音既見君子我心寫音

反音笑語兮是以有譽處兮音諸侯朝于天子

歌此詩音蓼彼蕭斯零露漙漙音既見君子為

龍為光其德不爽音壽考不忘蓼彼蕭斯零

露泥泥既見君子孔燕音豈弟宜兄宜弟令德壽

豈音兄弟故以音兄弟美之亦所以警戒之也

蓼彼蕭斯零路濃濃音既見君子俅音華冲冲



音和鸞雛雛萬福攸同。

蓼蕭四章章六句

傳湛露天子之燕諸侯也

序湛露天子燕諸侯也

湛湛露斯匪陽不晞音厭厭聲平夜飲不醉無

暵此亦天子燕諸侯之詩湛湛露斯在彼豐草厭厭夜飲

在宗載考蓋路寢之屬湛湛露斯在彼杞棘

顯允君子莫不令德其桐其椅音醫其實離離

弟君子莫不令儀

詩小雅

三 白華之什

七 元一七

湛露四章章四句

白華之什十篇五篇無辭凡二十三章

一百四句

彤弓之什二之三

傳彤弓天子之獎諸侯也

序彤弓天子錫有功諸侯也

彤弓召音超受言藏之我有嘉賓中心叶虛既

之鐘鼓既設一朝饗叶反之此天子燕有功諸侯而錫以弓矢之

之樂彤弓召受言載叶十之我有嘉賓中心

喜叶去之鍾鼓既設一朝右音又叶之形三

芳受言音高叶之我有嘉賓中心好去之鍾

鼓既設一朝醕音肅叶之

彤弓三章章六句

傳菁菁者我樂育材也君子能長育人材則天

下喜樂之矣

菁菁音精者我在彼中阿既見君子樂音洛且有儀

燕飲賓客之詩菁菁者我在彼中叶止音既見

君子我心則喜菁菁者我在彼中陵既見君子

錫我百朋叶芳楊舟載沉載浮既見君子

我心則休

菁菁者我四章章四句

傳六月北伐也

序六月宣王北伐也鹿鳴廢則和樂缺矣四牡

廢則君臣缺矣皇皇者華廢則忠信缺矣常棣

廢則兄弟缺矣伐木廢則朋友缺矣天保廢則

福祿缺矣采芣廢則征伐缺矣出車廢則功力

經 147 - 352







我車既珍我馬既同四牡翼翼龍在馬中

三季セツ乃始終而滌美之也



車攻八章章四句

傳吉日閱武也

序吉日美宣王田也能慎微接下無不自盡以

奉其上焉

吉日維戊叶莫反既伯既禱叶丁反田車既好叶許反

四牡孔阜升彼大阜從其羣醜祖也剛口也伯馬

亦宜王之詩吉日庚午既差我馬叶滿反獸之所

同塵音鹿塵語漆沮平聲之從天子之所漆沮

在西都畿內涇渭之北所謂洛水今自延韋流

入鄆坊至同州入河也戊辰之日既濟矣越三

日庚瞻彼中原其祁孔有叶羽反儵儵俟俟叶

紀或羣或友已叶羽反悉率左右叶羽反以燕天子叶

率其同事之人各共其事以樂天子也既張我

弓既挾我矢發彼小豝音殪意此大兕以御賓

客且以酌醴言射而獲禽以為組實

吉日四章章六句車攻吉日所以為復古

以見王賦之復焉可以見軍實之盛焉可

以見師律之嚴焉可以見上下之情焉可

傳鴻雁懷流人也

序鴻鴈美宣王也萬民離散不安其居而能勞

來還定安集之至于矜寡無不得其所焉

鴻鴈于飛肅肅其羽之子于征劬勞于野叶上反

爰及矜人哀此鰥寡可果五反周室中衰萬

定安集之故流民鴻鴈于飛集于中澤叶徒反

子于垣音垣百堵皆作雖則劬勞其究安宅叶達反

鴻鴈于飛哀鳴嗷嗷音嗷維此哲人謂我劬勞維

彼愚人謂我宣驕叶音高

鴻鴈三章章六句

傳庭燎勤政也

序庭燎美宣王也因以箴之

夜如何其音夜夜未央庭燎之光君子至止鸞聲

將將音將王將起視朝不夜如何其夜未艾

又庭燎晰晰音晰與君子至止鸞聲噦噦音噦

夜如何其夜鄉音向晨庭燎有輝音輝君子至止

觀其音渠

庭燎三章章五句

傳泗水念亂也



序沔水規宣王也

沔音免彼流水朝宗于海叶虎駢彼飛隼載永

載止嗟我兄弟邦人諸友叶羽莫肯念亂誰無

父母叶詩沔彼流水其流湯湯音傷駢彼飛隼載

飛載揚念彼不蹟音迹載起載行叶戶心之憂矣

不可殫忘音道也駢彼飛隼率彼中陵民之訛

言寧莫之懲我友敬矣護言其興

沔水三章二章章八句一章六句

傳鶴鳴所以脩身也

序霍鳴誨宣王也

鶴鳴于九臯聲聞音問于野叶上魚潛在淵或在

于渚樂音洛彼之園爰有樹檀音徒其下維穉音託

他山之石可以為錯音入聲陳善納誨之辭音鶴

其理之無定在也園有樹檀言愛當知音鶴鳴于

九臯聲聞于天音鐵魚在于渚或潛在淵音一

樂彼之園爰有樹檀其下維穀他山之石可以

攻玉

鶴鳴二章章九句

詩經第三

祈父之什二之四

傳圻招音部穆王西征祭公音債述民怨以諫賦圻

招

序祈父刺宣王也

祈音甫父音甫予王之爪牙叶五胡轉予于恤靡所

止居音止祈父音甫予王之爪士胡轉

予于恤靡所底止音止祈父宣不聽胡轉予于恤

有母之尸饔

祈父三章章四句音止祈父宣不聽胡轉予于恤

傳白駒所以獎賢也

序白駒大夫刺宣王也

皎皎白駒食我場苗音執之維之以永今朝所

謂伊人於焉逍遙音紮紮音紮之維之以永今夕音祥

皎皎白駒食我場藿音霍之維之以永今夕音祥

皎皎白駒食我場藿音霍之維之以永今夕音祥

然來音云思爾公爾侯音洪逸豫無期音慎爾



優游叶正胡反勉爾道思叶新蕭入○愛之切而不  
而不恤其志叶正胡反皎皎白駒在彼空谷生芻楚俱一  
東其人如玉母金玉爾音而有遐心

白駒四章章六句

序黃鳥刺宣王也

黃鳥黃鳥無集于穀無啄卓音我粟此邦之人不  
我肯穀言旋言歸復我邦族民適異國不得黃  
鳥黃鳥無集于桑無啄我梁此邦之人不可與  
明叶謀郎反言旋言歸復我諸兄叶虛王反黃鳥黃鳥無

詩小雅

三

祈父之作

圭

六

集于樹音無啄我黍此邦之人不可與處言旋  
言歸復我諸父

黃鳥三章章七句

宣王之末使民如此亦

傳士就窺斐音威而莫之恤賦我行其埜

序我行其埜刺宣王也

我行其埜音蒺藜音其樛音昏姻之故言就爾居  
爾不我畜復我邦家叶古胡反○民適異國依  
此我行其埜言采其蓫音昏姻之故言就爾宿  
爾不我畜言歸思復我行其埜言采其蓫叶集

力不思舊姻求我新特成不以富亦祗音以異

織叶逸反

我行其埜三章章六句

傳斯于落親先斤切今作新宮也

序斯于宜王考室也

秩秩斯干叶居焉反幽幽南山叶所旃反如竹苞叶補苟反矣  
如松茂叶莫口反矣兄及弟矣式相好去聲叶矣無  
相猶叶余反矣南山終南之山也此築室既成而燕飲以落之因歌其事似續  
妣叶音祖叶音築室百堵西南其戶爰居爰處爰笑爰

詩小雅

祈父之作

圭

六

語西南其戶天子之官其室非一約之閣閣棟  
卓之橐橐音風雨攸除音鳥鼠攸去君子攸音華  
如暈音斯飛君子攸躋音殖殖音其庭有覺其  
楹音噲噲音其正音噦噦音其冥君子攸寧音下  
莞音上簟音乃安斯寢音乃寢  
乃興乃占我夢音吉夢維何維熊維音羆  
何維音虺音維音蛇音何音二音反音大音泰音人占之維熊維  
罷男子之祥維虺維蛇女子之祥音熊羆陽物在



處蛇陰物穴乃生男子。載寢之牀。載衣之裳。載弄之璋。其泣嗶嗶。胡光反朱芾斯皇。室家君王。諸侯黃朱。乃生女子。載寢之地。載衣之襦。載弄之瓦。位反無非無儀。義唯酒食是議。無父母詒音。

斯千九章四章章七句五章章五句厲王既流

序無羊考牧也

詩小雅

三 祈父之什

去

二四三

誰謂爾無羊。三百維群。誰謂爾無牛。九十其犝。音爾羊來思。其角濺濺。音爾牛來思。其耳濕濕。音此詩言牧事有成而牛羊衆多也。或降于阿。或飲于池。音何反。或寢或訛。爾牧來思。何音蓺音何笠音或負其餽音。三十維物。音爾牲則具。音爾牧來思。以薪以蒸。以雌以雄。音爾羊來思。矜矜兢兢。不騫不崩。靡之以脰。畢來既升。牧人乃夢。衆維魚矣。旒音維旗音矣。大人占之。衆維魚矣。實維豐年。音旒音維旗音矣。室家湊音。旒郊野所建統人少旗州里所建統

人多蓋人不如魚之多旒所統不如旗所統之衆

無羊四章章八句

傳桓王伐鄭家父諫之賦節

序節南山家父刺幽王也

節音彼南山。維石巖巖。赫赫師尹。民具爾瞻。音憂心如惓。音不敢戲談。國既卒斬。音何用不監。音此詩家父所作。節彼南山。有實其猗。音赫赫師尹。不平謂何。天方薦瘥。音喪亂弘多。民言無嘉。音何反。憯音其懲嗟。音

詩小雅

三 祈父之什

去 五七二

尹氏大音師維周之氏。音秉國之均。四方是維。天子是毗。音俾民不迷。不弔昊天。不宜空我師。音弗躬弗親。庶民弗信。音弗問弗仕。勿罔君子。音式夷式已。無小人殆。音瑣瑣姻亞。則無音武仕。音言王委政於尹氏尹氏又委者其君也。昊天不傭。音降此鞠音訕。音昊天不惠。降此大戾。君子如屆。音俾民心闕。音苦音挂音反。君子如夷。惡音聲音怒是遄。音不弔昊天。音亂靡有定。音式月斯生。音俾民不寧。憂心



如醒音誰秉國成不自為政音卒勞百姓音  
 經駕彼四牡四牡項領我瞻四方音蹙蹙靡所  
 騁方茂爾惡相聲爾矛矣既夷既憚如相醜  
 音矣音不可期如此是以君子無所適而可也音吳  
 天不平我王不寧不懲其心覆怨其正音葉反  
 家父音甫作誦音侯以究王訕式訛爾心以畜音也  
 萬邦音工反

節南山十章六章章八句四章章四句

傳西周喪退音古敗大夫傷之賦正月

序正月大夫刺幽王也

正音政月繁霜我心憂傷民之訛言亦孔之將念  
 我獨芳憂心京京音良反哀我小心瀕音鼠憂以漙  
 音羊○正月者以純陽用事為父母生我胡俾  
 正陽之月也此詩亦大夫所作父母生我胡俾  
 我瘳音不自我先不自我後音叶下好言自口音孔  
 反莠音言自口憂心愈愈是以有侮憂心惴惴  
 音我念我無祿民之無辜并音去其臣僕哀我人斯  
 于何從祿瞻音瞻鳥爰止于誰之屋音古者以罪人為  
 臣僕瞻彼中林侯新侯蒸民今方殆視天夢

夢音蒙叶既克有定靡人弗勝音升有皇上帝  
 誰云憎謂山蓋卑為岡為陵民之訛言寧莫之  
 懲召彼故老訊音信之占夢音登反具曰予聖誰知  
 烏之雌雄音叶胡謂天蓋高不敢不局音叶居謂地  
 蓋厚不敢不踣音積維號音蒙斯言有倫有脊哀今  
 之人胡為虺音蟴音蟴瞻彼阪音反田有苑音其特  
 天之扞音我如不我克彼求我則如不我得執  
 我仇仇亦不我立音心之憂矣如或結之今茲之  
 正胡為厲音葉反矣燎之方揚寧或滅之赫赫宗  
 周褒姒音似威音血音之音時宗周未滅以褒姒淫如讒  
 終其永懷又窘陰雨其車既載音在乃棄爾輔音叶  
 反載音如輪爾載音在將音伯助子音叶演無棄爾輔音叶  
 員音云于爾輻音音福叶屢顧爾僕不輪爾載音叶節  
 終踰絕險曾是不意音叶乙魚在于沼音叶音亦匪  
 克樂音洛潛雖伏矣亦孔之炤憂心慘慘念國之  
 為虐彼有旨酒又有嘉穀音叶洽比音其隣昏姻  
 孔云念我獨芳憂心慙慙音叶此彼有屋載載  
 速音方有穀民今之無祿天天音是桮音音卓叶舒



可音矣富人哀此惻獨

正月十三章八章章八句五章章六句

○皇父專政賦十月之交

○十月之交大夫刺幽王也

十月之交朔日辛卯後反日有食之亦孔之醜

彼月而微此日而微今此下民亦孔之哀叶於

○交日月交會謂朔朔之間日月告凶不用其行叶戶四國

無政不用其良彼月而食則維其常此日而食

于何不臧陰亢陽而不勝猶可言也陰勝陽而

詩小雅

三

○祈父之什

天

○

○山冢峯崩高岸爲谷深谷爲陵哀今之人胡惜

慘莫懲高岸崩陷故爲谷深谷填塞故爲陵皇父卿士番維司

徒家伯冢宰仲允膳夫聚音子內史蹶維趣

七走馬補反楸音維師氏豔音妻煽音方處音瑯

此皇父豈曰不時胡爲我作不卽我謀悲反徹

我牆屋田卒汙萊音曰予不戕音禮則然

矣叶於皇父孔聖作都于向音擇三有事音置侯

多藏音不怒音遺一老俾守我王音擇有

車馬以居祖音而自強之詞音龜音勉從事不敢

告勞無罪無辜音讒口翼音下民之孽音匪降

自天叶鐵音嘽音沓音背音憎音職競由音○音車音復

也音嘽音沓音多言以音悠悠我里亦孔之瘵音叶

相說而背則相憎音四方有羨音我獨居憂民莫不逸我獨不

敢休天命不徹音我我不敢傲我友自逸

十月之交八章章八句

○傳王室播遷大臣閔之賦雨其極毛本作明

○庠雨無正大夫刺幽王也雨自上下者也衆多

如雨而非所以爲政也

浩浩昊天不駿其德降喪音饑饉音斬伐四國

通音昊天疾威弗慮弗圖音舍音彼有罪既伏其

辜若此無罪淪胥以音鍾音○音此音饑饉之後

去者音周宗既滅靡所止戾正大夫離居莫知

我勩音三事大夫莫肯夙夜音邦君諸侯莫

肯朝夕音庶曰式臧覆音出爲惡如何昊天

因音辟言不信音如彼行邁則靡所臻凡百

君子各敬爾身胡不相畏不畏于天戎成不退

詩小雅

三

○祈父之什

元



類及饑成不遂曾音我我音御御音憐憐音日日音瘵瘵  
 凡百君子莫肯用訊音息聽言則答音諧諧言則退  
 是瘵寄矣能言巧言如流俾躬處休維曰于仕  
 孔棘且殆音養云不可使得罪于天子音里亦  
 云可使怨及朋友音羽謂爾遷于王都曰予未  
 有室家音胡鼠思音泣泣血音屈無言不疾音爾爾  
 出居誰從作爾室

用無正七章二章章十句二章章八句三

章章六句

祈父之什十篇六十四章四百二十六句

小旻之什二之五

序小旻大夫刺幽王也

旻天疾威敷于下土謀猶回遁音何何日斯沮音上  
 謀臧不從不臧覆用音封我視謀猶亦孔之丑  
 孔之哀音希於謀之其臧則具是違謀之不臧則

具是依我視謀猶伊于胡底音胡我龜既厭  
 不我告猶音救謀夫孔多是用不集音疾發言  
 盈庭誰敢執其咎音巨如匪行邁謀是用不得  
 于道音候哀哉為猶匪先民是程匪大猶是經  
 維邇言是聽音聲維邇言是爭音側如彼筮室  
 于道謀是用不潰于成國雖靡止或聖或否音補  
 美民雖靡靡音呼或哲或謀音徒或肅或艾音如  
 彼流泉無淪胥以敗音葉不敢暴虎不敢馮音憑  
 河人知其一莫知其他音拖戰戰兢兢如臨深淵

小旻六章三章章八句三章章七句

序小宛大夫刺宣王也

宛音宛彼鳴鳩翰飛戾天音鐵我心憂傷念昔先  
 人明發不寐有懷二人音此此大夫遭時之亂而兄  
 人之齊聖飲酒溫克彼昏不知壹醉日富音力  
 各敬爾儀天命不又音孟中原有救音叔庶民采  
 爾子音禮式穀音望似音反之題音第彼春令音求載飛載鳴



我日斯邁而月斯征。夙興夜寐無忝爾所生。  
經交交桑扈音戶率場啄粟哀我填音顛寡。宜岸宜  
獄握粟出卜。自何能穀。續亭之繁曰軒朝廷曰賦溫溫恭人  
如集于木惴惴音贊小心如臨于谷戰戰兢兢如履薄冰。

小宛六章章六句

序小弁刺幽王也太子之傳作焉

并音盤彼音斯飛音先提音匙民莫不穀我

獨于惟何辜于天我罪伊何心之憂矣云如之

何幽王太子宜臼被廢而作此詩踣踣音周道周道叶徒鞠音爲茂

草叶此我心憂傷音惄音如擣音假寐永

嘆維憂用老口反心之憂矣韋疾韋如疾韋首衣冠

而寐曰維桑與梓叶契必恭敬止靡瞻匪父靡

依匪母叶滿彼反不屬音燭于毛不離于裏天之生我

我辰安在叶此反苑音營彼柳斯鳴蜩音條嘒嘒有灌

者淵萑韋譬譬彼舟流不知所屆

音刑叶  
居氣反  
心之憂矣不遑假寐鹿斯之奔維足伐

伎音知音之朝音尚求其雌音西反音彼壞音才

疾用無枝。心之憂矣。寧莫之知。去聲相彼投兔。尚

或先去聲之蘇晉反行有死人尚或墮音之君子秉

心維其忍之心之憂矣涕旣隕音蘊之君子信音讓

如或音鼎叶酹市救反之君子不惠不舒究之伐木摘

音巴反矣析薪也矣音修叶舍彼有罪予之侔

湯何反矣莫高匪山呼所反莫淩音洛匪泉君子無

易去聲由言耳屬音燭于垣無逝我梁無發我笥我

躬不閱遑恤我後小弁之作力于自廢矣而猶云爾者蓋推本亂之所由生

爲階也

小弁八章章八句

傳大夫傷於讒賦巧言

序巧言刺幽王也大夫傷于讒故作是詩也

悠悠昊天曰父母且音無罪無辜亂如此憯

昊天已威胃反予慎無罪悴 昊天泰憮予慎

無辜大非傷於謫無所之初生僭音始既涇

亂之又生君子信讒君子如怒五反亂庶遄

君音子音如音祉音亂音庶音遘音已音君音子音屢音盟音即音反

亂是用長直良反君子信盜亂是用暴盜



音亦奕

他人有心

郭反叶黃之

心焉數

如鵲顏

拳音無

伊何爲

17

1

六二四五  
六廿五

而諧蘇

---

不入我門

詩以絕

人言我始

我陳我聞

鐵因反  
陳堂徐主

明不自北。

我心爾之

陳士元

以去聲反

祇也伯

我知出

仲兄弟  
有兄弟

爲鬼爲

作此好

---

---

六九

詩也

大音基

是南箕。

音篇叶  
批實反

捷幡幡

遷驕人

人矜此

彼譜人

豺虎豺



虎不食投畀有北有北不受叶承投畀有昊叶  
反楊園之道猗音于畝丘叶法寺人孟子作爲  
此詩凡百君子敬而聽之

卷伯七章四章章四句一章五句一章八

句一章六句卷是宮內道名秦漢所謂永

之長即寺人也寺人內侍之微者出入於  
王之左右親近於王而日見之宜無間之  
可伺矣今也亦傷於  
譏則疎遠者可知

岸谷風刺幽王也天下俗薄朋友道絕焉

習習谷風維風及雨將恐將懼維予與女音將

詩小雅

三 小雅之什

安將樂音女轉棄音于叶演女反。恐懼危難憂

詩習習谷風維風及頽將恐將懼寘于懷叶

反將安將樂棄于如遺叶夷反。如遺忘胡

習谷風維山崔嵬無草不死無木不萎叶於忘

我大德思我小怨

谷風三章章六句

序蓼莪刺幽王也民人勞苦孝子不得終養爾

蓼莪音者我匪我伊蒿哀哀父母生我劬勞音

勞苦孝子不得終養而作此詩蓼莪者我匪我伊蒿音哀哀父

母生我勞瘁音之聲矣維音之音鮮音民之生

不如死之久叶矣音無父何怙無母何恃音出則

銜恤入則靡至音資於音而音資於音父母

其所乃子之責音父兮生我母兮鞠我音拊我

畜音我長音我育我顧我復我出入腹我欲報

之德昊天罔極南山烈烈飄風發發民莫不穀

我獨何辜音南山律律飄風弗弗音民莫

不穀我獨不卒

蓼莪六章四章章四句二章章八句

詩小雅

三 小雅之什

序大東刺亂也東國困于役而傷於財譚大夫

作是詩以告病焉

有饒音簋音殽音有採音棘音七音周道如砥音

其直如矢君子所履小人所視音止反善瞻音言顧

之潛音焉出涕音東國困於役而傷

大東音其空音糾糾葛葛音可以

覆霜音桃音公音子行彼周行音既往既來音

反使我心疚音之音也自周視之則諸侯之國皆

有冽音沈音泉音無浸獲薪契契音寤



歎哀我憚丁佐反人。薪是穫薪，尚可載力反也。哀

我憚人，亦可息也。東人之子，職勞不來六音反。

西人之子，粲粲衣服北音反。舟人之子，熊羆是裘。

其漿，翰翰音反佩璫，不以其長。維天有漢，監去聲其

亦有光。跂企音反彼織女，終日七襄。雖則七襄，不成

報章。皖音反彼牽牛，不以服箱。東有啓明叶諫反，西

有長庚叶古反。有捄天畢，載施之行音杭反。畢音反星也，狀如

之畢。維南有箕，不可以簸波反。揚波反維北有斗，不

可以挹酒漿。維南有箕，載音反翕音反其舌。維北有斗，

西柄之揭音反。南音反斗者，以其在箕之北也。翕音反，

引也。舌下二星也。南斗柄固指西，若北斗而西柄，則亦秋時也。

大車七章章八句

序四月大夫刺幽王也在位貪殘下國構禍恣

亂並興焉

四月維夏叶後反六月徂暑先祖匪人胡寧忍音反子

遭亂自傷之詩此亦秋日淒淒百卉具腓亂離音反莫

其矣爰其適音反歸音反爰自烈烈飄風發發民莫不穀

其矣爰其適歸爰自烈烈飄風發發民莫不穀

我獨何辜叶音葛反。夏則暑秋則病冬則音反山有

嘉卉侯栗侯梅叶莫反。廢音反為殘賊莫知其尤叶干反。

相音反彼泉水載清載濁叶殊反。我日構禍曷云能

穀音反滔滔江漢南國之紀盡瘁以仕寧莫我有音反。

飛戾天叶鐵反匪音反鱣音反潛逃于淵叶一音反。山有

蕨薇隰有杞音反棗音反君子作歌維以告哀叶於反。

四月八章章四句

小旻之什十篇六十五章四百十四句

北山之什

序北山大夫刺幽王也役使不均已勞於從事

而不得養其父母焉

陟彼北山言采其杞偕音反偕士子叶獎反朝夕從事

止音反王事靡盬憂我父母叶滿彼反。大夫溲

音天之下叶後反莫非王土率土之濱莫非王臣

大夫不均我從事獨賢叶下反。四牡彭彭叶鋪反王

事傍傍音崩反嘉我未老鮮音反我方將音反旅音反方

剛經營四方音反或燕燕居息或盡瘁事國叶越反或

剛經營四方或燕燕居息或盡瘁事國或



息偃在牀。或不已于行。叶戶反或不知叫號。音或  
慘慘劬勞。或栖音西遲偃仰。或王事鞅音天掌。音容  
也言事煩勞不暇為儀容也或湛音曉樂飲酒。或慘慘畏咎。或  
出入風音諷議。音魚反或靡事不爲。

北山六章三章章六句三章章四句

傳周人行役而訊其室家賦大車

序無將大車大夫悔將小人也

無將大車。祇音支自塵芳。無思百憂。祇音支自疚芳。此亦行役勞苦而憂思者之作

無將大車。維塵冥冥。音迫反無思百

憂。不出于音上類。無將大車。維塵離音上芳。無思

百憂。祇音上自重芳。

無將大車三章章四句

傳厲王出居于彘賦小明

序小明大夫悔仕于亂世也

明明上天。照臨下土。我征徂西。至于音求允野。音上

與音反二月初吉。載離寒暑。心之憂矣。其毒大音泰苦。

念彼音恭共人。涕零如雨。豈不懷歸。畏此音辜罪罟。

大夫以二月西征至于歲暮而未得歸故呼天而訴之昔我往矣。日月方

除。曷音去二其還。歲聿云莫。音泰念我獨兮。我

庶心之憂矣。憚音丁佐我不暇。音胡反念彼共人。睠

睠音眷懷顧。豈不懷歸。畏此音譴譴怒。昔我往矣。日月

方與音仰俱。云其還。政事愈音越歲。聿云莫采。蕭

稷救心之憂矣。自詒伊戚。音六反念彼共人。興言

出宿。豈不懷歸。畏此音覆覆。嗟爾君子。無恒安處。

靖共爾位。正直是與。神之聽之。式穀以音汝女。嗟

爾君子。無恒安息。靖共爾位。好音去聲是。正直神之

聽之。介爾音力景福。

小明五章三章章十二句二章章六句

序穀鍾刺幽王也

鼓鍾將將。淮水湯湯。音傷憂心且傷。淑人君子。

懷允不忘。音淮淮水出信陽軍桐柏山至楚州連水

之樂久而忘反聞者憂傷鼓鍾皆音音皆淮

而思古之君子不能忘也鼓鍾皆音音皆淮

水潛潛。音音潛憂心且悲。淑人君子。其德不回。

為音叶反鼓鍾伐簫。音音高淮有三洲。憂心且音抽抽。

淑人君子。其德不音上。鼓鍾欽欽。鼓瑟鼓

琴。笙磬同音。以雅以南。音叶以籥音藥不音叶。不音叶。



琴瑟在堂  
笙磬在下

鼓鍾四章章五句

傳楚茨所以勸農也

序楚茨刺幽王也政煩賦重田萊多荒饑饉降

喪民卒流亡祭祀不饗故君子思古焉

楚楚者次言抽其棘自昔何爲我藝黍稷我

黍與與我稷翼翼我倉既盈我庾維億以爲

酒食以饗以祀以妥以侑以介景福

福者力於農事以奉其宗廟之祭濟濟上聲踰踰

槍絜爾牛羊以往烝嘗或剥或亨或肆

或將祝祭于祊祀事孔明報以先祖是

皇神保之饗孝孫有慶報以介福萬

壽無疆

饗踏音積反爲俎孔碩或燔或炙

爲客獻酬交錯禮義卒度笑語卒獲

郭反神是格報以介福萬壽攸酢

以盛內庶羞主婦薦之也我孔熯

式

詩小雅

北山之什

聖

三

詩小雅

北山之什

聖

三

禮莫愆工祝致告徂奏孝孫

孝祀神嗜飲食卜爾百福

既齊既稷既匡既敕永錫爾極

既備鍾鼓既戒孝孫徂位

致告神具醉止皇尸載起鼓鍾送尸

聿歸諸宰君婦廢徹不遲諸父兄弟備言燕私

樂具入奏以綏後祿爾般既將莫怨具慶

羊反既醉既飽小大稽首神嗜飲食使君

壽考孔惠孔時維其盡之

勿替引之

祭時之樂皆

以奏於寢也

楚茨六章章十二句

傳南山所以勸農也

序信南山刺幽王也不能脩成王之業疆理天

下以奉禹功故君子思古焉

信彼南山維禹甸之

田因反之我疆我理南東其畝



即及先祖是皇報以介福萬壽無疆

信南山六章章六句

傳甫田所以勸農也

序甫田刺幽王也君子傷今而思古焉

俎彼甫田因反歲取十千新反我取其陳食

嗣我農人自古有年因反今適南畝彼反或耘

或耔音子反黍稷薿音子反攸介攸止烝我髦毛

士詩述公卿有田祿者力於農事以奉方社田

祖之以我齊音明郎反與我犧羊以社以方我

者篇之大界也理者定其溝壑也此詩大損與楚茨略同上天同雲雨露雪

雰雰紛益之以霖霖音水既優既渥谷反既霽

既足生我百穀同雲雲一色也將雪之候如此

澤則饒疆場音亦翼翼黍稷或或音郁叶曾孫之

穡以為酒食昇音我尸賓壽考萬年因反中田

有廬疆場有瓜音反是剝是菹音獻之皇祖曾

孫壽考五反受天之祜音祭以清酒從以騂解

壯享于祖考又反執其鸞刀以啓其毛取其血

管音聊叶是烝是享音反苾苾芬芬祀事孔明

田既臧農夫之慶音反琴瑟擊鼓以御音

以祈甘雨以介我稷黍以穀我士女曾孫來止

以其婦子音反饁音彼南畝音反田峻音至喜

穡音其左右音反嘗其旨否音反禾易長畝

上終善且有音反曾孫不怒農夫克敏音反曾

孫之稼如茨如梁曾孫之庾如坻音如京音反

乃求千斯倉乃求萬斯箱黍稷稻粱農夫之慶

羊反報以介福萬壽無疆

傳大田農夫所以報上也

序大田刺幽王也言矜寡不能自存焉

大田多稼既種上既戒既備乃事止反以我覃

刺音里反俶載南畝音反播厥百穀音反既庭

且碩音反曾孫是若音反既方既皂音反既堅既好

句反不稂音不莠音去聲其螟音騰音及其蠹

賊無害我田穡音田祖有神秉畀炎火音反有

海音掩音妻與雨祁祁音我公田遂及我私

夷音反彼有不穫穡此有不斂穧音彼有遺秉此



有滯穗伊寡婦之利雲欲盛盛則多雨曾孫來

止以其婦子。饁彼南畝。田畯至喜。來方稌音肥

以其辭黑與其黍稷以享以祀同以介景

福叶筆

大田四章二章章八句二章章九句

傳瞻彼洛矣諸侯所以美天子也

序瞻彼洛矣刺幽王也思古明王能爵命諸侯

賞善罰惡焉

瞻彼洛矣維水泱泱音映君子至止福祿如茨韎

詩小雅

三

北山之什

聖王

八

肅音肅有奭音奭以作六師此天子會諸侯于東

瞻彼洛矣維水泱泱君子至止韎音韎

有秘音秘君子萬年保其家室瞻彼洛矣維

水泱泱君子至止福祿既同君子萬年保其家

邦音邦

瞻彼洛矣三章章六句

傳常常者粵天子之燕諸侯也

序常常者粵幽王也古之仕者世祿小人在位則說諂並進棄賢者之類絕功臣之世焉

裳裳者華其葉湑音湑兮我觀之子我心寫叶想

兮我心寫兮是以有譽處兮此天子美諸侯之

也裳裳者華芸其黃矣我觀之子維其有章矣

維其有章矣是以有慶音慶矣裳裳者華或黃

或白音白我觀之子乘其四騂六轡沃若音沃左

之左音左之君子宜之右音右之右音右之君

子有音有之維其有音有之是以似音似之

裳裳者華四章章六句

詩小雅

三

北山之什

聖王

八

句

桑扈之什二之七

傳桑扈天子之燕諸侯也

序桑扈刺幽王也君臣上下動無禮文焉

交交桑扈有鶯其羽君子樂胥音胥有鶯其領君子

樂胥萬邦之屏音屏之屏之翰音翰見反百辟音辟為憲

不戢音戢不難音難受福不那音那兕觥其觶音觶旨酒

思柔彼交匪敖音敖萬福來求



桑扈四章章四句

鴛鴦諸侯所以報天子也

序鴛鴦刺幽王也思古明王交於萬物有道自

奉養有節焉

鴛鴦于飛畢之羅之君子萬年福祿宜

此諸侯所以答桑扈也鴛鴦在梁戢其左翼君子萬年宜

其遐福左翼以相依於內舒其右翼以助患於

外蓋左不用乘馬在廐摧之秣之秣莫佩反

之君子萬年福祿艾之乘馬在廐秣之摧

又音割之君子萬年福祿綏士果反又之

鴛鴦四章章四句

傳類鳥皮變切樊窺戚也

序類弁諸公刺幽王也暴戾無親不能宴樂同

姓親睦九族孤危將亡故作是詩也

有類者弁實維伊何爾酒既旨爾殽既嘉

何豈伊異人兄弟匪他薦與女蘿羅施異

于松栢未見君子憂心奕奕既見君

子庶幾說悅堂燕兄弟親戚之詩有類者弁實

維何期爾酒既旨爾殽既時豈伊異人兄弟具

來之久薦與女蘿施于松上亮反未見君子憂

心惻惻既見君子庶幾有臧有類

者序實維在首爾酒既旨爾殽既阜豈伊異人

兄弟勞舅如彼雨雪先集維霰死喪無

日庶幾相見樂酒今夕君子維宴

外妻族也將大雨雪必先微溫雪自上下遇溫

氣而持謂之霰久而寒勝則大雪矣言霰集則

霜雪之成以此也

類弁三章章十二句

傳車牽樂新昏也

序車牽大夫刺幽王也褒姒嫉妬無道並

進讒巧退國德澤不加于民周人思得賢女以

配君子故作是詩也

間關車之牽兮思變季女逝兮匪饑匪渴德

音來括雖無好友式燕且喜

彼平林有集維鵲辰彼碩女令德來教

式燕且譽好爾無射雖無旨酒式飲

庶幾雖無嘉穀式食庶幾雖無德與女



且舞陟彼高岡析其柞薪共柞薪

其葉滑兮鮮我觀爾我心寫之高山

仰止景行行止四牡騤騤六轡如

琴觀爾新畧以慰我心

車牽五章章六句

傳厲王信讒大夫憂之賦青蠅

序青蠅大夫刺幽王也

營營青蠅止于樊登弟于無信讒言

詩人以王好聽讒言故以青蠅營營青蠅止于

棘讒人罔極交亂四國營營青蠅止于榛

讒人罔極構我二人

青蠅三章章四句

序賓之初筵衛武公刺時也幽王荒廢嬖近小

人飲酒無度天下化之君臣上下沈湎淫液武

公既入而作是詩也

賓之初筵左右秩秩邊豆有楚穀核維旅酒既

和旨飲酒孔偕鐘鼓既設舉醕

逸逸大侯既抗弓矢斯張射夫既同獻爾

發功發彼有的以祈爾爵

籥舞笙鼓樂既和奏烝衍烈祖以洽百

禮百禮既至有壬有林錫爾純嘏子孫其湛

其湛曰樂各奏爾能賓載手仇

求其室人入又酌彼康爵以奏爾時

此言因祭而飲者始時禮樂之盛如此

醉止威儀反反曰既醉止威儀幡幡

舍其坐遷屢舞僊僊其未醉止威儀抑抑

既醉止威儀忸忸是曰既醉不知其秩

酒者常始干賓既醉止載號載號亂我邊

豆屢舞僊僊是曰既醉不知其側弁之

俄屢舞僊僊既醉而出並受其福醉而

不出是謂伐德飲酒孔嘉維其令儀

此章極言凡此飲酒或醉或否既立之

監或佐之史彼醉不減不醉反耻式勿從謂無

俾大怠匪言勿言匪由勿語由醉之言

俾出童羗三爵不識矧敢多又

賓之初筵五章章十四句



傳魚藻諸侯所以報天子也

序魚藻刺幽王也言萬物失其性王居鎬京將

不能以自樂故君子思古之武王焉

魚在在藻有頒其首王在在鎬豈樂洛飲

酒此天子燕諸侯而滿魚在在藻有莘其尾王

在在鎬飲酒樂豈魚在在藻依于其蒲土

在在鎬有那其居

魚藻三章章四句

傳采芣采天子之燕諸侯也

詩小雅

采芣之什

卷之六

采芣刺幽王也侮慢諸侯諸侯來朝不能錫

命以禮數徵會之而無信義君子見微而思古

焉

采芣采芣筐之管之君子來朝何錫予

與之雖無予之路車乘馬又何予之玄

衮及黼以賜與姓此天子所以答魚藻也

沸音檻胡覽泉言采其芣君子來朝言

觀其旂巨斤反其旂淠淠鸞聲嘒嘒載駉

載駉君子所魚赤芾在股邪幅在下

五彼交匪紕天子所予與樂只

于天子命之樂只君子福祿之

棧其燕達達樂只君子殿天子之邦

樂只君子萬福攸同平平左右亦是率從

之樂只君子福祿之優哉游哉亦是戾

矣

采芣五章章八句

采芣五章章八句

采芣五章章八句

肉相怨故作是詩也

驛驛角弓。勗其反矣。兄弟昏姻無胥

遠之矣。勗其反矣。兄弟昏姻無胥

然矣。爾之教矣。民胥傲矣。此令兄弟綽綽有裕

方受爵不讓。至于已斯亡。老馬反為駒。

不顧其後。如食。宜餽。如酌。孔取。

母教。保升木。如塗塗附。君子有微猷。小人與

母教。保升木。如塗塗附。君子有微猷。小人與

母教。保升木。如塗塗附。君子有微猷。小人與



屬音蜀叶雨去聲雪去聲燕音燕音見音見音曰音消音莫音肯音下  
聲去聲遺音式音居音婁音驕音雨音雪音浮音浮音見音見音曰音流音如音變音如

角弓八章章四句

傳厲王不禮相戒以避之賦苑柳

厚苑柳刺幽王也暴虐無親而刑罰不中諸侯

皆不欲朝言王者之不可朝事也

有苑者柳不尚息焉上帝甚蹈無自疆焉俾

予靖之後子極焉王者暴虐諸侯不朝而作此詩有苑者柳不

詩小雅

桑扈之什

五

小六十五

尚惕焉音上帝甚蹈無自療音療音焉音俾予靖

之後予邁焉音有鳥高飛亦傳音附于天音附音反

彼人之心于何其臻曷予靖之居以凶矜

苑柳三章章六句

桑扈之什十篇四十三章二百八十二

句

都人士之什

序都人士周人刺衣服無常也古者長民衣服

不貳從容有常以齊其民則民德歸壹傷今不

彼都人士也

彼都人士狐裘黃黃其容不改出言有章行歸

于周萬民所望音亡音亂離之後人不復見

而作此詩以彼都人士臺笠緇撮音稅音稅音彼君子

女綢直如髮音月音反音我不見兮我心不說音彼都

人士充耳琇音實音彼君子女謂之尹吉我不見

兮我心死音結音反音彼都人士垂帶而厲音蓋音反

彼君子女卷音髮音如音蠶音我不見兮言從之邁

匪伊垂之帶則有餘匪伊卷之髮則有嫻我不

詩小雅

都人士之什

五

小六十八

見兮云何肝音矣

都人士五章章六句

傳周人從軍室家念之賦采芣

序采芣綠刺怨曠也幽王之時多怨曠者也

終朝采綠不盈一掬音予髮曲局音薄言歸沐音婦

君音終朝采藍不盈一襜音都音甘音反音五日爲期

六日不麋音多音甘音反音之子于狩音言音韞音其弓音姑

弘之子于釣音言音綸音之繩音其釣維何音維音魴音及音魴

音音叔音維魴及魴音薄言觀者音與音反



采芣四章章四句

傳黍苗城中也

序黍苗刺幽王也不能膏潤天下卿士不能行

召伯之職焉

芣芣音黍苗陰雨膏音之悠悠南行召伯勞音

之音上封申伯於謝命召穆公往營音我任音我

替我車我牛音我行既集蓋云歸處肅肅謝功召

伯營之烈烈征師召伯成之音在鄧州信陽軍

原隰既平泉流既清召伯有成王心則寧

黍苗五章章四句

傳隰桑所以瘳賢也

序隰桑刺幽王也小人在位君子在野思見君

子盡心以事之

隰桑有阿其葉有難音既見君子其樂音如何

此詩見君子之詩音隰桑有阿其葉有沃音既

見君子云何不樂隰桑有阿其葉有幽音既

見君子德音孔膠音交心乎愛音矣遐

見君子德音孔膠音交心乎愛音矣遐

不謂矣中心藏之何日忘之

隰桑四章章四句

序白華周人刺幽王也幽王娶申女以為后又

得褒姒而黜申后故下國化之以妾為妻以孽

為宗而王弗能治周人為之作是詩也

白華音菅音芳音白茅束音芳音之子之遠俾我獨音

幽王娶申女以為后又得褒音英英白雲露彼菅

茅音天步艱難之子不猶音白雲水上輕清之

也露即其散音符彪池北流浸彼稻田音因反

歌傷懷念彼碩人音豐鎬之間音樵彼桑薪音昂烘

于熇音維彼碩人實勞我心音無釜之甕音可燎

鼓鐘于宮聲聞音于外念子惓惓音使視我邁邁

有鶯音在梁有鶴在林維彼碩人實勞我心音鴛

鴛在梁戢其左翼之子無良二三其德有扁音辨

斯石復之卑音芳音之子之遠俾我底音焉音反

白華八章章四句

序縣蠻微臣刺亂也大臣不用仁心遺忘微賤

不肯飲食敘音之故作是詩也



絲蠻黃鳥止于丘阿道之云遠我勞如何飲之食爾之教之誨之命彼後車謂之載之苦而思有所託者為鳥言以自比也絲蠻黃鳥止于丘隅豈敢憚行畏不能趨飲之食之教之誨之命彼後車謂之載之絲蠻黃鳥止于丘側豈敢憚行畏不能極飲之食之教之誨之命彼後車謂之載之

絲蠻三章章八句

傳瓠葉所以獎大臣也

序瓠葉大夫刺幽王也上棄禮而不能行雖有

詩小雅

三

鄭人主什

美

小雅

牲牢饗餼不肯用也故思古之人不以微薄廢禮焉

幡幡瓠葉采之亨之君子有酒酌言嘗之此亦燕飲之詩有兔斯首炮之燔音煩叶之君子

有酒酌言獻之有兔斯首燔之炙之君子

之君子有酒酌言酢之有兔斯首燔之炮之

之君子有酒酌言醕之

瓠葉四章章四句

傳周人從征賦漸漸之石嶠鉅咸切毛本作漸字

序漸漸之石下國刺幽王也戎狄叛之荆舒不至乃命將率東征役久病于外故作是詩也

漸漸之石維其高矣山川悠遠維其勞矣武

人東征不遑朝矣將帥出征經歷險遠不

漸漸之石維其卒矣將帥出征經歷險遠不

矣武人東征不遑出矣有豕白蹢音涉涉波矣

月離千里俾滂沱矣武人東征不遑他音涉

波月離畢將雨之驗

漸漸之石三章章六句

詩小雅

三

鄭人主什

美

小雅

序君之華大夫閔時也幽王之時西戎東夷交

侵中國師旅並起因之以饑饉君子閔周室之

將亡傷已逢之故作是詩也

君之華音華其黃矣音黃心之憂矣維其傷矣

之華其葉青青音青精知我如此不如無生音生

之華其葉青青音青精知我如此不如無生音生

之華其葉青青音青精知我如此不如無生音生

君之華三章章四句



傳桓王好兵士卒苦之賦何艸不黃

序何草不黃下國刺幽王也四夷交侵中國背

畔用兵不息視民如禽獸君子憂之故作是詩

也

何草不黃何日不行叶戶何人不將經營四左

周室將亡征役不息何草不玄叶胡何人不矜

行若苦之故作此詩哀我征夫獨爲匪民匪兕匪虎率彼曠野叶

與哀我征夫朝夕不暇叶後有芄蓬者狐與車

率彼幽草有棧叶板之車行彼周道

詩小雅

三

都人士什

本

詩四百四十五

何草不黃四章章四句

都人士之什十篇四十三章二百句

十三經解詁

毛詩大雅

子貢詩傳

子夏詩序

朱熹集傳

文王之什三之一

序文王文王受命作周也

文王在上叶音於昭于天叶鐵周雖舊邦其命維

新有周不顯帝命不時叶上文王陟降在帝左

詩大雅

本主什

一

詩四百四十五

右叶音所以受命而代商者皆由於此以戒成王

豐音文王令聞音不已陳錫哉周侯文王孫子

叶獎里反文王孫子本支百世凡周之士不顯亦世

世之不顯厥猶翼翼思皇多士生此王國叶于

王國克生維周之楨音濟濟音多士文王以寧

穆穆文王於緝熙敬止音假音哉天命有商孫子

商之孫子其麗不億上帝既命侯于周服叶蒲

侯服于周天命靡常殷士膚敏裸音將于京叶

反音厥作裸將常服音黼音王音之蓋音臣無念



父音甫陶批復音陶穴音未有家室北齊周公戒成王之



受命之事

豈弟君子。遐不作人。中其辭也。士既清酒既載。力反。馬解牛既



借叶蕭反以享以祀叶通反以介景福叶筆反瑟彼叶棫音民所燎矣音豈弟君子神所勞矣音莫莫葛藟音施音異于條枚音豈弟君子求福不回

旱麓六章章四句

序思齊文王所以聖也

思齊音大音任文王之母思媚周姜京室之婦

阜音大音姒嗣徽音則百斯男音叶尼心反此亦

妻至于兄弟以御音于家邦音叶上音離離音在宮

詩大雅

四 文王之什

肅肅在廟音不顯亦臨音無射亦保音叶音肆

戎疾不殄音烈假音不瑕不聞亦式不諫亦入音大

造古之人無斁音亦譽音髦斯士

思齊五章二章章六句三章章四句

序皇矣美周也天監代殷莫若周周世脩德莫

若文王

皇矣上帝臨下有赫音叶黑音監觀四方求民之莫

維此二國其政不獲音叶胡音維彼四國爰究爰度

上帝者之憎其式廓乃眷西顧此維與宅音叶

其苗音其翳音脩之平之其灌其樹音叶音辟

闕之其裡其楹音叶音攘之剔之其檠音叶音其柘

故音帝遷明德音叶音夷音載路天立厥配受命既

固音者音或曰小木蒙密蔽翳者也脩平皆治之

也音體音節音似音林音老音可音為音杖音者也音與音柘音皆音美音材音可音為音子

詩大雅

四 文王之什

幹音又可音也音申音夷音即音昆音夷音此

枝音松栢斯兌音叶音帝作邦作對自大音伯王

季維此王季因心則友音叶音則友其兄音叶音虛則

篤其慶音叶音載錫之光受祿無喪音叶音奄有

四方音叶音其可音當音此音國音者音以音君音之音奄音字音之音義音在音忽音迷

明音克音明音克音類音克音長音克音君音王音叶音如音字音又音此大邦克

順克比音叶音比音于音文王其德靡悔音叶音既受帝

祉音施音于音孫子音叶音其音莫音然音清音靜音也音帝謂文



王無然畔援音院無然歆羨音誕誕先登于岸音戰

人不恭敢距大邦音攻反侵阮徂共音恭王赫斯怒

對于天下音後依其在京音良反侵自阮疆音步陟我

高岡無矢我陵我陵我阿無飲我泉我泉我池

之方下民之王音言文王安然在周之京而所整

而從都焉所謂程邑也帝謂文王予懷明德不

大聲以色不長音上夏以革不識不知順帝之則

帝謂文王詢爾仇方同爾兄弟以爾鈎援音爰與

爾臨衝以伐崇墉音臨衝也從旁衝突者也

言執訊音信連連攸馘音號安安音肩反是類是馮音罵

是致是附音上四方以無侮臨衝弗弗音弗

方以無拂音分是伐是肆是絕是忽音屈反四

皇矣八章章十二句一章二章言天命大

王季五章六章言天命文王伐

密七章八章言天命文王伐崇

在靈臺民始附也文王受命而民樂其有靈德

以及鳥獸昆蟲焉

經始靈臺音川經之營之庶民攻之不日成之

經始勿亟音棘庶民子來音六直及○靈臺音其

為也國之有臺所以望氣稜音稜王在靈囿音郁應

愛鹿攸伏音鹿鹿濯濯音濯白鳥鵲音鵲王在靈沼

灼音灼於音灼鳥羽音羽魚躍音躍虞音虞業維樅音樅勿音勿賁音賁鼓維

鏞音鏞於論音平鼓鐘於樂音洛辟音辟墜音墜墜音墜墜音墜

丘如璧音璧以節觀者故曰辟雍音雍於論鼓鐘於樂

辟雍音雍鼓逢逢音逢矚音矚矚音矚奏公音公無見日矚

之以其善聽而審於音也

靈臺四章二章章六句二章章四句前二

文王有靈池鳥獸之樂也後二章樂文

王有鐘鼓之樂也皆述民樂之詞也

下武維周世有哲王三后在天王配于京音京

人之功焉

下武維周世有哲王三后在天王配于京音京

人之功焉



○三后大王王季文王也。在天既沒而其精神  
上與天合也。此章美武王能繼大王王季文王  
之緒而有王配于京世德作求永言配命成王  
之孚叶孚及成王之孚下土之式永言孝思孝思  
維則媚茲一人應侯順德永言孝思昭哉嗣服  
應如不應昭茲來許繩其祖武於萬斯年受天  
之祜音戶受天之祜四方來賀於萬斯年不遐有  
佐音朝

下武六章章四句

廟文王有聲繼伐也武王能廣文王之聲卒其

伐功也

文王有聲通音駿有聲通音駿適求厥寧適觀厥成

文王烝哉此詩言文王遷豐文王受命有此武

王既伐于崇作邑于豐文王烝哉豐即崇國之

杜陵音陵築城伊洹音洹作豐伊匹匪棘其欲通追來

孝叶許六反王后烝哉城間有溝深廣各八尺

王公伊濯維豐之垣音垣四方攸同王后維翰叶

王后烝哉豐水東注維禹之績四方攸同皇

王維辟皇王烝哉豐水東北流徑豐邑鎬京辟

詩大雅 四 文王之什 十 武二百十一 小三百五十四

廟自西自東自南自北無思不服叶蒲皇王烝  
哉鎬京武王所管也在豐考卜維王宅是鎬京  
維叶維龜正叶諸之武王成之武王烝哉此與  
追述其事豐水有芑武王豈不仕詒厥孫謀以  
燕翼子叶獎武王烝哉鎬京猶在豐水下

文王有聲八章章五句

文王之什十篇六十六章四百一十四

句正雅皆成王周公以後之詩

生民之什三之二

后稷故推以配天焉

厥初生民時維姜嫄音原叶生民如何克禋音

克祀叶養以弗無子叶獎履帝武敏叶母歆攸

介攸止載震載夙叶相載生載育叶日時維后

稷音稷姜嫄音嫄帝後姜姓有邰氏女名嫄為高辛之

出祀郊禘見夫人迹而履其拇遂欲欲然如有

人道之感乃周人所由以生之始也周公制禮

尊后稷以配天故作此詩以推本其始生誕彌

厥月先生如達音達不圻音圻不副音副無留音留

詩大雅 四 文王之什 土 建二百五十五 小三百五十五



一 釜底以車蒲味反車火韋炙力熱反

三  
成  
死  
一  
元  
二  
果  
万  
三



以翼壽考維祺其音以介景福叶筆力反。台端也。大老則皆有壽。

行葦四章章八句

序既醉太平也。醉酒飽德人有士君子之行焉。

既醉以酒既飽以德君子萬年介爾景福叶筆

此父兄所以答行葦之詩。既醉以酒爾般既將君子萬年

介爾昭明叶謀昭明有融高朗令終令終有傲

公尸嘉告叶姑沃反。周稱王而其告維何。

邊豆靜嘉叶居朋友攸攝攝以威儀叶牛威儀

孔時叶上君子有孝子叶獎孝子不匱永錫爾

類其類維何室家之壺音烟叶君子萬年永錫

祚胤音孕。壺宮中之卷也。言深遠而嚴肅也。其胤維何天被爾

祿君子萬年景命有儀其儀維何音離爾女士

釐爾女士從以孫子叶獎里反。女士女之有士行者謂生淑媛使為之

既醉八章章四句

序是驚守成也。太平之君子能持盈守成神祇

祖考安樂之也。

鳧音驚驚在涇公尸來燕來寧爾酒既清音清

既馨公尸燕飲福祿來成此祭之明日釋鳧驚而賓尸之樂。

在沙叶桑公尸來燕來宜叶牛爾酒既多爾般

既嘉叶居公尸燕飲福祿來為叶吾鳧驚在渚

公尸來燕來處爾酒既滑上聲爾般伊脯公尸燕

飲福祿來下叶後鳧驚在潑音潑公尸來燕來宗

既燕于宗福祿攸降叶千公尸燕飲福祿來崇

來宗之宗尊也。鳧驚在壘音壘公尸來止熏熏叶

旨酒欣欣燔炙芬芬叶豐公尸燕飲無有後

艱叶居銀反。壘水流

厚嘉音假樂嘉成王也

假音樂樂君子叶音顯顯令德宜民宜人受祿

于天叶錢保右音則命叶彌之自天申之此即公

以答鳧干祿百福叶筆子孫千億穆穆皇皇宜

君宜王不愆不忘率由舊章威儀抑抑德音秩

秩無怨無惡去聲率由羣匹受福無疆四方之綱

之綱之紀燕及朋友叶羽百辟卿士媚于天子



假樂四章章六句

序公劉召康公戒成王也成王將涖政戒以民  
事美公劉之厚於民而獻是詩也

篤公劉匪居匪康廼場音易廼疆廼積廼倉廼裏

果音候餽音候糧音良于音託橐于音集囊思輯音集用光弓矢斯

張干戈戚揚爰方啓行叶戶郎反成王將蒞政當戚以民

事故詠公劉之事以告之遷篤公劉于胥斯原都於豳蓋亦不出其封內也

既庶既繁叶紛反既順迺宣而無永嘆音灘陟則在

詩大雅

四  
生民之什

族

六

魚野反復降在原何以舟造反之維玉及璫

音卑必頂  
違韋反  
琤音蚌  
容刀  
所不  
徒招反  
○無永嘆得  
思舊以如是之佩服

而親如是之勞苦斯其篤公劉逝彼百泉瞻彼

溥音原。迺陟南岡。乃覲于京。叶居良反京師之野。叶上

與反于時處處于時廬旅于時言言于時語語讀所

京師者蓋起於此 篤公劉于京斯依於踳踳音濟濟

上聲  
俾筵俾几既登乃依上平乃造上平其曹執豕于

牢酌之用匏匏食嗣之飮之君之宗之宮室既

皆統於君下則各統於宗蓋古者建國立宗其

事相  
焦公劉。旣溥旣長。旣景迺岡相。去其陰陽。

觀其流泉其軍三單音丹度聲其隰原徹田

爲糧度同其夕陽幽居允荒言其芟夷墾辟土

周公蓋因而脩之耳

涉渭爲亂取厲爲鍛丁止基廼理爰衆爰有

夾其皇澗遡其過平澗止旅廼密芮鞫音

之卽皇遷二洞名內水出吳山西北東入涇鞫水外也

公劉六章章十句

厚洞酌召康公戒成主也言皇天窺有德養有

大雅

四  
養生之件

七

卷一百六十五

道也

洞音迫酌音彼行音潦老音搥揖音彼注音茲可以音飢分音館館音熾

里反 豈弟君子民之父母

再蒸也召康公成王豈以強衆之弟  
以悅安之民皆有父之尊有母之親  
洞酌彼

行潦挹彼注茲可以濯蠱雷豈弟君子民之攸

歸同反洞酌彼行潦挹彼注兹可以濯漑叶古

反經豈弟君子民之攸壜戲

和醕三章章五句

卷四 石屋公无月王也言之月王二十三



有卷者阿飄風自南叶尼豈弟君子來游來

歌以矢其音召康公從成王游歌於卷阿之伴

判與爾游矣優游爾休矣豈弟君子俾爾彌

爾性似先公苗矣爾土宇取符版章亦孔之

厚叶很口下矣豈弟君子俾爾彌爾性百神爾

主叶當口腫矣爾受命長矣弗弗音祿爾康矣豈

弟君子俾爾彌爾性純嘏爾常矣看馮音有翼

有孝有德以引以翼豈弟君子四方爲則願願

印印如圭如璋令聞令望豈弟君子四

方爲綱鳳凰于飛翯翯其羽亦集爰止藹藹

王多吉士維君子使媚于天子鳳凰于飛翯翯

其羽亦傳附于天藹藹王多吉人維君子

命叶彌媚于庶人鳳凰鳴矣于彼高岡梧桐生

矣于彼朝陽萃萃萋萋音離離嗃嗃叶居奚

之東曰朝陽鳳凰之性非君子之車既庶且多

君子之馬既閑且馳何反矢詩不多維以遂歌

卷阿十章六章章五句四章章六句

厚民勞召穆公刺厲王也

民亦勞止汔音可小康惠此中國以綏四方無

縱詭音隨以謹無良式遏寇虐音憐不畏明

民亦勞止汔音可小休惠此中國以爲民速無縱

詭隨以謹音憐憐音憐式遏寇虐無俾民憂無

棄爾勞以爲王休民亦勞止汔可小息惠此京

師以綏四國通反無縱詭隨以謹罔極式遏寇

虐無俾作慝敬慎威儀以近有德民亦勞止汔

可小惕音惠此中國俾民憂泄音無縱詭隨以

謹醜厲式遏寇虐無俾正敗叶蒲戎雖小子而

式弘大叶特民亦勞止汔音可小安惠此中國國

無有殘無縱詭隨以謹音憐憐音憐式遏寇虐無俾正

友王欲玉女音汝是用大諫

民勞五章章十句

庠板凡伯刺厲王也

上帝板板下民卒瘁音出話不然爲猶不遠靡

聖管管不實於望猶之未遠是用大諫叶音簡

刺厲王之詩亦與前篇同類但責之益深切耳天之方難叶泥無然憲



憲言天天之方蹶音無然泄音辭之輯我雖  
反矣民之洽矣辭之懌矣民之莫矣我雖  
反異事及爾同僚我即爾謀聽我翼翼我言維  
服勿以爲笑先民有言詢于芻芻我言維  
肯受言之貌天之方虐無然誰誰誰老夫灌灌  
小子蹻蹻匪我言老爾用憂謔多  
將熇熇不可救藥天之方憐爾無爲  
夸眈威儀卒迷善人載尸民之方殿屎則  
莫我敢葵喪聲亂蔑資曾莫惠我師則  
不以大言考之則以諛言之也天之牖民如  
墮填如篳如璋如圭如取如攜攜無曰益牖  
民孔易民之多辟無自立辟也猶言  
合取求攜得而無所費言易也介人維  
藩大師維垣大邦維屏大宗維翰無獨懷  
德維寧宗子維城無俾城壞無獨斯  
畏敬天之怒無敢戲豫敬天之渝  
無敢馳驅昊天曰明及爾出王吳  
六曰旦及爾游行

板八章章八句  
 生民之什十篇六十一章四百三十三句  
 蕩之什二之三  
 序蕩召穆公傷周室大壞也厲王無道天下蕩  
 蕩無網紀文章故作是詩也  
 蕩蕩上帝下民之辟疾威上帝其命多辟降  
 天生烝民其命匪謫靡不有初鮮克  
 有終文王曰咨咨女殷商曾是疆禦侮  
 是括克曾是在位曾是在服天降怕治  
 德女興是力詩人知厲王之文王曰咨咨女殷  
 商而秉義類彊禦多對流言以對寇攘式內  
 侯作侯祝靡屈靡究文王曰咨咨女殷商  
 女魚休于中國歛怨以爲德不明爾  
 德時無背爾德不明以無陪無卿  
 不稱其官如無人也文王曰咨咨女殷商天不  
 湏爾以酒不義從式既愆爾止靡明靡  
 晦式號式呼俾書作夜文王曰咨



咨女殷商。如蜎如蠋。如沸如羹。唐音小大近喪。去聲叶人尚乎由行。叶戶內與避于中國。覃反。及鬼方。文王曰咨。咨女殷商。匪上帝不時。叶止反。殷不用舊。叶巨反。雖無老成人。尚有典刑。曾是莫聽。平聲大命以傾。文王曰咨。咨女殷商。人亦有言。顛沛之揭。叶去聲枝葉未有害。叶始制反。本實先撥。叶方吹反。殷鑒不遠。在夏后之世。叶私列二反。商周之衰。典刑未廢。諸侯未畔。叶夷未反。而其君先為不義。以自絕於天。莫可救止。

蕩八章章八句

抑抑衛武公。刺厲王亦以自警也。

抑抑威儀。維德之隅。人亦有言。靡哲不愚。庶人之愚。亦職維疾。叶集反。哲人之愚。亦維斯戾。入聲威儀者。是其德必嚴正也。故古之賢者。道行心平。可外占而知。內武公作此詩。使人日誦於其側。以無競維人。四方其訓之。有覺德行。去聲四國順之。叶音謨定命。遠猶辰告。叶古反。敬慎威儀。維民之則。其在於今。叶音興迷亂于政。叶音顛覆厥德。荒湛于酒。叶音女音雖湛樂從。弗念厥紹。罔敷求先王。克共音明音。肆皇天弗

尚叶音如彼流泉。無淪胥以亡。夙興夜寐。酒掃廷內。維民之章。脩爾車馬。弓矢戎兵。叶職反。用戒戎作。用遏音蠻音。方音實爾人民。謹爾侯度。用戒不虞。叶元反。慎爾出話。敬爾威儀。叶牛反。無不柔嘉。叶居反。白圭之玷。尚可磨也。斯言之玷。不可為叶音也。無易音由言。無曰苟矣。莫捫音朕舌。言不可逝。叶音矣。無言不讎。叶市反。無德不報。叶滿反。惠于朋友。叶羽反。庶民小子。叶契反。子孫繩繩。萬民靡不承。視爾友君子。輯音柔爾顏。叶魚反。不遐有愆。

相去聲在爾室。尚不愧于屋漏。無曰不顯。莫予云觀。神之格叶剛反。思不可度。入思矧可射。音亦叶思辟爾為德。俾臧音俾嘉。叶居反。淑慎爾止。不愆于儀。叶牛反。不僭不賊。鮮音不為則。投我以桃。報之以李。彼童而角。實虹音小子。叶契反。荏音染柔木。言緡之絲。叶新反。溫溫恭人。維德之基。其維哲人。告之話言。順德之行。其維愚人。覆謂我僭。叶七反。民各有心。於音乎音小子。叶契反。未知臧否。音匪手攜之。言示之事。叶止反。匪面命之言。提其耳。借



曰未知亦既抱子上同民之靡盬誰風知而莫音  
成昊天孔昭灼音我生靡樂音視爾夢夢音我  
心慘慘音七音反音誨爾諄諄音聽我藐藐音匪用  
爲教音人音覆用爲虐借曰未知亦聿既耄音  
於乎小子告爾舊止聽用我謀庶無大悔音  
天方艱難曰喪厥國音取譬不遠昊天不  
貳回通音其德俾民大棘

抑十二章三章章八句九章章十句

左桑柔芮伯刺厲王也

詩大雅

四 湯之什

音

小音

苑音彼桑柔其下侯甸音持音采其劉音瘼音此  
下民不殄心憂音倉音兄音填音倬彼昊天音四牡騤騤音旃旆有  
寧不我矜音伯刺厲王而作音民靡有黎具  
禍以燼音於音乎音有哀音國步斯頻音  
止疑音如音云徂何往君子實維秉心無競音  
兩誰生厲階音至今爲梗憂心慙慙念我土  
字我生不辰逢天俾音怒音自西徂東音

詩大雅

四 湯之什

音

小音

靡所定處多我親瘠音孔棘我圍爲謀爲慈音  
必亂况斯削告爾憂恤誨爾序爵誰能執熱音  
不以濯其何能淑載胥及溺音如彼遼風音  
亦孔之僂音民有肅心音莽音云不逮好音  
稼穡力民代食稼穡維寶代食維好天降喪音  
亂滅我立王降此蠹賊稼穡卒痒音哀恫音  
國具贅音卒荒靡有旅力以念穹蒼音  
則音在音其音滅我立王維此惠君民人所瞻音  
秉心宜猶考慎其相音維彼不順自獨俾  
臧自有肺腸俾民卒狂瞻彼中林音牲牲音其鹿  
朋友已諧音不胥以穀人亦有言進退維  
谷音是以進退皆窮也維此聖人瞻言百里維  
彼愚人覆狂以喜匪言不能胡斯畏音  
此良人弗求弗迪音維彼忍心是顧是復音  
民之貪亂寧爲荼毒天風有隧音有空大谷維  
此良人作爲式穀維彼不順征以中垢音  
大風有隧貪人敗類聽言則對誦言如醉匪用  
其良覆俾我悖音嗟爾朋友予豈不知而作



如彼飛蟲時亦弋獲叶胡既之陰去聲女反音予

來赫叶黑各反如彼飛蟲時亦弋獲言已民

之罔極職涼善背叶必為民不利如云不克民

之回適職競用九民之未戾職盜為寇涼曰不

可覆甘善晉利雖曰匪予既作爾歌

桑柔十六章八章章八句八句章章六句

序雲漢仍卡美宣王也宣王承厲王之烈內有

撥亂之志遇裁而懼側身脩行欲銷去之天下

喜于王化復行百姓見憂故作是詩也

俾彼雲漢昭回于天叶鐵王曰於音乎何辜

今之人天降喪去聲亂飢饉薦臻音臻靡神不舉靡

愛斯牲叶桑主璧既卒寧莫我聽音聲靡神

有凶荒則索鬼神而祭之也宣王承厲王之烈

內有撥亂之志遇裁而懼側身脩行欲消去之

天下喜於王化復行百姓見憂故作仍未作詩以

美之言雲漢者夜暗則天河明故述王仰訴於

天之詞早既大甚音甚蘊隆蟲蟲不殄稷祀音祀自郊

徂宮上下奠瘞靡神不宗后稷不克上帝不臨

中叶力耗斃音下寧丁我躬音躬早既大甚

則不可推吐雷兢兢業業如霆如雷周餘黎民

靡有孑遺叶美昊天上帝則不我遺胡不相長

先祖于摧音摧旱既大甚則不可沮上聲赫赫炎災

云我無所大命近止靡瞻靡顧叶果羣公先正

則不我助叶林父母先祖胡寧忍予叶演女反

所容也於羣公先正但言其不見旱既大甚滌

滌音山山川叶樞旱魃音魃為虐如惓音惓如焚叶符

我心惓惓憂心如熏羣公先正則不我聞叶微

昊天上帝寧俾我遯叶徒勾反胡寧瘖音瘖我以旱音旱惜音惜不

早既大甚黽勉畏去胡寧瘖音瘖我以旱音旱惜音惜不

知其故祈年孔風方社不莫音莫昊天上帝則不

我虞叶元敬恭明神宜無悔怒音怒祈年孟春祈穀

來年于旱既大甚散無友紀音紀韜庶正疚哉

冢宰音宰里反趣七口馬師氏膳夫左右音右靡人

不周無不能止瞻仰音仰昊天云如何里音里靡人

也冢宰又衆長之長也趣馬掌馬之官師氏掌

以兵守王門者膳夫掌食之官也歲凶年穀不

登則趣馬不秣師氏弛其兵馳道不除祭事不

縣膳夫徹膳左右布而不備大夫不食梁士飲

酒不瞻仰昊天有雪音雪其星大夫君子昭假音假

無贏音贏大命近止無棄爾成何求為音為我以房



庶正叶諸瞻卬昊天曷惠其寧

雲漢八章章十句

厘崧高尹吉甫美宣王也天下復平能建國親諸侯褒賞申伯焉

崧音嵩高維嶽駿音峻極于天叶鐵維嶽降神生甫

及申維申及甫維周之翰叶胡四國于蕃叶分

四方于宣叶山大而高曰崧嶽山之尊者東岱南

謝而尹吉甫作詩以達之申伯之先神農之後

為唐虞四嶽總領方嶽諸侯而奉嶽神之祭能

神享之叶慶慶申伯王纘之事于邑于謝南國

是式叶失王命召伯叶通定申伯之宅叶達登

是南邦叶世執其功叶謝在今鄧州南陽

申伯式是南邦叶因是謝人以作爾庸王命

召伯徹申伯土田叶王命傳御遷其私人申

伯之功召伯是營有俶音其城寢廟既成既成

藐藐王錫申伯叶四牡躋躋鈎膺濯濯王遣

申伯路車乘馬叶我圖爾居莫如南土錫

爾介圭以作爾寶叶往近王舅南土是保叶

申伯信邁王錢音于鄙音申伯還南謝于

謝木章

蕩之什

天

卷三

謝木章

蕩之什

天

卷三

歸王命召伯徹申伯土疆以峙音其糧音式遵音其行音京之西岐周之東而申在鎬京之東南

崧高八章章八句

厘烝民尹吉甫美宣王也任賢使能周室中興

焉

天生烝民有物有則民之秉彝音好聲是懿德

天監有周昭假音于下叶保茲天子生仲山

甫音王命音樂侯仲山甫築城于仲山甫之德柔

嘉維則令儀令色小心翼翼古訓是式威儀是

力天子是若明命使賦音仲山甫之德王命仲山

甫式是百辟音續我祖考王躬是保出納王命

王之喉舌賦政于外四方爰發音仲山甫之德

此章蓋備舉仲山甫之德

肅肅王命仲山甫



將之邦國若否音仲山甫明叶誤之既明且哲  
 以保其身風夜匪解以事一人以保身蓋順理  
 之維仲山甫柔亦不茹剛亦不吐不侮矜音寡  
 不畏疆禦人亦有言德輶音如毛民鮮音上  
 克舉之我儀圖五反丁維仲山甫舉之愛莫助  
 五反之葉職有闕維仲山甫補之叶極仲山甫出祖  
 四牡業業征夫捷捷每懷靡及葉反四牡彭彭  
 八鸞鏘鏘王命仲山甫城彼東方古者諸侯之居  
 仲山甫徂齊式遄其歸吉甫作誦穆如清風叶  
 仲山甫永懷以慰其心

烝民八章章八句

序韓奕尹吉甫美宣王也能錫命諸侯  
 奕奕梁山維禹甸之有倬其道韓侯受命王親  
 命之續我祖考無廢朕命夙夜匪解音力反叶虔  
 共爾位朕命不易幹音不庭方以佐戎辟音受  
 命章即位除喪以士服見天子而聽命也韓  
 侯初立求朝始受王命而歸詩人作此以送之

四牡奕奕孔脩且張韓侯入覲以其介主入覲  
 于王王錫韓侯淑旂綬章簞茀錯衛叶戶玄衮  
 赤舄鉤膺鏤音錫音羊鞬音弘音空淺帳音見條音革  
 金厄叶韓侯出租出宿于屠顯父音餞之清  
 酒百壺其殽維何音魚其藪音維何維  
 筍音及蒲其贈維何乘音馬路車邊豆有且音  
 侯氏燕音登音如觀而反國必祖者尋其所往去則  
 韓侯取音妻汾音王之甥蹶音父音之子音  
 韓侯迎音止于蹶之里百兩音如字音彭彭音  
 韓侯顧之爛其盈門叶眉貧反音屬王流于蹶  
 王蹶父孔武靡國不到音為音韓姑音相音攸莫  
 如韓樂音洛音孔樂韓土川澤訏託音魴鰈甫  
 甫鹿鹿嘯嘯音有熊有羆有貓音苗茅音有虎慶既  
 令居叶斤御斤音韓姑燕音譽音韓姑音父之子音韓侯  
 也溥彼韓城燕音平師所完以先祖受命因時百  
 蠻王錫韓侯其追其貊音奄受北國因其伯  
 實墉實壑實音實籍獻其貌音皮赤豹黃羆



韓奕六章章十二句

序江漢尹吉甫美宣王也能興衰撥亂命召公  
平淮夷

江漢浮浮武夫滔滔叶他反匪安匪遊淮夷來求

既出我車既設我旗匪安匪舒淮夷來鋪命宣王

四方告成于王四方既平王國庶定叶唐反時靡

有爭叶簡反王心載寧此章言既伐而成功也江漢之滸音虎

王命召虎式辟音開四方徹我疆土匪疚匪棘王

國來極于疆于理至于南海叶虎委反極中

取正也王命召虎來旬來宣文武受命召公維

翰叶胡反無曰予小子叶獎反召公是似叶養反肇敏

戎公用錫爾祉音離爾圭璜音早和音暢一

自召祖命虎拜稽首天子萬年叶彌反于周受命叶滿反

命之虎拜稽首對揚王休叶虛反作召公考叶去反

天子萬壽叶殖反明明天子叶獎反令聞不已矢其

文德洽此四國叶越反

獨兵威然也

江漢六章章八句

序常武召穆公美宣王也有常德以立武事因  
以為戒然

赫赫明明王命卿士叶音南仲大音泰祖大師皇

父音甫整我六師以脩我戎叶音既敬既戒叶訖反

惠此南國宣王自將以伐淮北之王謂尹氏命

程伯休父左右陳行音杭戒我師旅率彼淮浦省

此徐土不留不處三事就緒音序赫赫業業叶宜反

有嚴天子王舒保作匪紹匪遊徐方繹騷叶蘇反

震驚徐方如雷如霆徐方震驚葉厲以來周室

征不庭子自將以王奮厥武如震如怒叶臘反進厥虎臣

闕音喊如虢音孝虎鋪音平敦淮漬音焚仍執醜虜截彼

淮浦王師之所王旅嘽嘽音離如飛如翰如江如

漢如山之苞叶鋪反如川之流縣縣翼翼不測不

克濯征徐國叶越反王猶允塞徐方既來叶六反徐

方既同天子之功四方既平徐方來庭徐方不

回王曰還歸叶古回反天子言王道甚大遠方懷之非



常武六章章八句

序瞻卬凡伯刺幽王大壞也

瞻卬音仰昊天則不我惠孔填不寧降此大厲邦

靡有定士民其瘵音債孔填不寧降此大厲邦

屈音戒罪咎不收靡有夷瘵音抽此刺幽

人以致人有土田女音汝友有音由之人有民人

女覆奪之此宜無罪女反收音由之彼宜有

罪女覆說音脫之哲夫成城哲婦傾城懿厥哲婦

為梟為鴟婦有長舌維厲之階音居亂匪降自

天音鐵生自婦人匪教匪誨音呼時維婦寺音上

者常相倚而為奸不可不并以為戒也音二鞠人

忒音借諧音借始竟背音佩豈曰不極伊胡為

愚如賈音古三倍君子是識婦無公事休其蠶織

天何以刺音物何神不富音方舍音捨爾介狄維

予胥忌不弔不祥威儀不類人之云亡邦國殄

瘁天之降罔維其優矣人之云亡心之憂矣天

之降罔維其幾矣人之云亡心之悲矣音必沸

弗音胡檻音覽泉維其深矣心之憂矣音必自今矣不

自我先不自我後音下藐藐昊天無不克音

無忝皇祖式救爾後

瞻卬七章三章章十句四章章八句

序召旻凡伯刺幽王大壞也旻閔也閔天下無

如召公之臣也

旻天疾威天篤降喪音去聲瘝音我饑饉民卒

流亡我居圉音卒荒音致饑饉侵削之詩也

降罪咎音蝨賊內訌音昏椽音靡共音潰潰回遁

實靖夷我邦音阜阜訛訛音曾不知其玷音

兢兢業業孔填不寧我位孔貶如彼歲旱草不

潰茂如彼棲音西音我相音此邦無不潰止

維昔之富不如時維今之瘵不如茲彼隳斯裨

敗胡不自替職音兄斯音池之竭矣不云自頽

泉之竭矣不云自中音仍音溥斯害矣職兄斯弘

不裁我躬音昔先王受命有如召公日辟音

國百里今也日蹙音國百里於音乎音哀哉維

今之人不尚有舊音

召旻七章四章章五句三章章七句



蕩之什十一篇九十二章七百六十九

句

毛詩頌

周頌清廟之什四之一

序清廟祀文王也周公既成洛邑朝諸侯率以祀文王焉

於音穆清廟肅雝顯相音濟濟音多士秉文之

德對越在天駿奔走在廟不顯不承無射音於

人斯此周公既成洛邑而朝諸侯因率之以祀文王之樂歌

清廟

四 蕩之什

三美

見四六十五

清廟一章八句

序維天之命太平告文王也

維天之命於音穆不已於音乎音不顯文王之

德之純此亦祭文王之詩假以溢我我其收之駿惠我

文王曾孫篤之

維天之命一章八句

序維清奏象舞也

維清緝熙文王之典肇禋音迄音用有成維周

之禎此亦祭文王之詩

維清一章五句

序烈文成王即政諸侯助祭也

烈文辟音公錫茲祉福惠我無疆子孫保之此祭於宗廟而獻助無封靡于爾邦維王其崇之念祭諸侯之樂歌

茲戎功繼序其皇之封專利以無競維人四方

其訓之不顯維德百辟其刑之於音乎音前王

不忘

烈文一章十三句

序天作祀先王先公也

天作高山大音王荒之彼作矣文王康之彼徂

詩周頌

四 清廟之什

三美

見四六十五

矣岐有夷之行即天子孫保之此祭大王之詩

天作一章七句

序昊天有成命郊祀天地也

昊天有成命二后受之成王不敢康夙夜其命

宥密音於音緝熙單厥心肆其靖之其積累上下者也此詩多道成王之德疑祀成王之詩

昊天有成命一章七句

序我將祀文王于明堂也

我將祀文王于明堂也



我將我享維羊維牛維天其右之叶音由 何往猷  
之右所以尊之也此宗祀文王於明堂以配上帝之樂歌儀式刑文王之典  
日靖四方伊嘏文王既右享叶虛良反之我其夙  
夜畏天之威于時保之

我將一章十句

序時邁巡守告祭柴望也

時邁其邦昊天其子之周制十有二年王巡守殷國柴望祭告諸侯畢

朝此巡守而朝會祭告之樂歌也實右序有周薄言震之莫不

震疊懷柔百神及河喬嶽允王維后明昭有周

詩周頌

四 清廟之什

天

卷之八

式序在位載戢干戈載櫜音高弓矢我求懿德肆  
于時夏允王保之

時邁一章十五句

序執競祀文王也

執競武王無競維烈不顯成康上帝是皇此祭武王

成王康王之詩自彼成康奄有四方斤斤去聲其明叶謨郎反

鐘鼓皤皤音微叶磬筦將將音將降福穰穰音穰

降福簡簡威儀反反既醉既飽福祿來反

執競一章十四句

序思文后稷配天也

思文后稷克配彼天立我烝民莫匪爾極貽我

來牟帝命率育叶日通反無此疆爾界叶說力反陳常于

時夏言后稷之德

思文一章八句

清廟之什十篇十章九十五句

周頌臣工之什四之二

序臣工諸侯助祭遣于廟也

嗟嗟臣工敬爾在公王釐音離爾成來咨來茹音儒

詩周頌

四 清廟之什

天

卷之八

此成農官之詩嗟嗟保介維莫音暮之春亦又何求如

何新畲音余於皇來牟將受厥明明昭上帝迄

用康年命我衆人庀音時乃錢音音鉶音音奄觀銍音音

艾音刈此乃言所戒之事

臣工一章十五句

序噫嘻春夏祈穀于上帝也

噫嘻成王既昭假音格爾率時農夫播厥百穀駿

發爾私終三十里亦服爾耕十千維耦叶音機

里萬夫之地四旁有川內方三十三里有奇亦成農官之詞此必輸運之官司稼之屬其職以



萬夫為累者清油用貢  
法無公田故皆謂之私

噫嘻一章八句

序振鷺二王之後來助祭也

振鷺于飛于彼西雝我客戾止亦有斯容容謂二王

之後夏之後祀商之後宋於周為客天子有事

膳焉有喪拜焉者也此二王之後來助祭之詩

永終譽

振鷺一章八句

序豐年秋冬報也

詩周頌

四 臣王之什

早

四百四十三

豐年多黍多稌杜音亦有高廩萬億及秭音為酒

為醴烝畀祖妣以洽百禮降福孔皆叶舉里反

燥而寒徐宜下濕而暑黍稷皆熟則百穀無不

熟矣此秋冬報賽田事之樂歌蓋祀田祖先農

豐年一章七句

序有瞽始作樂而合乎祖也

有瞽有瞽在周之庭此為始作樂而設業設虞

合乎祖之詩崇牙樹羽應田縣鼓執音磬祝音國音既備

乃奏叶音簫管備舉也夏后氏足鼓殷

縣鼓嗷嗷厥聲肅肅和鳴先祖是聽我客

止永觀厥成

有瞽一章十三句

序潛季冬薦魚春獻鮪也

猗音與音漆沮音潛有多魚有鰋音有鮪音

鮪音常鮪音鯉以享以祀以介景福

力天○潛漆也蓋積柴養魚使得隱藏避寒因

廟季春薦鮪于寢廟此其樂歌也

潛一章六句

詩周頌

中

臣王之什

望

四百七十三

序雝雝大祖也

有來雝雝至止肅肅相音維辟音公天子穆穆

此武王之詩於鳥薦廣牡相予肆祀

文王之詩於鳥薦廣牡相予肆祀

哉皇考

后燕及皇天

以繁祉

載見

載見諸侯始見于武王廟也



秩條音革有鵠音休有烈光此諸侯助祭于武  
來朝音率見昭考以孝以子叶虛以介眉壽永  
言保之思皇多祐音烈文辟公綏以多福俾緝  
熙于純嘏音

載見一章十四句

序有客微子來見祖廟也

有客有客亦白其馬叶滿有萋有且上聲敦琢

其旅此微子來見有客宿宿有客信信言授之

繫音以繫其馬薄言追之左右綏之既有淫威

詩周頌

四

序主什

聖二

卷八十三

降福孔夷

有客一章十二句

序武奏大武也

於皇武王無競維烈允文文王克開厥後嗣

武受之勝殷遏劉者音定爾功周公象武王之樂

武一章七句

臣工之什十篇十章一百六句

周頌閔予小子之什四之三

序閔予小子嗣王朝于廟也

閔予小子遭家不造叶但嫪嫪音在疚音於  
乎音皇考叶法永世克孝叶呼侯反成王免  
而作此音茲皇祖陟降庭叶去止維予小子夙  
夜敬止於乎皇王繼序思不忘

閔予小子一章十一句

此成王除喪  
朝廟所作

序訪落嗣王謀于廟也

訪予落止率時昭考於音乎音悠哉朕未有艾

將予就之繼猶判渙維予小子未堪家多難音

紹庭上下陟降厥家休矣皇考以保明其身音

詩周頌

四

閔予主什

聖一

卷八十三

既朝于廟因作此詩以  
以道延訪羣臣之意

訪落一章十二句

序敬之羣臣進戒嗣王也

敬之敬之天維顯思叶新命不易音哉叶無

曰高高在上陟降厥士日監在茲叶津之反音

之戒而維予小子音不聰敬止日就月將音

有緝熙于光明音佛音時仔音肩音示我顯德

行音乃自為答之之言

敬之一章十二句



畷音測良叶養耜音里載音反南音委畝音反播厥百穀

我龍受之躋躋音王之造叶載反用有嗣叶音



實維爾公允師。此亦頌武王之詩。

酌一章八句

序桓講武類禡也桓武志也。馬反。

綏萬邦。屢豐年。天命匪解。解桓桓武王保有

厥士。于以四方。克定厥家。於昭于天。皇以間

之。大軍之後必有凶年而武王克商則除害以安天下故屢獲豐年之祥此亦頌武王之功。

桓一章九句

序齊大封于廟也齊子也言所以錫予善人也

文王既勤止我應受之敷時繹思我徂維求定

詩周頌

四 周王王什

武王九

時周之命於繹思。此頌文王之功而吉其大封功臣之意。

賚一章六句

序般巡守而祀四嶽河海也

於皇時周陟其高山。隴山喬嶽允猶翕

河敷天之下。哀時之對時周之命。

般一章七句

閔予小子之什十一篇一百三十六句

魯頌。魯少時之墟在魯。黃徐州蒙羽之野。今繁慶東平府沂密海等州其地也。

序駟頌僖公也僖公能遵伯禽之法儉以足用

寬以愛民務農重穀牧于坰野魯人尊之于是

季孫行父請命于周而史克作是頌

駟駟牡馬在坰之野。薄言駟者。叶音。駟音。牡音。馬音。在音。坰音。之音。野音。薄音。言音。駟音。者音。

與有駟。有皇有驪。有黃以車彭彭。叶音。與音。有音。駟音。有音。皇音。有音。驪音。有音。黃音。以音。車音。彭音。彭音。

思無疆。思馬斯臧。駟音。思音。無音。疆音。馬音。斯音。臧音。

故美駟牡馬在坰之野。薄言駟者。有騅有

駟。有騂有騂。以車伋伋。思無期。思馬斯

駟。有騅。以車繹繹。思無斃。思馬斯

駟。有騅。以車繹繹。思無斃。思馬斯

詩魯頌

四 魯頌

三 三

作駟駟牡馬在坰之野。薄言駟者。有騅有騅

思馬斯徂。

駟四章章八句

序有駟頌僖公君臣之有道也

有駟有駟。彼彼乘黃。夙夜在公。在公明明

有駟有駟。彼彼乘黃。夙夜在公。在公明明

有駟有駟。彼彼乘黃。夙夜在公。在公明明

有駟有駟。彼彼乘黃。夙夜在公。在公明明

有駟有駟。彼彼乘黃。夙夜在公。在公明明



歸于胥樂立有駟必彼乘駟音夙夜在公  
在公載燕自今以始歲其有叶弱君子有穀詒  
孫子叶獎于胥樂兮

有駟三章章九句

序泮水頌僖公能脩泮宮也

思樂泮音水薄采其芹音魯侯戾止言觀其  
旂叶其其旂旒旒音鸞聲噦噦音無小無大從  
公于邁音思樂泮水薄采其藻魯  
侯戾止其馬躊躇其馬躊躇其音昭昭叶之載

詩魯頌

四

東魯頌

哭

三十四

色載笑匪怒伊教思樂泮水薄采其芣叶謨魯  
侯戾止在泮飲酒既飲旨酒永錫難老叶魯順  
彼長道叶從屈此羣醜穆穆魯侯敬明其德敬  
慎威儀維民之則允文允武昭假音烈祖靡有  
不孝自求伊社音明明魯侯克明其德既作泮  
宮淮夷攸服叶蒲矯矯虎臣在泮獻馘音誦  
淑問如臯陶叶夷在泮獻囚音古者出兵受成於  
於學而以濟濟音多士克廣德心桓桓于征狄  
訊馘告音濟濟音多士克廣德心桓桓于征狄  
別彼東南叶尼烝烝皇皇不吳音不揚不告于

詩魯頌  
在泮獻功音角弓其觶東矢其搜戎車孔博  
徒御無數叶代既克淮夷孔淑不逆叶宜式固  
爾猶淮夷卒獲音爾彼飛鵠音集于  
泮林食我桑黹音懷我好音憬音彼淮夷來獻  
其琛音元龜象齒大賂南金音元龜尺二寸南  
金荆揚之金

泮水八章章八句

序閟宮頌僖公能復周公之宇也

閟宮音有侺音實實枚枚赫赫姜嫄音其德不  
回上帝是依音無災無害彌月不遲叶陳是

詩魯頌

四

魯頌

哭

三十四

生后稷降之百福叶筆黍稷重音稷  
稷音稷音有稂有秬音奄有下國叶于俾民稼穡有稷  
有黍有稻有秬音奄有下土音續禹之緒音序  
之故詩人歌詠其事以爲頌禱之詞  
而推本后稷之生而下及于僖公耳  
實維大王居岐之陽實始翦商至于文武續  
大王之緒致天之囑于牧之野叶上無貳無虞  
上帝臨女音敦音商之旅克咸厥功叶居王曰  
叔父建爾元子音古音俾侯于魯大啓爾宇爲周  
室輔乃命魯公俾侯于東錫之山川土田附庸



周公之孫莊公之子里反龍旂承祀叶反六轡  
耳耳春秋匪解音懈享祀不忒皇皇后帝皇  
祖后稷章以駢犧何二反是饗是宜何二反降  
福既多章以駢犧何二反周公皇祖亦其福女音汝此  
言信公致敬秋而載嘗夏而福衡叶反白牡  
駢剛犧尊將將音將毛扈音扈載音載羹音羹籩豆大  
房萬舞洋洋孝孫有慶羊反俾爾熾而昌俾爾  
壽而臧保彼東方魯邦是常不虧不崩不震不  
勝三壽作朋如岡如陵魯公之牲也周公有王

工淮夷來同莫不率從魯侯之功保有鳧繹叶反  
遂荒徐宅叶連至于海邦淮夷蠻貊叶反及  
彼南夷莫不率從其敢不諾魯侯是若泰山  
魯之所有其餘則國之東南勢相連屬天錫公純嘏叶果眉壽保  
魯居常與許復周公之宇魯侯燕喜令妻壽母  
委叶滿宜大夫庶士邦國是有叶反既多受祉黃  
髮兒齒音齒魯之故地見侵於諸侯而未復者  
徂來之松新甫之栢叶通是斷是度音入是韋  
是尺叶反松栢音栢有焉叶反路寢孔碩叶反新  
廟奕奕叶反奚斯所作孔曼音曼且碩音碩萬民是  
若  
闕宮九章五章章十七句二章章八句二  
章章十句  
魯頌四篇二十四章二百四十三句  
商頌梁為舜司徒而封於商傳十四世而  
及豫州盟諸之野商都亳宋  
都商丘皆在今應天府亳州  
序那祀成湯也微子至于戴公其間禮樂廢壞  
有正考父者得商頌十二篇于周之太師以那



爲首

猗音與與音余那與置我鞀音鼓音奏鼓簡簡行我烈

祖此爲祀成湯之樂也湯孫奏假綏我思成鞀鼓淵淵音

反嘒嘒管聲既和且平依我磬聲於音赫湯孫

倫思穆穆厥聲思成安我以所思而成庸鼓有

數萬舞有奕我有嘉客亦不夷懌自古在昔先

民有作溫恭朝夕執事有恪顧予烝嘗湯孫之

將

那一章二十二句

詩商

四

南頌

奎

四九十八

傳烈祖祀成湯也

序烈祖祀中宗也

嗟嗟烈祖有秩斯祐音申錫無疆及爾斯所音

之樂祀成湯既載清酤音賚我思成音亦有和

羹音既平音假音無言音時

靡有爭音綏我眉壽音黃耆無疆約軼音錯衡

耶音八鸞鶴音以假音以享音我受命溥

將自天降康豐年穰穰來假音來饗音降福

無疆顧予烝嘗湯孫之將

烈祖一章二十二句

序玄鳥祀高宗也

天命玄鳥降而生商宅殷土芒芒古帝命武湯

正域彼四方音春分玄鳥降高辛氏之妃有娥氏

以有天下音此亦祭祀宗廟之樂方命厥后奄有

九有音商之先后受命不殆音在武丁孫

子音武丁孫子武王靡不勝音龍旂十乘音

大糝音是承邦畿千里維民所止肇域彼四海

浦音四海來假音來假祈祈景員維河殷受命

咸宜音百禄是何音如字

玄鳥一章二十二句

傳長發大禘也

濬哲維商長發其祥洪水芒芒禹敷下土方外

大國是疆幅隕音既長有娥音方將帝立子生

商音受小國是達音受大國是達音率履不越

遂視既發音土烈烈海外有截帝命不

違至于湯齊湯降不遲聖敬日躋音昭假音遲

詩商

四

南頌

奎

四九十八



遲上帝是祗帝命式于九圍受小球音求大球音求為

下國綏音流旒音何天之休不競不綏音求不剛

不柔敷政優優百禄是適音四綱音綱綱音綱綱音綱

下國駿音峻尻音孔何天之龍音勇敷奏其勇

不震不動音德不懋音德不棟音德百禄是總武王

載施有虔秉鉞音越如火烈烈則莫我敢曷音越

反苞有三蘂音越莫遂莫達音越九有有載韋

顧既伐音越昆吾夏桀音越一本生三條也本則

又商王

長發七章一章八句四章章七句一章九

句一章六句音越序以此為大補之詩蓋祭其

傳殷武祀高宗也

捷彼殷武奮伐荆楚音越采音越入其阻音越哀音越荆之

旅有截其所湯孫之綏音越維音越維音越維音越維音越

楚居國南鄉昔有成湯自彼音越氏音越莫敢不來

享音越莫敢不來王曰商是當天命多辟音越

設都于禹之績歲事來辟勿予禍適音越稼穡匪

解音越天命降監音越下民有嚴音越不僭

不濫不敢怠遑命于下國音越封建厥音越不

商邑翼翼四方之極赫赫厥聲濯濯厥靈壽考

且寧以保我後生音越陟彼景山音越松柏丸

丸音越是斷音越是遷方斲音越是虔音越松柏丸

殷武六章三章章六句二章章七句一章

五句

商頌五篇十六章一百五十四句

三穆之數既成始而祭之詩也

此蓋持為百世不遷之廟不在三昭

五連旅楹有閑音越寢成孔安音越山名商所都也

反旅楹有閑音越寢成孔安音越山名商所都也

反旅楹有閑音越寢成孔安音越山名商所都也

反旅楹有閑音越寢成孔安音越山名商所都也

反旅楹有閑音越寢成孔安音越山名商所都也

反旅楹有閑音越寢成孔安音越山名商所都也

反旅楹有閑音越寢成孔安音越山名商所都也

反旅楹有閑音越寢成孔安音越山名商所都也



周禮古本引

周禮六官而亡其一非亡也聖人之意固自有在。有聖人者出焉必能辯之而法之而行之于載而下。豈愚儒所易識。河間獻王購之千金不得而以考工記補之補之誠不當。然周禮固在也。乃後儒獨奮曰冬官不亡盡取其五官之近似者表而出之以爲大司空之職支離破碎自謂無遺由是後儒之書滿天下而古本遂亡矣。夫水有源木有根族有祖水必導其源而流自

大引

歸木必存其根而枝葉自起世系亂而莫知其支之所自出必求其祖若古本遂亡有志之士欲求聖人之意孰從而正之是周禮之亡不亡於河間獻王之世而亡於後儒之手乃真亡也。深不佞即古本而暢通其大義復敘次其所以然使三百六十之職條理粲然如錢之在貫如出之由戶如商鼎周彝之不隙而萬古常新名之曰解詁

周禮

天官冢宰第一

惟王建國辯方正位體國經野設官分職以爲民極乃立天官冢宰使帥其屬而掌邦治以佐

王均邦國

治官之屬大宰卿一人小宰中大夫二人宰夫

下大夫四人土士八人中士十有六人旅下士

三十有二人旅衆也謀衆士也惟府六人史十

有二人胥十有二人徒百有二十人宰長小

本末官

職

太宰之職掌建邦之六典以佐王治邦國邦國

萬民二曰教典以安邦國以教官府以擾萬民

三曰禮典以和邦國以統百官以諧萬民四曰

政典以事邦國以正百官以均萬民五曰刑典

以詰邦國以刑百官以糾萬民六曰事典以富

邦國以任百官以生萬民以八灋治官府百

日府一曰官屬以舉邦治宰夫之屬三百二

大宰卿一人小宰中大夫二人宰夫下大夫四人土士八人中士十有六人旅下士三十有二人府六人史十有二人胥十有二人徒百有二十人

天官冢宰

治官

本末官

職

大宰

卿

中大夫

二人

宰夫

下大夫

四人

土士

八人

中士

十有六人



不問署也  
官職以辨邦治

官職以辨邦治百官之職即六官所治是也三曰官聯以會

官治小宰之六聯六官之事相通四曰官常以聽官治小宰

常法也五曰官成以經邦治小宰之八成六

曰官灋以正邦治即此之法七曰官刑以糾邦治

司寇之官刑上能糾職小宰以正歲令於百官府八曰官計以弊邦治

即小宰之六計弊斷也九曰官則治都鄙都鄙是六卿六遂

大夫凡有采地者所謂畿內諸侯也與之八則以治其國一曰祭祀以馭其

神二曰瀝則以馭其官三曰廢置以馭其吏四

曰祿位以馭其士五曰賦貢以馭其用六曰禮

俗以馭其民七曰刑賞以馭其威八曰田役以

馭其衆九曰詔王馭群臣一曰爵以馭其貴

二曰祿以馭其富三曰予以馭其幸四曰置以

馭其行五曰生以馭其福六曰奪以馭其貧七

曰廢以馭其罪八曰誅以馭其過八柄總攬乾

馭之時則周公位冢宰而以是詔王王者以八

統詔王馭萬民一曰親親二曰敬故三曰進賢

四曰使能五曰保庸保全有功之人六曰尊貴七

曰達吏通達八曰禮賓太宰之馭民有此八敘

物思厚之至也以九職任萬民九等之民有一曰三農

生九穀春耕夏耘秋收謂之三農二曰園圃毓草木三曰虞

衡作山澤之材六曰商賈阜通貨賄七曰嬪婦

化治絲枲民閭婦人之總稱八曰臣妾聚斂疏

材男為人臣女為人妾九曰閒民下戶不能任一

民無常職轉移執事周時無不受田之家乃有

田之餘民而以九賦斂財賄一曰邦中之賦國

無征國也二曰四郊之賦七等之田近郊十三

二十而一三曰甸之賦以公邑之田任甸四曰家削之賦

大夫之采邑五曰邦縣之賦王畿四百里之外六

曰邦都之賦王子母弟三公受百七曰關市之

賦司關司市所八曰山澤之賦虞衡九曰幣餘

之賦官府都鄙掌事之餘以九式均節財用一

曰祭祀之式大府曰邦都之二曰賓客之式邦

之賦以三曰喪荒之式山澤之賦四曰羞服之

式闕市之賦五曰工事之式邦甸之賦以待

六曰幣帛之式邦縣之賦七曰芻秣之式四郊

以待稍秣八曰匪分頒之式家稍之賦九曰好



用之式幣餘之賦以九貢致邦國之用內外諸侯之常

貢一曰祀貢二曰嬪貢三曰器貢四曰幣貢五

曰材貢六曰貨貢七曰服貢八曰旂貢珠璣琳

九曰物貢以九兩繫邦國之民兩稱也合而

民之心以一日牧九州以地得民二曰長鄉遂

能之長如鄉老以貴得民三曰師庠序學以賢

得民四曰儒道隆德盛君以道得民五曰宗小

大宗之以族得民六曰主世臣大家稱主卿大

以宗子以利得民七曰吏六卿治以治得民八曰友井

之入相友以任得民九曰數山澤之寶藏有主其

以富得民以上太宰十章六典八法八則入

九賦九貢九式理財之事正月之吉寅月吉朔

平均天下不出此三者

也始和布治於邦國都鄙乃縣治象之灋于象

魏治象即使萬民觀治象挾日而歛之乃施典

於邦國而建其牧九州立其監方伯設其參國

卿傳其伍五大陳其殷土置其輔府史乃施則

八則于都鄙而建其長都鄙立其兩治采邑設其

伍下大夫陳其殷土置其輔府史乃施灋法于

官府而建其正六官立其貳小宰設其攷宰夫

陳其殷上中下士惟六置其輔府史凡治以典

待邦國之治以則待都鄙之治以灋待官府之

治以官成待萬民之治以禮待賓客之治結下

祀五帝則掌百官之誓戒與其具脩前期十日

帥執事而卜日遂戒及執事祗滌濯及納亨贊

王牲事及祀之日贊玉幣爵之事祀大神祇亦

如之享先王亦如之贊玉几玉爵大朝覲會同

贊玉幣玉獻玉几玉爵大喪贊贈玉含玉作大

事則戒于百官贊王命王眡治朝則贊聽治王

四方之聽朝亦如之凡邦之小治則冢宰聽之

待四方賓客之小治歲終則令百官府各正其

治受其會聽其致事而詔王廢置三歲則大計

群吏之治而誅賞之

小宰之職掌建邦之官刑以治王宮之政令凡

宮之糾禁小宰治王宮掌邦之六典八灋八

則之貳以逆逆謂迎邦國都鄙官府之治執邦

之九貢九賦九式之貳以均財節邦用以官府



之六敘正群吏群吏上士以下凡官府之六事皆有一定之次序一曰

以敘正其位二曰以敘進其治三曰以敘作其

事四曰以敘制其食稍食土之俸給也五曰以敘受其

會受其所獻會計功狀六曰以敘聽其情以官府之六屬

舉邦治一曰天官其屬六十宰大內掌邦治大

事則從其長小事則專達二曰地官其屬六十

達三曰春官其屬六十肆師掌邦禮大事則

從其長小事則專達四曰夏官其屬六十馬司

掌邦政大事則從其長小事則專達五曰

秋官其屬六十士師掌邦刑大事則從其長

小事則專達六曰冬官其屬六十無專職掌

邦事大事則從其長小事則專達以官府之六

職辯邦治一曰治職以平邦國以均萬民以節

財用二曰教職以安邦國以寧萬民以懷賓客

三曰禮職以和邦國以諧萬民以事鬼神四曰

政職以服邦國以正萬民以聚百物五曰刑職

以詰邦國以糾萬民以除盜賊六曰事職以富

邦國以養萬民以生百物以官府之六聯合邦

治官府有大事聯及六官者則協力治之一曰祭祀之聯事二曰

賓客之聯事三曰喪荒之聯事四曰軍旅之聯

事五曰田役之聯事六曰欽弛欽弛役之聯事凡

小事皆有聯以官府之八成經邦治成定也如

不天官

木

大末官

七



裸將之事凡賓客贊裸凡受爵之事凡受幣之事喪荒受其舍禮幣玉之事月終考則以官府之敘受群吏之要贊冢宰受歲會歲終月則令群吏致事正歲建寅之月帥治官之屬而觀治象之灋狗以木鐸曰不用灋者國有常刑乃退以官刑憲禁于王宮令于百官府曰各脩乃職致乃灋待乃事以聽王命其有不共則國有大刑宰夫之職掌治朝之灋治之朝以正王及三公六卿大夫群吏之位掌其禁令敘群吏之治以

待賓客之令諸臣之復萬民之逆諸掌百官府之徵令合六官所屬及辨其八職一曰正掌官灋以治要六官之長二曰師掌官成以治凡六官之職三曰司掌官灋以治目屬官之長四曰旅掌官常以治數下士皆稱旅五曰府掌官契以治藏六曰史掌官書以贊治七曰胥掌官敘以治敘八曰徒掌官令以徵令掌治灋治史以致百官府群都縣鄙之治乘其財用之出入凡失財用物辟名者以官刑詔冢

宰而誅之其足用長財善物者賞之以式灋掌祭祀之戒具與其薦羞從太宰而砥滌濯凡禮事贊小宰比校官府之具凡朝覲會同賓客以牢禮之灋掌其牢禮委積膳獻飲食賓賜之殮器財用凡所共者大喪小喪掌小官之戒令帥執事而治之三公六卿之喪與職喪帥官有司而治之凡諸大夫之喪使其旅士帥有司而治之歲終則令群吏正歲會月終則令正月要旬

終則令正日成而以攷其治治不以時舉者以告而誅之正月則以灋警戒群吏令脩官中之職事書其能者與其良者而以告于上屬官與太宰小宰同衙門如今之吏部四司也

官官正上士二人中士四人下士八人府二人史四人胥四人徒四十人宿衛官之長

職官正掌王宮之戒令糾禁以時比官中之官府如膳夫內宰之屬次舍之衆寡為之版以待夕擊柝而比之以待旦夕稽考國有故則令宿其



比亦如之。辨內外而時禁，稽其功緒，糾其德行，  
幾其出入，均其稍食。去其注怠與其奇  
衰之民。民謂官中吏之會其什伍而教之道藝。  
以什伍之法，編列月終則會其稍食，歲終則會  
其行事。元邦之大事，令于王官之官府，次舍無  
去守而聽政令。春秋以木鐸脩火禁。火禁以二  
九月伏於戊，故即其春。凡邦之事，踰宮中廟中  
則執燭，大喪則授廬舍，辨其親疏貴賤之居。

官

宮伯中士二人，下士四人，府二人，史二人，胥二

天官

十

人徒二十人。宮伯所掌士庶子乃公卿大夫之

職

宮伯掌王宮之士庶子，凡在版者。宮者，衛王掌其

政令，行其秩敘，作其徒役之事，授八次八舍之

職事。環列八方若邦有大事，作宮衆則令之。

大事則申月終則均秩，歲終則均敘，以時頒其

衣裘，掌其誅賞。官正宮伯所掌皆兵衛也，此天

子居守環列之衛。

官

膳夫士士二人，中士四人，下士八人，府二人，史

四人，胥十有二人，徒百有二十人。膳夫食官之養

膳夫掌王之食飲膳羞，以養王及后世子。凡王

之饋食用六穀，膳用六牲，飲用六清，羞用百有  
三十品，珍用八物，醬用百有二十鑿。王日一舉  
鼎，十有二物，皆有俎，以樂侑食。膳夫授祭，品嘗  
食，王乃食。卒食以樂徹于造。故處王齊日三舉  
不茹葷。大喪則不舉，大荒則不舉，大札則不  
舉。天地有裁則不舉，邦有大故則不舉。王燕食  
則奉膳贊祭，凡王祭祀賓客食則徹王之昨  
胾俎。凡王之稍事設薦脯醢，王燕飲酒則

天官

十

爲獻主。膳夫掌后及世子之膳羞，凡肉脩之頒

賜皆掌之。凡祭祀之致福者，肉受而膳之以摯

見者。無屬亦如之。歲終則會，唯王及后世子之

膳不會。王后世子不會，不限制于有司耳，其

後世不考歲終則會之文，而但曰天子之用度不會則蕩然無紀矣。

庖人，中士四人，下士八人，府二人，史四人，賈

八人，胥四人，徒四十人。

庖人掌共六畜六獸六禽，辨其名物。凡其死生

與養之物，以共王之膳，與其薦羞之物，及后世



子之膳羞共祭祀之好羞。水陸之珍共喪紀之庶羞。

賓客之禽獻。獻禽於賓客凡令禽獻。令獻人獻禽以灋受

之其出入亦如之凡用禽獻春行也。行用羔豚膳

膏香夏行腊脯。搜膳膏臊秋行犢麋。迷膳膏腥

冬行蠃羽膳骨羶。此庖人獻禽之法也歲終則會唯王及

后之膳禽不會。王及世子所用之多寡不各有司之出納則會

內饗中士四人下士八人府二人史四人胥十

人徒百人。內饗掌王及后世子及宗廟之饗故曰內

內饗掌王及后世子膳羞之割亨煎和之事辨

大夫宰

主

體名肉物辨百品味之物王舉則陳其鼎俎以

牲體質之選百羞醬物珍物以俟饋其及世

子之膳羞辨腥臊膾香之不可食者牛夜鳴則

膺。音山羊泠毛而毳羶犬赤股而躁臊鳥鵪。應

色而沙鳴狸豕盲眊而交睫腥馬黑脊而般臂

螻。以上皆味之不良者凡宗廟之祭祀掌割亨之事凡燕

飲食亦如之凡掌共羞脩。脩膳刑羹臠呼大胖判

體骨。燔鱠搜乾以待共膳凡王之好賜肉脩則

饗人共之

外饗中士四人下士八人府二人史四人胥十

人徒百人。外饗掌外祭祀及饗者老孤子故曰外

外饗掌外祭祀之割亨共其脯脩刑臠陳其鼎

俎實之牲體魚腊。昔凡賓客之殽饗饗食之事

亦如之邦饗耆老孤子則掌其割亨之事饗士

庶子亦如之師役則掌共其獻賜脯肉之事凡

小喪紀陳其鼎俎而實之

亨人下士四人府一人史二人胥五人徒五十

人

大夫宰

主

亨人掌共鼎鑊以給水火之齊。去辨職外內饗之

饗。煮辨膳羞之物祭祀共太羹鉶羹賓客亦

如之

甸師下士二人府一人史二人胥三十人徒三

百人。率其徒以採薪蒸故人衆也

甸師掌帥其屬而耕耨王藉以時入之以共齋

盛祭祀共蕭茅共野果蓏之薦喪事代王受胄

裁王之同姓有辜則死刑焉。不刑于市親親也帥其徒

以薪蒸役內外饗之事



獸人中士四人下士八人府二人史四人胥四人徒四十人  
獸人漁人鼈人皆以供天子之膳

獸人掌畧田獸辨其名物冬獻狼夏獻麋春秋獻獸物時田則守畧及弊也田令禽注聚于虞中於旌旄之中大獸公之小獸私之也凡

祭祀賓客喪紀共其死獸生獸凡獸入于腊昔人皮毛筋骨入于玉府凡田獸者掌其政令

獸人音中士二人下士四人府二人史四人胥三十人徒三百人網畧之事信用徒衆

天官

古

元二四三

獸人掌以時獻為梁春獻王鮪大辨魚物為鮪也以共王膳羞凡祭祀賓客喪紀共其魚之

鼈鼈凡獻者掌其政令凡獻征入于玉府鼈人下士四人府二人史二人徒十有六人

鼈人掌取互音戶介物以時簪尺角魚鼈龜鼈凡狸狸物網畧可致者春獻鼈鼈秋獻龜魚

祭祀共鼈鼈蟻蟻蟻池以授鼈人掌凡邦之籍事

腊人音下士四人府二人史二人徒二十人

腊人掌乾肉凡田獸之肺腊臠臠呼之事凡祭祀共豆肺豆當為臠薦肺臠臠凡腊物臠切口而施姜桂曰臠賓客喪紀共其肺腊凡乾肉之

事皆乾肉也腊師上士二人下士四人府二人史二十人徒

二十人官之長醫師掌醫之政令聚毒藥以共醫事凡邦之有

疾病者疔瘍者疔音非造焉則使醫分而治之歲終則稽其醫事以制其食十全為上十失一

天官

主

元二四三

次之十失二次之十失三次之十失四為下食醫中士二人調其食飲防疾於未然

食醫掌和王之六食六飲六膳百羞百醫八珍之齊去聲下同凡食齊眠春時羹齊眠夏時醬齊眠

秋時飲齊眠冬時凡和春多酸夏多苦秋多辛冬多鹹調以滑甘凡會膳食之宜牛宜稌羊宜

黍豕宜稷犬宜梁鴈宜麥魚宜苽苽音凡君子之食恒放放猶依也焉

疾醫中士八人



疾醫掌養萬民之疾病。四時皆有厲疾。春時有疝。疝。首疾。夏時有痺疥疾。秋時有瘡寒疾。冬時有嗽。上氣疾。以五味五穀五藥養其病。以五氣五聲五色。眠其死生。其死生兩之以九竅之變。參之以九藏之動。凡民之有疾病者。分而治之。死終則各書其所以而入于醫師。

瘍醫下士八人

瘍醫掌腫瘍潰瘍金瘍折瘍之祝藥劑。祝。祝之不勝。然後用藥。藥之不去。必劑之。劑者。劑也。劑之不愈。則殺去之。祝藥劑殺。四事也。

凡療瘍。以五毒攻之。以五氣養之。以五藥療之。以五味節之。凡藥。以酸養骨。以辛養筋。以鹹養脉。以苦養氣。以甘養肉。以滑養竅。素問曰。骨肉。滑利可以長。凡有瘍者。受其藥焉。

獸醫下士四人

獸醫不宜統於太宰。為其為醫。知故附之。獸醫掌療獸病。療獸瘍。凡療獸病。灌而行之。以節之以動其氣。觀其所發而養之。凡療獸瘍。灌而劑之以發其惡。然後藥之。養之。食之。凡獸之有病者。有瘍者。使療之。死則計其數以進退之。

酒正中士四人。下士八人。府二人。史八人。胥八人。徒八十人。酒正。謂官之長。

酒正掌酒之政令。以式灋授酒林。凡為公酒者。如神飲神。亦如之。辯五齊。齊之名。一曰泛齊。二曰醕齊。三曰盎齊。四曰緹。地齊。五曰沈。陳齊。辨三酒之物。一曰事酒。二曰昔酒。三曰清酒。辨四飲之物。一曰清。二曰醫。三曰漿。四曰醕。移掌其厚薄之齊。移。去。以共王之四飲。三酒之饌。及后世子之飲。與其酒。凡祭祀以灋共五齊三酒。以

實八尊。大祭三貳。貳。謂中祭再貳。小祭一貳。皆有酌數。唯齊酒不貳。酒。祭。禮。禋。神。之。皆有器量。共賓客之禮酒。共后之致飲于賓客之禮。賢醕。糟。皆使其士奉之。凡王之燕飲酒。共其計。定。酒正奉之。凡饗士庶子。宿衛王。饗耆老。孤子。死王。皆共其酒。無酌數。掌酒之賜頒。皆有灋。以行之。凡有秩酒者。以書契授之。酒正之出。出。謂。用。酒。日入其成。月入其要。小宰聽之。歲終則會。唯王及后之飲酒。不食。以酒式誅賞。



酒人奄十人女酒三十人奚三百人造酒之

酒人掌為五齊三酒祭祀則共奉之以役世婦酒人為世婦所役也

共賓客之禮酒飲酒而奉之凡事共酒入于酒

府凡祭祀共酒以往賓客之陳酒亦如之賓客之陳酒與祭牢鼎並皆陳而歸之

漿人奄五人女漿十有五人奚百有五十人

漿人掌共王之六飲水漿醴涼醫醴入于酒府

共賓客之稍禮共夫人致飲于賓客之禮清醴

醫醴糟而奉之凡飲共之

凌人下士二人府二人史二人胥八人徒八十

人凌冰室也與祭賓客內外膳羞皆用水故在此

凌人掌冰正歲十有二月令斬冰十二月斬冰正歲藏於水

室三其凌三倍其水春始治鑑凡內外饗之膳羞

鑑焉凡酒漿之酒醴亦如之祭祀共冰鑑賓客

共冰大喪共夷槃冰夏頒冰掌事秋刷刷冰將納

邊人奄一人女邊十人奚二十人

邊人掌四邊之賓朝事之邊二灌之後后其實

醴醴黃白黑形鹽醴鮑魚鱮饋食之邊也其

實棗栗桃乾棗棗實加邊之實后亞獻尸所加之邊

英泉脯英泉脯重言也羞邊之實土人

事及賓客之事共其薦羞邊為王及后世子

共其內羞凡邊事掌之

醴人奄一人女醴海二十人奚四十人

醴人掌四豆之實舊豆與薦邊同時故朝事之

豆其實非菹醴醴苾本稌均醴苾菁菹鹿

鰾鰾魚鱗也食之豆其實葵菹鰾鰾析

麇麇皮醴蟄蟄蜚池醴豚拍豚拍魚醴加豆之實

菹菹兔醴深蒲醴醴筍筍菹魚醴羞豆

之實移食糝食凡祭祀共薦羞之豆實賓

客喪紀亦如之為王及后世子共其內羞王舉

則共醴六十壺以五齊七醴七菹三醯實之

賓客之禮共五十壺凡事共醴

醴人奄二人女醴希二十人奚四十人

醴人掌共五齊七菹凡醴物以共祭祀之菹凡



醴醬之物賓客亦如之。王舉則共齊道醴物六

十壺。共后及世子之醬齊道賓客之禮共醴五

十壺。凡事共醴

鹽人奄二人女鹽二十人奚四十人

鹽人掌鹽之政令以共百事之鹽祭祀共其苦

鹽散鹽賓客共其形鹽散鹽王之膳羞共飴鹽

后及世子亦如之。凡齊事醴考古鹽以待戒令

鹽之久而化為水者  
炎之則融白如初矣

幕人奄一人女幕音密十人奚二十人以巾覆膳羞之物

大夫

幕人掌共巾幕祭祀以疏布巾幕八尊以畫布

巾幕六襲。凡王巾皆黼音甫續

酒人以下七官皆奄人女奚為之而酒正  
統焉獨凌人以士人為之凡膳羞皆共水

宮人中士四人下士八人府二人史四人胥八

人徒八十人宮人主安  
息王身者

宮人掌王之六寢之脩為其井區區謂諸下  
之池受水者

除其不蠲去其惡臭其王之沐浴凡寢中之事

埽除執燭共鑪炭凡勞事四方之舍事亦如之

掌舍下士四人府二人史四人徒四十人

掌舍掌王之會同之舍設棧桓行再重謂外內

之設車宮轅門仰兩乘車轅  
相向以表門為壇墼宮棘門棘門

止宿平地築壇於中壇  
上於外為宮以蔽為門為帷宮設旌門帷為宮  
設旌門

為門無宮則人門備以衛土為門凡舍事則掌

之隨王行  
所止舍

幕人下士一人府二人史二人徒四十人

幕人掌帷幕幄帟綬之事凡朝覲會同軍旅田

役祭祀共其帷幕幄帟綬大喪共帷幕帟綬三

公及卿大夫之喪共其帟

大夫

掌次下士四人府四人史二人徒八十人

掌次掌王次之灋以待張事舍者次居次者  
止故分為二職

王大旅上帝則張毳案設皇邸邸設屏風于版  
以爲屏風朝

日祀五帝則張大次小次次謂  
帳也設重帟重案合

諸侯亦如之師田則張幕設重帟重案諸侯朝

覲會同則張大次小次師田則張幕設案孤卿

有邦事則張幕設案凡喪王則張帟三重諸侯

再重孤卿大夫不重凡祭祀張其旅幕張尸次

射則張耦次掌凡邦之張事



天府下大夫二人上士四人下士八人府四人

史八人賈古十有六人胥八人徒八十人治藏

大府掌九貢九賦九功之貳九功頒婦所出布縷之征以受

其貨賄之入頒其貨于受藏之府府內頒其賄于

受用之府外凡官府都鄙之吏及執事者受財

用焉凡頒財以式灋授之式法二字此下式法關市之賦

以待王之膳服邦中之賦以待賓客四郊之賦

以待稍秣家削之賦以待匪頒邦甸之賦以

待工事邦縣之賦以待幣帛邦都之賦以待祭

天未官

王

祀山澤之賦以待喪紀幣餘之賦以待賜予以上

九賦即大宰凡邦國之貢以待吊用凡萬民之貢以

充府庫凡式貢之餘財以共玩好之用凡邦之

賦用取具焉歲終則以貨賄之入出會之凡天

賦皆入于大府自大府分入于三府三府受財

于太府大府又受計于司會司會位尊推重與

內史冢宰均司書其賦也職內職歲

職幣皆其屬也九職皆理則之官

王府掌王之金玉玩好兵器凡良貨賄之藏共

王之服玉佩玉珠玉王齊則共食玉大喪共舍

玉復復用生時衣服升屋以招魂也皆玉府共之衣裳角枕角枲掌

王之燕衣服衽席牀第子凡褻器若合諸侯則

共珠盤玉敦對凡王之獻金玉兵器文織良貨

賄之物受而藏之凡王之好賜共其貨賄二府俱主

良貨賄然玉府專共王之元府府則共邦之大用

內府中士二人府一人史二人徒十人

內府掌受九貢九賦九功之貨賄良兵良器以

待邦之大用凡四方之幣獻之金玉齒革兵器

天未官

王

凡良貨賄入焉凡適四方使者共其所受之物

而奉之凡王及冢宰之好賜予則共之

外府中士二人府一人史二人徒十人

外府掌邦布之入出以共百物而待邦之用凡

有灋者共王及后世子之衣服之用凡祭祀賓

客喪紀會同軍旅共其財用之幣齎賜予之財

用凡邦之小用皆受焉歲終則會唯王及后之

服不會外府猶漢之大司農王府內府猶漢之

農山海之賦歸少府漢無大府入下經賦蓋歸之大司



司會中大夫二人下大夫四人上士八人中士

十有六人府四人史八人胥五人徒五十人計

之長中大夫二人下大夫四人官

司會掌邦之六典八灋八則之貳以逆逆者受

之邦國都鄙官府之治以九貢之灋致邦國之

財用以九賦之灋令田野之財用以九功之灋

令民職之財用以九式之灋均節邦之財用以上

皆太宰小宰之事司會亦掌之者掌國之官府

郊野縣都之百物財用凡在書契版圖者之貳

以逆群吏之治而聽其會計凡書契版圖皆在

考之以參互攷日成以月要攷月成以歲會考

歲成以周知四國之治以詔王及冢宰廢置四

之吏治莫逃於司會故以其勤怠之績告於

司書上士二人中士四人府二人史四人徒八

人書簿

司書掌邦之六典八灋八則九職九正征九事

邦中之版土地之圖以上所掌與司會以周知

入出百物以敘其財受其幣受財幣之使入于

職幣以幣餘之簿書凡上之用財用必攷于司

會攷其書在三歲則大計群吏之治三歲則以

考吏治也以知民之財器械之數以知田野夫

家六畜之數以知山林川澤之數以逆群吏之

徵令凡稅斂掌事者受灋焉及事成則入要貳

焉凡邦治攷焉

職內上士二人中士四人府四人史四人徒二

十人此官專會計邦賦之入數也

職內掌邦之賦入辯其財用之物而執其總以

貳官府都鄙之財入之數以逆邦國之賦用凡

受財者受其貳令而書之及會以逆職歲職內

入昧之數鉤攷職與官府財用之出而敘其財

以待邦之移用備緩急不

職歲上士四人中士八人府四人史八人徒二

十人職歲者歲杪制國用也此官專會計邦

職歲掌邦之賦出以貳官府都鄙之財出賜王

賜予之數以待會計而攷之凡官府都鄙群吏

之出財用受式灋于職歲大府以財用之式法



詳吏故凡出財者受法焉及會以式灋贊逆會職內司大職

職幣上士二人中士四人府二人史四人賈四

人胥二人徒二十人此官專鉤考官府公

職幣掌式灋以歛官府都鄙與凡用邦財者之

幣振掌事者之餘財振猶舉也所用有餘舉之

也振河海之振皆辯其物而莫其錄以書揭之以詔上

之小用賜予歲終則會其出凡邦之會事以式

灋贊之贊司會之

鉤考也

大天官

三十五

司裘中士二人下士四人府二人史四人徒四

十人已製者為裘未製者為皮

司裘掌為大裘以其王祀天之服中秋獻良裘

王乃行羽物鳥獸毛毼季秋獻功裘以待頒賜

王大射則共虎侯熊侯豹侯設其鵠諸侯則共

能侯豹侯卿大夫則共麋侯皆設其鵠大喪獻

音飲裘飾皮車凡邦之皮事之歲終則會唯

王之裘與其皮事不會

掌皮下士四人府二人史四人徒四十人

掌皮掌秋歛皮冬歛革春獻之遂以式灋頒皮

革于百工共其毳毛為毼以待邦事歲終則會

其財齊

內宰下大夫二人上士四人中士八人府四人

史八人胥八人徒八十人內宰官之長

內宰掌書版圖之灋以治王內之政令均其稍

食分其人民以居之人民吏之于弟分以陰禮

教六宮謂王后以陰禮教九嬪以婦職之灋教

九御使各有屬以作二事案正其服禁其奇裘

展其功績天祭祀后裸獻則贊瑤爵亦如之正

后之服位而詔其禮樂之儀贊九嬪之禮事凡

賓客之裸獻瑤爵皆贊致后之賓客之禮享歲

正其服位凡建國佐后立市始建國君立

次司市之置其敘敘介正其肆陳其貨賄出其

度量準制祭之以陰禮社內宰佐祭之也中

春詔后帥外內命婦始蠶于北郊以為祭服歲

終則會內人之稍食稽其功事佐后而受獻功



者功內宰佐后受之也比其大小與其廢良而

賞罰之會內官之財用正歲均其稍食施其功

事憲禁令于王之北宮王六殿在南而糾其守

上春詔王后帥六宮之人而生種稷之種而獻

之于王

內小臣奄士四人史二人徒八人奄稱士者

者男女不親內宰行其政令于奄人奄人

內小臣掌王后之命正其服位后出入則前驅

若有祭祀賓客喪紀則攬詔后之禮事相九嬪

不夫官

之禮事正內人之禮事徹后之俎后有好事于

四方則使往有好令於卿大夫則亦如之掌王

之陰事陰令陰事群妃御見之事陰

閹人王宮每門四人固游亦如之刑人至者

閹人掌守王宮之中門之禁喪服凶器不入宮

潛服賊器不入宮奇服怪民不入宮凡內人公

器賓客無帥前無帥則譏其出入以時啓閉凡

外內命夫命婦出入則為之開掌掃門庭大祭

祀喪紀之事設門燎蹕宮門廟門凡賓客亦如

之

寺人王之正內五人寺人亦

寺人掌王之內人及女官之戒令相道其出入

之事而糾之若有喪紀賓客祭祀之事則帥女

官而致於有司謂宮佐世婦治禮事掌內人之

禁令凡內人弔臨于外則帥而往立于其前而

詔相之

內豎倍寺人之數內豎亦奄人

內豎掌內外之通令凡小事若有祭祀賓客喪

不夫官

紀之事則為內人蹕王后之喪遷于宮中則前

蹕及葬執喪器瓶沐以從遣車觀其職非童子

九嬪

九嬪掌婦學之灋以教九御婦德婦言婦容婦

功各帥其屬而以時御敘于王所凡祭祀贊王

齋贊后薦徹豆蓬若有賓客則從后大喪帥叙

哭者亦如之

世婦不言數者二十七

世婦掌祭祀賓客喪紀之事帥女官而濯概蓋



為齋盛及祭之日泣陳女宮之具凡內羞之物掌弔臨于卿大夫之喪王后世婦女御內宗俱有弔臨臣下之禮

女御不言數者八十一御妻數已定也

女御掌御敘于王之燕寢以歲時獻功事凡祭祀贊世婦大喪掌沐浴后之喪持鬯從世婦而弔于卿大夫之喪

女祝四人奚八人善辭令能通神明設之宮中後世有此必無坐蠶之禍矣

女祝掌王后之內祭祀凡內禱祠之事掌以時招梗梗稊也招福擇災禴禴之事以除疾殃

大夫官

女史八人奚十六人擇領御之賢者為之

女史掌主后之禮職掌內治之貳以詔后治內政逆內宮勾致六官之費用書內令凡后之事以禮從

典婦功中士二人下士四人府二人史四人賈

古四人徒二十人典婦功以下三官設府於外悉用士人

典婦功掌婦式之灋以授嬪婦及內人女功之事齊音資財也凡授嬪婦功及秋獻功辨其苦良比

其小大而賈之物書而揭之以共王及后之用

頒之于內府

典絲下士二人府二人史二人賈古四人徒十有四人用士人

典絲掌絲入而辨其物以其賈價揭之掌其藏與其出以待興功之時頒絲于外內工皆以物授之凡上之賜予亦如之及獻功則受良功而藏之辨其物而書其數以待有司之政令上之賜予凡祭祀共黼黻組就之物喪紀共其絲續組文之物凡飾邦器者受文織絲組焉歲終則各以其物會之

大夫官

典臬下士二人府二人史二人徒二十人用士人

典臬掌布總縷紵之麻草之物以待時頒功而授齊及獻功受苦功以其賈價揭而藏之以待時頒頒衣服授之賜予亦如之歲終則各以其物會之

內司服奄一人女御二人奚八人

內司服掌王后之六服褱衣揄狄闕狄以上三褱衣展衣緣衣素沙以上六服備皆辨外內命

婦之服褱衣展衣緣衣素沙凡祭祀賓客其后



之衣服及九嬪世婦凡命婦其其衣服其喪衰亦如之后之喪其其衣服凡內具之物內具謂紛脫線

縫人奄八人女御八人女工八十人奚三十人

女工專為縫線之事故用八十人

縫人掌王宮之縫線之事以役女御以縫王及后之衣服喪縫棺飾焉衣翬柳柳車之材掌凡內之縫事

深人下士二人府二人史二人徒二十人

天官

卷六

深人掌深絲帛凡染春暴練夏纁玄秋染夏夏翟也其文有五色深者擬之冬獻功掌深事

追師下士二人府一人史二人工二人徒四人

追師追音堆治也掌王后之首服為副編次三者追

衡筭衡筭垂於副之兩旁當耳以玉為之為九嬪及外內命婦之

首服以待祭祀賓客喪紀共筭經亦如之

篋人下士二人府一人史一人工八人徒四人

篋人掌王及后之服篋為赤舄黑舄赤總乙黃

總青句渠素篋篋篋篋外曰命夫命婦之命篋

功履散篋凡四時之祭祀以宜服之

夏采下士四人史一人徒四人掌復之宮不常置

夏采掌大喪以冕服復于大祖以乘車建綬復

于四郊夏者五色之翟羽也采色尊生之服官名夏采幸其生也

周禮

天官

卷六



周禮

地官司徒第二

惟王建國辨方正位體國經野設官分職以爲民極乃立地官司徒使帥其屬而掌邦教以佐王安擾邦國

教官之屬天司徒卿一人小司徒中大夫二人

鄉師下大夫四人上士八人中士十有六人旅

下士三十有二人府六人更十有二人胥十有

二人徒百有二十人大司徒長小司徒貳鄉師

大司徒

大司徒

大司徒之職掌建邦之土地之圖與其人民之

數以佐王安擾邦國以天下土地之圖周知九

州之地域廣輪之數辨其山林川澤丘陵墳衍

原隰之名物而辨其邦國都鄙之數制其畿疆

而溝封之設其社稷之壝而樹之田主各以其

野之所宜木遂以名其社與其野此似立國之

有責焉故詩曰乃召司空乃召司徒與

伴立室家若以專備之司空誤矣以土會之

瀆辭五地之物生一曰山林其動物宜毛物其

前冬官條請其屬六十也同署  
大司徒掌邦之土地之圖與其人民之數以佐王安擾邦國以天下土地之圖周知九州之地域廣輪之數辨其山林川澤丘陵墳衍原隰之名物而辨其邦國都鄙之數制其畿疆而溝封之設其社稷之壝而樹之田主各以其野之所宜木遂以名其社與其野此似立國之有責焉故詩曰乃召司空乃召司徒與伴立室家若以專備之司空誤矣

以官卿士  
設官亦正  
之制而遂  
之制而遂  
此正合則  
柯氏以遂  
八門上職

大司徒

大司徒

植物宜阜物其民毛而方二曰川澤其動物宜鱗物其植物宜膏物其民黑而津三曰丘陵其動物宜羽物其植物宜穀物其民專而長四曰墳衍其動物宜介物其植物宜莢物其民哲而瘠五曰原隰其動物宜羸物其植物宜叢物其民豐肉而庫因此五物者民之常五物即上文五地之物生也

教敬則民不苟二曰以陽禮教讓則民不爭三曰以陰禮教親則民不怨四曰以樂禮教和則

民不乖五曰以儀辨等則民不越六曰以俗教安則民不偷七曰以刑教中則民不貳八曰以誓教恤則民不怠九曰以度教節則民知足十曰以世事教能則民不惑十一曰以賢制爵則民慎德十二曰以庸制祿則民興功十三曰以土宜之瀆辨十有二土之名物以相民宅而知其利害以阜人民以蕃鳥獸以毓草木以任土事辨十有二壤之物而知其種以教稼穡樹藝以土均之瀆



辨五物九等。制天下之地。征以作民職。以令地貢。以歛財賦。以均齊天下之政。以土圭之灋。測土深。正日景。以求地中。日南則景短多暑。日北則景長多寒。日東則景夕多風。日西則景朝多陰。日至之景。尺有五寸。謂之地中。天地之所合也。四時之所交也。風雨之所會也。陰陽之所和也。然則百物阜安。乃建王國焉。制其畿方千里而封樹之。凡建邦國。以土圭土其地。而制其域。諸公之地。封疆方五百里。其食者半。諸侯之地。

入地官

三

封疆方四百里。其食者參之一。諸伯之地。封疆方三百里。其食者參之一。諸子之地。封疆方二百里。其食者四之一。諸男之地。封疆方百里。其食者四之一。食者半。三之一。四之一。謂朝覲會盟。則費鉅。國小則費寡。故凡造都鄙。都鄙。王子弟。有此差等。註疏皆謬。地制其地域而封溝之。以其室數制之。不易之地。家百畝。一易之地。家二百畝。再易之地。家三百畝。地美故一畝當一畝。一易者二歲休一歲種。故二畝當一畝。再易者一歲耕二歲休。故三畝當一畝。乃分地職。莫地守。制地貢。而頒

此不易之

職事焉。以為地灋。而待政令。以荒政十有二。聚萬民。一曰散利。二曰薄征。三曰緩刑。四曰弛力。五曰舍禁。六曰去幾。七曰青禮。八曰殺哀。九曰蕃樂。蕃者。蕃也。開藏樂器而不作。十曰多昏。十一曰索鬼。十二曰神。十有二曰除盜賊。以保息。六養萬民。養之使蕃息也。一曰慈幼。二曰養老。三曰振窮。四曰恤貧。五曰寬疾。六曰安富。半其賦役。勿許取也。以本俗。六安萬民。本者。俗也。一曰燬宮室。二曰族墳墓。一族大夫所掌葬於此而葬其昭穆也。三曰聯兄弟。四曰聯師儒。五曰聯

入地官

四

朋友。六曰同衣服。正月之吉。始和布教于邦國。都鄙。乃縣教象之灋。于象魏。使萬民觀教象。挾日而飲之。乃施教灋于邦國。都鄙。使之各以教其所治。民令五家為比。使之相保。五比為閭。使之相受。四閭為族。使之相葬。五族為黨。使之相救。五黨為州。使之相賙。五州為鄉。使之相賓。諸侯之國。都鄙。卿大夫之采邑也。諸侯卿大夫各有六鄉。六遂。比閭。族黨。州鄉。以之制軍。亦各有伍兩卒旅師軍。王室有事。各以致之。司頒職焉。此通王畿國中及天下諸侯之國而言。頒職事十有二。于邦國都鄙。使以登萬民。一曰稼穡。



以上教刑  
其附于刑  
者官刑也

二曰樹藝。三曰作材。四曰阜蕃。五曰飭材。六曰通財。七曰化材。八曰歛材。九曰生材。十曰學藝。十有一曰世事。十有二曰服事。自一而九與大宰九職相同以刑三物教萬民而賓興之。一曰六德。知仁聖義忠和。二曰六行。孝友睦婣任卹。三曰六藝。禮樂射御書數。以鄉八刑糾萬民。一曰不孝之刑。二曰不睦之刑。三曰不婣之刑。四曰不弟之刑。五曰不任之刑。六曰不恤之刑。七曰造言之刑。八曰亂民之刑。以五禮防萬民之偽而教之中。  
天地官 五

以六樂防萬民之情而教之和。凡萬民之不服教而有獄訟者。與有地治者。聽而斷之。其附于刑者歸于士。士謂主斷刑之官。祀五帝。奉牛牲。羞其肆。享先王亦如之。大賓客。令野脩道。委積大喪。帥六鄉之衆庶。屬其六引而治其政令。大軍旅。大田役。以旗致萬民。而治其徒庶之政令。若國有大故。則致萬民於王門。令無節者不行於天下。大荒大札。則令邦國移民通財。舍禁弛力。薄征緩刑。歲終則令教官正治而致事。正歲令于

教官曰。各共爾職。脩乃事。以聽王命。其有不正。則國有常刑。

小司徒之職。掌建邦之教灋。以稽國中及四郊都鄙之夫家九比之數。上中下之九等也。以辯其貴賤。

老幼廢疾。凡征役之施舍。與其祭祀飲食喪紀之禁令。九比校地之等。上中下各有三等。乃頒比灋。即前九比之法。于

六鄉之大夫。使各登其鄉之衆寡六畜車輦。辨其物以歲時入其數。以施政教。行徵令。及三年則大比。大比則受邦國之比要。乃會萬民之卒

不地官

木 三九四

伍而用之。五人爲伍。五伍爲兩。四兩爲卒。五卒爲旅。五旅爲師。五師爲軍。以起軍旅。以作田役。以比追胥。以令貢賦。比問之法。以家起數。伍兩之民。乃均土地。以稽其人民。而周知其數。上地家七人。可任也。者家三人。中地家六人。可任也。者二家五人。下地家五人。可任也。者家二人。凡起徒役。毋過家一人。以其餘爲羨。唯田與追胥竭作。凡用衆庶。則掌其政教。與其戒禁。聽其辭訟。施其賞罰。誅其犯命者。凡國之大事。致民



大故致餘子

餘子謂羨也或曰卿大夫之子守王官者也

乃經土地

而井牧其田野九夫為井四井為邑四邑為丘

四丘為甸四甸為縣四縣為都以任地事而令

貢賦凡稅斂之事

或言井邑或言溝洫非鄉遂定計以之冬寡以出稅溝洫定水道之大小以興利溝洫皆在井邑之內

乃分地域而辨其守施其職而平其政凡小祭祀奉牛牲

羞其肆別小賓客令野脩道委積大軍旅帥其

衆庶小軍旅巡役治其政令大喪帥邦役治其

政教凡建邦國立其社稷正其畿疆之封凡民

天地官

七

六

訟以地比正之地訟以圖正之歲終則攷其屬

官之治成而誅賞令群吏正要會而致事正歲

則帥其屬而觀教灋之象徇以木鐸曰不用灋

者國有常刑令群吏憲禁令脩灋糾職以待邦

治及大比六鄉四郊之吏率教治正政事攷夫

屋及其衆寡六畜兵器以待政令

鄉師之職各掌其所治鄉之教

鄉師四人六鄉每二人共主三

而聽其治以國比之灋以時稽其夫家衆寡

辯其老幼貴賤廢疾馬牛之物辯其可任者與

其施舍者掌其戒令糾禁聽其獄訟天役則帥

民徒而至治其政令既役則受州里之役要

也役過以致司空之辟辟法也司空頒役法以逆其役事

逆鈞凡邦事令作秩敘大祭祀羞牛牲其茅菹

大軍旅會同正治其徒役與其輦輦戮其犯命

者大喪用役則帥其民而至遂治之及葬執蠶

以與匠師御匱而治役及窆執斧以涖匠師凡

四時之田前期出田灋于州里簡其鼓鐸旗物

兵器脩其卒伍及期以司徒之大旗致衆庶而

天地官

三

陳之以旗物辨鄉邑而治其政令刑禁巡其前

後之屯而戮其犯命者斷其爭禽之訟凡四時

之徵令有常者以木鐸徇於市朝以歲時巡國

及野而賙萬民之難阨以王命施惠歲終則及

六鄉之治以詔廢置正歲稽其鄉器比共吉凶

二服間共祭器族共喪器黨共射器州共賓器

鄉共吉凶禮樂之器若國大比則攷教察辭稽

器展事以詔誅賞

鄉老二鄉則公一人

鄉老無職德位俱尊通主教事

鄉大夫每



官鄉卿一人謂長每州中大夫一人黨正每黨下

大夫一人族師每族上士一人閭胥每閭中士

一人比長五家下士一人此公卿大夫皆六親

尊其位重其爵專主於教非朝廷之命官經

替天下轉捩天子之大臣也以身帥人故無存

史胥徒其族則取諸

里非司士之謂祿也

鄉大夫之職各掌其鄉之政教禁令正月之吉

使各以教其所治以攷其德行察其道藝以歲

時登其夫家之衆寡辨其可任者國中自七尺

以及六十曉征而野自六尺以及六十有五低

而曉皆征之其舍者國中貴者賢者能者服公

事者徒之類老者疾者皆舍以歲時入其書三

年則大比攷其德行道藝而興賢者能者鄉老

及鄉大夫帥其吏與其衆寡以禮禮賓之厥明

鄉老及鄉大夫群吏獻賢能之書于王王再拜

受之登于天府內史貳之退而以鄉射之禮五

物詢衆庶一曰和二曰容三曰主皮四曰和容

五曰興舞此謂使民與賢出使長之使民與能

入使治之歲終季冬十月則令六鄉之吏皆會政

致事正歲歲建寅之月令群吏攷灋于司徒以退各

憲之於其所治之國大詢于衆庶則各帥其鄉

之衆寡而致於朝國有大故則令民各守其閭

以待政令以旌節輔令則達之

州長各掌其州之教治政令之灋正月之吉各

屬其州之民而讀灋以攷其德行道藝而勸之

以糾其過惡而戒之若以歲時祭祀州社則屬

其民而讀灋亦如之春秋以禮會民而射于州

序凡州之大祭祀大喪皆蒞其事若國作民而

師田行役之事則帥而致之掌其戒令與其賞

罰歲終則會其州之政令正歲則讀教灋如初

三年大比則大攷州里以贊鄉大夫廢興

黨正各掌其黨之政令教治及四時之孟月吉

日四時謂春夏秋冬之孟月吉日謂寅月卯月

月巳月亥月之朔日也此歲周建寅之驗則

屬民而讀邦灋以糾戒之春秋祭崇謂雲祭木

亦如之國索鬼神而祭祀則以禮屬民而飲酒

于序以正齒位一命齒于鄉里再命齒于父族



三命而不齒凡其黨之祭祀喪紀昏冠飲酒教其禮事。掌其戒禁。凡作民而師田行役則以其灋治其政事。歲終則會其黨政帥其吏而致事。正歲屬民讀灋而書其德行道藝以歲時涖校比。及大比亦如之。

族師各掌其族之戒令政事。月吉則屬民而讀邦灋書其孝弟睦姻有學者。春秋祭酺。祭神而酒曰酺。亦如之。以邦比之灋。上中下帥四閭之吏以時屬民而校登其族之夫家衆寡。辯其貴賤。

老幼廢疾可任者。及其六畜車輦五家爲比。十家爲聯。五人爲伍。十人爲聯。四閭爲族。八閭爲聯。使之相保相受。刑罰慶賞相及相共。以受邦職。以役國事。以相葬埋。若作民而師田行役則合其卒伍。簡其兵器。以鼓鐸旗物帥而至。掌其治令戒禁刑罰。歲終則會政致事。

閭胥各掌其閭之徵令。以歲時各數其閭之衆寡。辯其施舍。凡春秋之祭祀役政喪紀之數聚衆庶既比則讀灋書其敬敏任恤者。凡事掌其

比掌其校比之法饋撻罰之事

比長各掌其比之治。五家相受相和親有辜奇衰則相及。徙于國中及郊。則從而授之。若徙于他。則爲之旌節而行之。若無授無節。則唯園土內之。比長卽上農夫也。雖五家亦使立之爲長。而有下土之秩。亦有治之之道。焉自鄉大至比長德有大小。故秋有崇卑。治有遠近。而化民成俗則一也。皆以一鄉之賢能者爲之。封人中士四人。下士八人。府二人。史四人。胥六人。徒六十人。自封人至掌節二十五職皆六鄉之舉也。大司徒所以施於國中者。政

大地官

主

封人掌設王之社壇。爲畿封而樹之。凡封國。設其社稷之壇。封其四疆。造都邑之封。域者亦如之。令社稷之長。有事於祭。凡祭者飾其牛牲。設其福。衡置其絳。音引着帶鼻繩。共其水。臺歌舞。則歌舞其牲。牽牲入廟之時。封人及毛炮之豚。凡喪紀賓客軍旅大盟。則飾其牛牲。鼓人中士六人。府二人。史二人。徒二十人。鼓人掌教六鼓四金之音聲。以節聲樂。以和軍旅。以正田役。教爲鼓而辯其聲用。以雷鼓鼓神



鼓舞二風  
內有田野  
兵役之事  
皆用而淳  
不與八音  
並奏者依  
俗地官

祀以靈鼓鼓社祭以路鼓鼓鬼享以鼓鼓鼓

軍事以鼙鼓鼓役事以晉鼓鼓金奏以金錡

和鼓以金鐃節鼓以金鐃止鼓以金鐃通

鼓凡祭祀百物之神鼓兵舞帳舞者凡軍旅

夜鼓鼙軍動則鼓其衆田役亦如之救日月

則詔王鼓大喪則詔大僕鼓

舞師下士二人胥四人舞徒四十人云舞徒使

充徒能舞者以

舞師掌教兵舞帥而舞山川之祭祀教帳弗舞

六地官 主三主

帥而舞社稷之祭祀教羽舞帥而舞四方之祭

祀教皇舞帥舞旱暵之事凡野舞則皆教之凡

小祭祀則不興舞

牧人下士六人府一人史二人徒六十人牧人養牲

於野

牧人掌牧六牲而阜蕃其物以共祭祀之牲牲

純全也凡陽祀用騂牲毛之陰祀用黝牲毛

之望祀各以其方之色牲毛之凡時祀之牲必

用牲物凡外祭毀事候喪毀除殃咎用瓦可也凡祭祀

用牲物凡外祭毀事候喪毀除殃咎用瓦可也凡祭祀

均人  
遺人  
獸師  
閼師  
右五風

共其犧牲以授充人繫之凡牲不繫者其奉之

牛人中士二人下士四人府二人史四人胥二

十人徒二百人牛人主牧公家之牛者

職牛人掌養國之公牛以待國之政令凡祭祀共

其享牛求牛以授職人而芻之凡賓客之事共

其牢禮積膳之牛饗食賓射共其膳羞之牛軍

事共其犒牛喪事共其奠牛凡會同軍旅行役

共其兵車之牛與其牽徬去以載公任器凡祭

祀共其牛牲之互與其盆簋老以待事

六地官 主三主

充人下士二人史二人胥四人徒四十人充人養牲

充人掌繫祭祀之牲牲祀五帝則繫于牢芻之

三月享先王亦如之凡散祭祀之牲繫于國門

使養之展牲則告牲碩牲則贊自封人至充人六職皆祭祀禮

樂之事官雖微而職則要也

載師上士二人中士四人府二人史四人胥六

人徒六十人載師乃閼師以下四職之長

載師掌任土之灋以物地事授地職而待其政

令以廛里任國中之地在國之屋曰廛在田之廬曰里以場圃

令以廛里任國中之地在國之屋曰廛在田之廬曰里以場圃



任園地場以納禾稼以宅田士田賈田任近郊之地近郊五十里以官田牛田賞田牧田任遠郊之地遠郊百里以公邑之田任甸地甸地各受二十五里以家邑之田任稍地天子之大夫各受一十五里以小都之田任縣地天子之卿各受五十里以大都之田任甸地天子之三公及王子母弟受采地百里在五百里之內凡任地國宅無征以其無地可耕也園廩二十而一園廩皆民居蓋在國宅之內近郊十一謂宅田士田五畝之宅之內甸稍縣都皆無過郊二十而三謂官田牛田賈田牧田之稅甸稍縣都皆無過

不地官

卷三

十二貢漚七等之田唯其漆林之征二十而五漆水澤林山林如魚鹽材木之類不用人凡宅力耕治視其所得每十分取其二又非不毛者有里布凡田不耕者出屋粟凡民無職事者出夫家之征以時徵其賦

閭師中士二人史二人徒二十人

閭師掌國中及四郊之人民六畜之數以任其力以待其政令以時徵其賦凡任民任農以耕事貢九穀任圃以樹事貢草木材之屬任工以節材事貢器物任商以市事貢貨賄任牧以畜

事貢鳥獸任嬪以女事貢布帛任衛以山事貢其物任虞以澤事貢其物閭師掌任民力也處於閭里之間與民相從事使之量其地宜以施九職而責其成功也凡無職者出夫布凡庶民不畜者祭無牲不耕者祭無盛不樹者無稹不蠶者不帛不績者不裘

縣師上士二人中士四人府二人史四人胥八人徒八十人縣師治都鄙之官王子弟及公卿大夫之采地曰都鄙而使吏治之

縣師掌邦國都鄙稍甸郊里之地域而辨其夫

不地官

卷三

家人民田萊之數及其六畜車輦之稽三年大比則以攷群吏而以詔廢置若將有軍旅會同田役之戒則受灋于司馬以作其衆庶及馬牛車輦會其車人之卒伍使皆備旗鼓兵器以帥而至鄉塗之兵以衛王國凡有征伐皆都鄙之兵也故平時皆受司馬節制備稽調發凡造都邑量其地辨其物而制其域以歲時徵野之賦貢遺人中士二人下士四人府二人史四人胥四人徒四十人



師氏

遺人掌邦之委積以待施惠鄉里之委積以恤民之難阨門關之委積以養老孤郊里之委積以待賓客野鄙之委積以待羈旅縣都之委積以待凶荒凡賓客會同師役掌其道路之委積凡國野之道十里有廬廬有飲食三十里有宿宿有路室路室有委五十里有市市有候館候館有積凡委積之事巡而比之以時頒之

均人中士二人下士四人府二人史四人胥四人徒四十人此官主均平土地經界之事故六卿必設遺人均人六途必設委人

均人掌均地政音征均其土地之征稅均地守均一夫百畝之守

均地職均九職布均人民牛馬車輦之力政均公

甸事役之征征下文是凡均力政征以歲上下豐年則公旬公上力用三日焉中年則公旬用二日焉無年則公旬用一日焉用民之力歲不過三日以公旬為率以歲之上下為差等

凶札則無力政無財賦不收地守地職不均地政三年大比則大均自載師至均人五職俱主鄉遂鄉鄰田賦之事

師氏中大夫一人上士二人府二人史二人胥

十有二人徒百有二十人

師氏掌以徽詔王以三德教國子一曰至德以爲道本二曰敏德以爲行本三曰孝德以知逆惡教三行一曰孝行以親父母二曰友行以尊賢良三曰順行以事師長居虎門之左司王朝掌國中失之事以教國子弟凡國之貴遊子弟學焉凡祭祀賓客會同喪紀軍旅王舉則從朝納海聽治亦如之使其屬帥四夷之隸各以其兵服守王之門外且蹕畢朝在野外則守內列

太地官九十五

謂會同軍旅郊祀等則天子於畿外聽朝是朝在野外也雖在野外亦必有藩營在內則師氏亦率隸守之

如守王宮

保氏下大夫一人中士二人府二人史二人胥六人徒六十人保氏教國子乃王宮小學之師師氏王宮大學之師

保氏掌諫王惡而養國子以道乃教之六藝一曰五禮二曰六樂三曰五射四曰五馭五曰六書六曰九數乃教之六儀一曰祭祀之容二曰賓客之容三曰朝廷之容四曰喪紀之容五曰軍旅之容六曰車馬之容凡祭祀賓客會同喪



紀軍旅王舉則從王出入起居聽治亦如之使

其屬守王閭

司諫中士二人史二人徒二十人此官掌糾革

之今之提司諫掌糾萬民之德而勸之朋友正其行而強

其道藝巡問而觀察之以時書其德行道藝辨

其能而可任於國事者以攷鄉里之治以詔廢

置以行赦宥

司救中士二人史二人徒二十人此官以禮防

人之舉惡者也

司救掌萬民之衰惡過失而誅讓之以禮防禁

而救之凡民之有衰惡者三讓而罰三罰而士

加明刑耻諸嘉石役諸司空其有過失者三讓

而罰三罰而歸於園土凡歲時有天患民病則

以節巡國中及郊野而以王命施惠

調人下士二人史二人徒十人此主調和萬

謂人掌司萬民之難而諧和之凡過而殺傷人

者以民成之以鄉里之民鳥獸亦如之直也凡

和難父之讎辟避下諸海外兄弟之讎辟諸千

里之外從父兄弟之讎不同國君之讎抵父師

長之讎抵兄弟主友之讎抵從父兄弟弗辟則

與之瑞節而以執之凡殺人有友殺者使邦國

交讎之雖許復讐然相殺凡殺人之義者不同

國令勿讎讐之則死凡有關怒者成之不可成

者則書之先動者誅之

媒氏下士二人史二人徒十人

媒氏掌萬民之判主合其判凡男女自成名以

上皆書年月日名焉令男三十而娶女二十而

嫁凡娶判妻入子者皆書之中春之月令會男

女於是時也奔者不禁布大燕齊荒北喪六若

無故而不用令者罰之淫奔則司男女之無夫

家者而會之凡嫁子娶妻入幣純帛無過五兩

禁遷葬者與嫁殤者二事謂嫁死人凡男女之

陰訟聽之干勝國之社其附于刑者歸之于士

司市下大夫二人上士四人中士八人下士十



市  
右二  
市

有六人府四人吏八人胥十有二徒百有二十人司市官之長國中上市市置二十肆遠郊之外有賈田則司市與其屬之祿也司市掌市之治教政刑量度禁令以次敘分地而經市以陳肆辨物而平市以政令禁物靡而均市以商賈阜貨而行布以量度成買價而徵債有以質劑結信而止訟以買民禁偽而除詐以刑罰禁競而去盜以泉府同貨而歛賒大市日昃側而市百族為主日中往來人衆也百族者百姓衆民朝市朝時而市商賈為主商賈家於市城夕市夕時而

大地官

主三六五

市販夫販婦為主窮民朝資暮賣也凡市入則胥執鞭度守門察詐市之群吏平肆展成莫定買上旌于思次市中官舍以令市市師泣焉而聽大治大訟胥師買師泣于介次小官舍而聽小治小訟凡萬民之期于市者辟布者音僻布有滿僻偽物量度者刑戮者各於其地之敘行肆之所凡得貨賄六畜者遺失之物亦如之三日而舉之凡治市之貨賄六畜珍異亡者使有秋者使阜害者使亡靡者使微凡通貨賄以重節出入之國凶荒札喪則市無征而

作布布錢也免稅以恤民凡市偽飾之禁在民者

十有二在商者十有二在買者十有二在工者十有二市刑小刑憲罰中刑徇罰大刑扑罰其附于刑者歸于士國君過市則刑人赦夫人過市罰一幕世子過市罰一帑命夫過市罰一蓋命婦過市罰一帷君子無故不遊市故過市者有罰也凡會同師役市司帥買師而從治其市政掌其賣債之事質人中士二人下士四人府二人史四人胥二人徒二十人質平也主平定物價者

大地官

主三六六

質人掌成市之貨賄人民牛馬兵器珍異凡賣債者質劑焉大市以質牙小市以劑書券稽市之書契同其度量壹其淳制淳者準謂幅廣制謂匹長巡而攷之犯禁者舉而罰之凡治質劑者國中一旬郊二旬野三旬都三月邦國暮期內聽期外不聽

廛人市中空中士二人下士四人府二人史四人徒二十人地曰廛廛人掌斂市欵次布也總布質布罰布廛布而



歸者。與其遽亂者。出入相陵犯者。以屬遊飲食。

日。喪紀無過三月。凡民之貸者。與其有司辯而



國服當如  
此所以正  
王制公之

授之以國服為之息。凡國之財用取具焉。歲終則會其出入而納其餘。以國服為之息。服事也。財者民之不足。力者民之有餘。民貸或不能償。則以服事於國中者當息也。如此善處。則上不損民。

司門下大夫二人。上士四人。中士八人。下士十有六人。府二人。史四人。胥四人。徒四十人。每門下士二人。府一人。史二人。徒四人。

司門掌授管鍵以啓閉國門。幾出入不物者。正其貨賄。凡財物犯禁者。舉之以其財養死政之。

大地官

圭 三六六 七八

老與其孤。祭祀之牛。牲繫焉。監門養之。凡歲時之門受其餘。祭門之餘。凡四方之賓客造焉。則以告。

司關上士二人。中士四人。府二人。史四人。胥八人。徒八十人。每關下士二人。府一人。史二人。徒四人。

四人

司關掌國貨之節。以聯門市。司貨賄之出入者。掌其治禁。與其征屢。凡貨不出於關者。舉其貨罰其人。凡所達貨賄者。則以節傳出之。國內札則無關門之征。猶幾凡四方之賓客。敝關則

為之告。有外內之送令。則以節傳。轉去出內之。

掌節上士二人。中士四人。府二人。史四人。胥二人。徒二十人。

掌節掌守邦節而辯其用以輔王命。守邦國者。用玉節。守都鄙者。用角節。凡邦國之使節。山國。

用虎節。土國用人節。澤國用龍節。皆金也。以英蕩輔之。門關用符節。貨賄用璽節。道路用旌節。

皆有期以反節。反者以原節。納之於官也。凡通達於天下者。必有節以傳。轉去輔之無節者。有幾也。則不達。

大地官

圭 三六六 七八

自司市至掌節。人職皆關中之事。所以通貨賄也。

遂人。中大夫二人。遂師。下大夫四人。上士八人。

中士十有六人。旅下士三十有二人。府四人。史十有二人。胥十有二人。徒百有二十人。遂人主六人。以下爵秩。遂人下於六卿。一等內外之分也。近世司氏乃割其遂人。以下四十職。別為冬官。誤矣。

遂人掌邦之野。以土地之圖。經田野。造縣鄙形。

體之。灋五家為鄰。五鄰為里。四里為都。五都為鄙。五鄙為縣。五縣為遂。伍兩卒旅師軍。在於此中。起數皆有地。

鄙五鄙為縣。五縣為遂。伍兩卒旅師軍。在於此中。起數皆有地。



注明陳詩  
之法彰  
故

域溝樹之。使各掌其政。令刑禁。以歲時稽其人。  
民而授之田野。簡其兵器。教之稼穡。凡治野以  
以下等六家為率  
下劑致畦。以田里安畦。以樂昏擾畦。以土宜教  
畦。稼穡以興。勸利畦。以時器勸畦。以疆予任畦。  
以上七事皆治野之法  
以土均平政。辯其野之土。上地中  
地下地。以頒田里。上地夫一廛。田百畝。萊百畝。五十  
畝。餘夫亦如之。中地夫一廛。田百畝。萊百畝。餘  
夫亦如之。下地夫一廛。田百畝。萊二百畝。餘夫  
亦如之。以上三篇田  
凡治野。夫間有遂。遂上有徑。  
天地官  
十夫有溝。溝上有畛。百夫有洫。洫上有涂。千夫  
有澮。澮上有道。萬夫有川。川上有路。以達于畿。  
母不能皆上地。夫不能皆百畝。而制田之通以法。則必以一夫百畝起數。然後水與道可均。  
以歲時登其夫家之衆寡。及其六畜車輦。辯其老  
幼廢疾。與其施舍者。以頒職作事。以令貢賦。以  
令師田。以起政役。若起野役。則令各帥其所治  
之民。而至。以遂之。大旗致之。鄉師曰。以司徒之  
氏。遂人以下屬司。此何其不用命者。誅之。正  
國祭祀共野牲。令野職。凡賓客令脩野道。而委

積。大喪帥六遂之役。而致之。掌其政令。及葬。帥  
而屬六綽。及窆陳役。凡事致野役。而師田作野  
民。帥而至。掌其政治禁令。  
遂師各掌其遂之政令。戒禁。遂師官屬六十人。故云各掌。  
以時登其夫家之衆寡。六畜車輦。辯其施舍。與其  
可任者。經牧其田野。辯其可食者。周知其數。而  
任之。以徵財征。作役事。則聽其治訟。巡其稼穡。  
而移用其民。以救其時事。凡國祭祀。審其誓戒。  
共其野牲。入野職。野賦于玉府。賓客則巡其道。  
天地官  
脩庀。庭其委積。大喪使帥其屬。以幃帟先。道野  
役。及窆。抱磨。歷共丘籠及蜃車之役。軍旅田獵。  
平野民。掌其禁令。比敘其事。而賞罰。以上二職。猶六鄉之  
鄉師也。  
遂大夫每遂中大夫一人。縣正每縣下大夫一  
人。鄆師每鄆上士一人。鄆長每鄆中士一人。里  
宰每里下士一人。鄰長五家則一人。亦下士也。此六遂之  
鄉之教官。人數無異。但其命數各減於六鄉一  
等。內外之分也。鄰長五家則一人。以不命之士  
為之。不命之士猶  
今之未入流也。



遂大夫各掌其遂之政令以歲時稽其六畜之

遂大夫各掌其遂之政令以歲時稽其六畜之  
衆寡六畜田野辨其可任者與其可施舍者以  
教稼穡以稽功事掌其政令戒禁聽其治訟令  
爲邑者歲終則會政致事正歲簡稼器脩稼政  
三歲大比則帥其吏而興社明其有功者屬其  
地治者凡爲邑者以四達戒其功事而誅賞廢  
興之

大地官

无三左

縣正各掌其縣之政令徵比以頒田里以分職  
事掌其治訟趨其稼事而賞罰之若將用野民  
師田行役移執事則帥而至治其政令既役則  
稽功會事而誅賞  
鄙師各掌其鄙之政令祭祀凡作民則掌其戒  
令以時數其衆庶而察其熾惡而誅賞歲終則  
會其鄙之政而致事

鄴長各掌其鄴之政令以時校登其夫家比其  
衆寡以治其喪紀祭祀之事若作其民而用之  
則以旗鼓兵革帥而至若歲時簡器與其司數  
之凡歲時之戒令皆聽之趨其耕耨稽其女功

旅師  
旅師  
旅師

里宰掌比其邑之衆寡與其六畜兵器  
令以歲時合耦于鋤以治稼穡趨其耕耨行其  
秩敘以待有司之政令而徵歛其財賦  
鄰長掌相糾相受凡邑中之政相贊徙于他邑  
則從而授之六鄉主教六遂主政參至

旅師中士四人下士八人府二人史四人胥八  
人徒八十人旅師主行補助

旅師掌聚野之勑粟屋粟間開粟而用之以貨  
劑致民平頒其興積施其惠散其利而均其政

大地官

手三品

令凡用粟春頒而秋歛之平頒以貨貧民不取  
恐亦不能必儉凡新阡之民之治皆聽之使無征役復  
不以地之熾惡爲之等先王立通融之法在鄉  
府歛貨賄以貸民旅師歛穀粟以貸民後世常平社倉亦有此意

稍人下士四人史二人徒十有二人稍人獨掌

政有調發征行之舉無事司其政有事帥以行

稍人掌令丘乘之政令若有會同師田行役之  
事則以縣師之灋縣師掌旅師之軍作其同徒  
輦輦帥而以至治其政令以聽於司馬大喪帥



屬車與其役以至掌其政令以聽於司徒

委人中士二人下士四人府二人史四人徒四

十人委人掌遠郊以外委積之事

委人掌斂野之賦斂薪芻凡疏材木材凡畜聚之物以稍聚待賓客以甸聚待羈旅凡其餘聚以待頒賜以式灋共祭祀之薪蒸木材賓客共其芻薪喪紀共其薪蒸木材軍旅共其委積薪芻凡疏材共野委兵器與其野囿財用凡軍旅之賓客館焉

大地官

至三

土均上士二人中士四人下士八人府二人史

四人胥四人徒四十人六鄉設均人六遂設土均皆所以均力征也

土均掌平土地之政以均地守以均地事以均

地貢以和邦國都鄙之政令刑禁與其施舍禮

俗喪紀祭祀皆以地嫩惡為輕重之灋而行之

掌其禁令

草人下士四人史二人徒十有二人

草人掌土化之灋以物地相其宜而為之種凡

糞種駢剛用牛赤緹用羊墳壤用麋渴澤用鹿

鹹鴻用狙九勃壤用狐墳墟用豕疆槩樞用黃

輕浮用大各禽獸之皮毛骨角皆可以用黃土宜不同故用黃亦異

稻人上士二人中士四人下士八人府二人史

四人胥十人徒百人專司水利

稻人掌稼下地以儲畜水以防止水以溝蕩水

以遂均水以列舍水以澮寫水以涉揚其芟水而揚去其

所芟之草作田凡稼澤耕稼於夏以水殄草

能殺草而芟之澤草所生種之芒種種之有芒者

早曠共其雲斂喪紀共其葦事上有陂塘堤防以儲水下有溝

大地官

至三

澮以澮水旱潦皆有備

王訓中士二人下士四人史二人徒八人此官在王

畿之內掌地圖備鎮問

土訓掌道地圖以詔地事道地憲以辯地物而

原其生以詔地求王巡守則夾王車

誦訓中士二人下士四人史二人徒八人此官在王

畿之內掌志書備鎮問

誦訓掌道方志以詔觀事掌道方憲以詔辟忌

以知地俗王巡守則夾王車



澤虞  
林衡  
山虞

山虞每大山中士四人下士八人府二人胥六人徒六十人小川下士二人史一人徒二十人

人山虞虞人官之長

冬斬陽木仲夏斬陰木凡服耜斬季材以時入

之令萬民時斬材有期日凡邦工入山林而掄材不禁春秋之斬木不入禁凡竊木者有刑罰

若祭山林則為主而脩除且蹕若大田獵則萊

大田官

重  
三十三

山田之野及弊也田植虞旗于中致禽而珥焉

珥珥取禽耳以計所獲之多少

林衡也每大林麓下士十有二人史四人胥十

有二人徒百有二十人中林麓如中山之虞小

林麓如小山之虞

林衡掌巡林麓之禁令而平其守以時計林麓

而賞罰之若斬木材則受灋于山虞而掌其政

令

川衡每大川下士十有二人史四人胥十有二

迹人  
羽人  
掌禁  
掌焚  
掌虞  
司人

人徒百有二十人中川下士六人史二人胥六人徒六十人小川下士二人史一人徒二十人

澤虞

澤虞每大澤大藪中士四人下士八人府二人

史四人胥八人徒八十人中澤中藪如中川之

衡小澤小藪如小川之衡澤虞澤國之大澤如具官之長

澤虞掌國澤國之大澤如具官之長之政令為之屬禁

大田官

重  
三十三

使其地之人守其財物以時入之于王府頒其

餘于萬民凡祭祀賓客共澤物之奠喪紀共其

葦蒲之事若大田獵則萊澤野及弊田植虞旗

以屬禽

迹人迹人迹知禽獸之處中士四人下士八人史二人徒

四十人左傳迹人來告

迹人掌邦田之地政為之屬禁而守之凡田獵

者受令焉禁麇迹卯者與其毒矢射者

卯人中士二人下士四人府二人史二人胥



四人徒四十人

州人掌金玉錫石之地而為之厲禁以守之若以時取之則物其地圖而授之巡其禁令

角人下士二人府一人徒八人

角人掌以時徵齒角凡骨物於山澤之農以當邦賦之政令以度量受之以其財用

羽人下士二人府一人徒八人

羽人掌以時徵羽翮歷之政于山澤之農以當邦賦之政令凡受羽十羽為審百羽為搏國十

大地官

重二十

搏為縛案

掌葛下士二人府一人史一人胥二人徒二十

人

掌葛掌以時徵絺綌之材于山農凡葛征徵草貢之材于澤農以當邦賦之政令以權度受之

掌淶草下士二人府一人史二人徒八人

掌淶草掌以春秋歛淶草之物以權量受之以待時而頒之

掌炭下士二人史二徒二十人

掌炭掌灰物炭物之徵令以時入之以權量受之以共邦之用凡炭灰之事

掌荼下士二人府一人史一人徒二十人

掌荼掌以時聚荼以共喪事徵野蔬材之物以待邦事凡前聚之物以茅芳為茵陳于燒內乃下棺於茵上

掌廔下士二人府一人史一人徒八人

掌廔掌廔五物蚌蛤之屬收其殼煉之為灰廔物以共園牆之廔祭祀共廔器之廔共白盛之廔闔室也盛者以廔飾牆壁之名

大地官

重二十

園人下士四人下士八人府二人胥八人徒八十人

園人掌園游之獸禁收百獸祭祀喪紀賓客共其生獸死獸之物

場人每場下士二人府一人史一人徒二十人

場人掌園之場圃而樹之果蓏珍異之物以時斂而藏之凡祭祀賓客共其果蓏享亦如之國之場圃園師任之

廩人下大夫二人上士四人中士八人下士十







豪人掌其外內朝冗食者也冗散之食若饗者也孤子士庶子共其食掌黍稷祭祀之犬舍人以下六職庶人

之官  
美

周禮

春官大宗伯第三

周禮二

惟王建國辨方正位體國經野設官分職以為民極乃立春官宗伯使帥其屬而掌邦禮以佐王和邦國

禮官之屬天宗伯卿一人小宗伯中大夫二人

肆師下大夫四人上士八人中士十有六人旅

下士三十有二人府六人史十有二人胥十有

二人徒百有二十人大宗伯長小宗伯貳肆師

堂疏府史胥徒不分

大春官

十一

大宗伯之職掌建邦之天神人鬼地示之禮

以佐王建保邦國以吉禮事邦國之鬼神示以

禋祀祀昊天上帝以實柴燔柴祀日月星辰以

禋燎禋而積也積祀司中司命並文司馬司馬司風司風師雨師

以血祭貴氣祭社稷五祀五嶽以狸狸沈祭山

林川澤祭山林之牲埋之以醢醢辜辜辜辜辜辜

而磔磔祭四方百物以肆獻裸薦熟享先王以饋

食薦黍享先王以祠春享先王以禴夏享先王



以嘗秋享先王。以烝冬享先王。以凶禮哀邦國之憂。以喪禮哀死亡。謂明之類以荒禮哀凶札。謂災之類以弔禮哀禍裁。謂雨火之類以禴禮哀圍敗。謂出則其以恤禮哀寇亂。出兵師以收其危。以賓禮親邦國。春見曰朝。夏見曰宗。秋見曰覲。冬見曰遇。時見曰會。殷見曰同。時聘曰問。殷覲曰視。以軍禮同邦國。大師之禮用衆也。大均均力之禮恤衆也。大田之禮簡衆也。大役城郭宮室之役之禮任衆也。大封如城齊營之禮合衆也。以嘉禮親萬民。以飲食

春官

之禮親宗族兄弟。以昏冠之禮親成男女。以賓射之禮親故舊朋友。以饗燕之禮親四方之賓客。以脤膳之禮社稷之昨曰膳親兄弟之國。以賀慶之禮親異姓之國。以九儀之命正邦國之位。壹命受職。下再命受服。中三命受位。上四命受器。大夫受祭器五命賜則。八則治六命賜官。六卿七命賜國。侯伯賜之屬國八命作牧。上公九九命作伯。謂之方伯以玉作六瑞。以等邦國。王執鎮圭。鎮以四山公執桓圭。桓植侯執信圭。信象人形直其身

伯執躬圭。躬圭迂其身子執穀璧。穀以養人爲義男執蒲璧。前可爲席以安人爲義以禽作六摯。以等諸臣。孤執皮帛。卿執羔。大夫執鴈。士執雉。庶人執鵠。六瑞六禽皆贊也。故曰男貴大者玉帛。小者禽鳥。以玉作六器。以禮天地四方。以蒼璧禮天。以黃琮禮地。以青圭禮東方。以赤璋禮南方。以白琥禮西方。以玄璜禮北方。皆有牲幣。各放其器之色。以天產作陰德。以中禮防之。以地產作陽德。以和樂防之。以禮樂合天地之化。百物之產。以事鬼神。以諧萬民。以致百物。凡祀大神享大鬼祭大示。帥執事而卜日宿。眡滌濯。蒞玉幣。省牲饌。奉玉盥。咨詔大號。治其大禮。詔相王之大禮。若王不與祭祀。則攝位。凡大祭祀。王后不與。則攝而薦豆。邊徹大賓客。則攝而載果。裸朝覲會同。則爲上相。大喪亦如之。王哭諸侯亦如之。王命諸侯則儗。國有大故。則旅上帝及四望。王大封。則先告后土。乃頒祀于邦國都家鄉邑。

春官

小宗伯之職。掌建國之神位。右社稷。左宗廟。兆



五帝於四郊。兆為壇四望四類亦如之。兆山川丘陵墳衍各因其方。掌五禮之禁令與其用等。辨廟祧之昭穆。辨吉凶之五服。車旗宮室之禁。掌三族之別以辨親疏。其正室嫡室皆謂之門子。嫡掌共政令毛六牲。擇其色辨其名物而頒之于五官。司徒主牛宗伯主雞司馬主馬及羊司寇主犬司空主豕太宰主玉不奉牲故曰五使共奉之。辨六齋之名物與其用。使六宮之人共奉之。辨六養之名物以待果。將辨六尊之名物以待祭祀賓客。掌衣服車旗宮室之賞。

大春官

賜掌四時祭祀之序事與其禮。若國大貞。大事則卜則奉玉帛以詔號。大祭祀省牲。祗滌濯祭之日。逆盥省錢。告時于王。告備于王。凡祭祀賓客以時將瓚裸。賁詔相祭祀之小禮。凡大禮佐大宗伯。賜卿大夫士爵則儉。小祭祀掌事如大宗伯之禮。大賓客受其將幣之齋。若大師則帥有司而立軍社奉主車。若軍將有事。戰陳之事則與祭。有司將事于四望。若大甸。田則卽有司而饁獸于郊。祭神遂頒禽大裁及執事禱祠于上下神。

王崩大肆。肆陳也陳於尸之器具以相。及執事泣大斂。小斂帥異族而佐。縣衰冠之式于路門之外。及執事祗葬獻器。遂哭之。小葬兆甫窆。音義字地為塋。亦如之。既葬詔相喪祭之禮。成葬。封而祭墓為位。凡王之會同軍旅旬役之禱祠。肆儀為位。國有禍裁則亦如之。凡天地之大裁。類社稷宗廟則為位。凡國之大禮佐大宗伯。凡小禮掌事如大宗伯之儀。

大春官

肆師之職掌立國祀之禮以佐大宗伯。立大祀用玉帛牲牲立次祀用牲幣立小祀用牲以歲時序其祭祀及其祈珥。祈者祈福珥者珥災珥珥同大祭祀展犧牲繫于牢。頒于職人。凡祭祀之卜日宿為期。詔相其禮。祗滌濯亦如之。祭之日表盥盛告潔展器陳告備及裸。賁築幣。首奏謝築幣金素而和之以裸神相治小禮誅其慢怠者。掌兆中廟中之禁令。凡祭祀禮成則告事畢。大賓客泣筵几築幣。賁贊果。將大朝覲佐儉共設匪。匪舊之禮饗食後祭與祝候饗于晝及郊。大喪大殯。尸以幣則築



舊人下士二令府一人史一人徒八人

皆有舟其朝獻用兩者尊無足其饋獻用兩亞



尊皆有疊諸臣之所昨也凡四時之間祀追享

朝享親遠者追享裸用虎彝雖誅彝皆有舟其

朝踐用兩大尊之尊其再獻用兩山尊山形皆有

疊諸臣之所昨也凡六彝六尊之酌鬱齊獻芬

酌醴齊縮酌益齊沬稅酌凡酒脩滌酌大喪存

尊彝存之不大旅大故亦如之存者陳之不即徹

司几筵下士二人府二人史一人徒八人

司几筵掌五几五席之名物五几在右王形

辨其用與其位凡大朝親大享射凡封國

命諸侯王位設黼依依前南鄉設莞筵紛純

加纁席畫純準加次席黼純準左右玉几祀

先王昨席亦如之設於地上為筵加於筵上

為席莞管也紛粉白纁純緣也纁蓋黃雲氣

也以桃枝竹為席次列成文也黼纁纁昨昨

謂以白纁為緣也準諸侯祭祀席蒲筵纁純準

加莞席紛純準右彫几昨席莞筵紛純加纁席

畫純筵國賓于牖前亦如之左彤几甸役則設

熊席右漆几凡喪事設葦席右素几其柏席用

萑蒲純諸侯則紛純每敦煮一几凡吉事變几

凶事仍几致齋覆也棺在頭則梓覆既定則加

事易几仍幾也一几朝夕一几不易也變几每

天府上士一人中士二人府四人史二人胥二

人徒二十人以藏宗廟祖宗之

天府掌祖廟之守藏與其禁令凡國之玉鎮大

寶器藏焉若有大祭大喪則出而陳之既事藏

之凡官府鄉州及都鄙之治中計治受而藏之

以詔王察群吏之治上春饗寶鎮及寶器凡吉

凶之事祖廟之中沃盥管執燭季冬陳玉以貞

來歲之燬惡貞問若遷寶則奉之若祭天之司

民軒轅之司祿文昌宮之而獻民數穀數則受

而藏之

典瑞中士二人府二人史二人胥一人徒十人

典瑞掌玉瑞玉器人執以見曰之藏辨其名物

與其用事設其服飾王晉大圭圭也執鎮圭執纁

籍五采五就五就五匝也纁絲為纁以藉玉

以朝日公執桓圭以下五等侯執信圭伯執躬

圭纁皆三采三就子執穀璧男執蒲璧纁皆二



采再就。以朝覲宗遇會同于王。諸侯相見亦如

之瑑。篆同圭璋璧琮。繅皆二采一就。以覲聘。四

圭有邸。邸本以祀天旅上帝。兩圭有邸。以祀地

旅四望。裸圭有瓊。以肆先王。以裸賓客。圭璧以

祀日月星辰。璋邸射。射射也。其以祀山川。以造

贈賓客。土圭以致四時日月。封國則以土地。珍

圭以徵守。以恤凶荒。牙璋以起軍旅。以治兵守。

如後世以劍璧琕以起度。駟圭璋璧琮琥璜

之渠眉。瓠璧琮以斂尸。渠眉者。六玉兩

間為溝渠於溝之兩畔。稍高為眉。篆也。以組穿

聯六玉於溝渠之中。以斂尸也。瓠璧琮者。璧在

背。琮在腹。瓠者通其孔。以穀璧以和難。以聘女。

琕圭以治德。以結好。琕圭以易行。以除慝。琕圭

行人執此以改易諸侯之大祭祀。大旅。凡賓客

之事。共其玉器而奉之。大喪。共飯玉。含玉。贈玉。

凡玉器出。則共奉之。

典命。中士二人。府二人。史二人。胥一人。徒十人。

典命掌諸侯之五儀。諸臣之五等之命。上公九

命。為伯。其國家宮室車旗衣服禮儀。皆以九為

節。侯伯七命。其國家宮室車旗衣服禮儀。皆以

七為節。子男五命。其國家宮室車旗衣服禮儀。

皆以五為節。王之三公八命。其卿六命。其大夫

四命。及其出封。皆加一等。其國家宮室車旗衣

服禮儀亦如之。凡諸侯之適子。誓於天子。攝其

君。則下其君之禮一等。未誓。則以皮帛繼子男。

公之孤。四命。以皮帛。眡小國之君。其卿三命。其

大夫再命。其士壹命。其宮室車旗衣服禮儀。各

眡其命之數。侯伯之卿大夫士亦如之。子男之

卿再命。其大夫一命。其士不命。其宮室車旗衣

服禮儀。各眡其命之數。

司服。中士二人。府二人。史一人。胥一人。徒十人。

司服掌王之吉凶衣服。辨其名物。與其用事。王

之吉服。祀昊天上帝。則服大裘而冕。祀五帝亦

如之。享先王則禋冕。享先公饗射則鷩冕。祀四

望山川則毳冕。祭社稷五祀。則希冕。祭群小祀

則玄冕。凡兵事韋弁服。眡朝則皮弁服。凡甸

冠弁服。凡凶事服弁服。凡弔事弁絰服。凡喪



守祧掌守先王先公之廟祧其遺衣服藏焉若

外宗掌宗廟之祭祀佐王后薦玉豆胾豆籩及



以樂徹亦如之。王后以樂羞盥答則贊凡王后之獻亦如之。王后不與則贊宗伯小祭祀掌事賓客之事亦如之。大喪則敘外內朝莫哭者哭諸侯亦如之。

家人家人下大夫二公中士四公府二人史四胥職喪十有二人徒百有二十人

家人掌公墓之地王陵辨其兆域而為之圖。先

王之葬居中以昭穆為左右。凡諸侯居左右以前。卿大夫士居後各以其族謂王之支庶在畿內而為諸侯卿大夫

不春官

南

夫士者死則各以昭穆而葬於王之前後左右也。凡死於兵者不入兆域。凡有功者居前。凡有功者居王墓之前以表顯之不在昭穆爵等之例也

以爵等為丘封之度與其樹數。自王以下皆然大喪既

有日請度甫窆。甫始窆音窆穿地也遂為之尸。言后土家

及窆以度為丘隧。隧與共喪之窆器及葬言

車象人。連車及窆執斧以涖。利遂入藏凶器。明

正墓位。蹕墓域守墓禁。凡祭墓為尸。凡諸侯及

諸臣葬於墓者授之兆為之蹕均其禁。

墓大夫下大夫二公中士八公府二人史四人

胥二十人徒二百人

墓大夫掌凡邦墓之地域為之圖。令國民族葬

而掌其禁令。正其位。掌其度數使皆有私域。凡

爭墓地者聽其獄訟。帥其屬而巡墓厲。厲誦聲

處延之使

職喪上士二公中士四公下士八公府二人史

四人胥四人徒四十人

職喪掌諸侯之喪及卿大夫士凡有爵者之喪

以國之喪禮。位其禁令。序其事。凡國有司以王

不春官

圭

命有事焉則詔贊主人。凡其喪祭詔其號治其禮。凡公有司之所共。職喪令之趣其事。國喪國有司共之

之卿喪公

大司樂中大夫二人樂師下大夫四人上士八

公下士十有六公府四人史八人胥八人徒八

十人。大司樂乃大學之德

大司樂掌成均之灋以治建國之學政而合國

之子弟焉。凡有道者有德者使教焉。死則以為

樂祖祭於賢宗以樂德教國子中和祗庸孝友



以樂語教國子與道諷誦言語以樂舞教國子  
舞雲門大卷大威大磬大夏大濩大武以  
六律六同五聲八音六舞大合樂以致鬼神示  
以和邦國以諧萬民以安賓客以說遠人  
作動物乃分樂而序之以祭以享以祀乃奏黃  
鍾歌大呂舞雲門以祀天神乃奏大簇歌應鍾  
舞咸池以祭地示乃奏姑洗歌南呂舞大磬以  
祀四望乃奏蕤賓歌函鍾舞大夏以祭山川乃  
奏夷則歌小呂舞大濩以享先妣乃奏無射亦

大春官

大司馬

歌夾鍾舞大武以享先祖凡六樂者文之以五  
聲播之以八音凡六樂者一變而致羽物及川  
澤之示再變而致羸物及山林之示三變而致  
鱗物及丘陵之示四變而致毛物及墳衍之示  
五變而致介物及土示六變而致象物及天神  
凡樂園鐘鐘即夾為宮黃鍾為角太簇為徵姑洗  
為羽鼙鼓鼙鼓孤竹之管雲和之琴瑟雲門之  
舞孤竹雲和雲門皆山名冬日至於地上之圜丘奏之若  
樂六變則天神皆降可得而禮矣凡樂函鍾為

宮大簇為角姑洗為徵南呂為羽鼙鼓鼙鼓孫  
竹之管空桑山之之琴瑟咸池之舞夏日至於澤  
中之方丘奏之若樂八變則地示皆出可得而  
禮矣凡樂黃鍾為宮大呂為角大簇為徵應鍾  
為羽路鼓路鼓陰竹之管龍門之琴瑟九德之  
歌九磬之舞於宗廟之中奏之若樂九變則人  
鬼可得而禮矣篇內鋪張其事鼓舞其辭以盡人鬼辭雖分屬亦互文以見凡樂事大祭祀宿  
縣遂以聲展之王出入則令奏王夏尸出入

大春官

大司馬

則令奏肆夏牲出入則令奏昭夏師國子而舞  
大饗不入牲大饗饗賓不入牲于廟門與祭祀不同其他皆如祭  
祀大射王出入令奏王夏及射令奏騶虞詔諸  
侯以弓矢舞王大食三侑皆令奏鍾鼓王師大  
獻則令奏愷樂凡日月食四鎮五嶽崩大傀音怪  
異哉諸侯薨令去樂大札大凶大裁大臣死凡  
國之大憂令弛縣凡建國禁其淫聲過聲凶聲  
慢聲大喪涖厥樂器及葬藏樂器亦如之  
樂師掌國學之政國學之教皆以樂為本也以教國子小舞



凡舞有帔拂舞有羽舞有皇舞有旄舞有干舞

有人舞教樂儀行以肆夏趨以采齊車亦如之

環拜宜上環以鐘鼓為節凡射王以騶虞為節

諸侯以狸離首為節大夫以采蘋為節士以采

芣為節凡樂事掌其序事治其樂政凡國之小

事用樂者令奏鐘鼓凡樂成則告備詔來瞽聾

舞及徹帥學士而歌徹令相謂賦也扶轉者來入也相

之儀燕射帥射夫以弓矢舞樂出入令奏鐘鼓

凡軍大獻教惟歌遂倡之凡喪陳樂器則帥樂

官及序哭亦如之凡樂官掌其政令聽其治訟

大胥中士四人小胥下士八人府二人史四人

徒四十人大胥掌學士之版小胥掌徹令捷罰之事

大胥掌學士之版以待致諸子國子有二等成

士少而教養者曰諸春入學舍采合舞秋

頒學合聲以六樂之會正舞位以序出入舞者

比樂官展樂器凡祭祀之用樂者以鼓徹學士

序宮中之事序王宮之中國小

宿衛而學道藝者

小胥掌學士之徵令而比之饋音其不敬者巡

舞列而捷其怠慢者正樂縣之位王宮縣諸侯

軒縣卿大夫判縣士特縣辯其聲凡縣鍾磬半

為堵全為肆堵牆之半也堵與肆皆陳

大師下大夫二人小師上士四人瞽矇蒙上瞽

四十人中瞽百人下瞽百有六十人矇矇音視

三百人府四人史八人胥十有二人徒百有三

十人此專職樂之官

大師掌六律六同以合陰陽之聲陽聲黃鍾大

簇姑洗蕤賓夷則無射陰聲大呂應鍾南呂函

鍾小呂夾鍾皆文之以五聲宮商角徵羽皆播

之以八音金石土革絲木匏竹教六詩曰風曰

賦曰比曰興曰雅曰頌以六德為之本以六律

為之音大祭祀帥瞽登歌歌者在堂上今奏擊拊

下管吹管者播樂器令奏鼓輶輶小大饗亦如

之大射帥瞽而歌射節大師大軍執同律以聽

軍聲而詔吉凶大喪帥瞽而馭馭陳也陳其

匱謚凡國之瞽矇正焉



此小師所  
掌之鼓也  
以入所  
之鼓也

小師掌教鼓。祝。歌。填。簫。管。絃。歌。大祭祀登歌。  
擊拊。下管。擊應鼓。徹歌。大饗亦如之。大喪與。  
凡小祭祀小樂事。鼓。陳。掌。六樂聲音之節。與。  
其和。

鼓。陳。掌。播。鼓。祝。歌。填。簫。管。絃。歌。諷。誦。詩。世。奠。繫。  
鼓。琴。瑟。掌。九德六詩之歌。以役大師。

祗。陳。掌。凡樂事。播。鼓。擊。頌。磬。笙。瑟。掌。大師之。  
縣。凡樂事相。大喪。厥。樂。器。不。作。大。旅。亦。如。之。  
賓。射。皆。奏。其。鐘。鼓。磬。愷。獻。亦。如。之。守。鼓。也。情。

春官

千

典。同。中。士。二。人。府。一。人。史。一。人。胥。二。人。徒。二。十。  
人。掌。調。六。律。六。同。之。樂。器。

典。同。掌。六。律。六。同。之。和。以。辯。天。地。四。方。陰。陽。之。

聲。以。為。樂。器。凡。聲。高。聲。硯。正。聲。緩。下。聲。肆。破。

聲。散。險。聲。斂。達。聲。贏。微。聲。韻。回。聲。衍。修。聲。作。

側。弁。聲。鬱。薄。聲。甄。厚。聲。石。凡。為。樂。器。以。十。有。

二。律。為。之。度。數。以。十。有。二。聲。為。之。齊。量。凡。和。樂。

亦。如。之。

磬。師。中。士。四。人。下。士。八。人。府。四。人。史。二。人。胥。三。

人。徒。四。十。人。此。主。擊。磬。亦。擊。編。鐘。  
有。編。鐘。與。磬。同。律。

磬。師。掌。教。擊。磬。擊。編。鐘。教。縵。樂。燕。樂。之。鐘。磬。凡。

祭。祀。奏。縵。樂。

鐘。師。中。士。四。人。下。士。八。人。府。二。人。史。二。人。胥。六。

人。徒。六。十。人。此。官。掌。金。  
奏。九。夏。者。

鐘。師。掌。金。奏。凡。樂。事。以。鐘。鼓。奏。九。夏。王。夏。

肆。夏。昭。夏。納。夏。章。夏。齊。夏。族。夏。祫。夏。音。亦。同。夏。

醵。夏。凡。祭。祀。饗。食。奏。燕。樂。凡。射。王。奏。騶。虞。諸。侯。

春官

千

奏。狸。首。卿。大。夫。奏。采。蘋。士。奏。采。芣。堂。鼓。鼓。縵。樂。

縵。樂。雜。  
聲。之。樂。

笙。師。中。士。二。人。下。士。四。人。府。二。人。史。二。人。胥。一。

人。徒。十。人。

笙。師。掌。教。猷。竽。笙。填。簫。簫。篪。篴。管。春。牘。獨。

應。雅。以。教。械。樂。春。牘。應。雅。三。樂。器。名。係。春。於。地。

奏。咳。夏。以。節。之。使。凡。祭。祀。饗。射。其。其。鐘。笙。之。樂。

燕。樂。亦。如。之。大。喪。厥。其。樂。器。及。葬。奉。而。藏。之。大。

旅。則。陳。之。



鐃師中士二人下士四人府二人史二人

徒二十人鐃小

鐃師掌金奏之鼓凡祭祀鼓其金奏之樂饗食

賓射亦如之軍大獻則鼓其愷樂凡軍之夜三

鑾或皆鼓之守鑾亦如之鑾軍中夜成之鼓也

半三通為晨戒旦明五通為昏鼓四通為大鑾後

發胸是一夜三擊備守鑾也大喪飲其樂器奉

而藏之

鞀師下士二人府一人史一人舞者十有六人

徒四十人東夷

之樂

鞀師掌教鞀樂祭祀則帥其屬而舞之大饗亦

如之

旄人下士四人舞者衆寡無數府二人史二人

胥二人徒二十人旄舞者所持

旄人掌教舞散樂舞夷樂凡四方之以舞仕者

屬焉凡祭祀賓客舞其燕樂

籥師中士四人府二人史二人胥二人徒二十

人籥舞者所吹

籥師掌教國子舞羽敔籥祭祀則鼓羽籥之舞

賓客饗食則亦如之大喪飲其樂器奉而藏之

籥章中士二人下士四人府一人史一人胥二

人徒二十人民間前報蜡祭之樂官

籥章掌土鼓敔籥中春晝擊土鼓敔籥詩以逆

暑中秋夜迎寒亦如之凡國祈年于田祖敔籥

雅擊土鼓以樂田畯後國祭蜡則敔籥頌擊土

鼓以息老物

鞀鞀氏音低下士四人府一人史一人胥二人

徒二十人四夷

之樂

鞀鞀氏掌四夷之樂與其聲歌祭祀則敔而歌

之燕亦如之

典庸器有功者鐃下士四人府四人史二人胥

八人徒八十人

典庸器掌藏樂器庸器及祭祀帥其屬而設筍

虞陳庸器饗食賓射亦如之大喪飲筍虞

司王干盾也武下士二人府二人史二人徒二

十人

司干掌舞器祭祀舞者既陳則授舞器既舞則



大卜 大史 大司馬 大司寇 大士 大卜 大史 大司馬 大司寇 大士

受之賓養亦如之。大喪。飲舞器及葬。奉而藏之。  
天上下大夫二人。下師上士四人。中人十人。  
下士十有六人。府二人。史二人。胥四人。徒四  
十人。大卜上筮官之長。太卜長。下師。大卜人共屬也。三官同署。  
太卜掌三兆之灋。一曰玉兆。二曰瓦兆。三曰原  
兆。三兆皆灼後火發之。形皆食墨之。疊鑄也。其經兆之體。皆百有二  
十。其頌頌謂辭。皆千有二百。占法有百二十之  
百二十之辭。千掌三易之灋。一曰連山。二曰歸  
藏。三曰周易。其經卦皆八。其別皆六十有四。掌

大春官

三六

三夢之灋。一曰致夢。二曰辨夢。三曰咸夢。其  
經運十。別九十。以邦事作龜之八命。一曰征。二  
曰象。三曰與。四曰謀。五曰果。六曰至。七曰雨。八  
曰瘳。以八命者贊三兆三易三夢之占。以觀國  
家之吉凶。以詔救政。凡國大貞卜立君。卜大封  
則眡高作龜。視龜骨高處。以火灼之也。大祭祀則眡高命龜。  
告以所卜之事也。凡小事泣卜。國大遷大師則貞龜。凡  
旅陳龜。凡喪事命龜。  
卜師掌開龜之四兆。開者以刀去其外皮。而一  
見其白骨有文可占也。

曰方兆。二曰功兆。三曰義兆。四曰弓兆。凡卜事  
眡高揚火以作龜。致其墨。凡卜辨龜之上下左  
右陰陽以授命龜者。而詔相之。

龜人中士二人。府二人。史二人。工四人。胥四人  
徒四十人。

龜人掌六龜之屬。各有名物。天龜曰靈屬。地龜  
曰繹。亦屬。東龜曰果屬。西龜曰雷屬。南龜曰獵  
屬。北龜曰若屬。以其方之色。與其體辨之。凡取  
龜用秋時。攻龜用春時。各以其物入于龜室。上

大春官

五

春。蠶龜。祭祀先卜。若有祭事。則奉龜以往。旅亦  
如之。

華氏下士二人。史一人。徒八人。華。荊木也。灼龜  
用荊。故名官。

華氏掌其焦契。焦。灼龜之木。契。以  
待卜事。凡上

以明火。燕焦。遂飲其煖。契。契之銳頭為煖。以  
契之銳頭。火而吹

之以。授卜師。揚火  
作龜。以致其墨也。

占人下士八人。府一人。史二人。徒八人。

占人掌占龜。以八筮。占八頌。以八卦占筮之

八故。以眡吉凶。凡卜筮。君占體。大夫占色。士占



墨下人占坑體兆象也色兆氣也體也吉凶色

之曰體兆而巳卑者以次詳其餘周公卜武王占

也凡卜筮既事則繫幣禮仲之以比其命歲終則

計其占之中否

筮人中士二人府一人史二人徒四人

藏三曰周易九筮之名一曰巫更巫字疑當

曰巫咸三曰巫式四曰巫目五曰巫易六曰巫比

比七曰巫祠八曰巫參九曰巫環以辨吉凶凡

六春官

三三三

國之大事先筮而後卜上春相筮擇擇著凡國

事共筮

占夢中士二人史二人徒四人

占夢掌其歲時觀天地之會辨陰陽之氣以日

月星辰占六夢之吉凶一曰正夢二曰噩夢三

曰覺夢四曰噩夢五曰喜夢六曰懼夢季冬聘

王夢聘如聘女之聘聘其獻吉夢于王王拜而

受之乃舍釋萌于四方以贈惡夢萌萌始生也

也取菜之始萌而祭之遂令始儺歐疫

祗禘中士二人史二人徒四人

祗禘掌十輝運之灋以觀妖祥辨吉凶一曰禘

二曰象三曰鑄四曰監五曰聞六曰膏七曰彌

八曰敘九曰隋資十曰想十者皆太陽之

宅敘降妖祥至宅居不安正歲則行事歲終則

弊其事陰邪氣盛于犯日

大祝下大夫二人上士四人小祝中士八人下

士十有六人府二人史四人胥四人徒四十人

大祝祝官之長太祝

大祝掌六祝之辭以事鬼神示祈福祥求永貞

一曰順祝二曰年祝三曰吉祝四曰化祝五曰

瑞祝六曰筴祝掌六祝以同鬼神示一曰類二

曰造三曰禴四曰禋禴五曰攻六曰說作六辭

以通上下親疏遠近一曰祠二曰命三曰誥四

曰會五曰禱六曰誅誅辨六號謂易其常名一

曰神號二曰鬼號三曰示號四曰牲號五曰齋

音號六曰幣號辨九祭一曰命祭二曰衍祭三

曰炮祭四曰周祭五曰振祭六曰擗祭擗而



而近盡遠近乃乃盛衰乃 貴復貴要乃

加舍奠于祫禘也  
乃僉僉人於君庖  
禘生



祠馬祠馬也神牲牛皆掌其祝號

詛祝下士二府一人史一人徒四人詛祝也

詛祝掌盟詛類造攻說禴祭之祝號作盟詛之

載辭以敘國之信用以詒邦國之劑信

司巫中士二府一人史一人胥一人徒十人

巫官之長

司巫掌羣巫之政令若國大旱則帥巫而舞雩

國有大災則帥巫而造巫恒巫之為人尊信者祭祀則

共圍主丹木主神所依圍則承主之器也及道布為神設及菹

館祖廟也言精也祭食有當藉者館所以盛菹若今簋也凡祭祀守瘞祭有瘞者則守之祭畢則去之也

男巫無數女巫無數其師中士四人府二人史

四人胥四人徒四十人

男巫掌望祀望衍授號旁招以茅游屬無依束之冬堂贈冬時以堂廢贈送不祥無方無筭春招弭以除

疾病王弔則與祝前至祝前王

女巫掌歲時祓除釁浴早暎則舞雩若王后弔

則與祝前凡邦之大災歌哭而請哀感神

大史大史下大夫二府一人上士四人中士八人

士十有六人府四人史八人胥四人徒四十人

大史史官之長

大史掌建邦之六典以逆邦國之治掌灋以逆

官府之治掌則以逆都鄙之治送迎也迎凡辯

灋者攷焉不信者刑之凡邦國都鄙及萬民

之有約劑者藏焉要盟之載解及券書以貳六官六官之

所登若約劑亂則辟灋辟開也開其所藏之書以驗其然否不信

者刑之正歲年中數日歲以序事頒之于官府

及都鄙頒告朔于邦國閏月詔王居門終月天子

十二月曉朔于明堂閏月無事則天祭祀與執

事居路寢門中乃明堂之路寢也日戒及宿之日與君執事讀禮書而協事

祭之日執書以次位常祭有常位大史執禮辨

事者攷焉不信者誅之王會同朝覲以書協禮

事及將幣之日執書以詔王大師大師大與師抱天

時與大師樂同車大遷國抱灋以前大喪執灋

以泣勸防遣之日柩將行讀誄凡喪事攷焉

小喪賜諡凡射節中舍執其禮事中所以盛筭之



器也。國君射於郊則問中於虎則虎中大夫兒中士虎中中形為問虎兒虎之屬而整其甘以盛美射時射之射中則釋之

小史掌邦國之志志猶記也史官掌書記莫莫音繫世辨昭

穆若有事則詔王之忌諱先王死日為忌名為諱大祭祀

讀禮灋史以書敘昭穆之俎簋敘器數大喪犬

賓客大會同大軍旅佐太史凡國事之用禮灋

者掌其小事卿大夫之喪賜謚讀諒

馮相氏中士二人下士四人府二人史四人徒

八人馮相氏相視也登臺以觀天文

大春官

春官

馮相氏掌十有二歲十有二月十有二辰十日

二十有八星之位辨其敘事以會天位冬夏致

日春秋致月以辨四時之敘致者至也立表以度其至否

冬夏長短極時致日春秋長短中時致月

保章氏中士二人下士四人府二人史四人徒

八人保章氏掌文章為相考曆數以知天道保章占天象以觀時變

保章氏掌天星以志星辰日月之變動以觀天

下之遷辯其吉凶以星土辨九州之地所封封

域皆有分星以觀妖祥以十有二歲之相觀天

下之妖祥以五雲之物辨吉凶水旱降豐荒之

祲象降其祲象于國使民知備也以十有二風察天地之和

命垂別之妖祥垂別天氣不和不同也命其妖祥以告人使民知備也凡

此五物者以詔救政訪序事

內史中大夫一人下大夫二人上士四人中士

八人下士十有六人府四人史八人胥四人徒

四十人史官之職有二太史掌天時與典禮者故以外史御史為屬

內史掌王之八枋音灋以詔王治一曰爵二曰

大春官

春官

祿三曰廢四曰置五曰殺六曰生七曰予八曰

奪執國灋及國令之貳以攷政事以逆會計掌

敘事之灋受納訪以詔王聽治人臣進言于上為納人君咨詢

千下為訪內史皆受詔王而行之也凡命諸侯及孤卿大夫則

策命之內史作策書凡四方之事書四方有事以書奏王內史

讀之王制祿則贊為之以方出之方版也書其辭於方版出

而授賞賜亦如之內史掌書王命遂貳之貳副

王命皆書內史副而藏之以待鈞考

外史王士四人中士八人下士十有六人胥二



人徒二十人

外史掌書外令掌四方之志掌三皇五帝之書

掌達書名于四方若以書便于四方則書其令

御史中士八人下士十有六人其史百有二十

人府四人胥四人徒四十人御猶侍也掌朝廷贊書

御史掌國都鄙及萬民之治令以贊冢宰凡治

者受灋令焉掌贊書凡數從政者在朝大小臣工多寡不同

故有凡數

巾車下大夫二人上士四人中士八人下士十

有六人府四人史八人工百人胥五人徒五十

人巾車車車之長

巾車掌公車之政令辨其用與其旗物而等敘

之以治其出入王之五路一曰玉路錫錫陽樊

纓十有再就建大常十有二旂以祀二曰金路

鉤樊纓九就建大旂以賓同姓以封三曰象路

朱樊纓七就建大赤以朝異姓以封四曰革路

龍龍色也勒條條條纓五就建大白以即戎以封四

衛五曰木路前音剪淺樊音剪淺鷩纓建大麾以田以

封蕃國王后之五路重平翟錫面朱總厭入翟

勒面績總安車彫面鷩總皆有容蓋翟車貝面

組總有握輦車組輦晚有翼羽蓋王之喪車

五乘木車蒲蔽大旗密尾纛疏飾小服皆疏素

車焚蔽大旗素飾小服皆素藻藻藻車藻蔽鹿淺

禋車飾龍車雀然名禋禋髮飾漆車蒲蔽汗

禋雀飾服車五乘孤乘夏篆五色卿乘夏纓

大夫乘墨車士乘棧車庶人乘役車凡良車散

車不在等者其用無常凡車之出入歲終則會

之凡賜闕之王賜無常毀折入齋也于職幣

大喪飾遣車遂厥陳之行之及葬執蓋從車持

旌旌銘及墓啓關陳車小喪共匱路與其飾歲

時更續共其弊車大祭祀鳴鈴以應雞人雞人主呼

且鳴鈴以和之且警衆也

典路中士二人下士四人府二人史二人胥二

人徒二十人

典路掌王及后之五路辨其名物與其用說脫

若有大祭祀則出路贊駕說日出而駕大喪大



賓客亦如之。凡會同軍旅，弔于四方，以路車僕中士二人，下士四人，府二人，史二人，胥二人，徒二十人。

車僕掌戎路之萃。副也。一正一廣。車之萃，關車之萃。萃，平。車之萃，輕車之萃。凡師共革車，各以其萃。會同亦如之。大喪，厭革車。大射共三乏。名容。大射張三侯，每侯之後必張一乏，使持旌告獲之人，用此以自蔽。

司常中士二人，下士四人，府二人，史二人，胥四人，徒四十人。司常主王旌旗。

春官 大司馬 卷之三

司常掌九旗之物名，各有屬，以待國事。日月為常，交龍為旂，通帛為旟，雜帛為物，熊虎為旗，鳥隼為旟，龜蛇為旐。全羽為旞，析羽為旛。及國之大閱，贊司馬頒旗物。王建太常，諸侯建旂，孤卿建旟，大夫士建物，師都建旗，州里建旟，縣鄙建旐，道車載旞，旂車載旛，皆畫其象焉。官府各象其事，州里各象其名，家各象其號。凡祭祀，各建其旗，會同賓客亦如之。置旌門，惟宮設旌門共之。大喪共銘旌，建厭車之旌，及葬亦如之。

之。凡軍事建旌旗，及致民，置旗弊之。始置旗以致民，民至後至者，旬亦如之。凡射共獲旌，服不氏以旌，居也。歲時共更旌，更舊取新。

都宗人上士二人，中士四人，府二人，史四人，胥四人，徒四十人。都謂王子弟所封，及公卿所食邑。

都宗人掌都祭祀之禮。凡都祭祀，致福于國，正都禮與其服。若有寇戎之事，則保羣神之壇，國有大故，則令禱祠，既祭，反命于國。

春官 大司馬 卷之三

家宗人掌家祭祀之禮。凡祭祀，致福國有大故，則令禱祠，反命。祭亦如之。掌家禮，與其衣服，宮室車旗之禁令。凡以神仕者，無數，以其藝為之，貴賤之等。高者又次之為中士，又次之為下士。凡以神仕者，掌三辰之灋，以猶圖度，鬼神示之居，辨其名物。以冬日至，致天神人鬼；以夏日至，致地示物形。音備百物之神曰形。以禴國之凶荒，民之札喪。

周禮古本



周禮

周禮四

夏官司馬第四

惟王建國辨方正位體國經野設官分職以為民極乃立夏官司馬使帥其屬而掌邦政以佐

王平邦國

政官之屬大司馬卿一人小司馬中大夫二人

軍司馬主六軍之事下大夫四人輿司馬主兵車上士

八人行司馬主步兵中士十有六人旅下士三十

有二人府六人史十有六人胥三十有二人徒

三百有二十人大司馬長小司馬貳軍司馬輿

六人與諸官異者大司馬總六軍故徒衆獨多也

凡制軍萬有二千五百人為軍王六軍大國三

軍次國二軍小國一軍軍將皆命卿二千有五

百人為師師帥皆中大夫五百人為旅旅帥皆

下大夫百人為卒卒長皆上士二十五人為兩

兩司馬皆中士五人為伍伍皆有長公司一軍

則二府六史胥十人徒百人軍將師帥旅帥卒

六卿之官也六卿之官位尊職親不用鞭朴以

身帥人之以行師焉能威克勝愛故知命將出

大司馬  
小司馬  
輿司馬  
行司馬

師皆臨期選用非取之六卿也有事師田六卿之官各帥其所統之民以致于司馬耳天子六卿之官各帥其所統之民以致于司馬耳天子六卿之官各帥其所統之民以致于司馬耳

大司馬之職掌建邦國之九灋以佐王平邦國

制畿封國以正邦國設儀辯位以等邦國進賢

與功以作邦國建牧立監以維邦國制軍詰禁

以糾邦國施貢分職以任邦國簡稽鄉民以用

邦國均守平則以安邦國比小事大以和邦國

以九伐之灋正邦國馮弱犯寡則責之賊賢害

民則伐之暴内陵外則壇之音善壇之謂出其君置之空壇之地

野荒民散則削之負固不服則侵之賊殺其親

則正之放弑其君則殘之犯令陵政則杜之外

内亂鳥獸行則滅之正月之吉建寅之月朔日也始和

布政于邦國都鄙乃縣政象之灋于象魏使萬

民觀政象挾日而歛之乃以九畿之籍施邦國

之政職方千里曰國畿其外方五百里曰侯畿

又其外方五百里曰甸畿又其外方五百里曰

男畿又其外方五百里曰采畿又其外方五百

里曰衛畿以上六服為中國之九州萬里也又其外方五百里



凡時校  
此制  
之陳

大夏書

三

帥亦然更  
番送建  
塞內之兵

曰蠻畿又其外方五百里曰夷畿又其外方五百里曰鎮畿又其外方五百里曰蕃畿前五畿  
所謂疆以同索後四畿為凡令賦以地與民制  
四夷所謂疆以同索也出賦以給軍餉上地食者參之二人多田多  
出賦以給軍餉中地食者半耕治多故  
為上地人衆其民可用者家三人中地食者半  
故食口多也其民可用者家五人下地食者參之一其民  
可用者家二人此均賦之法地有上中下又各  
分爲三等所謂九比之法也以  
此制中春教振旅司馬以旗致民平列陳如戰  
之陳辨鼓鐸鐃鏡之用王執路鼓諸侯執賁鼓

軍將執晉鼓帥執提旅帥執鼙皮卒長執鏡  
抗兩司馬執鐸公司馬執鐃鼓鐸鐃鏡皆所以  
節坐作也故以教坐作凡坐謂跪進退疾徐疏  
於振旅辭之數之節遂以蒐田有司謂肆師表貉舊誓民鼓  
遂圍禁火弊獻禽以祭社火田春田用火田  
以祭社為中夏教養禽音旃草如振旅之陳群  
民所殺更撰車徒讀書契點名辨號名之用帥單將  
以門名縣鄙各以其名家以號名鄉以州名野  
以邑名百官各象其事以辨軍之夜事此休兵

時宿火而寢無聞無見尋以號名其他皆如振  
相呼聲軍之夜事以防姦細也  
旅遂以苗田如蒐之灋車弊獻禽以享約夏田  
車田獵之車也車中春秋教治兵如振旅之陳辨  
正則殺以獻禽旗物之用王載大常諸侯載旅軍吏軍將載旗  
師都載旌鄉遂載物郊野載旒百官載旗龍虎  
之文所以辨軍事書戰目相視專任旗物各書其事與其號焉其他  
皆如振旅遂以彌田如蒐田之灋羅弊致禽羅  
也秋田以祀祊秋祭中冬教大閱春辨鼓鐸夏  
主用網以前期羣吏戒衆庶脩戰鬪虞人萊所  
總教之

大夏書

四

田之野為表艾除草百步則一表為三表三  
三百又五十步為一表通共三百五十步田之曰  
司馬建旗于後表之中羣吏以旗物鼓  
鐸鐃鏡各帥其民而致質明弊旗誅後至者  
尚早故天明仆乃陳車徒如戰之陳皆坐皆聽  
旗而誅後至羣吏聽誓于陳前斬牲以左右徇陳曰不用  
命者斬之中軍以鼙令鼓鼓人帥帥皆三鼓司  
馬兩司振鐸羣吏作旗車徒皆作鼓行鳴  
鐸車徒皆行及表乃止至第二表也三鼓振鐸



捷者掩也。掩鐸之口而羣吏弊旗。車徒皆坐。  
 捷之所以止行息氣也。又三鼓振鐸作旗。車徒皆作。鼓進鳴鐸。車驟徒  
 趨。如赴敵。及表乃止。謂自第二表前坐作如初。  
 乃鼓車馳徒走。如勇於赴敵及表乃止。謂自第一  
 表也。鼓戒三闕。車三發。徒三刺。象敵乃鼓退鳴  
 鐸且卻。謂軍退及表乃止。謂自前表退至坐作如  
 初。遂以待田。以旌為左右和之門。軍門曰和。立  
 兩和。羣吏各帥其車徒以敘和出。次敘出左  
 右陳車徒有司平之。有司居和門正旗居卒間。  
 以分地。居卒之間。謂其部前後有屯。百步有司  
 巡其前後。車徒畢出和門有司又險野人為主。  
 易野車為主。險地步兵居前。既陳乃設驅逆之  
 車。有司表貉。平地兵車居前。既陳乃設驅逆之中軍以擊  
 令鼓鼓人皆三鼓。羣司馬振鐸。車徒皆作。遂鼓  
 行。徒銜枚而進。大獸公之。小獸私之。獲者取左  
 耳。及所弊。鼓皆駢。車徒皆譟。象攻敵克徒乃弊。  
 冬田主。致禽饁獸于郊。入獸會以享。及師期。  
 行大合軍以行禁令。以救無辜。伐有罪。若大師。

王親則掌其戒令。泣大上。帥執事泣。及  
 器。殺牲取血。及致。鄉師率氏。大常比軍眾。誅後  
 至者。及戰。巡陳。抵事而賞罰。若師有功。則左執  
 律。右秉鉞。以先愷樂。獻于社。若師不功。則厭  
 而奉主車。厭冠喪服示戚也。奉王弔勞士。庶子。  
 則相。士庶子。卿大夫之子從軍大役與慮事。屬  
 其植。植謂部曲將吏屬聚會之也。屬其植。欲知  
 其人之多寡而令之也。左傳宋城華元為  
 植。受其要。以待致而賞誅。大會同。則帥士  
 庶子而掌其政令。若大射。則合諸侯之六耦。大  
 祭祀。饗食。羞牲魚。授其祭。大喪。平士大夫。平其  
 喪。祭奉詔馬牧。喪以馬祭。蓋遺奠也。  
 小司馬之職。掌。鄭玄曰。此下字脫。禮文。凡小祭祀  
 會同。饗射。師田。喪紀。掌其事。如大司馬之瀘。文  
 軍司馬。此乃屬官之首。其所職大且要。象  
 如天官之有宰夫。地官之有卿師。  
 春官之有肆師也。  
 興司馬。此掌出兵車戰令。缺大司馬春  
 行司馬。此掌步兵令。缺大司馬生  
 司馬。上士二人。下士四人。府二人。史四人。胥



人徒二十人此官主功賞

司勳掌六鄉賞地之灋以等其功賞地實田也

郊之地遠郊在六鄉之內故言六鄉賞地之灋王功曰勳國功曰民

功曰庸事功曰勞治功曰力戰功曰多凡有功

者銘書於王之大常祭於大烝司勳詔之天功

司勳藏其貳掌賞地之政令凡賞無常輕重

功凡頒賞地參之一食三分其賞地之稅一惟入於公一入於臣

加田無國正加田特恩故無征

馬質質平也平其價直中士二人府一人史二人賈四

人徒八人

馬質掌質馬馬量三物一曰戎馬二曰田馬三

曰駑馬馬之賤者可以供冗事之馬皆有物賈綱惡馬馬之賤者

其齒毛與其賈馬死則旬之內更旬之外入馬

耳以其物更其外否更償也受馬十日之內死

外死者止入馬耳償以毛色不以齒償責之也

其不在旬之內外而過期死者非其罪也故不

償凡養馬者有馬及行則以任齊其行馬駒始

此三等之法馬以節其步也若有馬訟則聽之禁原登者

原再也禁其再登者而已

量人下士二人府一人史四人徒八人量猶度也謂以

丈尺度地量人掌制度數之

官故喪祭軍壘賓客皆用之

量人掌建國之灋以分國為九州營國城郭管

后宮量市朝道巷門渠造都邑亦如之營軍之

壘舍量其市朝州涂軍社之所里邦國之地與

天下之涂數皆書而藏之凡祭祀饗賓制其從

獻脯燔之數量掌喪祭奠醑之俎實凡宰祭

與鬱人受學歷歷宰祭家宰而皆飲之攝祭也

小子下士二人史一人徒八人小子主祭

小子掌祭祀羞羊肆剔羊般肉豆體解而腥之

切肉而以而掌珥于社稷祈于五祀求福凡沈

辜候禋飾其牲牲沈臨辜祈福禋災樂邦器及

軍器凡師田斬牲以左右狗陳小子掌樂社軍

祭祀贊羞受徹焉

羊人下士二人史一人賈二人徒八人司馬共

羊人掌羊牲凡祭祀飾羞祭祀割羊牲登其首

凡祈珥共其羊牲賓客共其廩羊凡沈辜候禋



樂積共其羊牲若牧人無牲則受布也于司馬司馬

使其質古買牲而共之

司燿下士二人徒六人

司燿掌行火之政令四時變國火以救時疾四時

取火於木季春出火心星民咸從之季秋內火心星民亦如之時則施火令民祭祀則祭燿祭火神凡

國失火野焚萊則有刑罰焉

掌固上士二人下士八人府二人史四人胥四

人徒四十人國國所依阻者也

掌固六夏官掌脩城郭溝池樹渠之固頒其士庶子

大夫之子弟守城者及其衆庶之守設其飾器分其財用

均其稍食任其萬民用其材器凡守者受廩焉

以通守政有移甲與其役財用唯是得通與國

有司帥之以贊其不足者移甲移役晝三巡之

夜亦如之夜三藝威以號戒夜不相視故為號

若造都邑則治其固與其守廩凡國都之意境

有溝樹之固郊亦如之民皆有職焉若有山川

則因之因其高下以爲險

司險中士二人下士四人史二人徒四十人

司險掌九州之圖以周知其山林川澤之阻而

達其道路設國之五溝五涂而樹之林以爲阻

固皆有守禁而達其道路國有故則藩塞阻路

而止行者以其屬守之唯有節者達之

掌疆中士八人史四人胥十有六人徒百有六

人疆侯國封疆之界

掌疆開疆者侯國都鄙之疆界也諸侯惡害已而去籍掌疆亦缺矣

候人上士六人下士十有二人史六人徒百有

二十人上士六人各治其一方分掌候四方賓客之往來

候人各掌其方之道治與其禁令以設候人若

有方治則帥而致于朝及歸送之于竟方治謂守之方有他國人來治事者來則聞之於朝去則送之出境也

環人下士六人史二人徒十有二人環猶卻也敵也環人乃才勇口

環人掌致師察軍憲環四方之故巡邦國環音

謀謀賊訟敵國揚軍旅降圍邑以誘其出也

挈壺氏下士六人史二人徒十有二人



挈壺氏挈壺也壺盛水器也掌挈壺以令軍井軍井及水懸壺其

上令軍衆知挈轡以令舍馬止則脫轡故懸轡水所在也

挈釜本以令糧當饋假之處令軍望見使來受糧於此下也

以序聚標序次更迭擊標守備之人也凡軍事縣壺

壺以代哭者皆以水火守之分以日夜禮未大則視刻數也分以日夜者晝夜漏也及冬則

以火爨鼎水而沸之而沃之刻冬夏之間有長短焉冬水凍漏凝不下故以火炊水沸以沃之謂沃漏也

射人下大夫二人上士四人下士八人府二人

史四人胥二人徒二十人掌賓射大射之儀

射人掌國之三公孤卿大夫之位三公北面孤

東面卿大夫西面其摯三公執璧孤執皮帛卿

執羔大夫鴈諸侯在朝則皆北面詔相其禮若

有國事則掌其戒令詔相其事掌其治遠以射

灋治射儀王以六耦射三侯三獲射必有人執其名曰獲三容射必有容其制如樂以騶虞九

節五正五采之雲氣也諸侯以四耦射二侯

二獲二容樂以狸首七節三正孤卿大夫以三

耦射一侯一獲一容樂以采蘋五節二正士以

三耦射豕侯士自行賓射不得與君射一獲一容樂以采蘋

五節二正此賓射之儀若王大射則以狸步張三侯

足爲一舉也王射則令去侯立于後以矢行告

後以矢行高下左右告于王也卒令取矢射則使人祭侯則爲位與太史數射中數射者中取矢也祭侯則爲位與太史數射中數射者中

司馬治之祭祀則贊射牲相孤卿大夫之灋儀

射人佐之祭祀則贊射牲相孤卿大夫之灋儀

會同朝覲作大夫份凡有爵者相禮與士之有爵者皆射人大師令有爵者乘王之倅車倅車不取

位位以在有大賓客則作卿大夫從見賓客也戒

大史及大夫介賓客就館則射人戒大史及大夫與諸公爲介大喪與

僕人太僕遷尸作卿大夫掌事比其廬居廬不敬

者苛罰之

服不氏下士一人徒四人

服不氏掌養猛獸而教擾之凡祭祀共猛獸賓

客之事則抗皮賓客來朝陳虎豹之皮畢則舉而藏之射則贊張

射則贊張

射則贊張

射則贊張

射則贊張

射則贊張

射則贊張

射則贊張

射則贊張

射則贊張

射則贊張

射則贊張

射則贊張



侯以旌居之而待獲之即容也舉旌而居於容

射鳥氏下士一人徒四人共膳

射鳥氏掌射鳥祭祀以弓矢歐鳥凡賓客會

同軍旅亦如之射則取矢矢在侯高則以并夾

取之若矢着侯高手不能及則以并夾

羅氏下士一人徒八人

羅氏掌羅鳥鳥蠟則作羅襦中春羅春

鳥獻鳩以養國老天子之於老者所養有三國

以養之行羽物賦

掌畜下士二人史二人胥二人徒二十人

掌畜養鳥而阜蕃教擾之祭祀共卵鳥歲時

貢鳥物共膳獻之鳥

司士下大夫二人中士六人下士十有二人府

二人史四人胥四人徒四十人司馬辨論官材

職

司士掌羣臣之版版名以治其政令歲登下其

損益之數請也辯其年歲與其貴賤周知邦國

都家縣鄙之數卿大夫士庶子之數庶子卿大夫

以詔王治以德詔爵以功詔祿以能詔事以

久奠定食唯賜無常特恩不在正朝儀之位辨

其貴賤之等此君臣朝群臣尊卑王南鄉三公

北面東上孤東面北上卿大夫西面北上王族

故士王之同族故為士虎士在路門之左南面

東上大僕大右大僕從者在路門之左南面西

上司士擯擯相王出孤卿特揖大夫以其等旅

揖士旁三揖王還揖門左揖門右群臣有在門

南面故大僕前王入內朝皆退王視事於治朝

則事官皆退也內朝在掌國中之士治凡其戒

令掌擯士者膳其摯見初為士者于王凡祭祀

掌士之戒令詔相其灋事及賜爵神惠呼昭穆

而進之帥其屬而割牲羞俎豆凡會同作士從

選士以賓客亦如之選士以天喪作士掌事作六軍

介天子命使適四方則士執拔拔所以持節者凡士之有守者

之官令哭無去守雖哭不得國有故則致士而



頒其守國有兵災則司士召致士頒其執事之守凡邦國三歲則稽

士任而進退其爵祿王國稽士任而考課之權在冢宰邦國稽士任而考課之權在司馬蓋司馬專掌諸侯故也一曰但司士作廉與之使諸侯自黜陟非謂司士行黜陟

諸子下大夫二人中士四人府二人史二人胥

二人徒二十人諸子主諸侯公卿大夫士之庶子故謂之倅倅副也

諸子掌國子之倅王庶子公卿大夫元士之子弟皆謂之國子其適子則受業於師氏保氏其成材受業於大司樂其庶而介於適子者則爲國子之倅諸子掌之以宿衛王

掌其戒令與其教治辨其等正其位國有大

事則帥國子而致於大子唯所用之若有兵甲

之事則校之車甲合其倅伍置其有司以軍灋

治之太子同其父禦兵于外其子弟佐太子守宮于內蓋今日之國子後日之世臣也

司馬弗正凡國正弗及國之貴游故司馬不得徒力役之事

大祭祀正六牲之體凡樂事正舞

位授舞器大喪正群子之服位國子亦謂之群子會同

賓客作群子從凡國之政事國子存遊倅存者

皆役之也遊倅謂倅之未仕者在學以養之也道春合諸學大秋合諸射射以致其藝而進退

道春合諸學大秋合諸射射以致其藝而進退

司

司右士二人下士四人府四人史四人胥八

人徒八十人右謂有勇力之士充車右即

司右掌群右之政令群右是也司右但總率之耳

其車之卒伍而比其乘屬其右凡國之勇力之

士能用五兵者屬焉掌其政令凡用五兵長以衛短短以換長

軍旅會同文

虎賁氏下大夫二人中士十有二人府二人史

八人胥八十人虎士八百人虎賁者猶今侍衛

賁不出禁衛之兵不在六軍之內

虎賁氏掌先後王而趨以卒伍王出將虎賁主

亦有居前後雖群行分軍旅會同亦如之舍則守王閑王出所止宿處閑

王在國則守王宮國有大故則守王門非常

要在之難大喪亦如之亦守及葬從遣車而哭遣車

通有徵事兵寇則徵師泥水則徵役則奉書以使於四方

旅賁氏中士二人下士十有六人史二人徒八

十人旅衆賁勇也徒衆八十人皆勇力之士亦猶虎賁之八百人以衛王也

十人旅衆賁勇也徒衆八十人皆勇力之士亦猶虎賁之八百人以衛王也

十人旅衆賁勇也徒衆八十人皆勇力之士亦猶虎賁之八百人以衛王也



旅賁氏掌執戈盾夾王車而趨左八人右八人  
下士十人車止則持輪使三車凡祭祀會同賓客  
則服而趨王吉服則亦吉喪紀則衰葛執戎盾  
王凶服則軍旅則介被而趨王戎服則亦戎服  
亦凶服從王之服也

節服氏

節服氏下士八人徒四人

節服氏掌祭祀朝覲衮冕六人維王之大常服  
冕者從諸侯則四人其服亦如之其服亦如諸  
王服也郊祀裘冕二人裘冕者亦執戈送逆尸從車逆

大夏官

七

三

送尸皆執戈而從尸車  
之後郊祀亦用尸也

方相氏狂夫四人方相音放想

方相氏掌蒙熊皮黃金四目玄衣朱裳執戈揚

盾帥百隸而時儺以索室毆疫大喪先匱及墓

入壙以戈擊四隅毆方良

太僕下大夫二人小臣上士四人祭僕中士六

人御僕下士十有二人府二人史四人胥二人

徒二十人僕侍御於尊者之名太

太僕掌正王之服佐出入王之大命掌諸侯之

大僕 小僕 御僕 祭僕

復逆掌受臣民奏報漢之公車今之登聞鼓  
也復有報于上逆有言于上自諸侯卿  
萬民各有復逆勢有尊卑故太僕小僕御僕各  
以官尊卑受之達于宰夫告于冢宰與王參攷  
情來諫諍也王眡朝則前正位而退入

亦如之建路鼓大寢路之門外而掌其政

以待達窮者與遽令遽傳遽聞鼓聲則速逆御

僕與御庶子二官皆直祭祀賓客喪紀正王之

服位詔灋儀贊王牲事王出入則自左馭而前

驅前驅道引也道而居左自馭凡軍旅田役贊

王鼓救日月亦如之大喪始崩戒鼓傳達于四

大夏官

大

方室亦如之縣喪首服之灋于宮門掌三公孤

卿之弔勞王燕飲則相其灋王射則贊弓矢王

眡燕朝則正位掌擯相王不眡朝則辭於三公

及孤卿

小臣一曰掌王之小命詔相王之小灋儀掌三

公及孤卿之復逆正王之燕服位王之燕出入

則前驅大祀朝覲沃王盥小祭祀賓客饗食賓

射掌事如大僕之灋掌士大夫之弔勞凡大事

佐大僕



祭僕掌受命于王以祗祭祀警戒祭祀有司糾百官之戒具既祭帥羣有司而反命以王命勞之誅其不敬者大喪復于小廟凡祭祀王之所不與則賜之禽王同姓有先王之廟者有故都不與祭則賜之禽使自祭也都家亦如之凡祭祀致福者展而受之

大夏官

左五二五

隸僕下士二公府一公史二公胥四公徒四十人隸僕下士二公府一公史二公胥四公徒四十人隸僕下士二公府一公史二公胥四公徒四十人隸僕掌五寢之埽除糞洒之事祭祀脩寤王行洗乘石王所登上掌蹕宮中之事蹕止行人者大喪復于小寤大寤始祖廟之寢曰大寤高祖以下之寤曰小寤弁師下士二公工四人史二人徒四人弁師下士二公工四人史二人徒四人弁師掌王之五冕皆玄冕朱裏延紐延即冕之覆而在上

五采繅音見繅十有二就皆五采玉有玉五采繅文之名十有二就皆五采玉玉笄朱紘玉笄朱紘以笄之兩旁而屬兩端於武也諸侯之繅旂九就璫玉三采其餘如王之事繅旂皆就玉璫玉笄王之皮弁此王視朝之服會五采玉璫玉笄象即玉笄以象骨飾下抵而又為飾謂之基弁而加環經諸侯及孤卿大夫之冕韋弁皮弁弁經各以其等為之而掌其禁令

大夏官

手五二六

司甲下大夫二公中士八公府四公史八公胥八人司甲下大夫二公中士八公府四公史八公胥八人司甲司甲司兵中士四公府二公史四公胥二公徒二十人司兵中士四公府二公史四公胥二公徒二十人司兵掌五兵五盾各辨其物與其等以待軍事及授兵從司馬之灋以頒之及其受兵輸亦如之兵輸謂師旅還及其用兵亦如之用兵謂出祭祀授舞者兵大喪獻五兵軍事建車之五兵



會同亦如之

司戈盾下士二人府一人史二人徒四人

司戈盾掌戈盾之物而領之祭祀授旅賁及故

士戈盾故士也授舞者兵亦如之軍旅會同

授武車戈盾建乘車王所乘之車之戈盾授旅賁及

虎士戈盾及舍設藩盾王所止宿則設行則斂

之

司弓矢下大夫二人中士八人府四人史八人

胥八人徒八十人

司弓矢掌六弓四弩八矢之灋辨其名物而掌

其守藏與其出入中春獻弓弩中秋獻矢箠及

其頒之王弓弧弓以授射甲革槌質者甲革以

射習武也王孤弓強故以授之來弓庾弓以授

射射獐侯鳥獸者後射射侯五十步鳥獸又近而唐弓

大弓以授學射者使者勞者唐大強弱適中之

也勤勞王事者與其矢箠皆從其弓唐大所謂六弓

凡弩夾庾利攻守唐大利車戰野戰以上凡

矢枉矢絜矢利火射用諸守城車戰枉矢絜矢

前二在後其比銀拔為去小前較重殺矢鏃

矢用諸近射田獵殺矢前鏃最重中之必死

謂之增謂之增射田獵為宜增矢弗矢用諸弋射

後其謂之增比謂之增枉謂之增絜謂之增又謂之增差謂之增小謂之增其行不低謂之增故用諸弋射

蓋弋飛鳥恒矢庫謂之增矢用諸散射謂之增恒矢以其可

以其矢行卑也謂之增八分在前四分在後謂之增訂其

行平也故可用諸散射謂之增謂禮射及習射也謂之增以上

所謂八天子之弓合九而成規諸侯合七而成

規大夫合五而成規士合三而成規謂之增體寡來體

多合多而圓謂之增弓弱則往謂之增句謂之增者謂之弊弓謂之增為善

而句者為惡矢謂之增凡祭祀共射牲之弓矢謂之增澤共

射槌質之弓矢大射燕射共弓矢如數并夾謂之增

者射鳥氏用之謂之增大喪共明弓矢謂之增凡師役會

同頒弓弩各以其物從授兵甲之儀田弋充龍

箠矢謂之增龍箠皆所以盛矢龍以竹為之謂之增共矐矢

矢謂之增以皮為之以矢充實於龍箠之中謂之增共矐矢

失則謂之增凡亡矢者弗用則更謂之增於射而亡

繕人上士二人下士四人府一人史二人胥二

人徒二十人



繕人掌王之用弓弩矢。嚴矰弋扶拾。掌詔王射。贊王弓矢之事。凡乘車王所乘之車充其籠箠。載其弓弩。既射則斂之。無會計。

虞人。中士四人。府二人。史四人。胥一人。徒二十

人前幹謂

虞人掌受財于職金。職金以所受之金。以齋。容

其工。齋其工者。給弓六物為三等。皆有上中。下之制。弩

四物亦如之。矢八物皆三等。服亦如之。春獻素

為素。秋獻成。飾治畢為成。書其等以饗工。乘其事

乘計也。計其事之成功。試其弓弩。以上下其食而誅賞。而

入功于司弓矢及繕人。入之于司弓矢以待頒。賜人之于繕人以待王

之用。凡齋財與其出入。皆在臺。以待會而致

之。亡者闕之。亡失者不補。所齋工之財及弓弩。矢箠。出入其簿。書臺人藏之。以待

而鈎。

戎右中大夫二人。上士二人。

戎右掌戎車之兵革使。戎車。華車也。王乘戎車。以正伐。則戎右駢乘。與

君同車。執戈盾以備非。詔贊王鼓。王鼓以作士。氣。戎右助之。

也。傳王命于陳中。大言於陳中。會同。充革車。同

也。

之。王乘金路。戎右則充。華車之左。而不敢曠也。盟則以王敦辟。盟則

也。若掃不祥。

齊。下大夫二人。

有石掌祭祀會同賓客前齊車。王乘車之時。則立在馬前。王

乘則持馬。王既登車。則持馬。行則陪乘。則陪乘而行。凡有

牲事。則前馬。君式齊牛。齊右則居。馬前却行。備驚奔也。

道右。上士二人。

道右掌前道車。王出入則持馬陪乘。如齊車之

儀。自車上諭命于從車。詔王之車儀。王式則下

前馬。王下則以蓋從。

大馭中大夫二人。

大馭掌馭玉路以祀。及祀。輶。祭。行。道。之。神。謂。祖。則

也。王自左馭。馭下祀。登受轡。犯輶。遂驅之。大馭

為祀。則工常左。代之馭也。既祭。則登受王手之

轡。犯輶。遂驅之。謂驅馬登其山而去之。所謂犯

也。及祭。酌僕。僕左執轡。右祭兩軛。轍。祭。軛。音。軛。在。式

前。乃飲。將犯軛之時。王以祭餘之酒酌大馭。大

之末。又祭軛前軛三處。凡馭路。總言馭。以

乃飲。始轉軛而去也。



夏趨以采齊凡駟路儀以爲和爲節

戎僕中大夫二人

戎僕掌駟戎車也掌王倅車之政倅車副正

其服犯輶凡王以兵出則如玉路之儀凡巡守

及兵車之會亦如之掌凡戎車之儀

齊僕下大夫二人敬賓如祭故謂

齊僕掌駟金路以賓以待賓朝覲宗遇饗食皆

乘金路其灋儀各以其等爲車送迎之節

道僕上士十有二人

道僕掌駟象路以朝夕燕出入象路以內外朝乘

其灋儀如齊車掌貳車之政令有故乃攝而

副謂之

田僕上士十有二人

田僕掌駟田路以田以鄙木路以田掌佐車之

政設驅逆之車謂驅禽使前趨獲逆令獲者

植旌令獲禽者致於及獻比禽凡田王提馬而

走諸侯晉大夫馳而射之也諸侯則進其車大

夫則馳其車皆所以佐佑翼食致

獲于王也尊者安舒卑者速疾

駟夫中士二十人下士四十人自六駟至田

者也駟夫則駟車從車使車而已其車既衆

非多其員則有所不給故駟夫共六十八人也

駟夫掌駟貳車從車使車分公馬而駕治之

駟車也從車屬車也使車使者所乘之

校人中大夫二人上士四人下士十有六人府

四人史八人胥八人徒八十人馬官之長自戎

所以掌五路之車自校人至圉人所以掌

五路之馬此公馬也國馬則養之於民

校人掌王馬之政辯六馬之屬種馬種馬上善

一物齊力各從其類戎馬一物齊馬一物道馬

一物田馬一物駑馬一物凡頒良馬而養乘之

乘馬一師四圉三乘爲阜早一趣倉走馬三阜

爲繫繫一駟夫六繫爲廐廐一僕夫六廐成

校校有左右爲十二閑駑馬三良馬之駑馬

充役事故三倍良馬麗馬二馬一圉八六麗一

師八六師一趣馬趣倉八六趣馬一駟夫八六

六字駟夫天子有十二閑六廐馬六種

六種邦國六閑馬四種家四閑馬二種凡馬

特居四之一特牲也三牝一春祭馬祖房星執



駒血氣未定夏祭先牧始養頒馬攻特通達之  
其凡使秋祭馬社版中之神臧僕選善駉冬祭馬  
步惡神祭獻馬於王講馭夫講五駉凡大祭  
祀朝觀會同毛馬而頒之飾幣馬執扑而從之  
凡賓客受其幣馬大喪飾遺車之馬及葬埋之  
塗車田獵則帥驅逆之車凡將事于四海山川  
則飾黃駒黃地色凡國之使者其其幣馬凡軍  
事物馬而頒之等馭夫之祿官中之稍食  
趣馬下士皁一人三乘爲皁徒四人

六夏官

三十一

趣馬掌贊正良馬而齊其飲食簡其六節掌駕  
說脫之頒差擇其十二開之馬爲六等或辨四  
時之居治八月之後盛陽處外則在牧而有庠  
其治則執駒攻特之類以聽馭夫

巫馬下士二人醫四人府一人史二人賈古二  
人徒二十人賈知馬

巫馬掌養疾馬而乘治之相醫而藥攻馬疾受  
財于校人馬死則使其賈古粥育之入其布於  
校人入其死馬之  
直於校人

牧師下士四人胥四人徒四十人主牧放馬而  
處有牧所謂  
牧田是也

牧師掌牧地皆有屬禁而頒之孟春焚牧焚牧  
陳草生中春通淫掌其政令凡田事贊焚蒸地除  
新草焚蒸牧師贊之所以  
護牧地弗使焚盡

廋人下士閑二人一廋爲一閑二史二人徒二  
十人度與駉同番中  
大馬也亦作駉

廋人掌十有二閑之政教以阜馬阜藩佚特節  
其教馳三歲曰馳攻駒二歲曰駒及祭馬祖祭  
特教馳教習之攻駒攻治之

六夏官

三十一

閑之先牧及執駒散馬耳以竹括抑其耳圉馬  
其馬正校人員選選擇其校馬八尺以上爲龍  
七尺以上爲駉六尺以上爲馬

圉師乘馬一人徒二人

圉師掌教圉人養馬春除辱冬寒藉馬以疊廐  
去邪氣始牧凡馬日中而出謂夏房馬廐廐也  
廐馬亦也冬獻馬射則充槓質射侯也茨墻

則剪鬣次蓋鬣也剪草爲苦以蓋之  
也然質鬣鬣皆圉師所習也

圉人良馬匹一人駑馬麗一人二匹一人以校  
人至此養馬之



漢民  
漢民  
漢民  
漢民  
漢民  
漢民  
漢民  
漢民

官七

圉人掌養馬芻牧之事以役圉師凡賓客喪紀牽馬而入陳飲馬亦如之

職方氏中大夫四人下大夫八人中士十有六

人府四人史十有六人胥十有六人徒百有六

十人主四方侯國之職貢以

職方氏掌天下之圖以掌天下之地辯其邦國

都鄙四夷八蠻七閩九貉五戎六狄之人民與

其財用九穀六畜之數要周知其利害乃辨九

不夏官

卷一百一十五

州之國使同貫利貫而通之使天下東南曰楊

州其山鎮曰會稽其山曰鎮者能出雲雨其澤

藪曰具區水澗而不流以生謂魚者曰澤其川

三江其浸五湖吳地水積而其利金錫竹箭其

民二男五女以七分計之二其畜宜鳥獸其穀

宜稻正南曰荊州楚地其山鎮曰衡山其澤藪曰

雲夢其川江漢其浸潁潁其利丹銀齒革其民

一男二女其畜宜鳥獸其穀宜稻河南曰豫州

地其山鎮曰華山其澤藪曰圃田其川滎雒其

浸波澆其利林漆絲枲其民二男三女其畜宜

六擾高誘其穀宜五種正東曰青州齊地其山

鎮曰沂山其澤藪曰望諸其川淮泗其浸沂沐

其利蒲魚其民二男二女其畜宜雞狗其穀宜

稻麥河東曰兗州魯地其山鎮曰岱山其澤藪曰

大野其川河洸其浸盧維其利蒲魚其民二男

三女其畜宜六擾其穀宜四種正西曰雍州秦地

其山鎮曰嶽山其澤藪曰絃蒲其川涇汭其浸

渭洛其利玉石其民三男二女其畜宜牛馬其

不夏官

卷一百一十六

穀宜黍稷東北曰幽州燕地其山鎮曰醫無閭其

澤藪曰貍養其川河洸其浸菑時其利魚鹽其

民二男三女其畜宜四擾其穀宜三種河內曰

冀州晉地其山鎮曰霍山其澤藪曰楊紆其川漳

其浸汾潞其利松柏其民五男三女其畜宜牛

羊其穀宜黍稷正北曰并州燕地其山鎮曰恒山

其澤藪曰昭餘祁其川庫池嘔夷其浸涑易其

利布帛其民二男三女其畜宜五擾其穀宜五

種乃辨九服之邦國方千里曰王畿其外方五



百里曰侯服。又其外方五百里曰甸服。又其外方五百里曰男服。又其外方五百里曰采服。又其外方五百里曰衛服。以上五服又其外方五百里曰蠻服。又其外方五百里曰夷服。又其外方五百里曰鎮服。又其外方五百里曰藩服。凡邦國千里封公以方五百里則四公。方四百里則六侯。方三百里則七伯。方二百里則二十五子。方百里則百男。以周知天下。凡邦國小大相維。王設其改制其職。各以其所能制其貢。各以其所

大夏官

至一

有王將巡狩則戒于四方。王將巡守則職方氏前期警戒四方諸侯曰各脩平乃守。攷乃職事。無敢不敬戒。國有大刑及王之所行先道。帥其屬而巡戒令。王巡守處職方氏前行其屬土方氏以下而巡行前日所施戒令也。王殷國亦如之。十二歲不巡守。六服盡朝謂之殷國。殷猶衆也。

土方氏上士五人下士十人府二人史五人胥

五人徒五十人

主四方邦國之土地故屬司馬

土方氏掌土圭之法以致日景以土地相宅而建邦國都鄙以辨土宜土化之灋而授任地者

王巡守則樹王舍。若掌舍設提托之時則於外周匝而樹為藩籬也

官懷方氏中士八人府四人史四人胥四人徒四

十人主來四方邦國之民及其物

職懷方氏掌來遠方之民致方貢致遠物而送迎

之達之以節治其委積館舍飲食

官合方氏中士八人府四人史四人胥四人徒四

十人主合同四方之事

職合方氏掌達天下之道路通其財利同其數器

壹其度量除其怨惡同其好善

大夏官

至一

官訓方氏中士四人府四人史四人胥四人徒四

十人主教道四方邦國之民

職訓方氏掌道四方之政事與其上下之志誦四

方之傳道正歲則布而訓四方而觀新物

官形方氏中士四人府四人史四人胥四人徒四

十人正四方邦國之形體

職形方氏掌制邦國之地域而正其封疆無有華

離析而不絕為華離絕而不續為離之地使小國事大國大國比

小國華讀為偶苦姓反



山師

山師中士二人下士四人府二人史四人胥四人徒四十人

山師掌山林之名山林在諸侯之國者辨其物與其利害

而頒之于邦國使致其珍異之物

川師中士二人下士四人府二人史四人胥四人徒四十人

川師掌川澤之名川澤亦在諸侯之國者辨其物與其利害

而頒之于邦國使致其珍異之物

遼師音原中士四人下士八人府四人史八人胥八人徒八十人

遼師掌四方之地名辨其丘陵墳衍遼隰之名

澤也

物之可以封邑者山林川澤皆有虞衡又說山川遼師於夏官以在邦國之

國人中士四人胥四人徒八人

國人掌達音瀆則匡邦國而觀其慝使無敢反側

以聽王命無從匪彝無曠王度一唯王命是聽

擇人音中士四人史四人徒八人

擇人掌誦王志道國之政事以巡天下之邦國

擇人掌誦王志道國之政事以巡天下之邦國

擇人掌誦王志道國之政事以巡天下之邦國

擇人掌誦王志道國之政事以巡天下之邦國

稷部

而語之使萬民和說而正王面以上四職皆以事故於司馬

司馬

都司馬每都上士二人中士四人下士八人府二人史八人胥八人徒八十人

都司馬掌都之士庶子卿大夫士之子及其衆庶凡在都之

人車馬兵甲之戒令以國灋掌其政學以聽國

司馬國司馬即公司馬掌其政學即諸子春合諸學秋合諸射以及其藝也

家司馬各使其臣以正於公司馬亦如之家卿大夫士之采地正猶聽也公司馬國司馬也卿大夫之采地王不特置司馬各自使其家臣為司馬主其

地之軍賦任聽政于王之司馬

周禮卷之四

周禮卷之四



周禮

周禮五

秋官大司寇第五

惟王建國辨方正位體國經野設官分職以爲民極乃立秋官司寇使帥其屬而掌邦禁以佐

王刑邦國

官

刑官之屬大司寇卿一人小司寇中大夫二人

士師下大夫四人鄉士上士八人中士十有六

人旅下士三十有二人府六人史十有二人胥

十有二人徒百有二十人

大秋官

一

職

大司寇之職掌建邦之三典以佐王刑邦國詰

四方一曰刑新國用輕典二曰刑平國用中典

三曰刑亂國用重典以五刑糾萬民一曰野刑

三曰刑亂國用重典以五刑糾萬民一曰野刑

刑上德糾孝四曰官刑上能糾職五曰國刑

人者寘之園土而施職事焉以明刑耻之其能

改者及于中國不齒三年其不能改而出園土

者殺以兩造禁民訟入束矢於朝然後聽之以

者殺以兩造禁民訟入束矢於朝然後聽之以

兩劑謂今春書也禁民訟入鈞金三十斤三日乃

于朝然後聽之嘉石平罷民過故石曰嘉石

害於州里者桎梏而坐諸嘉石役諸司空重罪

旬有三日坐暮役其次九日坐九月役其次七

日坐七月役其次五日坐五月役其下罪三日

坐三月役使州里任之保任其不則宥而舍之

以肺石達窮民民之冤鬱而無告者通其肺

遠近惴惴老幼之欲有復於上而其長弗達者

立於肺石三日士聽其辭以告於上而罪其長

正月之吉始和布刑于邦國都鄙乃縣刑象之

灋于象魏使萬民觀刑象挾日而斂之凡邦之

大盟約泣其盟書而登之于天府太史內史司

會及六官皆受其貳而藏之大盟約則六官皆與凡諸侯

之獄訟以邦典三定之凡卿大夫之獄訟以邦

灋斷之凡庶民之獄訟以邦成蔽之土師之

大祭祀奉犬牲若禋祀五帝則戒之日灋誓百

官戒于百族王之族姓及納亨前王大司寇先祭之

官戒于百族王之族姓及納亨前王大司寇先祭之



日亦如之。奉其明水火。凡朝覲會同前王。先後也

是為大喪亦如之。大軍旅泣戮于社。凡邦之大

事。使其屬蹕。過大率則使刑官之屬蹕

小司寇之職。掌外朝之政。以致萬民之詢焉。一

曰詢國危。二曰詢國遷。三曰詢立君。其位。王南

鄉。三公及州長百姓北面。羣臣西面。羣吏東面。

小司寇。以敘進而問焉。以衆輔志而弊謀。以

五刑。刑內聽萬民之獄訟。附于刑。用情訊之。至于

旬乃蔽之。蔽斷也。讀書聽之。心服也。則用灋。凡命

本秋官

三

三

夫命婦不躬坐。凡言坐皆訓詁獄訟。凡王之同族有罪

不即立。以五聲聽獄訟。求民情。一曰辭聽。二曰

色聽。三曰氣聽。四曰耳聽。五曰目聽。以八辟麗

邦灋。附刑罰。一曰議親之辟。二曰議故之辟。三

曰議賢之辟。四曰議能之辟。五曰議功之辟。六

曰議貴之辟。七曰議勤之辟。八曰議賓之辟。以

三刺斷庶民獄訟之中。一曰訊羣臣。二曰訊羣

吏。三曰訊萬民。聽民之所刺宥。以施上服。刑重下

服。輕之刑。及大比登民數。自生齒以上。登于天

府內史司會冢宰貳之。以制國用。內史在冢宰司會在天官

大司徒與冢宰各部小祭祀。奉大牲。凡禋祀五帝。實饌水

牲。納亨。牲亦如之。大賓客。前王而辟。后世子之

喪亦如之。小師。小川泣戮。凡國之大事。使其屬

蹕。孟冬祀司民。名星獻民數於王。王拜受之。以圖

國用而進退之。冢宰國用。乃於司寇言之。歲終。則令羣士

計獄弊訟。登中于天府。上其所斷獄訟之書。于天府。以天府民數

所正歲帥其屬而觀刑象。令以木鐸。曰不用灋

者。國有常刑。令羣士乃宣布于四方。憲刑禁。乃

本秋官

四

五

命其屬入會。入其刑書於司寇乃致事。致於王

士師之職。掌國之五禁之灋。以左右刑罰。一曰

宮禁。二曰官禁。三曰國禁。四曰野禁。五曰軍禁。

皆以木鐸徇之于朝。書而縣于門閭。以五戒先

後刑罰。毋使罪麗于民。一曰誓。用之于軍旅。二

曰誥。用之于會同。三曰禁。用諸田役。四曰糾。用

諸國中。五曰憲。用諸都鄙。掌鄉合州黨族閭比

之聯。聯其居。與其民人之什伍。人。聯其使之相安相

受。以比追胥之事。以施刑罰慶賞。聯其什伍此鄉



官之事而士師掌之者刑罰慶賞徵其相及相供也故士師掌合鄉之政掌官中之政令察獄訟之辭以詔司寇斷獄弊訟致邦令掌士之八成一曰邦汙音酌激水聲二曰邦賊三曰邦謀四曰犯邦令五曰橋音橋邦令六曰為邦盜七曰為邦朋結八曰為邦誣訛言若邦凶荒以荒辯辨讀為聚之濫治之令移民通財糾守緩刑凡以財獄訟者正之以傳別約傳別約民之入則前驅而辟祀五帝則沃尸尸入門及王廟及王廟沃盥水

洎鑊水小其沃汁而終之也凡刳珥音義耳則奉犬牲諸侯為賓則帥其屬而蹕于王官大喪亦如之大師帥其屬而禁逆軍旅者與犯師禁者而戮之歲終則令正正要會正歲帥其屬而憲禁令于國及郊野

職鄉士掌國中六鄉在國中王城百里之內各掌其鄉之民數而糾戒之聽其獄訟察其辭辯其獄訟異其死刑之罪別其輕重而要之要辭請旬而職聽于朝十日而後聽於朝司寇聽之恐其有冤慎之也

見斷其獄弊其訟于朝羣士司刑羣士司刑以議獄訟羣士司刑獄訟成士師受中中刑後士師受之然協日刑殺士師既受其獄訟之成肆之三日尸若欲免之則王會其期王欲赦之士與衆同大祭祀大喪紀大軍旅大賓客則各掌其鄉之禁令帥其屬夾道而蹕三公若有邦事則為之前驅而辟其喪亦如之凡國有大事則戮其犯命者

官遂士中士十有二公府六公史十有二胥十有二人徒百有三十人鄉士掌六鄉之刑獄遂士上士八人中士十有六人且共於司寇士師之列遂士止於中士十有二人且為外署其相去如此蓋六鄉在天子國中內重故也觀此則柯氏割其地官之遂人以下四十職補司空其誤矣

職遂士掌四郊國外謂之郊各掌其遂之民數而糾其戒令聽其獄訟察其辭辯其獄訟異其死刑之罪而要之死刑與輕刑不同故二旬而職聽于朝司寇聽之斷其獄弊其訟于朝羣士司刑皆在各履其瀆以議獄訟法以議獄參至之



以求刑獄訟成士師受中中刑也協日就郊而刑

殺各於其遂肆之三日若欲免之則王令三公

會其期若邦有大事聚衆庶則各掌其遂之禁

令帥其屬而蹕六卿若有邦事則爲之前驅而

辟其喪亦如之凡郊有大事則戮其犯命者

縣士中士三十有二公府八人史十有六人胥

十有六人徒百有六十人縣士掌四等公邑之刑獄

縣士掌野郊外曰野各掌其縣之民數糾其戒令而

聽其獄訟察其辭辯其獄訟異其死刑之罪而

要之死刑與輕刑不同故別具招情要爰書也三旬而職聽于朝司

寇聽之斷其獄弊其訟于朝羣士司刑皆在各

麗其灋以議獄訟羣士司刑皆得以議獄訟參互之以求其當也獄訟

成士師受中協日刑殺中刑中也刑當其罪然

各就其縣肆之三日若欲免之則王命六卿會

其期若邦有大役聚衆庶則各掌其縣之禁令

若大夫有邦事則爲之前驅而辟其喪亦如之

凡野有大事則戮其犯命者

官方士中士十有六人府八人史十有六人胥十

有六人徒百有六十人主都家之刑獄者方士

方也都家自有都家之士以掌獄訟獄訟成乃

上於方士方士以上於都家之主而司寇聽之

方士掌都家都王子弟及公卿之采地家大夫

聽其獄訟之辭辯其死刑之罪而要之三月而

上獄訟于國大都在疆地小都在縣地家邑

寇聽其成于朝羣士司刑皆在各麗其灋以議

獄訟羣士司刑皆得以議獄訟參互之以求其當也獄訟成士師受中

書其刑殺之成書其當刑當殺之成于宗與其聽獄訟者書其

治獄之吏姓名以凡都家之大事聚衆庶各掌

其方之禁令以時脩其縣灋若歲終則省之而

誅賞焉凡都家之士所上則主之鄉士掌國也

縣士掌野方士掌都家者四職分聽

王畿之獄訟由內以及外之序也

官評士中士八人府四人史八人胥八人徒八十

人評士掌天下諸侯邦

國之獄訟因以迎客

評士掌四方之獄訟論罪刑于邦國凡四方之

有治于士者造焉四方有亂獄則往而成之邦

有賓客則與行人送逆之入於國則爲之前驅

而辟野亦如之居館則帥其屬而爲之蹕誅戮



暴客者暴客如戎伐凡客出入則道之有治事治于評則贊之凡邦之大事聚衆庶則讀之士地方

誓禁

官朝士中士六人府三人史六人胥六人徒六十

人朝士掌外朝之灋爲大詢衆庶主聽獄之朝故屬秋官

職朝士掌建邦外朝之灋左九棘孤卿大夫位焉

群士在其後右九棘公侯伯子男位焉群吏在

其後面三槐三公位焉州長衆庶在其後左嘉

石平罷民焉右肺石達窮民焉帥其屬而以

秋官

九

鞭呼趨且辟禁慢朝錯立族談者凡得獲貨賄

人民未飽六畜者委于朝告于士旬而舉之大

者公之小者庶民私之凡士之治有期日刑官

者國中一旬郊二旬野三旬都三月邦國者期

內之治聽期外不聽凡有責者有判書合同以

治則聽凡民同貨財者合夥令以國灋行之以

納之傳出犯令者刑罰之凡屬責者無判以其地傳

以附近知因而聽其辭凡盜賊軍鄉邑軍德及

家人殺及殺之無罪凡報仇讎者書於士殺之

無罪若邦凶荒札喪寇戎之故則合邦國都家

縣鄙慮刑貶凶荒國慮非特緩刑凡事舉

司民中士六人府三人史六人胥三人徒三十

人司民幹轄之角星也因取以名官司民隸于

刑自不濫司民掌登萬民之數自生齒以上皆書於版辨

其國中與其都鄙及其郊野異其男女歲登下

其死生及三年大比以萬民之數詔司寇及孟

冬祀司民名之曰獻其數於玉王拜受之登于

天府內史司會冢宰貳之以贊王治

官司刑中士二人府一人史二人胥二人徒二十

人掌其刑書以待各刑官之鈞考

職司刑掌五刑之灋以麗萬民之罪墨罪五百劓

罪五百宮罪五百剕罪五百殺罪五百若司寇

斷獄弊訟則以五刑之灋詔刑罰而以辯罪之

輕重

官司刺上士二人府一人史二人徒四人其職與

職司刺掌三刺三宥三赦之灋以贊司寇聽獄訟



一刺曰訊羣臣再刺曰訊羣吏三刺曰訊萬民  
一宥曰不識再宥曰過失三宥曰遺忘一赦曰  
幼弱再赦曰老旻三赦曰蠢愚以此三灋者求  
民情斷民中而施上服下服之罪然後刑殺

官

司約下士二人府一人史二人徒四人諸侯萬民以言

職

司約掌邦國及萬民之約劑約信劑治神之約  
為上社稷山川治民之約次之所賦貢力役治地  
之約次之疆界所至治功之約次之王功國功

職

大秋官

土

之治器之約次之車旗尊彝治摯之約次之五

彝鳥所當執者有約以凡大約劑邦國書於宗  
彝小約劑萬民書於丹圖若有訟者則珥珥而

辟藏殺血塗纁然後開其不信者不知服墨刑

若大亂大僭踰則六官辟藏辟開也六官共開

以正其不信者殺約則約於人盟則要於

司盟下士二人府一人史二人徒四人

司盟掌盟載載之灋凡邦國有疑會同則掌其

盟約之載及其禮儀北面詔明神請載既盟則

詛之於司盟盟萬民之犯命者詛其不信者

亦如之凡民之有約劑者其貳在司盟有獄訟

者則使之盟詛凡盟詛各以其地域之衆庶共

其牲而致焉既盟則為司盟共祈酒脯邑間出

盟為

職金上士二人下士四人府二人史四人胥八

人徒八十人掌受士之金罰

職金掌凡金玉錫石丹青之戒令受其入征者

辨其物之微惡與其數量揭而璽之既揭書其

職金

大秋官

土

之入其金錫于為兵器之府入其玉石丹青

于守藏之府入其要入其總數掌受士之金罰

貨罰掌受士之金罰諸卿士遂士入于司兵旅

于上帝則共其金版旅上帝則設皇邸饗諸侯

亦如之凡國有大故而用金石則掌其令

司厲下士二人史一人徒十有二人犯政為惡

主盜賊之兵器及

司厲掌盜賊之任器盜賊所用貨賄辯其物皆

有數量賈而揭之入于司兵其奴男子入于罪



隸女子入于春棠凡有爵者與七十者與未齔者皆不為奴

大八下士二人府一人史二人賈四人徒十有

六人司寇祭祀奉大牲故大八屬秋官

大八掌大牲凡祭祀共大牲用牲物純色謂伏

瘞謂瘞祭王出則伏大牲以車亦如之凡幾

瑯瑯之而去也座也謂地祭瑯沈辜謂瑯為瑯瑯祭也瑯

瑯瑯之而去也座也謂地祭瑯沈辜謂瑯為瑯瑯祭也瑯

瑯瑯之而去也座也謂地祭瑯沈辜謂瑯為瑯瑯祭也瑯

司園中士六人下士十有二人府三人史六人

胥十有六人徒百有六十人司園也徒也

司園掌收教罷民凡害人者弗使冠飾而加明

刑焉明書其罪任之以事而收教之能改者上

罪三年而舍中罪二年而舍下罪一年而舍其

不能改而出園土者殺雖出三年不齒凡園土

之刑人也不虧體其罰人也不虧財先王善是法也

掌囚下士十有二人府六人史十有二人徒百

有二十人徒衆之多以稱罪人也

掌囚掌守盜賊凡囚有上罪梏拲而桎中罪桎

梏下罪梏王之同族有爵者桎以待弊罪及

刑殺告刑于王奉而適朝士朝士再加詳審加明梏

于梏其罪以適市而刑殺之凡有爵者與王之同族

奉而適甸師氏以待刑殺

掌戮下士二人史一人徒十有二人殺戮之事

掌戮掌斬殺賊謀而搏之凡殺其親者焚之殺

王之親者辜之凡殺人者踣諸市肆之三日刑

盜于市凡罪之麗于灋者亦如之唯王之同族

與有爵者殺之于甸師氏凡軍旅田役斬殺刑

戮亦如之墨者使守門劓者使守閭官者使守

內則者使守圜髡者使守積

司隸中士二人下士十有二人府五人史十人

胥二十人徒二百人五隸之長

司隸掌五隸之灋辯其物而掌其政令帥其民

而搏盜賊使國中之辱事為百官積任官

之凡囚執人之事邦有祭祀賓客喪紀之事則



役其煩辱之事。掌帥四徒之隸使之皆服其邦之服。執其邦之兵。守王宮與野舍之屬禁。

罪隸百有二十人。盜賊之為奴者

罪隸掌役百官府與凡有守者。掌使之小事。

凡封國若家牛助為牽傍。其守王宮與其屬禁者。如蠻隸之事。國以牛助。傍則令罪隸牽之。在前曰牽。在傍曰傍。

蠻隸百有二十人。征南夷所獲者

蠻隸掌役校人養馬。其在王宮者。執其國之兵以守王宮。在野外則守厲禁。

閩隸百有二十人。南蠻之別名

閩隸掌役畜養鳥而阜蕃教擾之。掌子。鳥所生之子

則取隸焉

夷隸百有二十人。征東夷所獲者

夷隸掌役牧人養牛馬鳥言。其守王宮者。與其

守厲禁者。如蠻隸之事。

貉隸百有二十人。征北夷所獲者

貉隸掌役服不氏。畜獸而養獸而教擾之掌與

獸言。其守王宮者。與其守厲禁者。如蠻隸之事。

布憲中士二人。下士四人。府二人。史四人。胥四

人。徒四十人。以中士二人。下士四人。府二人。史四人。胥四人。徒四十人。而行四方。達四海。

布憲掌憲邦之刑禁。正月之吉。親巡節以宣布

于四方。而憲邦之刑禁。以結正于邦國及其都

鄙。達于四海。凡邦之大事。合衆庶則以刑禁號

令。

禁殺戮。下士二人。史一人。徒十有二人。自禁殺戮。防盜賊奸執者。

閩氏八官。皆幾

禁殺戮。掌司斬殺戮者。凡傷人見血而不以告

者。攘獄者。過訟者。以告而誅之。

禁暴氏。下士六人。史三人。胥六人。徒六十人。

禁暴氏掌禁庶民之亂暴力正者。脅衆從已以邪為正者

橋誣犯禁者。作言語而不信者。以告而誅之。凡

國聚衆庶。則戮其犯禁者。以徇。凡笑隸。笑女奴。隸男奴

聚而出入者。則司牧人戮其犯禁者。

野廬氏。下士六人。胥十有二人。徒百有二十人。

其徒百有二十人。以供郊畿道路

野廬氏掌達國道路至于四畿。王畿內比及國之四方比也



郊及野之道路宿息樹有宿有息有井有樹之處皆為通之也

若有賓客則令守涂地之人聚據北之有相翔

者刑聚為誅之凡道路之舟車擊計互者敘而

行之或水陸舟車之有迫隘而相擊觸相差互則野廬氏為之敘先後而通之以息爭也

凡有節者及有爵者至則為之辟禁野之橫行

徑踰者凡國之大事比脩除道路者掌凡道禁

邦之大師則令埽道路且以幾禁行作不時者

不物者

蜡氏音下士四人徒四十人蜡骨肉腐鼻蠅蟲所蜡也此亦掌禁

大秋官

土

戒之

蜡氏掌除骹凡國之大祭祀令州里除不蠲禁

刑者任人司國任事之刑人及凶服者以及郊野大師

大賓客亦如之若有死於道路者則令埋而置

楊焉書其日月焉縣其衣服任器死者所常用之器于

有地之官以待其人其家之人掌凡國之飢禁

雍氏下士二人徒八人雍者壅也雍者防也

雍氏掌溝瀆澮池之禁凡害於國稼者春令為

阱防禽獸也溝瀆之利於民者秋令塞阱杜獲秋成

又恐其害禁山之為苑澤之沈者鄭云謂以毒藥沈於水殺

萍氏下士二人徒八人萍主浮所以禁民之沈溺也

萍氏掌國之水禁幾酒謹酒禁川游者此內存酒禁

司寤氏下士二人徒八人掌夜事使之覺而不寐也

司寤氏掌夜時以星分夜以詔夜士夜禁禦晨

行者禁宵行者夜遊者

司烜氏音下士六人徒十有二人司烜掌出內也故隸夏官司烜掌供明水水司烜之事也

司烜氏掌以夫遂取明火於日以鑒取明水於

月以共祭祀之明齋香明燭共明水凡邦之大

大秋官

土

事共墳燭墳大庭燎中春以木鐸修火禁于國

中軍旅脩火禁邦若屋誅則為明竈焉若王之同族屋

誅于甸師氏則為廩以理其乃而明著其罪焉

條狼氏條音獒狼謂狼也下士六人胥六人徒

六十人

條狼氏掌執鞭以趨辟王出入則八人夾道公

則六人侯伯則四人子男則二人凡誓執鞭以

則六人侯伯則四人子男則二人凡誓執鞭以

則六人侯伯則四人子男則二人凡誓執鞭以



今其以也  
法三令五  
甲寅其  
於軍中耳

趨於前且命之誓。僕右曰殺。誓馭曰車轅。誓大  
夫曰敢不關鞭五百。誓師曰三百。誓邦之大史  
曰殺。誓小史曰墨。條狼氏之誓。軍誓也。大僕大  
馭大夫師史官有事於師中  
者也。若祭祀之誓  
則不若是之嚴矣。

脩閭氏下士二人。胥六人。徒十有二人。

脩閭氏掌比。比。校也。國中宿互櫟者。互。謂行馬以斷  
柝以守門閭。夜行者櫟謂擊  
而傳更者。與其國粥。國粥。國所粥。而比其追  
養謂羨卒也。

胥者而賞罰之。禁徑踰者。與以兵革趨行者。與  
馳騁於國中者。邦有故則令守其閭互。唯執節

者不幾。脩閭氏比較其國中之正卒羨卒。凡有  
追胥欲其備出也。言國中則郊野都鄙  
皆然。

冥氏下士二人。徒八人。除猛獸之  
害人者。

冥氏掌設弧張為阱。獲以攻猛獸。以靈鼓毆之。  
以四獸特  
以氏聞之  
有技能者  
謂獲也  
官亦無命  
音爪

庶氏。音爪下士一人。徒四人。擇民間技之優者掌  
其事。然不常用也。

庶氏掌除毒蠱。以攻說禴之。嘉草攻之。凡毆蠱  
則令之比之。比其技  
之優劣

音同甘  
音其

穴氏下士一人。徒四人。主搏執獸  
所藏者  
穴氏掌攻蟄獸。各以其物火之。以時獻其珍異  
皮革。

翬氏下士二人。徒八人。翬。鳥羽也。

翬氏掌攻猛鳥。各以其物為媒而擣之。足也。以  
時獻其羽翮。

柞氏下士八人。徒二十人。柞。除木  
之名。

柞氏掌攻草木及林麓。夏日至。令刊陽木而火  
之。冬日至。令剝陰木而水之。若欲其化也。欲其  
死而

不復。則春秋變其水火。凡攻木者。掌其政令。  
雍氏下士二人。徒二十人。

雍氏掌殺草。春始生而萌之。萌。其  
以鎌迫地  
而刈之。秋繩。音孕。含  
實曰繩。而芟之。冬日至而耜

之。若欲其化也。則以水火變之。掌凡殺草之政  
令。

翬族氏。音橘下士一人。徒二人。

翬族氏掌覆。覆。毀也。天鳥之巢。以方書十日之號。十  
有二辰之號。十有二月之號。十有二歲之號。二



日之弓。與救月之矢射之。若神也。則以大陰之

宗以陳天下之謨冬遇以協諸侯之慮時會以



發四方之禁。殷同以施天下之政。時聘以結諸侯之好。殷覲以除邦國之慝。間問以諭諸侯之志。歸賑申以交諸侯之福。賀慶以贊諸侯之喜。致禮以補諸侯之裁。大賓請來朝之諸侯。大客請來聘之孤卿。以九儀辨諸侯之命。等諸臣之爵。以同邦國之禮。而待其賓客。上公之禮。執桓圭九寸。纁籍九寸。冕服九章。建常九旂。留盤纁九就。貳車九乘。介九人。禮九牢。其朝位賓主之間九十步。立當車軹也。韋末擯者五人。廟中將幣。三享王禮。王以和也

入秋官 圭 三十一

賓再裸而酢。饗禮九獻。食禮九舉。出入五積。三問三勞。在路則有委積。至郊則有勞。諸侯之禮。執信圭七寸。纁籍七寸。冕服七章。建常七旂。樊纁七就。貳車七乘。介七人。禮七牢。朝位賓主之間七十步。立當前疾。前擯者四人。廟中將幣。三享王禮。壹裸而酢。饗禮七獻。食禮七舉。出入四積。再問再勞。諸伯執躬圭。其他皆如諸侯之禮。諸子執穀璧五寸。纁籍五寸。冕服五章。建常五旂。樊纁五就。貳車五乘。介五人。禮五牢。朝位賓主之

間五十步。立當車軹。擯者三人。廟中將幣。三享王禮。壹裸而酢。饗禮五獻。食禮五舉。出入三積。一問一勞。諸男執蒲璧。其他皆如諸子之禮。凡大國之孤。執皮帛。以繼小國之君。出入三積。不問壹勞。朝位當車前。不交擯。廟中無相。以酒禮之。其他皆眡小國之君。凡諸侯之卿。其禮各下其君二等以下。及其大夫士皆如之。邦畿方千里。其外方五百里。謂之侯服。歲一見。其貢祀物。又其外方五百里。謂之甸服。二歲一見。其貢嬪物。又其外方五百里。謂之男服。三歲一見。其貢器物。又其外方五百里。謂之采服。四歲一見。其貢服物。又其外方五百里。謂之衛服。五歲一見。其貢材物。又其外方五百里。謂之要服。六歲一見。其貢貨物。九州之外。謂之蕃國。世一見。各以其所貴實爲摯。因朝而貢。乃執贄。見王。王之禮。非九貢之物也。王之所以撫邦國。諸侯者。歲徧存。存。問。三歲徧覲。覲。視。五歲徧省。省。七歲徧象胥。通事。諭言語。協辭命。九歲屬瞽史。諭書名。六書之名。聽聲音。十有一歲達

入秋官 圭 三十二



瑞節六瑞節同度量成牢禮六節同數器脩灋則八

則十有二歲王巡狩殷國凡諸侯之王事辯其

位正其等協其禮賓而見之若有大喪則詔相

諸侯之禮若有四方之大事則受其幣聽其辭

凡諸侯之邦交歲相問也殷相聘也世相朝也

小行人掌邦國賓客之禮籍所載諸侯名位尊卑禮節隆殺之書

以待四方之使者令諸侯春入貢秋獻功王親

受之各以其國之籍禮之凡諸侯入王于王則

逆勞于畿及郊勞賁館將幣為承而楨小行人為次楨

凡四方之使者大客則楨小客則受其幣而聽

其辭此句連下使適四方遣使往四方則協九儀賓客之

禮朝覲宗遇會同君之禮也存規省聘問臣之

禮也達天下之六節山國用虎節土國用人節

澤國用龍節皆以金為之道路用旌節門闕用

符節都鄙用管節皆以竹為之成六瑞王用璜

圭公用栢圭侯用信圭伯用躬圭子用穀璧男

用蒲璧合六幣圭以馬璋以皮璧以帛琮以錦

琥以繡璜以黼此六物者以和諸侯之好故若

大秋官 圭 五十一

國札喪則令賻補之若凶荒則令賙委之若國

師役則令橐糴之若國有禍事則令賻質之若

國有禍裁則令哀吊之凡此五物者治其事此五事懷諸侯

小行人出使則以其萬民之利害為一書其

禮俗政事敬治刑禁之逆順為一書其悖逆暴

亂作惡猶犯令者為一書其札喪凶荒厄貧為

一書其康樂和親安平為一書凡此五物者每

國辨異之以反命于王以周知天下之故小行人出使而歸則以此

五事獻於王

司儀掌九儀之賓客楨相之禮出接賓曰楨以

詔儀容辭令揖讓之節將合諸侯天子會則令

為壇三成上中下官旁一門每旁一門詔王儀

諸侯之儀諸侯之儀南鄉見諸侯土揖庶姓土揖推手

時揖異姓平手天揖同姓舉手及其楨之揖諸

前各以其禮公於上等壇有三重侯伯於中

等第二子男於下等第三其將幣亦如之亦分

王燕則諸侯毛以毛髮別之此以凡諸公相為

賓諸侯適國兩主國五積入境止宿則有三

大秋官 圭 五十二



大行人  
小行人  
司儀  
行夫  
此項專  
當有室  
禮乃屬  
此見朝儀  
之嚴肅其  
意自涉遠  
百禮既至  
髮不  
差錯

問皆三辭拜受。皆旅擯再勞三辭。三揖登拜受。  
拜送。主君郊勞交擯三辭。車逆拜辱。三揖三辭。  
拜受。車送三還再拜。致館亦如之。君親送致殯  
如致積之禮。殯食也。小禮曰積。及將幣交擯三辭。  
車逆拜辱。賓車進答拜。三揖三讓。每門止一相。  
及廟唯上相入。賓三揖三讓。登再拜受幣。賓拜  
送幣。每事如初。賓亦如之。賓當作擯及出車送三請  
三進再拜。賓三還三辭告辭。致饗餼還圭饗食。  
致贈郊送。皆如將幣之儀。此六禮主賓之拜禮。人皆親往。

大秋官

主 三十一

拜饗餼。拜饗食。賓繼主君。皆如主國之禮。諸侯  
諸伯諸子諸男之相為賓也。各以其禮相待也。  
如諸公之儀。諸公之臣相為國客。大夫聘于諸侯與國君相  
見之。則三積。皆三辭拜受。及大夫郊勞。旅擯三  
辭拜辱。三讓登聽命。下拜登受賓。使者如初。  
之儀。及退拜送致館。如初之儀。及將幣旅擯三  
辭拜送。客辟三揖。每門止一相。及廟唯君相入。  
客乃臣也。故三讓客登拜。客三辟。授幣下出。客其相不敢入。  
出。每事如初之儀。及禮私面私獻。皆再拜稽首。

君客拜出及中門之外。問君。主人問其客再拜  
對君拜。客辟而對。君問大夫。問其國之大夫客對。君勞  
客。客再拜稽首。君答拜。客趨辟。致饗餼如勞之  
禮。還圭如將幣之儀。君館客。君親館客客避介受  
命。客不當送送客從拜辱于朝。客親至。明日客拜  
禮賜。遂行。如入之積。凡侯伯子男之臣。以其國  
之爵相為客而相禮。其儀亦如之。凡四方之賓  
客。禮儀辭命餼牢賜獻。以二等從其爵而上下  
之。降殺各以兩。凡賓客送逆同禮。其來幣。凡諸侯

大秋官

主 三十一

之交。各稱其邦而為之幣。以其幣為之禮。報禮其本  
一如。凡行人之儀。不朝不夕。不正其主面亦不  
背客。視賓主之前却而兩向之。  
行夫掌邦國傳遽之小事。燬惡而無禮者。行人  
禮無。凡其使也。必以旌節。雖道有難。而不時必  
達。居於其國。則當行人之勞辱事焉。使則介之。  
行人為使。則行夫為之介也。行夫下士三  
十有二人。不但自為。亦以供行人之役。  
環人中士四人。史四人。胥四人。徒四十人。環人  
主賓客任器。  
為之守衛。







腥二十有七。皆陳饗餼七牢。其死牢如殯之陳。牽三牢。米百簋。醢醢百饗。皆陳。米三十車。禾四十車。芻薪倍禾。皆陳。乘禽日七十雙。股膳大牢。三饗。再食。再燕。凡介行人宰史。皆有殯饗餼。以其爵等為之禮。唯上介有禽獻。夫人致禮。八壺。八豆。八籩。膳大牢。致饗大牢。卿皆見以羔。膳特牛。子男三積。皆祗殯牽。一問以脩。殯三牢。食二十有四。簋六。豆二十有四。鉶十有八。壺二十有四。則簋十有二十。也。合言之者。皆常食也。故

大秋信

至

公侯伯子牲。膳十有八。皆陳。饗餼五牢。其死牢如殯之。陳牽三牢。米八十簋。醢醢八十饗。皆陳。米二十車。禾三十車。芻薪倍禾。皆陳。乘禽日五十雙。一饗一食一燕。凡介行人宰史。皆有殯饗餼。以其爵等為之禮。唯上介有禽獻。夫人致禮。六壺六豆六籩。膳祗致饗。親見卿。皆膳特牛。凡諸侯之卿大夫士為國客。特來聘問。則如其介之禮以待之。亦如從君。凡禮賓客。國新殺禮。凶荒殺禮。札喪殺禮。禍殺禮。在野在外殺禮。凡

賓客死。致禮以喪用。王國致殯禮。用。賓客有喪。唯芻稍之受。遭主國之喪。不受饗食。受牲禮。掌訝中士八人。府二人。史四人。胥四人。徒四十人。

掌訝掌邦國之等籍。以待賓客。若將有國賓客至。則戒官脩委積。與士與同僚逆賓于疆。為前驅而入。及宿。則令聚櫟。及委。則致積于國。賓入館。次于舍門外。待事于客。及將幣。為前驅。至于朝。詔其位入復。入告王。以客至也。及退。亦如之。凡賓

大秋信

至

客之治。令訝訝治之。凡從者出。介介以下則使人道之。及歸。送亦如之。凡賓客諸侯有卿訝。卿有大夫訝。大夫有士訝。士皆有訝。凡訝者。賓客至而往。詔相其事。而掌其治令。

掌交中士八人。府二人。史四人。徒三十有二人。掌交掌以節與幣。巡邦國之諸侯。及其萬民之所聚者。道王之德意。志慮。使咸知王之好惡。辟行之。使和諸侯之好。達萬民之誼。掌邦國之通事。而結其交好。以諭九稅之利。九禮之親。九牧



之維九禁之難九伐之威

掌察四方中士八人史四人徒十有六人

掌察闕其職

掌貨賄下士十有六人史四人徒三十有二人

掌貨賄闕其職

朝大夫每國上士二人下士四人府四人史二

人庶子八人徒二十人朝大夫王朝之士庶子亦主采地乃官長自辟

除也

朝大夫掌都家之國治自朝日朝于王所以聽國事

太秋官

三卷

故能受王國之事故以告其君長國王國有政令則令其

朝大夫凡都家之治於國王者必因其朝大夫

然後聽之唯大事弗因有大事則都家之君凡長親達於王國也

都家之治有不及者則誅其朝大夫在軍旅則

誅其有司有司謂都家司馬

都則中士一人下士二人府一人史二人庶子

四人徒八十人都則主都家之八則

都則闕其職

都士中士二人下士四人府二人史四人胥四

人徒四十人

都士闕其職

家士亦如之都士家士掌都家之儀訟蓋都家之君在王朝而其國事則天子使

吏治之也

太秋官

三卷

五卷終



周禮

周禮六

考工記第六

國有六職。百工與居一焉。或坐而論道。或作而行之。或審曲面勢。以飭五材。以辯民器。或通四方之珍異以資之。或飭力以長地財。或治絲麻以成之。坐而論道。謂之王公。作而行之。謂之士大夫。審曲面勢。以飭五材。以辯民器。謂之百工。通四方之珍異以資之。謂之商旅。飭力以長地財。謂之農夫。治絲麻以成之。謂之婦功。粵無錡。

按章句  
也

大考工記

音博 燕無函也 秦無盧 胡無弓車 粵之

又義說

無錡也。非無錡也。夫人而能為錡也。燕之無函也。非無函也。夫人而能為函也。秦之無盧也。非無盧也。夫人而能為盧也。胡之無弓車也。非無弓車也。夫人而能為弓車也。知者創物。巧者述之。守之世。謂之工。百工之事。皆聖人之作也。燦金以為刃。凝土以為器。作車以行陸。作舟以行水。此皆聖人之所作也。天有時。地有氣。材有美。工有巧。合此四者。然後可以為良。材美工巧。然

要說

漸漸從佳  
說到實處

而不良。則不時。不得地氣也。橘踰淮而北。枳。鵲不踰濟。貉踰汶則死。此地氣然也。鄭之刀。宋之斤。魯之削。吳粵之劍。遷乎其地。而弗能為良。地氣然也。燕之角。荆之幹。蚡。胡之箭。吳粵之金。錫。此材之美者也。天有時。以生。有時以殺。草木有時以生。有時以死。石有時以泐。水有時以凝。有時以澤。此天時也。凡攻木之工。七。攻金之工。六。攻皮之工。五。設色之工。五。刮摩之工。五。搏。埴。之工。二。攻木之工。輪。輿。弓。廬。匠。

大考工記

通篇之工  
總敘於此

車。梓。攻金之工。築。冶。鳧。臬。段。桃。攻皮之工。函。鮑。鞞。韋。裘。設色之工。畫。績。鍾。筐。篋。刮。摩。之工。玉。柳。雕。矢。磬。搏。埴。之工。陶。旋。有虞氏上陶。夏后上匠。殷人上梓。周人上輿。故一器而工聚焉者。車為多。車有六等之數。車軫四尺。謂之一等。戈。秘。六尺。有六寸。既建而弛。崇於軫四尺。謂之二等。人。長八尺。崇於戈四尺。謂之三等。爰。長尋。有四尺。崇於人四尺。謂之四等。車。戟。崇於爰四尺。謂之五等。酋。常。有四尺。

至此方露  
出是字



崇於戟四尺謂之六等車謂之六等之數

皆以四尺為差高至一丈六尺而止凡察車之道必自載於地者

始也是故察車自輪始凡察車之道欲其樸屬

猶附著而微至謂輪至地者少言固甚易轉也不樸屬無以為

完久也不微不至無以為戚促也威速謂輪已

已太崇則人不能登也輪已庠則於馬終古

登陴也故兵車之輪六尺有六寸田車之輪

六尺有三寸乘車之輪六尺有六寸六尺有六

寸之輪軹只崇三尺有三寸也加軫與轅并焉

六考記

三

四尺也人長八尺登下以為節輪之心為轂中橫載者為軹

軸末謂之軹與後橫木謂之軹軸上伏兔謂之

此為轅與軹軹之長四尺得人長之半故升降以

輪人為輪斬三材轂輻牙必以其時三材既具

巧者和之轂也者以為利轉也輻也者以為直

指也牙牙也者以為固抱也牙包轂輻而運於地乃輪之外廓也

輪敵三材不失職謂之完望而砥其輪欲其慎

爾而下池也進而砥之欲其微至也無所

取之取諸園也望其軹欲其掣背爾而織尖也

轂

進而砥之欲其困稱也無所取之取諸易直也

望其軹欲其眼音引出大貌也進而砥之欲其慎

之廉也之華也無所取之取諸急也砥其綆

欲其蚤之正也察其苗收蚤不齒處為苗

牙處為蚤齒則輪雖敵不匡凡斬轂之

道必矩其陰陽也者積軹理而堅陰也者疏

理而柔是故以火養其陰而齊諸其陽則轂雖

敵不耗轂小而長則柞大大而短則輶果元

是故六分其輪崇以其一為之牙圍三分其牙

六考記

四

圍而漆其二桿桿度其漆內而中誦之以為之

轂長以其長為之圍以其圍之枘枘消其轂

三分之一為枘枘餘五分其轂之長去一以為

賢去三以為軹軹外穿容轂必直陳篆文必正

施膠必厚施筋必數入聲輓必負幹既摩

華色青白謂之轂之善不說丈尺只三分其牙

寸了然矣古文參分其轂長二在外一在內以

雅調簡便如此參分其轂之長而分

置其輻凡輻量其鑿造孔深以為幅廣幅廣而



此細論輪之牙

牙

公記

輪人為益此記車蓋之制蓋如傘達常蓋斗柄入杠者圍三寸程

用一句收之如

萬可水可縣可量可權也謂之國工一章末又  
其圓也萬矩之以抵其匡也縣之以抵其幅之  
直也水之以抵其平沈之均也量其數以忝以  
抵其同也權之以抵其輕重之伴也故可規可

大考

五

而輻小則是固有餘而強不足也故竝其  
輻廣以為之弱則雖有重任較不折三分其幅  
之長而殺其一則雖有深泥亦弗之濫也參  
分其股圍去一以為轂教圍輻近轂處為股柔  
輻必齊平沈必均直以指牙牙得則無桀泉  
而固不得則有桀安不必足見也六尺有六寸之  
輪綆綆音解輪算也加於輪之用參分寸之二  
謂之輪之固凡為輪行澤者欲杼杼上聲如行  
山者欲伴四手杼以行澤則是刀以割金也

再詳出

轂圍車前有式其兩箱立木置式圓者中規

輿人為車輪崇車廣衡長參如一謂之參稱參  
分車廣去一以為為隧也參分其隧一在前二在  
後以揉其式以其廣之半為之式崇以其隧之  
半為之較教崇六分其廣以一為之軫圍參分  
軾圍去一以為式圍參分式圍去一以為較圍  
參分較圍去一以為軾圍參分軾圍去一以為

大考

木

之也蓋已卑是蔽目也是故蓋崇十尺良蓋弗冒  
弗紘橫殷隱畝而馳不隊墜謂之國工  
謂之庇軾五尺謂之庇輪四尺謂之庇軫三分  
弓長而揉其一三分其股圍去一以為轂圍三  
分弓長以其一為之尊上欲尊而宇欲卑上尊  
而宇卑則吐水疾而雷溜遠蓋已崇則難為門  
廣四枚一謂之枚轂也轂上二枚轂下四枚  
鑿深二寸有半下直二枚鑿端一枚言長六尺  
謂之庇軾五尺謂之庇輪四尺謂之庇軫三分  
弓長而揉其一三分其股圍去一以為轂圍三  
分弓長以其一為之尊上欲尊而宇欲卑上尊  
而宇卑則吐水疾而雷溜遠蓋已崇則難為門



方者中規立者中縣衡者中水直者如生焉適者如附焉凡居材大與小無併大倚小則攢引之則絕校車欲奔飾車欲侈校車無軌易壞故欲奔飾車有結束雖侈不害

輈人為輈此專記輈輈有三度軸有三理國馬之輈

深四尺有七寸田馬之輈深四尺駕馬之輈深

三尺有三寸軸有三理一者以為倣也二者以

為久也三者以為利也軌晚前十尺而策半之

策御者凡任木以木任物也任正者十分其輈之長

木考正記

七

以其一為之圓衡任者五分其長以其一為之圓小於度謂之無任五分其軫間以其一為之軸圓十分其軾之長以其一為之當鬼之圓參分其鬼圓去一以為頸圓五分其頸圓去一以為踵圓凡採輈欲其孫去聲而無孤深此下言採輈之不善今夫大車之輈輈其登又難既克其登其履車也必易此無故惟輈直且無撓也是故大車平地既節軒輈之任及其登陴不伏其輈必繼其牛此無故唯輈直且無撓也故登陴者倍任

者也猶能以登及其下也不援其即必猶

其牛後此無故唯輈直且無撓也是故輈欲順

聖典形輈深則折淺則負輈注則利準利則久

和則安輈欲弧而無折經而無絕進則與馬謀

退則與人謀終日馳騁左不捷捷與輈同行數

千里馬不契需音怯終歲御衣衽不敝此唯輈

之和也勸登馬力力既竭輈猶能一取焉此

之妙良輈環漚漚音自伏兔不至軌晚七寸

軌中有漚謂之國輈軫之方也以象地也蓋之

木考正記

八

圓也以象天也輪輈三十以象日月也蓋弓三十有八以象星也龍旂九旂以象大火也鳥旗七旂以象鶉火也熊旂六旂以象伐也龜蛇四旂以象營室也弧旌枉矢以象弧也攻金之工築氏執下齊齊治氏執上齊多錫為錫為鳧氏為聲栗氏為量段氏為鑄器桃氏為刃金有六齊六分其金而錫居一謂之鍾鼎之齊五分其金而錫居一謂之斧斤之齊四分其金而錫居一謂之戈戟之齊三分其金而錫居



剪

焚

劍

鐘

一謂之太刃之齊五分其金而錫居二謂之削殺矢之齊金錫半謂之鑿燧之齊

築氏爲削以削書刀也長尺博寸合六而成規

欲新而無窮敵盡而無惡不記格而記削其爲太右之書無疑

冶氏爲殺去聲矢刃長寸圍寸銚十之銚箭足重

三坑音九戈廣二寸內倍之內者胡以下接柄者胡三之者胡

鋒之曲而援四之援者刃之直已倨太則不入

已句音勾則不決長內則折前短內則不疾是

故倨句外博重三銚音勞重戟廣寸有半寸內

不考記

九

三之胡四之援五之倨句中矩與刺重三銚

桃氏爲劍臘兩廣二寸有半寸兩從謂劍脊

而趨半之以其臘廣爲之莖圍長倍之中其莖

人所握處設其後參分其臘廣去一以爲首劍

廣而圍之身長五其莖長除劍柄而止重

九銚謂之上制上士服之身長四其莖長重七

銚謂之中制中士服之身長三其莖長重五銚

謂之下制下士服之

鳧氏爲鐘兩欒鐘口謂之銚鐘之所先銚間謂

之乎兩角之間名之曰于于上謂之鼓可擊之

也鼓上謂之鉦鐘體之上居鉦上謂之舞

舞四者皆鐘體音中於舞節也于鼓鉦

甬甬出舞上取甬上謂之衡衡出甬上取平

鐘縣謂之旋旋者鐘柄有孔旋蟲謂之幹以蟲

強而能屬鐘也鐘帶謂之篆篆有四帶篆間謂

之枚枚謂之景篆間有鐘乳來鼓與舞可以

上之據謂之隆音遂據受擊處也據而肅音

于十分其銚去二以爲鉦以其鉦爲之銚間去

不考記

十

二分以爲之鼓間以其鼓間爲之舞脩去二分

以爲舞廣以其鉦之長爲之甬長以其甬長爲

之圍參分其圍去一以爲衡圍參分其甬長

三在上一下在下以設其旋薄厚之所震動清濁

之所由出後弁之所由興有說甚奇鐘已厚則

石已薄則掩後則柝弁則鬱長甬則震是故大

鐘十分其鼓間以其一爲之厚小鐘十分其鉦

間以其一爲之厚鐘大而短則其聲疾而短聞

鐘小而長則其聲舒而遠聞爲遂六分其厚以



其一為之深而園之

泉氏為量改煎金錫謂重煉也則不耗不耗然後

權之權之然後準之準之然後量之以為贖金

深及內方尺而園其外其實一謂其鑿一寸其

實一豆其耳三寸其實一升重一鈞其聲中黃

鍾之宮槩而不稅槩平也槩氏鑄此以其銘曰

時文思索允臻其極嘉量既成以觀四國未啓

厥後茲器維則凡鑄金之狀金與錫黑濁之氣

竭黃白次之黃白之氣竭青白次之青白之氣

竭青紫次之然後可鑄也煉至黑濁黃白之氣盡去火色純青乃為

至精可鑄

段氏音段

函人為甲犀甲七屬屬者甲之札葉相兕甲六

屬合甲五屬犀甲壽百年兕甲壽二百年合甲

削去皮裏之內但壽三百年凡為甲必先容人

取其表合之為甲觀人身然後制革然後制革權其上旅上與

其下旅下以而重若一以其長為之圍量人身長與圍

等凡甲鍛不鞏則不堅已敝則撓凡察甲之道

眡其鑽空孔欲其窻窻則堅而難壞眡其

裏欲其易也易治眡其腴欲其直也腴縫處也

皆直也縫路索之欲其約也舉而眡之欲其豐也衣

之欲其無斷斷者之於身無斷斷之病眡其鑽空而窻

則革堅也眡其裏而易則材更也更選材眡其腴

而直則制善也索之而約則周也舉之而豐則

明也衣之無斷則變也

鮑人當作鮑音模柔革之工也之事望而眡之欲其茶白也

進而握之欲其柔而滑也卷而搏團之欲其無

述以也眡其著聲欲其淺也眡著柔淺雖厚如薄察其線

欲其藏也藏也華欲其茶白而疾澣之則堅欲其柔

滑而脛屋脂之則需脂塗欲其潤澤引而信申之欲其

方緩一方急也若苟一方緩一方急則及其用

之也必自其急者先裂若苟自其急者先裂則

是以博為淺淺也材雖寬博猶如淺狹卷上而搏之而不

述則厚薄序也眡其著而淺則華信申也察其

線而藏則雖敝不各



韋氏 爲臯陶音桃鼓長六尺有六寸左右端

廣六寸中尺厚三寸穹者三之一上三正三正者穹

二尺二寸不孤曲也鼓長八尺鼓四尺中圍

加三之一謂之鼗鼓爲臯鼓長尋有四尺鼓四

尺倨句磬折凡冒鼓必以啓蟄之日良鼓暇如

積環良鼓調急則文理鼓大而短則其聲疾而

短聞鼓小而長則其聲舒而遠聞

韋氏 闕

裘氏 闕

畫績之事雜五色東方謂之青南方謂之赤西

方謂之白北方謂之黑天謂之玄地謂之黃青

與白相次也赤與黑相次也玄與黃相次也青

與赤謂之文赤與白謂之章白與黑謂之黼黑

與青謂之黻五采備謂之繡土以黃其象方天

時變火以圖山以章水以龍鳥獸蛇雜四時五

色之位以章之謂之巧凡畫績之事後素功

鍾氏深狹羽之爲物或用之以飾旌或以朱湛

音沉也丹秫丹三月而熾之淳也而漬之三入爲

縹五入爲縹縹以朱砂清丹栗漬至七入爲緇三月而熟矣乃以煎

湯洗其羽又清之久而色入也

筐人 闕

韋氏 凍絲以洗洗音院水漚其絲七日去

地尺暴之書暴諸日夜宿諸井七日七夜是

謂水凍凍帛以欄爲灰渥渥其帛灰水實諸澤

器淫之以履又以蛤清其灰而盡祿之而揮之

之也而沃之而盡之而塗之而宿之明日沃而

盡之書暴諸日夜宿諸井七日七夜是謂水凍

此章峻繁簡

玉人之事鎮圭尺有二寸天子守之命圭九

謂之桓圭公守之命圭七寸謂之信圭侯守之

命圭七寸謂之躬圭伯守之天子執冒四寸以

朝諸侯天子執冒言德天子用全以下言上公

用龍侯用瓚伯用將龍將皆玉之不純純繼

子男執皮帛繼子男者王之孤人之孤天子圭

中必必與纁通謂以紐約四圭尺有二寸以祀

天大圭長三尺杼上終葵首杼杜也終葵惟



刊規

五官

推以下天子服之土圭尺有五寸以致日。以土

地裸圭尺有二寸有瓚以祀廟。琬圭九寸而縹

以象德。琰圭九寸判規以除慝以易行。王命使

以戒勅之使去。璧羨度尺好三寸以為度。好謂

之璧羨德也。好璧孔也。其圭璧五寸以祀日月

星辰。璧琮九寸諸侯以享天子。穀璧七寸。天子

以聘女。大璋中璋九寸邊璋七寸射。四寸射

者也。厚寸黃金勺青金外朱中鼻。龍頭衡四

寸。衡謂有纁天子以巡守。宗祝以前馬。于巡狩

祭山川沉馬。宗祝必執。大璋亦如之。諸侯以聘

如諸侯聘女之圭亦如邊璋。瑑圭璋八寸璧琮

八寸以類聘。牙璋中璋七寸射。二寸厚寸以

起軍旅以治兵守。組琮五寸。組與組同。以宗

后以為權。天子與宗后皆有組琮。以爲大琮十

有二寸射四寸厚寸是謂內鎮。宗后守之。組祖

琮七寸鼻寸有半寸。天子以為權。兩圭五寸有

邸以祀地。以旅四瑑。瑑上起文也。琮八寸諸侯

以享夫人。案十有二寸。盛案也。棗案十有

磬

二列。諸侯純九。大夫純五。夫人以勞諸侯。璋邸

射。半圭為璋。其刺出者射也。其身乃邸。素功。瑑

飾也。射如射之貫其頭。刺出而銳也。瑑以祀山川。以致稍錄。

擗人。關。擗人。關。

磬人。為磬。倨句一矩有半。其博為一。股為二。鼓

為三。參分其股博。去一以為鼓博。參分其鼓博

以其一為之厚。已上則摩其旁。已下則摩其端。

磬之為制。上曲者為句。下直者為倨。句即股也。

倨即鼓也。大厚則其聲石。故摩其旁。大薄則其

聲。故。未考。未考。

矢人。為矢。鏃矢三分。第矢三分。一在前。二在後。

兵矢田矢五分。二在前。三在後。殺矢七分。三在

前。四在後。三分其長而殺其一。五分其長而羽

其一。以其筈厚為之羽深。水之以辯其陰陽。以

設其比。比者筈。夾其比以設其羽。三分其羽以

設其羽。則雖有疾風亦弗之能憚矣。刃長寸圍

寸。鋌十之重。三璚前弱則俛。後弱則翔。中弱則

紆。中強則揚。羽豐則遲。羽殺則捷。是故夾而



擣之以眦其豐殺之節也。撓之以眦其鴻殺之稱也。凡相筭欲生而搏團同。搏欲重同。重節欲疏同。疏欲舉。

陶人爲甕彥實二甫鬴厚半寸。脣寸。盆實二甫鬴。

實五穀斛厚半寸脣寸庾實二穀厚半寸脣寸

以蒸者有底而七竅所以通火氣也萬鼎屬用之以烹者庾用之以量者上古世質民淳所用皆瓦器也

旂人倣爲簋祭器實一斛敵崇尺厚半寸豆實

木考王龍

七  
明  
下  
元

三而成三豆爲觴一獻崇尺凡陶旒之事鬻鬻鬻辟鬻

暴此皆器不中用者 罍音端 破裂暴起也 不入市 器中 罍音端 今陶者交  
 旅盤也凡爲國器者搏植而 豆中 縣音玄 縣言其有  
 旋轉之聲中膊言其闕也

也。膊崇四尺方四寸。

梓人爲筍簴音巨所以懸樂器者橫者爲筍直者爲簴天下之大

五。脂者膏者。麤者羽者。鱗者。宗廟之事。脂者。膏

者以爲牲羸者羽者鱗者以爲筍簋外骨肉層

卻行不行連行紆行以脰豆鳴者以注鳴者以

旁鳴者以翼鳴者以股鳴者以胷鳴者謂之小

蟲之屬以爲雕琢厚脣弁口出目短耳大胃燿  
後大體短豆若是者謂之羸屬恒有力而不能  
走其聲大而宏有力而不能走則於任重宜聲  
驚巧活動

大而宏則於鍾宜若是者以爲鍾簾是故擊其所縣而由猶其簾鳴疏喙決吻數目促顧慳豆

小體羸腹若是者謂之羽屬恒無力而輕其聲清揚而遠聞無力而輕則於任輕宜其聲清揚

而遠聞於聲宜若是者以爲聲應故擊其所縣而由其籠鳴小首而長搏身而鴻若是者謂之

大考主記

末

鱗屬以爲筍凡攫網殺援箸之類必深其底

出其目作其鱗之而而鱗之有鬚鬣處深其爪  
出其目作其鱗之而而鱗之有鬚鬣處深其爪  
出其目作其鱗之而則於眦必撥爾而怒苟撥

爾而怒則於任重宜且其匪色必似鳴矣瓜

不深目不出鱗之而不作則必殯爾如委矣苟

殯爾如委則加任焉則必如將廢措其匪色必

似不鳴矣

梓人爲飲器一升爵一升觚三升獻以爵而

鼎以觶獻而三鼎則豆矣食豆肉飲



侯

自其經以  
未其有也  
不其

發先奇

大務

之工  
之妙  
之妙

豆酒中之食也。凡試梓飲器，衡而實不盡。

梓人罪之。此章凡五十八字，如錦其曰斗酒中

味哉其言之也。古詩之猶以說其

梓人為侯廣與崇方，三分其廣而鵠居一焉。

鵠，鵠侯中以為的者。上兩個，兩與其身三，下兩個半之上

網與下綱出舌尋，續寸焉。網，繫侯於植者。舌

下皆出舌一尋，乃一。張皮侯而棲鵠，則春以功

此射也。網連侯之繩也。張五采之侯，則遠國屬。張獸侯，則王以

息燕之侯。祭侯之禮以酒脯醢其辭曰：惟若

寧侯毋或若女，不寧侯不屬於王所，故抗而

射女。意以警強飲強食，詒女曾孫，諸侯百福。此因祭

諸侯也廬人廬為廬器。此二字通音物戈秘。音秘亦六尺有六寸。

受長尋有四尺，車戟常酋。酋，音常有四尺，夷矛

三尋，凡兵無過三其身，過三其身弗能用也，而

無已。又以害人，故攻國之兵欲短，守國之兵欲

長。攻國之人衆，行地遠，食飲饑，且涉山林之阻

是故兵欲短，守國之人寡，食飲飽，行地不遠，且

句兵欲引  
之使來  
利兵欲中  
二便

不涉山川之阻，是故兵欲長。凡兵句，兵欲無

彈。音但，言不可刺兵欲無鉤。音表，言不可是故

句兵禪。音皮，言其區刺兵搏。音團，言其圓較，擊

兵同強，舉圍欲細，細則校。疾刺兵同強，舉圍

欲重，欲傳。附人，以之刺人，傳人則密。是故侵

之凡為受五分其長，以其一為之被。被，把中也。受長丈有

二尺五分，取一以而圍之，參分其圍，去一以為

晉圍。晉，柄下鐙也。得五分其晉圍，去一以為首

圍。首，受上凡為首，參分其長，二在前，一在後

而圍之，五分其圍，去一以為晉圍，參分其晉圍

去一以為刺圍。凡試廬事，置而搖之以抵其賴

也。救諸牆以抵其撓之均也。橫而搖之以抵

其勁也。六建既備，車不反覆，謂之國工。六建者

於晉矛之前，晉矛建於戰之前，建

於受之前，受建於知與人之前也。

匠人建國水地以縣。音玄，先於四角立槓以繩

於地而取置縣。音玄，先於四角立槓以繩

其平也。以縣為表，後以繩垂之，欲

直也。眡以景為規，識日出之景，與日入之

景，晝參諸日中之景，夜考之極星，以正朝夕。



匠人營國方九里旁三門國中九經九緯經涂九軌左祖右社面朝後市市朝一夫夏后氏世室堂修二十七廣四修一五室三四步四三尺九階四旁兩夾窓白盛門堂三之二室三之一殷人重屋堂修七尋堂崇三尺四阿重屋周人明堂度九尺之筵東西九筵南北七筵堂崇一筵五室凡室二筵夏商周三代制度盡記於此室中度以几堂上度以筵宮中度以尋野度以步涂度以軌度之法五尺為几九尺為筵八尺為尋六尺為步七尺為軌廟門容大局七個肩肩突切以木貫鼎所以舉鼎者又闔門之木也明堂四面傍室曰个天子居青陽左个又散也闔門容小局三個路門不容乘車之五個應門二徹三個內有九室九嬪居之外有九室九卿朝焉九分其國以為九分九卿治之至宮門阿之制五雉雉城上之堞也國中曰經涂遠城曰環涂郊外曰野涂官隅之制七雉城隅之制九雉經涂九軌環涂七軌野涂五軌門阿之制以為都城之制官隅之制以為諸侯之城制環涂以為諸侯經涂野涂以為都城經涂方丈曰堵三堵曰雉一雉之牆長三丈高一丈先王封建之制所以示尊

卑隆殺之分如此非特強本而弱末也

匠人為溝洫溝洫行水耜廣五寸二耜為耦一耦之伐廣尺深尺謂之畝音大和田器也其廣五寸兩耜相合為一耦之伐發也二人執耜而伐其地則有一尺矣一耦之伐廣尺深尺則謂之畝從畝至遂至溝至洫至川可推也田首倍之廣二尺深二尺謂之遂九夫為井井間廣四尺深四尺謂之溝方十里為成成間廣八尺深八尺謂之洫方百里為同同間廣二尋深二伊謂之澮專達於川各載其名凡天下之地勢兩山之間必有川焉大川之上必有涂焉凡溝逆地防防地防地謂之不行水屬注不理孫謂之不行謂之不行溝溝三十里而廣倍水水行三里其末之廣必倍於首矣凡行莫停水磬折以參五則水去疾欲為淵則句句於矩於矩成淵凡溝必因水勢防必因地勢善溝者水漱之漱謂之善防者水淫之淫謂之凡為防廣與崇方其網網三分去一基三分上二大防外網二分之內網而外網則愈固凡溝防必一日先深之以為式里為式然後可以傳眾力以總計該財力若干凡任



索約築防如牆必引繩約其版大汲其版謂之無任天引之

而築不堅葺屋參分瓦屋四分各分其筭以其一為

困窮倉城逆也牆六分築此四者六分其高

城下寬而上漸窄地為窖上寬而下則固也堂涂十有二分十分之

稍高中高旁實官中其崇三尺牆厚四尺崇三

之凡牆高厚以此為率非定數也此章專記作

車人之事半矩謂之宣頭髮皓落曰宣宣者人

分寸之一也如一宜有半謂之楸首燭楸一楸有

半謂之柯柯伐木之斧柄一柯有半謂之磬折磬折謂

車人為耒耜耒耜耜也此耒下前曲長尺有一

中直者三尺有三寸上句者二尺有二寸自

其庇緣其外以至於首以弦其內六尺有六寸

與步相中也堅地欲直庇柔地欲句庇直庇則

利推句庇則利發據句磬折謂之中地

車人為車柯長三尺博三寸厚一寸有半柯斧

造車必以斧因以量物故先論斧柄長短之度也五分其長以其一為

之首其首六寸轂長半柯其圍一柯有半輻長

必釜金也

一柯有半其博三寸厚三之一渠渠即三柯者

三行澤者欲短轂行山者欲長轂短轂則利長

轂則安行澤者反輶澤多泥濘反輶其木使

山者反輶山多砂石反輶其木使反輶則易

輶則完六分其輪崇以其一為之牙圍柏車

轂長一柯其圍二柯其輻一柯其渠二柯者三

五分其輪崇以其一為之牙圍大車崇三柯輶

寸牙輪之輶牝服牝服車二柯有又參分柯之

二羊車善車二柯有又三分柯之一栢車二柯

凡為輶三其輪崇三分其長二在前一在後以

鑿其鉤鉤者輶之徹徹城門廣六尺兩端壓牛

領之長六尺

弓人為弓取六材必以其時六材既聚巧者和

之幹也者以為遠也角也者以為疾也筋也者

以為深也膠也者以為和也絲也者以為固也

漆也者以為受霜露也六材角幹筋凡取幹之

道七柘為上櫟億次之栗桑次之橘次之木瓜

次之荆次之竹為下凡相幹欲赤黑而陽聲赤



鼻

角

黑則鄉向心陽聲則遠根凡析幹射遠者用乾  
 木之形勢取其曲射深者用直居幹之道  
 而有力能射遠射深者用直居幹之道  
 栗不進則弓不發謂以錐折幹而不行凡  
 相角秋網殺同者厚春網者薄犀牛之角直而  
 澤老牛之角紆而昔文理紆密疾險中牛病  
 內傷瘠牛之角無澤角欲青白而豐末夫角之  
 本盛於剖而休於氣是故柔柔故欲其執  
 也謂角之本近於腦而得和煦之白也者執之  
 氣柔柔故欲其勢之自曲也白也者執之  
 徵也角本夫角之中恒當弓之畏畏也者

不考

韋元二

相膠

必撓撓故欲其堅也青也者堅之徵也夫角之  
 末遠於剖而不休於氣是故脆脆故欲其  
 柔也豐末也者柔之徵也角長二尺有五寸三  
 色不失理謂之牛戴牛所戴之角又有凡相膠  
 欲朱色而昔音錯純赤之中昔也者深瑕而澤  
 表裏有文而終而搏廉廉利也鹿膠青白  
 色潤澤也馬膠赤白牛膠火赤鼠膠黑魚膠餌犀膠黃凡  
 昵溺之類不能方柔韌不取凡相筋欲小  
 簡而長大結而澤小簡而長大結而澤則其為

獸必剽以為弓則豈異於其獸筋欲散之散  
 推打齒齒欲得漆欲測漆如鏡絲欲沉中之色  
 勞故而熟也漆欲測漆如鏡絲欲沉中之色  
 得此六材之全然後可以為良凡為弓冬析幹  
 而春液角夏治筋秋合三材膠漆寒真定體  
 膠堅納之繁中冰析滲時析其漆滲冬析幹則  
 以定往來之體冰析滲時析其漆滲冬析幹則  
 易春液角則合夏治筋則不煩秋合三材則  
 合寒真體則張不流冰析滲則審環先析其漆  
 時納於繁中則其幹審察環繞不復鼓動春被絃則一年之事  
 之必以其時以析幹必倫析角無邪斷目節目  
 上言四時治材

不考

素元二

必茶音舒目即幹也統言幹細言目斷目不茶  
 則及其大修也筋代之受病夫目也者必強  
 強者在內而摩其筋夫筋之所由幢恒由此  
 作幹強筋弱以強摩弱則筋有故角三液而幹  
 再液液謂以火治之使其液作而角則以火  
 欲其厚其幫如木堅薄其幫則需是故厚  
 其液而節其幫用整木仍於幹上裨之欲其調  
 適也裨厚則過剛木堅裨薄則過柔而較約之  
 厚其液加三治之也節其幫厚薄適均也約之  
 不皆約疏數必俾束之或約之或不皆約疏數



必均 斲擊 致必中。膠之必均。斲擊欲善。斲擊不  
也。中膠之不均。則及其大修也。也。角代之受病。  
夫懷膠於內而摩其角。夫角之所由挫。恒由此。  
病內之不治。則凡居角。長者以次需。恒長角而  
短。是謂逆挽。引之則縱。釋之則不校。凡居角而  
限。而其短者。若蕭。限中。間蕭。兩端。恒與海同。  
竟也。竟其角而短。不及兩端。則挽其弓而勢必  
逆挽。疾也。引其弦。則其角縱而不恒。角而達臂。  
受其力。舍其弦。則其失去而不疾也。恒角而達臂。  
如終。非弓之利也。竟角而達臂。長於端。過  
若此。弓長在。今夫交解中。謂接。有變焉。故校  
中。放不去也。

於挺臂中有村焉。故射。交解。引。與。引。蕭。引。用  
則臂用力。放矢。則蕭。用力。恒。恒。角。而達。引。管。如  
用力。既。累。故。失去。疾也。恒。恒。角。而達。引。管。如  
終。繼。非。弓。之。利。也。竟。其。角。而。長。過。於。兩。端。則。引。而  
牽。制。非。弓。之。利。也。通。上。文。總。言。角。橋。矯。揉。欲  
不可失之長。亦不可失之短也。橋。矯。揉。欲  
熟。於。火。而。無。燬。也。過。熟。橋。角。欲。熟。於。火。而。無。燬。  
也。引。筋。欲。盡。而。無。傷。其。力。蓄。膠。欲。熟。而。水。火  
相。得。然。則。居。卑。亦。不。動。居。濕。亦。不。動。自。橋。幹。以  
筋。膠。四。者。之。性。幹。角。雖。皆。用。火。然。不。可。太。過。雖  
筋。膠。亦。當。和。緩。治。之。欲。其。水。火。相。得。也。故。居。燥  
濕。而。引。不。苟。有。賤。工。必。因。角。幹。之。濕。以。爲。之。柔

善者在外。動者在內。雖善於外。必動於內。雖善  
亦弗可以爲良矣。凡爲弓。方其峻而高其柁。  
長其畏。而薄其散。宛之無已。應。峻。請。蕭。也。  
弓之曲處。謂之畏。人所握處。謂之散。蕭。宜。方。側  
骨。宜。高。畏。宜。長。散。宜。薄。有。此。四。善。引。之。不。止。常  
應。弦。而。不。下。柁。之。弓。末。應。將。興。爲。柁。而。發。必。動  
於。綱。去。弓。而。羽。綱。末。應。將。發。也。末。值。蕭。也。與。發。動  
於。中。相。爲。體。用。柁。既。發。則。接。中。欲。無。動。不。可。得  
鳥。所以。飛。揚。者。羽。有。二。焉。羽。綱。謂。兩。接。中。俱。動  
也。兩。接。中。俱。動。蕭。應。弦。則。弓。有。六。材。焉。維。幹。強  
角。幹。亦。隨。之。而。發。作。矣。弓。有。六。材。焉。維。幹。強  
之。張。如。流。水。維。體。防。之。引。之。中。參。維。角。定。維。之

欲宛而無負。弦引之如環。釋之無失。體如環。  
六。材。以。幹。爲。本。幹。之。強。勁。則。張。之。如。水。之。順。流。  
也。維。體。防。之。納。之。繫。中。以。定。其。體。也。引。之。中。參。  
謂。弦。居。一。尺。引。之。又。二。尺。也。角。以。附。幹。而。其。支  
撐。其。弓。欲。其。宛。順。而。無。聲。疾。之。患。惟。無。此。患。故  
引。而。張。之。釋。而。弛。之。其。材。美。工。巧。爲。之。時。謂。之  
有。如。環。之。周。運。也。材。美。工。巧。爲。之。時。謂。之  
參。均。角。不。勝。幹。幹。不。勝。筋。謂。之。參。均。量。其。力。有  
有。三。均。均。者。三。謂。之。九。和。材。有。美。工。有。巧。爲。  
平。之。至。也。幹。以。爲。遠。筋。以。爲。疾。筋。以。爲。深。三。者  
無。負。平。之。至。也。量。其。力。又。三。均。若。幹。勝。一。石。加  
角。而。勝。二。石。筋。而。勝。三。石。三。者。九。和。之。弓。角  
平。之。至。也。三。均。者。三。故。謂。之。九。和。九。和。之。弓。角  
與。幹。樞。筋。三。件。膠。三。絲。絲。三。即。漆。三。魁。上



工以有餘下工以不足。六材之中角與幹等筋又次之弓所賴輕重之差如此上為天子之弓工料理之而才有餘下工不及也為天子之弓合九而成規為諸侯之弓合七而成規大夫之弓合五而成規士之弓合三而成規弓長六尺有六寸謂之上制上士服之弓長六尺有三寸謂之中制中士服之弓長六尺謂之下制下士服之。上士中士下士之弓分為三等以身長短而言也詳見夏官司弓矢凡為弓各因其君之躬志慮血氣豐肉而短寬緩以茶。舒若者是者為之危弓危弓為之安矢骨直以

立忿執。勢以奔若是者為之安弓安弓為之危矢其人安其弓安其矢安則莫能以速中且不深其人危其弓危其矢危則莫能以愿中。失行

而不能必往體多來體寡謂之夾庚之屬利射侯以弋往體寡來體多謂之王弓之屬利射革與質往體來體若謂之唐弓之屬利射深。往旅來開張體言往來之勢往多來寡其體曲其材弱但可射射侯及鳥獸往來多其體直宜射堅故用此弓以射甲楯木楨往來若一大和得曲直之電故能射深說見夏官司弓矢

無滯其次筋用皆有滯而深其次有滯而疏其

不重章

三

次角無滯。六材俱善尤良故無漆滯也其次筋有滯但深在其中尖等邊無也其次有滯而疏不皆有也其次角無滯謂限裏無滯筋頭及背有之合滯若背手文。人合手背文相應若角環滯牛筋黃滯麋筋斥蠖滯。角環滯者謂限裏漆文如漆如麻于文也蠖屈蟲也若用麋筋其漆如斥蠖之文也和弓擊摩。和調也將用弓必先調之拂之摩之乃奉君也覆之而角至謂之句弓覆之而幹至謂之侯弓覆之而筋至謂之深弓。覆也至極善也覆之而角獨善未至也覆之而角幹俱善筋未善非至也覆之而角幹筋皆善故曰深弓

獨  
考工記三十二官之職惟弓人獨詳太古先有弓矢古人或用長兵男子生而有事故此

周禮考工記

不考章

三



三禮解詁

儀禮一

士冠禮

童子任職居士年二十

士冠禮第一童子任職居士年二十... 冠者必朝服... 冠者必朝服... 冠者必朝服...

士冠禮

冠者必朝服... 冠者必朝服... 冠者必朝服...

冠者必朝服... 冠者必朝服... 冠者必朝服...

冠者必朝服... 冠者必朝服... 冠者必朝服...

冠者必朝服... 冠者必朝服... 冠者必朝服...

冠者必朝服... 冠者必朝服... 冠者必朝服...

冠者必朝服... 冠者必朝服... 冠者必朝服...

冠者必朝服... 冠者必朝服... 冠者必朝服...

冠者必朝服... 冠者必朝服... 冠者必朝服...

冠者必朝服... 冠者必朝服... 冠者必朝服...

冠者必朝服... 冠者必朝服... 冠者必朝服...

冠者必朝服... 冠者必朝服... 冠者必朝服...

冠者必朝服... 冠者必朝服... 冠者必朝服...

冠者必朝服... 冠者必朝服... 冠者必朝服...

冠者必朝服... 冠者必朝服... 冠者必朝服...

面卦者在左... 面卦者在左... 面卦者在左...

面卦者在左... 面卦者在左... 面卦者在左...

面卦者在左... 面卦者在左... 面卦者在左...

面卦者在左... 面卦者在左... 面卦者在左...

面卦者在左... 面卦者在左... 面卦者在左...

面卦者在左... 面卦者在左... 面卦者在左...

面卦者在左... 面卦者在左... 面卦者在左...

面卦者在左... 面卦者在左... 面卦者在左...

面卦者在左... 面卦者在左... 面卦者在左...

面卦者在左... 面卦者在左... 面卦者在左...

面卦者在左... 面卦者在左... 面卦者在左...

面卦者在左... 面卦者在左... 面卦者在左...







如主人服贊者玄端從之。立于外門之外。外門大門  
如賓與主人尊卑同故得。賓者告主人。主人迎  
出門左西面再拜。賓答拜。如東也出以東為主  
人揖贊者與賓揖先入。贊者先入揖之而後又與  
每曲揖。一曲揖者主人在南賓在北俱向東是  
曲揖。故一曲揖也。至于廟門揖入。三揖  
至于階。三讓。入門將右曲揖將北曲揖當碑揖  
主人升立于序端西面賓西序東面贊者盥

主禮

主禮

主

于洗西升立于房中西面南上。此贊者賓之贊  
即位于房中與主人贊者。此贊者賓之贊  
並立。先入房並立特等。主人之贊者筵于東  
序。少北西面。筵布席也。東序主人位也。通于冠  
適于冠。將冠者出房南面。南面立於房外。贊者  
與纓并櫛于筵南端。贊者賓之贊冠者將冠  
陳於房中。將用之。故贊冠者。賓揖將冠者將冠  
者即筵坐。贊者坐櫛設纓。此二者贊者之贊  
主人降賓離主人對。主人降賓離主人對  
揖宣讓升。主人升復初位。主人升復初位

將冠者

再禮

主禮

初禮

初升。賓筵前坐正纓。與降西階一等。執冠者升  
一等。東面授賓。正纓者將加冠。宜觀之。與降  
布冠也。賓右手執項。左手執前進容。乃視坐如  
初。乃冠興復位。贊者卒。進容者行揖而前。贊  
至則立。視坐如初。坐筵前興起也。復位西序東  
面。賓請設缺項。結纓也。右手執項。為冠後為項  
冠者與賓揖之適房。服玄端爵韠。出房南面。復  
房南面者。一加禮也。觀衆以容。故去纓布衣。出  
揖之即筵坐櫛。設筵賓盥正纓如初。降二等。受  
皮弁。右執項。左執前進祝。加之如初。復位。贊者  
卒。此當第二加皮弁之節。云即筵坐櫛者。生  
加冠。即言設筵者。宜是紒內安髮之弁也。卒纓  
謂有弁者。屈組以為紒。仲屬之。左相繫。定。右相  
屈繫。解時易。興。賓揖之適房。服素積素韠。容  
出房南面。容者再加滿成。其儀益繁。與  
三等。受爵弁加之。服纁裳韎韐。其他如加皮弁  
之儀。降三等下至地。徹皮弁冠櫛筵。入于房。徹  
贊冠者。主人之贊者為之。以其贊冠者。莫主  
人之贊者。故還道之也。以上三加。即  
筵于戶西南面。主人之贊  
加加覆之面葉。洗盥而洗爵者。謂大端。則酌



賓者皆面葉此以賓莫不入戶賓者而葉於  
賓得而枋校冠冠者得之而葉以枋校而爲  
聘禮也賓者大賓解以枋校賓揖冠者就筵  
于解而枋校公者凡禮皆設枋校賓揖冠者就筵  
筵西南面賓受醴于戶東加枋面枋筵前北面  
乃東室戶冠者筵西拜受解賓東面答拜筵西  
面枋爲枋冠者筵西拜受解賓東面答拜筵西  
面枋明成人與爲禮異於答主也薦脯醢也  
冠者即筵坐左執解右祭脯醢以枋祭醢三興  
筵末坐啐醢捷枋興降筵坐奠解拜執解興賓  
答拜也七內反捷作鍾又作振也先嘗也冠者  
奠解于薦東降筵北面坐取脯降自西階適東  
壁北面見于母凡莫禮將舉者於左不舉者於右母拜受子拜送母又拜婦人於  
入席而闔門婦人母拜受子拜送母又拜婦人於  
其子猶俟拜候拜四拜也不見父與賓者蓋冠  
畢先見之也此不言者從可知矣以上冠者  
賓降直西序東面主人降復初位初位初至  
冠者立于西階東南面賓字之冠者對字冠  
賓出主人送于廟門外不出外門請醴賓賓  
禮辭許賓就次次門外更衣處也冠者見  
於兄弟兄弟再拜冠者答拜見贊者西面拜亦  
如之入見姑姊如見母以上見兄乃易服服玄

冠玄端爵弁莫華見於君遂以華見於卿大夫  
鄉先生易服易制服也爵弁洗助祭之服不可  
乃因加冠服見若與先生等故易服服玄端也此  
不朝服也以上見君及卿大夫鄉先生乃  
賓以壹獻之禮壹獻者主人獻賓而臣各兩爵  
而禮主人酬賓東帛麗皮飲賓客而從之以財  
意也東帛十端也贊者皆與贊冠者爲介贊者  
儼皮而鹿皮也贊者皆與贊冠者爲介贊者  
也皆與飲酒之禮贊者爲賓其次爲介贊者  
主人送于外門外再拜歸賓俎一獻之禮有薦  
若醴則醴用酒舊俗可行聖人  
用酒不以醴也而無醴則曰醴亦當爲醴  
自此以訖說醴醴也而無醴則曰醴亦當爲醴  
於降三加說醴醴也而無醴則曰醴亦當爲醴  
則醴用酒非周法故知先王法矣朱  
子曰以上皆正禮此後皆禮之變也尊于房  
戶之間兩甒有禁玄酒在西加勺南枋房戶間  
室戶東也枋承尊之器也名之爲枋者因爲酒  
成也玄酒新水也雖今不用猶設之不忘古也  
洗有甒在西南順洗庭洗當東榮南北以堂  
順北爲上也設洗法在設尊前此洗亦當在設  
尊前設也故此直言洗有甒在不言設也周  
法用甒在房庭洗無甒此用甒洗亦當在設  
醴甒在房以盛勺此庭洗甒亦盛勺始  
加醴用脯醢賓降取爵于甒辭降如初卒洗升



始加者言一加一醴也冠于東序之於  
 西同理如饋亦薦肺醴賓降者前在  
 人降也凡薦出自東序薦者薦肺醴也  
 拜受賓答拜如初就筵乃酌冠者南面拜受賓  
 酒興筵末坐啐酒降筵拜賓答拜冠者奠爵于  
 薦東立于筵西冠者立俟賓命賓揖之則就東  
 之故也徹薦爵筵尊不徹  
 加可相四加皮并如初儀再醴攝酒其他皆如  
 初更撓攪添益整頓示新也  
 加爵升如初儀三

醴有乾肉折俎齊之也  
 毋謂至齒嘗之取肺見于母者亦適東壁俟  
 施蓋柱日服脩若殺則特豚載合升離肺實  
 于鼎設局謂日也  
 升者明亨與皆合左右肺離則也  
 可祭可齊也設局謂左右肺離則也  
 知則編其中  
 豚非之當用小局也  
 尊不再醴  
 微知再醴兩豆  
 皆如初齊肺祭如如初如祭肺  
 祭如如初如祭肺

以降如初此取邊肺見禮與前不降  
 父兄戒宿以上說夏殷冠子之法  
 讓立于序端皆如冠主禮於昨  
 拜北面于阼階上賓亦北面于西階上答拜  
 拜至及阼拜之賓主皆北面與父在阼  
 拜于筵西南面賓拜于序端東面為異也  
 則舉鼎陳于門外直東塾北面  
 門外若庶子則冠于房外南面遂醴焉  
 不於阼非代也  
 者毋不在則使人受脯于西階下

戒賓曰某有子某  
 吾子之教之也  
 言行禮之未及其  
 敏恐不能共事以病吾子  
 吾子之終教之也賓對曰  
 從宿曰其將加布於某之首吾子將莅之  
 賓對曰其敢不夙興始加祝曰今月吉日始加  
 元服棄爾幼志順爾成德壽考惟祺介爾景福  
 再加曰吉月令辰乃申爾服敬爾威儀淑慎爾



禮辭

主禮

字冠者之

冠者獲

陳服制

德眉壽萬年。永受胡福。三加曰。以歲之正。以月

之令。咸加爾服。兄弟具在。以成厥德。黃耇無疆。

受天之慶。醴辭曰。甘醴惟厚。嘉薦令芳。嘉善也。善薦也。

芳香。拜受祭之。以定爾祥。承天之休。壽考不忘。

醴辭曰。旨酒既清。嘉薦既時。始加元服。兄弟具

來。孝友時格。永乃保之。再醴曰。旨酒既清。嘉薦

伊臚。乃申爾服。禮儀有序。祭此嘉爵。承天之祜。

三醴曰。旨酒令芳。嘉豆有楚。咸加爾服。有升折

俎。承天之慶。受福無疆。字辭曰。禮儀既備。令月

大吉

主一

吉日。昭告爾字。爰字孔嘉。聖士攸宜。宜之于假。

未受保之。曰。伯某甫仲叔季。唯其所當。伯仲叔

之稱。甫是丈夫之美稱。孔子為尼甫。周大夫有

嘉甫。宋大夫有孔南。是其類。以上俱詳冠子

之復。夏用葛。玄端黑履。青絢纁純。純博寸。純草

履者順裳。玄端黑履。以玄裳為正。纁純之言

也。以爲行狀。如刀衣鼻在纁。纁純中細

也。純纁也。三者皆布。博廣也。謂純所素積白履

施廣一寸也。此下詳冠者之履制。素積白履

以魁柎之。緇絢纁純。純博寸。魁始灰柎之者。取

其白。爵弁纁履。黑絢纁純。純博寸。此三履。見履

其白。爵弁纁履。黑絢纁純。純博寸。此三履。見履

其白。爵弁纁履。黑絢纁純。純博寸。此三履。見履

復可也。不復纁履。總復。復也。纁不反治曰纁。大功未可以冠。五恐人以冠

因禁之也。

記冠義。凡言記冠者。皆是記經不

也。太古冠布。齊則緇之。其綌也。孔子曰。吾未之

聞也。冠而敝之可也。綌。纁飾。齊冠。白布冠。今之

白布冠也。齊則緇之者。將祭而齊。則爲纁者。以

鬼神尚幽闇也。緇布冠。纁飾。尊者飾也。纁不

得綌也。冠者敝之。冠時用之。冠訖則敝之。不復

著也。纁飾。太古時。吉凶同服。白布冠。米有齊冠

三代有年。追之等。則以白布冠。適子冠於阼。以

爲表冠。若服自夏禹以下也。

著代也。燕於客位。加有戒也。三加彌尊。諭其志

也。冠而字之。敬其名也。季貌。周道也。章甫。殷道

也。毋追。夏后氏之道也。三冠皆周。升股。夏後

升名。齊所服而祭也。陳此三

者。欲見三代加冠皆有弁。

無大夫冠禮。而有其昏禮。古者五十而後

爵。何大夫冠禮之有。時有未冠而命爲大夫者

賢才也。試以大夫之尊。猶服士服。行士禮。二十

而冠。急於人也。五十五乃爲重官人也。大夫或時

改事有昏。公侯之有冠禮也。夏之末造也。初以

上諸侯。雖父死子繼。年未滿五十者。亦服士服。



也以此坊民猶得天子之元子猶士也天下

無生而貴者也繼世以立諸侯象賢也

子之子冠行士禮此諸侯之子冠亦行士禮以

其士之子恒為士有繼世之義雖繼世象賢亦

無生而貴者也繼世以立諸侯象賢也

冠禮記之於此以官爵人德之殺世爵以大

爵以小爵死而諡今也古者生無爵死無諡

周衰記之時也古謂股肱士生不為爵死不為

諡周制以士為爵死猶不為諡今記之時士死

則諡之非也說此者欲見自上所陳冠律以士

為本者曰無生而貴皆從士賤者而升也云死

以前夏之時士生無爵死無諡是士賤今古皆

不合有諡也古謂股肱士大夫以上乃謂之

死有諡也股肱以前皆因生號為諡若堯舜禹

之屬是也因生號以諡故不得諡名

周禮死則別為諡故云死諡周道也

士昏禮第二士娶妻之禮以昏為期因

陰來日入三商為商商

昏禮下達言士昏禮自納采用鴈主人筵于戶

西上右几主人父也筵為神布席也受禮

使者玄端至舉使往來者擯者出請事入

告擯者有司主人如賓服迎于門外再拜賓不

答拜揖入不答拜揖奉使至于廟門入三揖至

于階三讓揖當俾揖三者禮之大節尊卑同

主人以賓升西面賓升西階當阿東面致命主

人昨階上北面再拜阿棟也入堂授于楹間南

面楹間謂兩楹之間賓以鴈授主人降

授老鴈授老鴈於階自西階出門主人降自昨

階擯者出請主人使擯出請不賓執鴈請問名

主人許賓入授如初禮問名者將歸卜其吉凶

主人謂乃入門升堂授鴈與納采禮神故云如

初禮也問名者問文之姓氏辭云某既受命將

加諸上納采問名者擯者出請賓告事畢入告

出請醴賓賓禮辭許之常法鄉已行納采問名

賓主人之情已通主人徹几改筵東上側尊

醴于房中徹几改筵者鄉為神今為人側尊無

趣設側尊無醴在東主人迎賓于廟門外揖讓

如初升主人北面再拜賓西階上北面答拜主

人拂几授校拜送賓以几辟北面設于坐左之

西階上答拜拂拭也拭几者尊鄉新之也拂几

者以兩手執几兩端尊者則以兩手於几間執

之授設皆然賓以几辟者以賓卑故以几辟尊

主故贊者酌醴加角柶面葉出于房主人酌事

也贊者亦洗酌加角柶覆之如冠禮也主人受

出房南而待主人迎受古文葉作柶主人受



一也合升合左右胖升於鼎也去蹠蹄甲不用

于戶西上右几筵爲神布席女次純衣纁裙







贊洗爵酌酌主人主人拜受贊戶內北面答

拜酌婦亦如之皆祭酌也酌之言演也安漱

酌內酌此至尊也論夫婦食訖酌乃徹饌

於戶內北西也皆祭者祭先也贊以肝從皆振

祭齊肝皆實于菹豆卒爵皆拜贊答拜受爵再

酌如初無從三酌用盞亦如之拜者獻主也

云再酌如初者如自贊洗爵以下至答拜受爵

至受爵云以其初酌有從再酌如初無從三酌

用盞亦無從故酌以亦無從言之其實皆同再

酌也無從者初酌以肝從贊洗爵酌于戶外尊

拜興贊酌者自酢也言皆者皆夫婦也三

出婦復位出復尊西南面之位婦人不宜乃微于

房中如設于室尊否微室中之微設于房中

上夫婦禮畢贊者三酌徹饌之節也主人設

服于房膝受婦說服于室御授姆授巾自潔

自此至呼則闕論夫婦御社于與膝社良席在

東皆有枕北止也而禮云請席何辭請社何

彼任猶明主人入親說婦之纓入室也婦人

十五許嫁并而禮之因者纓燭出也

主人之餘御餽婦餘贊酌外尊酌之酌外尊者

主人同酌膳侍于戶外呼則聞不使御侍使膳

內尊也膳侍于戶外呼則聞不使御侍使膳

見於舅姑贊見婦于舅姑席于阼舅即席

席于房外南面姑即席婦執笄案栗自門入升

自西階進拜奠于席形蓋如今之筭筭筭筭

拜在進東面乃拜奠之形蓋如今之筭筭筭筭

不敢移但舅直撫之而也至姑則親舉之若親

然舅坐撫之與答拜婦還又拜於先拜處拜

婦人與丈夫大降階受笄服條升進北面拜奠于

席姑坐舉以興拜授人婦拜授有司徹之舅則

上婦見舅姑贊酌婦席于戶牖間南面使賓客

位於此是以禮于禮婦禮側尊經醴于房中婦

賓客皆於此尊之故也疑疑然自定而立以待事也

贊者酌醴加柶面枋出房席前北面婦東面拜

受贊西階上北面拜送婦又拜薦脯醢婦升席

左執觶右祭脯醢以柶祭醴三降席東面坐呼

醴建柶興拜贊答拜婦又拜奠于薦果北面坐



易去者  
其持以  
指叩之  
繼於其  
之儀也

三禮

木衣禮

主

取脯降出授人于門外。脯于薦席升席奠之。取脯降出授人于門外。婦入于室。婦盥饋。饋者婦以上贊醴婦舅姑入于室。婦盥饋道既成。成于特豚合升側載無魚腊。無稷。並南上。其他如取女禮。側載者右胖載之舅紐左胖載之姑。其饋各以南爲上。其他謂醬酒道。婦贊成祭。卒食一醕。無從。贊成祭者謂授之。又處。席于北墉下。婦徹設席前如初。西上。婦餽舅辭易醬。婦餽餘者以舅尊難相與言。西上者亦以右爲上也。婦餽姑之饌。御贊祭豆黍。肺舉肺春。乃食卒。姑

今舅姑降自西階。婦降自東階。婦執筭菜。祝帥婦以入。祝告稱婦之姓曰。某氏來婦。敢奠嘉菜于皇舅某子。某氏者齊女則曰姜氏。魯女則曰姬氏。來婦言來爲婦。婦拜扱地。坐奠菜于几。東席上。還又拜如初。扱地手至地也。婦入婦降堂取筭菜入。祝曰某氏來婦。敢告于皇姑。某氏奠菜于席如初。禮降堂。階上也。室事交乎尊於姑。婦出祝閭牖戶。老醴婦于房中。南面如舅姑醴婦之禮。舅姑生時見醴。使贊醴婦於婦於廟之房中。壻饗婦送者。丈夫婦人如舅姑因廟見禮之也。壻饗婦送者。丈夫婦人如舅姑饗禮。舅姑必故壻饗。丈夫婦人如舅姑饗禮。并有贈節之等。以上皆舅姑饗之禮。

三禮

木衣禮

主



記士昏禮凡行事必用昏昕受諸禰廟辭無不  
 腆無辱用昕使善也。摯不用死。皮帛必可制。  
 皮帛可制。腊必用鮮。魚用鮒。必殺全。不殺則女  
 子許嫁。并而醴之。稱字。許嫁者用。祖廟未毀。教  
 于公宮。三月。若祖廟已毀。則教于宗室。女尚和  
 宗室有宗廟之祀。就尊者之問名。主人受鴈。  
 還西面。對賓受命。乃降。受鴈于兩楹間。南面還  
 祭醴始。扱一祭。又扱再祭。賓右取脯。左奉之。乃  
 歸。執以反命。反命謂使者問名還報于婿。祭  
 為三祭之時。始扱一祭。及又納鴈。執皮攝之內。  
 文兼執足。左首隨入。西上。寒分庭。一在南。兼執  
 左手執前兩足。右手執後兩足。左首象生執皮。  
 者二人相隨而入。一手執兩足。毛在內。故云內。  
 文。執門中既狹。而執皮者又橫執之。故二人  
 相隨。可以入。不得並行也。至中庭則稍寬。故  
 得俱北。  
 賓致命。釋外足。見文。主人受幣。士受皮。  
 者自東出于後。自左受。遂生攝皮。逆退。適東壁。  
 人北面。以足向上執之。故釋外足見文也。受皮  
 者自東方出。於執皮者之後。至於左北面受之。  
 故云自左受也。逆退者。二人相隨。日東。父醴女。  
 而西。今以後者先向東行。故云逆退。父醴女。  
 而俟迎者。毋南面于房外。父母醴女。毋薦脯醴  
 重婚禮。故毋薦也。

女出于毋左。父西面戒之。必有正焉。若衣若笄  
 毋戒。諸西階上。不降。毋出房戶之西南面。女出  
 有階。階上。西面。故因。而戒之。初立房西。女出房。  
 毋行至西階上。乃戒之也。託衣并拒在身。故成  
 使不。婦采以几。從者二人坐。侍几相對。婦入寢  
 門。贊者徹尊。酌玄酒。三屬于尊。棄餘水于堂  
 下。階間如勺。玄酒。澆水。貴新。故事。至。并緇被纁。  
 裏。加于橋。舅答拜。宰徹并。婦見舅姑。以飾為。婦  
 席薦饌于房。饌。婦之饗。婦姑薦焉。舅姑共饗。婦  
 婦洗在北堂。直室東隅。篚在東北面。盥。房  
 連謂之房。無北壁。婦酢舅。更爵自薦。更爵。男女  
 故得北堂之名。婦酢舅。更爵自薦。不相因也。  
 舅姑饗。婦時舅。姑薦。不敢辭洗。舅降。則辟手  
 房。不敢拜洗。不敢與尊。凡婦人相饗。無降。婦入  
 三。然後祭行。庶婦則使人醢之。婦不饋。庶婦  
 醢之。不饗也。酒不酢。酢曰醢。亦有醢。醢。醢。醢。  
 之以醢尊之。庶婦酌之以酒。卑之。不饋者。共饋  
 於適。昏辭曰。吾子有惠。貺室某也。昏辭。婿者請  
 也。謂女父。某有先人之禮。使某也。請納采。某。婿  
 也。某。婿名。某有先人之禮。使某也。請納采。某。婿  
 某也。使。對曰。某之子。蠢愚。又弗能教。吾子命之。  
 某不敢辭。某。女父名。吾子。謂使者。致命曰。敢納



采此使者升堂問名曰某既受命將加諸上敢設命於主人請女為誰氏某使者名誰氏者誰也必其主女收養之是謂不敢人之女恐非主人之女假外人之必其主人之女也對曰吾子有命且以備數而擇之某不敢辭某氏不記之者醴曰子為事故至於某之室某有先人之禮請醴從者言從者不敢對曰某既得將事矣敢辭先人之禮敢固以請某辭不得命敢不從也賓辭納吉曰吾子有貺命某加諸上占曰吉使某也敢告賜命謂詐以女婿父名對曰某之子不教唯恐弗堪子有吉我與在某不敢辭與猶兼也夫既得吉婦吉可納知故云我兼在占吉中也納徵曰吾子有嘉命貺室某也某有先人之禮儻皮束帛使某也請納徵致命曰某敢納徵對曰吾子順先典貺某重禮某不敢辭敢不承命云是門外何橫者辭也云云是升堂致請期曰吾命辭也云云是堂上主人對辭也請期曰吾子有賜命某既申受命矣惟是三族之不虞使某也請吉日請父見弟已對曰某既前受命矣唯命是聽其命某聽命于吾子父名也對曰唯命是聽使者曰某使某受命吾子不詐

某敢不告期曰某日曰某日者是使者傳主人吉日之辭對曰某敢不敬須須待凡使者歸反命曰某既得將事矣敢以禮告主人曰聞命矣父醴子子婿命之辭曰往迎爾相承我宗事勗帥以敬先妣之嗣若則有常子曰諾唯恐弗堪不敢忘命賓至擯者請對曰吾子命某以茲初昏使某將請承命賓婿也命某婿父名將行也使某行昏禮來迎對曰某固敬具以須父送女命之曰戒之敬之夙夜毋違命毋施衿結帨曰勉之敬之夙夜無違宮事庶毋及門內施顰申之以父母之命命之曰敬恭聽宗爾父母之言夙夜無愆視諸衿顰顰顰也所以宗子無父母命之親皆沒已躬命之也宗子適長子者謂納采已下至請期五者皆命使者也支子則稱其宗稱其宗子弟則稱其兄弟若不親迎則婦入三月然後壻見曰某以得為外昏姻請覲女氏稱壻主人對曰某以得為外昏姻之數某之子未得濯灑於祭祀是以未敢見今吾子辱請吾子之就宮某將走見主人女父也對曰某以非他故



不足以辱命請終賜見非此壻對壻者辭云非相親之辭也對曰某以得為昏姻之故不敢固辭敢不從主人出門左西面壻入門東面奠摯再拜出壻者以摯出請受欲使以賓客禮相見壻禮辭許受摯入主人再拜受壻再拜送出相見訖擬出更見主人之婦也主婦閨扉立于其內壻立于門外東面主婦一拜壻答再拜主婦又拜壻出必先一拜者必俟主人請禮及揖讓入禮以一獻之禮主婦薦奠酬無幣壻出主人送再拜

主禮

主禮

主禮

士相見禮第三宗周之制士見于大夫正其名摯以效其情儀以致其敬四者備矣謂之禮成式之相見如女之從人爲之而爲所以別嫌而慎微也詞以三請摯以三獻三揖而升三拜而出三者禮之中也是以貴不陵賤下不援上謹其分守順于時命志不屈而身不辱以成其善當是之世豈特士之自賢蓋亦有禮爲之節也夫相見所以成禮而其弊必至於自滿故先王謹其始以爲之防而爲士者世守焉士相見之禮摯冬用雉夏用鴈左頭奉之曰某也願見無由達某子以命命某見摯所執以至者君子見於

主禮

主禮

主禮

所尊敬必執摯以將其厚意也屬乾雉也夏用鴈備腐也左頭頭陽也某子今所因緣之姓名也謂細介也以命者稱述主人之意主人對曰某子命某見吾子有辱請吾子之就家也某將走見有父也賓走往也對曰某不足以辱命請終賜見命謂請其就家主人對曰某不敢爲儀固請吾子之就家也某將走見不敢爲儀言不敢飾外貌爲威儀忠誠欲往見也賓對曰某不敢爲儀固以請言如故主人對曰某也固辭不得命將走見聞吾子稱摯敢辭摯不得命者不得見其之命也辭其摯爲其大崇賓對曰某不以摯不敢見主人對曰某不足以冒禮敢固辭無摯者嫌大簡也不冒禮者不敢當其崇禮來見對曰某也不依於摯不敢見固請依於摯謂主自卑也主人對曰某也固辭不得命敢不敬從出迎于門外再拜賓答再拜主人揖入門右賓奉摯入門左主人再拜受賓再拜送摯出受摯於庭既拜受摯於堂下主人請見賓反見退主人送于門外再拜請見者謂入門拜受拜送時賓主俱於莊歡心未交故主人又請見也賓反見則留燕矣主人復見之以其摯曰勗者吾子辱使某見請還摯於將命者復見者禮尚往來答禮也以其摯謂辭辭時所執之摯



則賓為主人。主人為賓。送為賓主也。主人對曰：「某也，既得見矣，敢辭。」辭其來也。賓對曰：「某也，非敢求見，請還摯于將命者。」賓主頻見，嫌義故云。某非敢求見，直云還摯而。主人對曰：「某也，既得見矣，敢固辭。」賓對曰：「某不敢以聞，固請於將命者。」上云某非敢求見，某不敢以聞，又益不。主人對曰：「某也，固辭，不得命，敢不從之。」許受之也。賓奉摯入。主人再拜受。賓再拜送。摯出。主人送于門外，再拜。以上士相見，往來相答，敵也。士見於大夫，終辭其摯於其入也。一拜其辱也。賓退，送再拜。終辭其摯，以將不親答也。不答而辭，其摯惟君於臣耳。大夫於士，不出迎，人一拜，正禮也。送再拜，尊。若曾為臣者，則禮辭其摯。曰：「某也，辭不得命，不敢固辭。」賓入奠摯，再拜。主人入答一拜。賓出，使摯者還其摯于門外。曰：「某也使某還摯。」臣家臣也。禮辭一辭其摯而許也。將不答而聽其以摯入。有臣道也。莫摯尊卑異，不親授也。還其摯者，辭正君也。賓對曰：「某也，既得見矣，敢辭。」辭者辭君也。摯者對曰：「某也，命某其非敢為儀也，敢請。」請便受。賓對曰：「某也，夫子之賤私，不足以踐禮，敢固辭。」摯者對曰：「某也使某不

敢為儀也，固以請。」賓對曰：「某固辭，不得命，敢不從。」再拜受。賓為臣不受摯，又無饗燕之禮，故云其摯而去之。以上見舊君之禮。下大夫相見，以鴈飾之以布。維之以索，如執雉。鴈取加時，飛翔有行列也。飾之以布，謂綴衣其身也。維謂繫其足。上大夫相見，以羔飾之以布。四維之結于面，左頭如麇執之。如士相見之禮，從帥羣而不黨也。有角而不用類，仁。執之不鳴，殺之不鳴，類死義，從其類。必跪類，執禮面前也。繫四足，交出背上，於胸前結之也。如麇執之者，秋獻麇有。始見於君，執摯成禮如之。以上大夫相見。庶人見於君，不至下。容彌蹙。促也。促恭慙貌。庶人見於君，不為容，退退走。容，趨翔也。庶人之摯，鵷也。士大夫則奠摯，再拜稽首。君答一拜。君於士大夫答一拜，則庶人不答也。士賤君不答拜，此得與大夫同答拜者，以新升為士者。若他邦之人，則使摯者還其摯。曰：「寡君使某還摯。」賓對曰：「君不有其外，臣不敢辭。」再拜稽首受。以上他邦人見君。凡燕見于君，必辯君之南面，則不得則正方不疑。正也。疑度也。君南面而臣北面，向之正也。若不辨，則惟君所而正方向之而已。此臣與君圖事時，君在堂，升見無方。階，辯君所在。升階以見之。以上凡言非對也。受而後傳言。受安坐也。傳言猶出言也。



若君問可則對對不待安坐而與君言言使臣對也此謂已與君言事時也

與大人言言事君與老者言言使弟子與幼者言言孝弟于父兄與衆言言忠信慈祥與居官者言言忠信

傳陳尊卑言語之別也言使臣者以忠也言使臣以禮也言事君者臣事君上則見而計凡與大人言始視面中視抱卒視面毋改衆皆若是也

始視面謂觀其顏色可言否也卒視面察其詞已言與否也毋改謂答應之詞當正容體以待之毋自變動為嫌解情不虛心也衆皆若

若父則遊目毋上於面毋下於帶若不立則視足坐則視膝

于於父主孝不主敬所視廣也因觀

安否何如也凡侍坐於君子欠伸問日之早晏以食具告改居則請退可也夜侍坐問夜膳請退可也

君子謂卿大夫及國中賢者變動也問夜之漏刻問膳請退以止臥則知其欲臥矣故請退也以上侍坐於君子者也

若君賜之食則君祭先飯徧嘗膳飲而俟君命之食然後食

臣先飯示為君嘗食也飲而俟者禮也食未食以前啜飲以利滑喉中不令溢噎今君猶未食故臣亦不敢食而先嘗羞畢而啜飲以俟君發臣乃敢食也

若有將食者則俟君之食然後食

將食膳宰也膳宰進食則臣不嘗食也

若君賜之爵則下席再拜稽首受爵升席祭卒爵

而俟君卒爵然後授虛爵

必俟君卒爵而後授之也爵然也以上君賜食賜爵退坐取履隱辟而后復君為之興則曰君無為與臣不敢辭君若降送之則不敢領辭遂出

也辭君與而不敢辭其降於已也

大夫則辭退下比及門三辭

士卑故不敢辭君之降送大夫以上職稍尊矣故辭降也以上士與大夫付君之儀若先生

辭不得命將走見先見之

先生齒尊與爵尊則卑者先施非以君命使則不稱寡大夫士

則曰寡君之老

此稱贊者之辭也非君命則但命出使則大夫士皆自稱曰寡君若以君之老稱謂之體也以上大夫出使凡執幣者不趨容彌虔以為儀

恭為威儀敬之至也

執玉者則惟舒武舉前曳踵

唯舒者重玉器尤慎也武述也舉前曳踵備禮也以上凡自稱於君士大夫則曰下臣宅者

在邦則曰市井之臣在野則曰草茅之臣庶人則曰刺草之臣他國之臣則曰外臣

宅者謂致仕者也致仕者去官而居宅刺謂剗除也以上自稱於君

鄉飲酒禮第四

諸侯卿大夫三年大比獻賢者能者於君以



禮賓之典之飲酒孔穎達曰古鄉飲有四一三年賓賢能二鄉大夫飲國中賢者三州長習射四黨正蜡祭正齒位

鄉飲酒之禮主人就先生而謀賓介主人謂諸侯之鄉大夫先生七十致仕老於家者大夫曰父師士曰少師教學焉恒知其鄉人之賢者故就而謀賓

所謂以禮禮賓之也主人戒賓賓拜辱主人答拜乃請賓賓禮辭許主人再拜賓答拜主人退

賓拜辱介亦如之成警也告也拜辱拜其自屈辱至門也請告所為來之害乃席賓主人介衆

賓之席皆不屬焉席賓席屬前南面主人席昨席賓席屬前南面主人席昨

五禮

六藝

重一

賓席之西不屬皆獨坐明其德各特也尊兩壺

于房戶間斯禁有玄酒在西設篚于禁南東

加二勺于兩壺斯如字又音賜勺上灼反斯

也肆陳也從東向西為肆設洗于阼階東南南北以堂深東

西當東榮水在洗東篚在洗西南肆深申鶴反堂深度深曰深洗去堂遠近深淺取於堂深

拜辱主人答拜還賓拜辱肉羹定熱介亦如之

如速賓及衆賓皆從之從隨也言衆賓容主人

一相迎于門外再拜賓賓答拜拜介介答拜揖

衆賓相息亮反相揖贊傳命者一相迎謂主正東西相揖揖介及衆賓皆西

賓厭介入門左介厭衆賓入衆賓皆入門左北

升主人阼階上當楣北面再拜賓西階上當楣

北面答拜相亡悲反三揖將進揖當陳揖當此主迎賓入升堂拜至之儀主人坐取爵于篚

五禮

六藝

重一

降洗生洗也篚在堂上尊賓降從主主人坐奠

爵于階前辭重以已事煩賓事賓對辭未主人

坐取爵興適洗南面坐奠爵于篚下盥洗已盥

洗主人壹揖壹讓升賓拜洗主人坐奠爵遂拜

位當西序卒盥揖讓升賓西階上疑立疑魚乙



立放此。疑正。主人坐取爵實之。實之席前。

北面獻賓。酒於賓。賓西階上拜。主人少退。

送爵。賓少退。薦脯醢。薦進也。薦之。主人作階上拜。

乃設折俎。折之設反。折俎。牲體枝解。

主人作階東疑立。賓坐左執爵。右祭脯醢。祭以

奠爵于薦西。興。右手取肺卻。左手執本坐弗纁。

右絕末以祭。尚左手。膾之興。加于俎。坐挽手。遂

祭酒。興。席末坐。啐酒。絲音了。膾才又反。啐。取肉

故食必先祭肺。肺離之本。謂肺端厚大者。纁。實

也。弗纁。辟大夫。大夫祭肺。以手從肺本循之。

至于末。乃絕。以祭。是日。纁弗纁。則直絕末以祭。

也。言纁必兼絕。言絕不得兼纁。大夫以上。纁

多。乃纁。士則絕也。肉曰膾。酒曰啐。皆嘗也。至

齒而止。尚左手。右手於下。絕以膾也。挽。拭也。降

席坐奠爵。拜。告。告執爵興。主人作階上答拜。降

席西也。賓美也。賓西階上北面坐卒爵。興。坐奠

爵。遂拜執爵興。主人作階上答拜。卒爵也。於西

席明。席不舉。為飲食起。賓降洗。將酢。主人降

賓坐奠爵。興。辭。主人對。賓坐取爵。適洗南北面

主人作階東南面辭洗。賓坐奠爵于篚。興。對。主

人復作階東西面。賓東北面盥。坐取爵卒洗。揖

讓如初升。主人拜洗。賓答拜。興。降盥如主人禮。

賓實爵。主人之席前。東南面酢主人。酢。報

作階上拜。賓少退。主人進受爵復位。賓西階上

拜送爵。薦脯醢。主人升席。自北方設折俎。祭如

賓禮。不告。告。物也。自席前適作階上北面。坐卒

爵。興。坐奠爵。遂拜執爵興。賓西階上答拜。主人

坐奠爵于序端。東序頭。振移。作階上北面再拜。

崇酒。崇。祭也。謝酒惡。徒相。賓西階上答拜。賓

主人坐取解于篚。解音志。爵以獻。解以

降洗。賓降。主人辭降。賓不辭洗。以將自飲。必立

當西序東面。卒洗揖讓升。賓西階上疑立。主人

實解酬賓。作階上北面坐奠解。遂拜執解興。賓

西階上答拜。坐祭。遂飲卒解。興。坐奠解。遂拜執

解興。賓西階上答拜。此謂主人降洗。賓降。辭如

獻禮升。不拜洗也。賓西階上立。主人實解。賓之

席前北面。賓西階上拜。主人少退。卒拜。進坐奠

解于薦西。此具之。賓辭。坐取解復位。復酌



而必取解復位。主人作階上拜送賓北面坐奠享主人之意。解于薦東。薦東薦左。凡奠爵將舉者於左不期首於左不舉不盡人之歡也。有爵位復位。主人揖降。賓降立于階西。當序東面。賓降西主人將禮介謙不敢居堂上也。此主人酌賓之酒勸酒也。酬之言周忠信為周恐賓不飲先自飲示忠信也。主人以介揖讓升拜如賓禮。主人坐取爵于東序端降洗介降。主人辭降介辭洗如賓禮升不拜洗介西階上立。主人實爵介之席前西南面獻介。介西階上北面拜。主人少退介進北面受爵復位。主人介右北面拜送爵。介少退。主人立于西階東薦脯醢。介升席自北方設折俎祭如賓禮。不嘑肺。不啐酒。不告旨。下於自南方降席北面坐卒爵興坐奠爵遂拜執爵興。主人介右答拜。就介也。亦介卑不專階。此主介儀。介降洗。主人復作階降辭如初。卒洗主人盥。以當自酌。介揖讓升授主人爵于兩楹之間。介西階上立。主人實爵酢于西階上介右坐奠爵遂拜執爵興介答拜。主人坐祭遂飲卒爵興坐奠爵遂拜執爵興介答拜。主人坐奠爵于西楹南

介右再拜崇酒介答拜。主人復作階揖讓介降立于賓南。介酢主人授爵于楹間尊南不酌謙西階上遂拜不敢必主人為已飲也。主人實爵于拜送答拜猶不敢酌之意也。主人遂飲卒爵遂拜明卒受爵也。不崇酒不酬殺於賓也。奠爵兩楹南擬獻介說獻衆賓也。賓爵於房戶間介爵於東序端衆賓爵于兩楹各異處也。介降立賓南就賓次。此介酌主人之儀。主人西南面三拜衆賓衆賓皆答一拜。主在階衆賓在堂拜不備禮也。主人揖升坐取爵于西楹下降洗升實爵于西階上獻衆賓衆賓之長升拜受者三人。言三人衆賓多也。國以多德得道藝為祭。主人拜送坐祭立飲不拜。既爵授主人爵降復位衆賓獻則不拜受爵坐祭立飲。每一人獻則薦諸其席。衆賓辭有脯醢。禮無不主人以爵降奠于篚。不復用衆賓儀也。揖讓升賓厭介升介厭衆賓升衆賓序升即席。序次即就也。一人洗升舉觶于賓。一人主發酒端實觶西階上坐奠觶遂拜執觶興賓席末答拜。近席西為末坐祭遂飲卒觶興坐奠觶遂拜執觶興賓答拜降洗升實觶立于西階上賓拜進坐奠觶于薦西賓辭坐又以興。不親授賓進坐受明行事



相授也。舉解者西階上拜送賓坐奠解于其所。  
 將舉以舉解者降。此端設席于堂。上為工布席也。堂側邊曰工四人。大夫制也。諸  
 二瑟。則二人鼓瑟先就事也。相者二人。相扶工  
 皆左何瑟後首擗越內弦右手相。何戶可  
 後首首在後也。擗持也。越瑟下孔其聲者內  
 弦弦向內也。右手相便也。其相歌者徒相也。  
 樂正先升立于西階東。正長工入升自西階北  
 面坐相者東面坐遂授瑟乃降。降立工歌鹿鳴  
 四牡皇皇者華。歌鹿鳴取嘉賓示善道又樂其  
 勤勞王事忠孝之至以勞賓。皇華取自以不  
 及欲諸謀賢智自光明。此謂升歌三終。卒  
 歌主人獻工。工左瑟一人拜。一人工長不興受  
 爵。主人阼階上拜送爵薦脯醢使人相祭。工飲  
 不拜。既爵授主人爵。眾工則不拜。受爵祭飲辨  
 有脯醢。不祭。太師則為之洗。大夫君賜之樂。又  
 太師太師則為之洗。賓介降。主人辭降。工不辭洗。此升  
 之。笙入堂下磬南北面立。笙吹笙者南。樂南  
 吹白華華黍。詩序曰南。吹者南。成以養也。白  
 也。此謂主人獻之于西階上。不興一人拜。笙  
 笙歌三終。

者一人於階下拜。盡階不升堂受爵。拜訖乃盡  
 升堂。主人拜送爵階前坐祭立飲。不拜。既爵升  
 授主人爵。眾笙則不拜受爵。坐祭立飲。辨有脯  
 醢。不祭。於其位祭南。此笙樂獻工儀。乃間歌  
 魚麗笙由庚。歌南有嘉魚。笙崇丘。歌南山有臺  
 笙由儀。酒旨以優。賓由庚。萬物得由其道也。嘉  
 魚取于儀物生得宜也。此謂間歌三終。乃  
 合樂。謂歌與衆。周南關雎葛覃卷耳。召南鵲巢  
 采芣采芣。二南教之原。故國君宴臣下及四方  
 賓客通用之。所謂合樂三終也。卿  
 樂者風。今升歌小雅禮  
 盛者進取所謂攝盛也。工告于樂正曰正歌備  
 樂正告于賓乃降。降立西階東北面。此  
 降席自南方也。側降。賓介降。主人辭降。工不辭洗。此升  
 辭許諾。主人拜。司正答拜。作便也。禮樂之正。既  
 察儀。主人升復席。司正洗解。升自西階阼階上  
 北面受命于主人。主人曰請安于賓。司正告于  
 賓。賓禮辭許。安安坐也。以司正告于主人。主人  
 阼階上再拜。賓西階上答拜。司正立于楹間以  
 相拜。皆揖復席。拜許安也。司正實觶降自西階。階間



北面坐奠觶退共少立坐取觶不祭遂飲卒觶  
興坐奠觶遂拜執觶與洗北面坐奠觶于其所  
退立于觶南  
階間東西節也其南北當中庭共  
南表位也此立司正  
請安賓自酌未位之儀  
賓北面坐取俎西之觶  
昨階上北面酬主人  
前一一人所舉之觶賓奠薦  
賓未酬  
此酬之也  
主人降席立于賓東賓坐奠觶遂拜  
執觶興主人答拜不祭立飲不拜卒觶不洗  
賓解東南面授主人主人昨階上拜賓少退主人  
受解賓拜送于主人之西  
同階  
禮殺賓揖復席主人  
西階上酬介介降席自南方立于主人之西如  
賓酬主人之禮主人揖復席司正升相旅白某  
子受酬  
司正升相旅監也賓酬主主酬介不升  
賓主習於禮又尊無為相也某于衆賓  
姓  
受酬者降席司正退立于序端東面受酬者  
自介右  
尊介使不  
失故位  
衆受酬者受自左  
後皆由西  
變於介  
拜興飲皆如賓酬主人之禮  
嫌賓以  
辯  
衆賓在  
升酬  
卒受者以觶降坐奠于篚司正降復位  
相  
畢復解南之位  
以  
論  
旅  
儀  
旅  
序也  
以  
次序  
相  
酬  
飲  
而  
偏  
也  
使  
二人  
舉  
解  
于  
賓  
介  
洗  
升  
實  
觶  
于  
西  
階  
上  
皆  
坐  
奠  
觶  
遂  
拜  
執

觶興賓介席末答拜皆坐祭遂飲卒觶興坐奠  
觶遂拜執觶與賓介席末答拜  
二人亦主人之  
舉  
解  
于  
大夫  
燕  
禮  
曰  
廢  
爵  
者  
立  
于  
洗  
南  
序  
進  
逆  
降  
洗  
升  
實  
觶  
皆  
立  
于  
西  
階  
上  
賓  
介  
皆  
拜  
皆  
進  
薦  
西  
奠  
之  
賓  
辭  
坐  
取  
觶  
以  
興  
介  
則  
薦  
南  
奠  
之  
介  
坐  
受  
以  
興  
退  
皆  
拜  
送  
降  
賓  
介  
奠  
于  
其  
所  
後  
導  
飲  
情  
無  
已  
畢  
一  
人  
之  
賓  
所  
奠  
于  
薦  
西  
一  
人  
之  
介  
所  
奠  
于  
薦  
而  
賓  
言  
取  
介  
言  
受  
異  
文  
也  
此  
二  
人  
舉  
解  
賓  
介  
舉  
之  
儀  
司  
正  
升  
自  
西  
階  
受  
命  
于  
主  
人  
主  
人  
曰  
請  
坐  
于  
賓  
盛  
禮  
俱  
成  
請  
坐  
以  
賓  
宴  
也  
賓  
辭  
以  
俎  
不  
敢  
以  
燕  
主  
人  
請  
徹  
俎  
賓  
許  
順  
賓  
意  
司  
正  
降  
階  
前  
命  
弟子  
俟  
徹  
俎  
司  
正  
升  
立  
于  
席  
端  
賓  
降  
席  
北  
面  
主  
人  
降  
席  
昨  
階  
上  
北  
面  
介  
降  
席  
西  
階  
上  
北  
面  
導  
者  
降  
席  
東  
南  
面  
皆  
立  
須  
賓  
取  
俎  
還  
授  
司  
正  
司  
正  
以  
降  
賓  
從  
之  
主  
人  
取  
俎  
還  
授  
弟子  
弟子  
以  
降  
自  
西  
階  
主  
人  
降  
自  
昨  
階  
介  
取  
俎  
還  
授  
弟子  
弟子  
以  
降  
介  
從  
之  
若  
有  
諸  
公  
大  
夫  
則  
使  
人  
受  
俎  
如  
賓  
禮  
衆  
賓  
皆  
降  
取  
俎  
者  
皆  
向  
其  
席  
既  
授  
弟  
子  
皆  
降  
復  
初  
入  
時  
之  
位  
說  
復  
揖  
讓  
如  
初  
升  
坐  
說  
後  
必  
於  
下  
後  
賤  
不  
空  
居  
乃  
羞  
羞  
進  
也  
狗  
戴  
若  
堂  
說  
復  
主  
入  
先  
左  
賓  
先  
右  
乃  
羞  
羞  
進  
也  
狗  
戴  
若



介不與敬也鄉樂唯欲歌雅頌

敬進羞也愛之無筭爵無筭爵也爵行無筭  
 樂樂或問或合亦賓出奏奏成也終日燕飲罷  
 以喪為節主人送于門外再拜門東西而後禮  
 明無失禮此賓若有尊者諸公大夫通鄉有諸  
 相飲終制來助主人樂有主人所榮而遵法者因以名以  
 或有成無或來或不來無常故於後言之大國  
 謂之公則既一人舉觶乃入正禮也席于  
 賓東鄉人之不與公三重大夫再重公如大夫入  
 揖讓升公升如賓禮辭一席使一人去之公辭  
 揖讓升公升如賓禮辭一席使一人去之公辭  
 大夫則如介禮有諸公則辭加席委于  
 席端加席上席大主人不徹以重席無諸公則  
 大夫辭加席主人對不去加席明日賓服鄉服  
 以拜賜鄉飲酒之服朝服也鄉射主人如賓服  
 以拜辱主人釋服釋朝服乃息司正息勞也勞  
 正庭長也為賓無介不殺禮略薦脯醢羞唯  
 所有徵唯所欲以告于先生君子可也禮召召  
 生不以筋力為禮於是可以來矣君子國中  
 之賢者正飲不得召親友今唯所欲可也賓  
 介不與敬也鄉樂唯欲歌雅頌

謂鄉初服而謀賓介皆使能不宿戒鄉人謂  
 朝服冠玄端綳蒲筵緇布純也純緣也尊綌  
 帶素襪白履也其牲狗也狗取享于堂  
 東北所始也獻用爵其他用觶爵尊不薦脯  
 五挺橫祭于其上出自左房房饌陳處也冠禮  
 組由東壁自西階升亨狗既就載之賓組脊骨  
 肩胛主人組脊骨臂肺介組脊骨肺肺皆  
 離骨二肱也進腍凡牲前脰骨三肩臂肱也後脰  
 離骨二肱也進腍凡牲前脰骨三肩臂肱也後脰  
 離骨二肱也進腍凡牲前脰骨三肩臂肱也後脰  
 不徒作徒起也拜既爵者不坐卒爵者拜既爵  
 立卒爵者不拜既爵降殺各從其宜不使相錯  
 故不使立卒爵唯坐卒爵不拜既爵唯工不從此禮以工無日  
 與立卒爵者同唯工不從此禮也凡尊者於  
 左不飲者不欲其妨謂主人酬賓之解主人將  
 舉於右謂若上文一人舉解為旅酬便二人舉  
 於右以右手舉之長一人辭洗如賓禮於三  
 舉之便也衆賓之長一人辭洗如賓禮  
 中復差有尊者餘二人立者東面北上若有  
 為之洗不敢辭其下不洗立者東面北上若有  
 北面者則東上統於堂或統於門樂正與立  
 者皆薦以齒謂其飲之次也尊樂正同於賓薦  
 不言薦以明飲也既飲皆薦於其



位祭正位西階東北面凡舉爵三作而不徒爵謂獻賓  
 樂作大夫不入後大夫之入當一人舉爵之  
 於樂賢者故不入也後未樂作之前以助主人  
 既獻奠于下明其異器敬也如是則其笙則  
 獻諸西階上謂主人拜送爵也於工拜于阼階  
 上管出縮謂主人拜送爵也於工拜于阼階雷北面鼓之  
 特舉方賓鄉人之賢者從士禮也射則祭在東主人介凡升席自北方  
 降自南方席南上北鄉以西方為上東鄉西鄉  
 以南方為上主人與介席南方為上故升山下降由上者便也司正既舉解而  
 薦諸其位司正主人之屬也無凡旅不洗二人  
 皆為旅始不可不自潔故不洗者不祭既旅士  
 洗自此以後旅酬皆不洗旅謂旅酬所酬皆拜送拜受故云正禮既  
 不入旅之後無筭爵行燕飲之法非正禮故士  
 不徹俎賓介尊者之俎受者以降遂出授從者  
 受之必授從者以其已所當得也主人之俎以東藏於樂正命  
 奏陔賓出至于階陔作陔謂陔夏命擊鼓者賓  
 故至階奏之若有諸公則大夫於主人之北西面其  
 面者北上統於公若無諸公主人之贊者西面  
 則大夫南而西上統於賓也主人之贊者西面  
 北上不與贊佐也謂主人之屬佐助主人禮事  
 微罷沃盥設薦俎者西面北上統於

堂也與及也不無筭爵然後與以其主人之  
 及謂不獻酒無筭爵乃無筭爵然後與非主人所獻  
 得酒也  
 鄉射禮第五州長春秋以禮會民而射  
 鄉射之禮主人戒賓賓出迎再拜主人答再拜  
 乃請主人州長也請告也告賓以射事周禮三  
 年正月獻賢能之書於王退而以鄉射之  
 禮詢鄉射之禮賓禮辭許主人再拜賓答再拜主人退賓  
 送再拜無介鄉飲酒之禮有介一人以乃席賓  
 南面東上自此以下至羹定論將射預前設  
 賓之席繼而西席主人於阼階上西面尊於賓  
 席之東兩壺斯禁左玄酒皆加勺篚在其南東  
 肆斯禁禁切地無設洗於阼階東南南北以堂  
 深東西當東榮水在洗東篚在洗西南肆榮  
 縣于洗東北西面比縣縣磬也縣于東方辟射  
 無鍾牛謂壻全謂鐘磬二虞為一肆諸乃  
 侯之士分取幣而已縣於東方為特無鍾乃  
 張侯下網不及地武侯謂所射布也網持  
 張侯之事五武不繫左下網中掩束之事未至  
 射乃之參侯道居侯黨之一西五步容謂之  
 解之



者御矢也。侯道五十步。此之去侯北十丈。西一丈。容謂之乏者。案周禮射人王三侯有三志。容者以華爲之。可以容身。故云容也。云乏者謂矢於此墮乏不去。故云乏也。云獲者御矢也。謂唱獲者恐矢至其身。故云獲者御矢也。遠近如此者一得避矢一得去堂二十丈。聞唱和聲是其節。羹定。肉謂之羹。主人朝服乃速賓賓朝服出迎再拜。主人答再拜。賓退送再拜。自此至當相北面各賓從已之事。賓及衆賓遂從之及門。主人一相出迎于門外。再拜。賓答再拜。相主人家臣傳命者揖衆賓。主人以賓揖先入。賓厭衆賓。衆賓皆入門。左東面北上。賓少進。引手曰厭。少進。差在前也。主人以賓三揖。皆行及階。三讓。主人升一等。賓升。三讓而主人先升。主人阼階上當楣北面再拜。賓西階上當楣北面答再拜。主人坐取爵于上篚以降。將獻賓也。自此至主人阼階上答拜論上人獻賓之事。賓降。主人阼階前西面坐奠爵與辭降。賓對。主人坐取爵與適洗南面坐奠爵于篚下盥洗。盥手。又洗爵。飲潔敬也。賓進東北面辭洗。主人坐奠爵于篚。盥對賓及位。主人卒洗。壹揖壹讓以賓升。賓西階上北面拜洗。主人阼階上北面奠爵。遂答拜。乃降。賓降。主人辭降。賓對。主人

卒盥。壹揖壹讓升。賓升西階上疑立。疑魚。主人坐取爵。實之賓席之前。西北面獻賓。賓西階上北面拜。主人少退。少退猶少辟也。遂巡義。賓進受爵于席前。復位。主人阼階上拜送爵。賓少退。薦脯醢。賓升席自西方。乃設折俎。主人阼階東疑立。賓坐左執爵。右祭脯醢。奠爵于薦西。興取肺坐絕祭。卻左手執本右手絕末以祭也。肺離上爲本下爲末。尚左手齊之。右手在下。皆以授興。加于俎。坐挽手執爵。遂祭酒。興席末坐啐酒。挽拭也。啐嘗也。降席坐奠爵拜告。告美也。執爵興。主人阼階上答拜。賓西階上北面坐卒爵。興坐奠爵。遂拜執爵。興。主人阼階上答拜。賓以虛爵降。將洗以酢主人。自此至賓西階上答拜論上人獻賓之事。主人降。賓西階前東面坐奠爵與辭降。主人對。賓坐取爵適洗。北面坐奠爵于篚下。興盥洗。賓北面盥洗。自外來對主人自內出南面也。主人阼階之東南面辭洗。賓坐奠爵于篚。興對。主人及位。賓卒洗揖讓如初。升。主人拜洗。賓答拜。興降盥。如主人之禮。賓升。實爵。主人之席前。東南面酢主人。主人阼階上拜。賓



中則進退  
辭不盡

少退主人進受爵復位賓西階上拜送爵薦脯

醢主人升席自北方乃設折俎祭如賓禮不告

音已自席前適阼階上北面坐卒爵興坐奠

爵遂拜執爵興賓西階上北面答拜主人坐奠

爵于序端阼階上再拜崇酒賓西階上答再拜

崇充也謝酒主人坐取觶于篚以降將酬賓

西序論酬賓降主人奠觶辭降賓對東面立主

人坐取觶洗賓不辭洗其將自飲卒洗揖讓升

賓西階上立主人實觶酬之阼階上北面坐

奠觶遂拜執觶興酒勸賓西階上北面答拜主

人坐祭遂飲卒觶興坐奠觶遂拜執觶興賓西

階上北面答拜主人降洗賓降辭如獻禮酌已

升不拜洗殺也賓西階上立主人實觶賓之席

前不面賓西階上拜主人坐奠觶于薦西賓辭

坐取觶以興反位親酌已主人阼階上拜送

賓北面坐奠觶于薦東反位主人揖降賓降東

面立于西階西當西序主人西南面三拜衆賓

衆賓皆答一拜三拜示偏一拜不備禮也主人揖升坐取爵

主禮

天爵

先

主禮

天爵

幸

于序端降洗升實爵西階上獻衆賓衆賓之長

升拜受三人長其老主人拜送拜送

衆賓坐祭立飲不拜既爵授主人爵降復位既

衆賓皆不拜受爵坐祭立飲目第四以下又不

每一人獻則薦諸其席此還據堂上三人有席

前衆賓辯有脯醢辯音主人以虛爵降奠于篚

不揖讓升賓獻衆賓升衆賓皆升就席自此

西階上坐奠觶拜執觶興賓席末答拜舉觶者

坐祭遂飲卒觶興坐奠觶拜執觶興賓答拜降

洗升實之西階上北面賓拜拜受舉觶者進坐

奠觶于薦西不授也賓辭坐取以興若親舉觶

者西階上拜送賓反奠于其所舉觶者降大夫

若有遵者則入門左謂此鄉之人爲大夫者欲

乃公卿大夫士其遵法之也其士也於旅

初位門主人揖讓以大夫升拜至大夫答拜主

人以爵降大夫降主人辭降大夫辭洗如賓禮

席於尊東升不拜洗主人實爵席前獻于大夫



主禮

高廟王曰  
為王設席  
下文乃升  
席也作樂  
行禮禮

大夫西階上拜進受爵及位。主人大夫之右拜送。大夫辭加席。主人對。不去加席。乃薦脯醢。大夫升席設折俎。祭如賓禮。不啐肺。不啐酒。不告。西階上卒爵拜。主人答拜。凡所不者殺於賓也。大夫降洗。將舉主人也。自此至皆升就席。論主人復降。降辭如初。卒洗。主人盥。揖讓升。大夫授主人爵于兩楹間。復位。主人實爵以酢于西階上。坐奠爵拜。大夫答拜。坐祭卒爵拜。大夫答拜。主人坐奠爵于兩楹南。再拜崇酒。大夫答拜。主人復降階揖降。大夫降立于賓南。主人揖讓以賓升。大夫及衆賓皆升。就席。席工于西階上。少東。樂正先升。北面立于其西。自此至告于賓論作樂之事。工四人二瑟。瑟先相者皆左。何瑟面鼓執越內弦右手。相入升自西階北面東上。工坐相者坐授瑟。乃降。瑟先賤者先就事也。相扶工也。越瑟下孔。笙入立于縣中西面。縣中磬東。乃合樂。周南關雎葛覃卷耳召南鵲巢采芣苢。不歌不笙不問志。在射略於樂也。言備者凡作樂皆正曰正歌備。三終此備明亦三終也不與者替。

主禮

天鄉射禮

主禮

樂正告于賓乃降。樂正降者堂上正樂畢也。主人取于上篚獻工。大師則為之洗。自此至反升就席論主人獻工之事。賓降。主人辭降。大夫不降。工不辭洗。卒洗升。實爵。工不興。左瑟一人拜受爵。主人阼階上拜送爵。薦脯醢。使人相祭。工飲不拜。既爵。授主人爵。衆工不拜。受爵祭飲。辭有脯醢。不祭。祭飲不興受爵坐祭坐飲。不洗。遂獻笙于西階上。笙一人拜于下。盡階不升堂受爵。主人拜送爵。階前坐祭立飲。不拜。既爵升。授主人爵。衆笙不拜。受爵。坐祭立飲。辭有脯醢。不祭。主人以爵降奠于篚。反升就席。主人降席自南方。自此盡末旅論側降。側降猶特降。故立司正之事也。側降。云賓不從降也。作相為司正。司正禮辭許諾。主人再拜。司正答拜。立司正以監之。祭儀法也。主人升就席。司正洗觴。升自西階。由楹內適阼階上。北面受命于主人。西階上北面請安于賓。傳主人之命。賓禮辭許。司正告于主人。遂立于楹間。以相拜。相謂贊主人及賓。主人阼階上再拜。賓西階上答再拜。皆揖就席。司正實觴。降自西階中庭。北面坐奠觴。與退少立。進坐取觴。



與反坐不祭遂卒解興坐奠解拜執解興洗北面坐奠于其所興少退北面立于解南未旅也亦以次序相酬以將射也旅則禮終也旅衆也而言序者謂衆以次序相酬必於未旅而射也此大夫上禮將射先行三耦俟于堂西南面東上自此已下虛樂正北面司射適堂西袒決遂取弓于階西兼挾乘矢升自西階階上北面告于賓曰弓矢既具有司請射司射主人之吏也猶謂也以其骨爲之著右大臂指以鈎弦圍體也遂射籍也以韋爲之所以遂弦者也其非射時則謂之拾搭飲也所以蔽膚飲衣也方持弦矢曰挾乘矢曰矢也夫射曰挾乘矢於弓外

見鐵於附南巨指鈎弦此有司請司馬方持弦矢曰挾乘矢於二指之間橫之若側持弓矢則賓對曰某不能爲二三子許諾言某不能名執賓對曰某不能爲二三子許諾兼也二三子謂衆司射適階上東北面告于主人曰請射于賓賓許司射降自西階階前西面命弟子納射器射器中謂知挾也乃納射器皆在堂西賓與大夫之弓倚于西序矢在弓下北括衆弓倚于堂西矢在其上主人之弓矢在東序東司射不釋弓矢遂以比三耦於堂西三耦之南北面命上射曰某御於子命下射曰子與某子射凡選

次其才相司正爲司馬司馬兼官由便也司正爲司馬不煩司馬命張侯弟子說東遂繫左下綱司馬不煩司馬命張侯弟子說東遂繫左下綱張侯時不繫左下綱中掩束之今弟子說其束不致地遂繫左下綱於掩束至故也司馬又命獲者倚旌于侯中爲當負侯也獲者亦弟之司馬命獲者執旌以負獲者由西方坐取旌倚于侯中乃退樂正適西方命弟子贊工遷樂于下位也弟子相工如初入降自西階階下之東南堂前工倚西面北上坐幹樂正北面立于其南司射猶挾乘矢以命三耦各與其耦讓取弓矢拾拾其劫反拾更也自此盡取射法之事拾者拾更也三耦皆袒決遂有司左執旌右執弦而授弓有司弟子納射器者也凡納射器者皆執以俟事遂授矢三耦皆執弓手執弓右手抽矢而射故知挿於帶右司射先立于所設中之西南東面三耦皆進由司射之西立于其西南東面北上而俟司射東面立于三耦之北搢三而挾一个爲當誘揖進當階北面揖及階揖升堂揖豫則鈎楹內堂則由楹外當左物北面揖音豫







射去扑乃升不取俛賓揖然之司射降搢扑反  
 位司馬適堂西袒執弓由其位南進與司射交  
 于階前相左并自西階鉤楹自右物之後立于  
 物間西南面揖弓命取矢揖推之也自此盡加  
夫之事。推手曰揖引手曰執恒揖弓者向侯  
而推之以其命取矢故也。揚弓者向之而揚之  
以其命去。獲者執旌許諾聲不絕以旌負侯而  
侯故也。侯弟子取矢司馬出于左物之南還其後降  
侯以旌指教之  
 目西階遂適堂前北面立于所設楅之南命弟  
 子設楅楅猶楅也。所以承箭齊矢者。乃設楅于中庭南當洗

東肆司馬由司射之南退釋弓于堂西襲反位。  
 弟子取矢北面坐委于楅北括乃退司馬襲進  
 當楅南北面坐左右撫矢而乘之撫而四散分之也。上既言襲矣復言  
撫而四散分之也。上既言襲矣復言  
之者雖有事即袒也。凡事升堂乃袒。  
 若矢不  
 備則司馬又袒執弓如初升命曰取矢不索索猶  
也。弟子自西方應曰諾乃復求矢加于楅  
諸事同互相明。  
 司射倚朴于階西升請射于賓  
 如初賓許諾賓主人大夫若皆與射則遂告于  
 賓適階上告于主人主人與賓為耦遂告于

大夫大夫雖衆皆與士為耦告于大夫曰某御  
 于子大夫皆與士為耦。謂衆賓之在下者。及軍士來觀禮  
者。與耦。士謂衆賓之在下者。及軍士來觀禮  
 也西階上北面作衆賓射使司射降搢扑。由司  
馬之南。適堂西立。比衆耦。衆耦大夫耦及衆賓  
與某子則其命  
衆耦如三耦。  
 衆賓將與射者皆降。由司馬之  
 南適堂西繼三耦而立東上大夫之耦為上若  
 有東面者則北上言若有者大夫士來觀  
禮。及衆賓多無數也。  
 賓主  
 人與大夫皆未降司射乃比衆耦辨音遂命  
 三耦拾取矢司射反位自此盡為上論拾取矢  
并衆耦皆就射位之事。

三耦拾取矢皆袒決遂執弓進立于司馬之西  
 南必袒決遂者司射作上耦取矢司射反位上  
 耦揖進當楅北面揖及楅揖上射東面下射西  
 面上射揖進坐橫弓卻手自弓下取一个兼諸  
 射順羽且與執弦而左還退反位東面揖橫弓  
路弓也。卻手由弓下取矢者以左手在弓表。右  
手從裏取之便也。兼并矢於附當順羽既又當  
執弦也。順羽者手放而下。備不整  
理也。東南揖者揖下射使取矢也。下射進坐。橫  
弓覆手。自弓上取一个與其他如上射。覆手。由  
矢者以左手在弓裏。既拾取乘矢。揖皆左還。南  
右手從表取之便也。



面揖皆少進當福南皆左還北面揖三挾一个

揖皆左還上射於右上射轉居右便其反位也

與進者相左相揖反位進取矢者東行此則西

也三耦拾取矢亦如之後者遂取誘射之矢兼

乘矢而取之以授有司于西方而后反位衆賓

未拾取矢皆袒決遂執弓搯三挾一个由堂西

進繼三耦之南而立東面北上大夫之耦爲上

未猶不也衆賓不拾者未射無福上矢也言此

者嫌衆賓三耦同倫初時有射者後乃射有拾

取矢禮也此第一番射時未有拾取矢禮司射

第三番衆賓乃射自然有福上拾取矢禮司射

作射如初一耦揖升如初司馬命去俟獲者

諾司馬降釋弓反位司射猶挾一个去扑與司

馬交于階前升請釋獲于賓自此處共而後

賓許降搯扑西面立于所設中之東北面命釋

獲者設中遂視之視之當教之教其釋義安置

也釋獲者執鹿中一人執筭以從之鹿中兩

也於序釋獲者坐設中南當福西當西序東面

與受筭坐實八筭于中橫委其餘于中西南末

興其而俟與還北面受筭司射遂進由堂下北

面命曰不貫不釋貫猶中也上射揖司射

退反位釋獲者坐取中之八筭改實八筭于中

與執而俟執所乃射若中則釋獲者坐而釋獲

第一个釋一筭上射於右下射於左若有餘筭

則反委之委之合於中西上射於右賓黨也

射於左主黨也云委餘筭手中餘筭

餘於地別取中內八筭者故不用餘者筭法多

改實八筭于中與執而俟三耦卒射賓主人大

夫批皆由其階降揖主人堂東袒決遂執弓搯

三挾一个賓於堂西亦如之皆由其階階下揖

升堂揖主人爲下射皆當其物北面揖及物揖

乃射卒南面揖皆由其階階上揖降階揖賓序

西主人序東皆釋弓說決拾襲反位升及階揖

升堂揖皆就席大夫袒決遂執弓搯三挾一个

由堂西出于司射之西就其耦大夫爲下射揖

進耦少退揖如三耦及階耦先升卒射揖如升

射耦先降降階耦少退皆釋弓于堂西襲耦遂

止于堂西大夫升就席衆賓繼射釋獲皆如初



司射所作唯上耦卒射釋獲者遂以所執餘獲升自西階盡階不升堂告于賓曰左右卒射降反位坐委餘獲于中西與共而俟司射不告卒於是有事宜終之也餘獲餘筭也無餘筭則空手耳餘獲餘筭者一耦不必盡中故有餘筭也云盡中釋八筭故空手告也司馬袒決執弓升命取矢如初獲者許諾以旌負侯如初司馬降釋弓反位弟子委矢如初大夫之矢則兼束之以茅上握焉握謂中央也自此盡司馬乘矢論取矢之事司馬乘矢如初司射遂進西階西釋弓去扑襲進由中東

立于中南北面視筭釋弓去扑釋獲者東面于中西坐先數右獲釋筭之時賓黨於右主黨於左今將數筭宜就之是以少南就右獲二筭為純一純以取實于左手十純則縮而委之縮從也於數每委異之有餘純則橫於下此則以南一筭為奇奇則又縮諸純下奇猶北為橫又從興自前適左東面坐兼斂筭實于左手一純以委十則異之后則一一取之於地實于左手此則總斂於左手一一取之於左手委於地是變也其餘如右獲司射復必變之者禮以變為敬也司射復位釋獲遂進取賢獲執以升自西階盡階不升

堂告于賓賢獲勝黨之筭也齊之而取其餘若右勝則曰右賢於左若左勝則曰左賢於右以純數告若有奇者亦曰奇賢猶勝也假如右勝告曰右賢于左若干純若干奇若左右鈞則左右皆執一筭以告曰左右鈞降復位坐兼斂實八筭于中委其餘于中西與共而俟司射適堂西命弟子設豐將飲不勝者設豐豐形益似豆而思弟子奉豐升設于西楹之西乃降勝者之弟子洗觶升酌南面坐奠于豐上降袒執弓反位司射遂袒執弓執一个搢扑

北面于三耦之南命三耦及衆賓勝者皆袒決遂執張弓執張弓言能用之也不勝者皆襲說決拾卻左手右加弛弓于其上遂以執射執弛不能用手之也兩手執射又不得執弦勝者左手執弛右手執弦此則執射橫之而不得執弦也司射先反位三耦及衆射者皆與其耦進立于射位北上司射作升飲者如作射一耦進揖如升射及階勝者先升堂少右不勝者進北面坐取豐上之觶興少退立卒觶進坐奠于豐下與揖立卒觶不祭不拜受罰爵不備禮也右手執觶左手執弓不勝者先降與



升飲者和左交于階前相揖出子司馬之南適堂西釋弓襲而俟射後有執爵者主人使贊者代弟子執爵者坐取解實之反奠于豐上升飲者如初三耦卒飲賓主人大夫不勝則不執弓執爵者取解降洗升實之以受于席前受解以適西階上北面立飲受爵者不宜自尊卒解授執爵者反就席大夫飲則耦不升若大夫之耦不勝則亦執池以特計取衆賓繼飲射爵者辯乃徹豐與解設豐者反置於堂西司馬洗爵升實之以降獻執爵者反解於篚

獲者子侯謂人獲者賤明其主以修為功得獻也自此盡到侯而後論司馬獻獲者薦脯醢設折俎俎與薦皆三祭皆三祭為其將祭侯也獲者負侯北面拜受爵司馬西面拜送爵獲者執爵使人執其薦與俎從之適右个設薦俎以侯為功是以獻焉人謂主人贊者上設薦俎者也獲者南面坐左執爵祭脯醢執爵興取肺坐祭遂祭酒為侯祭也亦二手祭酒反注如興適左个中亦如之左个之西北三步東設薦祭俎獲者薦右東面立飲不拜既爵不餘也司射適堂西袒決遂取弓于階西

挾一个揖揖以反位為將復射自此盡及位論矢之司射去扑倚于階西升所射于賓如初賓許司射降揖扑由司馬之南適堂西命三耦及衆賓皆袒決遂執弓就位位射位也不言射都取矢射故了言射位也司射先反位三耦及衆賓皆袒決遂執弓各以其耦進反于射位以猶受爵奠于復位獲者執其薦使人執俎從之辟設于之南獲者負侯而俟獲者既受獻負侯而俟第三番射也司射適階西釋弓矢去扑說決拾襲適洗洗爵升實之以降獻釋獲者于其位少南薦脯醢折俎有祭此盡反位論司射釋獲者薦右東面拜受爵司射北面拜送爵釋獲者就其薦坐左執爵祭脯醢興取肺坐祭遂祭酒興司射之西北面立飲不拜既爵司射受爵奠于篚釋獲者少西辟薦反位司射作拾取矢三耦拾取矢如初反位賓主人大夫降揖如初主人堂東賓堂西皆袒決遂執弓皆進階前揖及福揖拾取矢如三耦主人賓東面相揖揖拾取矢不北面揖由便也卒北面揖三挾一个揖退



主人堂東皆釋弓矢襲及階揖升堂后

大但決遂執弓就其耦揖皆進當三耦耦東面

大夫西面大夫進坐說矢束與及位而后耦揖

進坐兼取乘矢順羽而興及位揖此大夫與耦

退之儀亦如上左還而西也大夫進坐亦兼取

乘矢如其耦北面揖三挾一个亦於三耦揖退

耦及位大夫遂適序西釋弓矢襲升即襲衆賓

繼拾取矢皆如三耦以及位司射猶挾一个以

大射禮

進作上射如初一耦揖升如初進前也易言還

言進終始互相明也自此盡退中司馬升命去

侯獲者許諾司馬降釋弓及位司射與司馬交

于階前去扑襲升請以樂樂于賓賓許諾司射

降播扑東面命樂正曰請以樂樂于賓賓許司

射遂適階間堂下北面命曰不鼓不釋不與鼓

一節之間當拾發四節四拾其一節先以聽也

上射揖司射退及位樂正東面命大師曰奏騶

虞間若一間若一者重節五節之間長大師

不與許諾樂正退及位乃奏騶虞以射三耦卒

射賓主人大夫衆賓繼射釋獲如初卒射降應

如初司馬升命取矢獲者許諾司馬降釋弓及

位弟子委矢司馬乘之皆如初司射釋弓視筭

如初筭獲筭也今釋獲者以賢獲與鈞告如初

降復位司射命設豐設豐實解如初遂命勝者

執張弓不勝者執弛弓升飲如初司射猶袒決

遂左執弓右執一个兼諸茲面饌適堂西以命

拾取矢如初持持茲矢曰司射友位三耦及賓

主人大夫衆賓皆袒決遂拾取矢如初矢不挾

兼諸茲附以退不及位遂授有司于堂西亦謂

執之如司射也不以反辯拾取矢揖皆升就席

謂賓大夫司射乃適堂西釋弓去扑說決拾襲

反位司馬命弟子說侯之左下綱而釋之說解

之不復射命獲者以旌退命弟子退福司射命

釋獲者退中與筭而俟諸所退皆侯堂司馬及

爲司正退復解南而立正降復位論射說行旅

大射禮

本



禮之樂正命弟子贊工卽位弟子相工如其降也。升自西階及坐。賓北面坐取俎西之觶。興阼階上北面酬主人。主人降席立于賓東。賓坐奠觶拜。執觶興。主人答拜。賓不祭。卒觶不拜。洗實之進東南面。所不者酬而禮殺也賓立飲主人阼階上北面拜。賓少退。主人進受觶。賓主人之西北面拜送。賓揖就席。主人以觶適西階上酬大夫。大夫降席立于主人之西。如賓酬主人之禮。主人揖就席。若無大夫則長受酬亦如之。司正升自西階相旅作受酬者曰其酬某子。某子今也某子者氏也。稱酬者旅酬下爲上尊之也。受酬者降席。司正退立于西序端東面衆受酬者拜。興飲皆如賓酬主人之禮。辯遂酬在下者。皆升受酬于西階上。卒受者與觶降奠于篚。司正降復位。自此盡唯賓論大爲無筭爵之事。司正掌監旅酬說故降使二人舉觶于賓與大夫爲無筭始也。使二人舉觶于賓與大夫。一人主人舉觶者皆洗觶之贊者。舉觶者皆洗觶升實之西階上北面皆坐奠觶拜。執觶興。賓與大夫皆席末答拜。舉觶者皆坐祭遂飲卒觶。興

不辭對禮

主

至奠觶拜。執觶興。賓與大夫皆答拜。舉觶者逆降洗升實觶。皆立于西階上北面東上賓與大夫拜。舉觶者皆進坐奠于薦右。坐奠之不敢授賓與大夫辭坐受觶以興。辭辭其生奠觶舉觶者退反位皆拜送乃降。賓與大夫反奠于其所興。今主人復舉歡情客不盡主人欲故且奠之。若無大夫則唯賓。長一人舉觶司正升自西階阼階上授命于主人適西階上北面請坐于賓。請坐欲與賓燕盡殷勤也。自此賓盡少退北上論請坐徹俎之事。賓辭以俎及命于主人。主人曰請徹俎。賓許。司正降自西階階前命弟子俟徹俎。果也。負司正升立于序端。賓降席北面。主人降席自南方阼階上北面。大夫降席席東南面。俟弟子升受俎賓取俎還授司正。司正以降自西階。賓從之降。遂立于階西東面。司正以俎出授從者。從賓家主人取俎還授弟子。弟子受俎降自西階以東。主人降自阼階西面立。大夫取俎還授弟子。弟子以降自西階。遂出授從者。大夫從之降立于賓南衆賓皆降。立于大夫之南。少退北上。從降亦爲將燕主人以

不辭對禮

主



賓揖讓說乃升大夫及眾賓皆說復升坐

盡門外再論升坐行乃羞羞進也所進者狗

無筭爵賓送出之事乃羞羞也燕設啗其

所以無筭爵使二人舉觴賓與大夫不興取奠

解飲卒解不拜執觴者受觴遂實之賓解以之

主人大夫之解長受賓長而錯皆不拜錯者賓

謂以之次賓也賓賓長之解以之次大夫其

受者與以旅在下者于西階上解謂堂上眾

錯也長受酬者不拜乃飲卒解以實之受

酬者不拜受之酬猶不拜辨旅皆不拜執觴

者皆與旅此即上文二人舉觴卒受者以虛解

降奠于篚執觴者洗升實解及奠于賓與大夫

復奠之者以飲酒為無筭樂賓興樂正命奏

咳賓降及階咳作賓出眾賓皆出主人送

于門外再拜明日賓朝服以拜賜于門外

未論息勞主人不見如賓服遂從之拜辱于門

外乃退拜謝其自屈辱主人釋服乃息司正

釋服說朝服服玄端也息猶勞無介不殺故不

殺殺即使人速迎于門外不拜入升不拜至不

拜洗薦脯醢無俎賓酢主人主人不崇酒不拜

眾賓既獻眾賓一人舉觴遂無筭爵無司正

者而已賓不與徵唯所欲徵召則召在主人之

意以告於鄉先生君子可也大夫致仕者也居

行不仕者羞唯所有鄉樂唯欲取周召之

記大夫則則公士為賓不敢使鄉人加尊於大

賓能用使能不宿戒其牲狗也亨于堂東北尊

終第賓至徹之以絳為第蒲筵緇布純純緣

西序之席北上獻用爵其他用觴以爵拜者不

徒作信起也必酢主人薦脯用邊五臟祭半臠橫

于上醢以豆出自東房臠長尺二寸臠音服用

物醢以臠豆宜組由東壁自西階升賓俎春

脅肩肺主人俎脊脅臂肺肺皆離皆右體也進

膳以骨名肉貴骨也離猶揜也膳膚理也進理

餘體凡舉爵三作而不徒爵謂獻賓獻大夫

奠者於左將舉者於右眾賓之長一人辭洗如

賓禮若有諸公則如賓禮大夫如介禮無諸公



則大夫知賓禮樂作。大夫不入。樂正與立者為三笙一和而成聲。二人吹笙。一人吹和。凡四人。笙謂之樂。小者謂之笙。大者謂之和。大者謂之和。小者謂之笙。獻工與笙。取爵于上。篚既獻。奠于下。篚其笙則獻諸西階上。立者東面北上。司正既舉解而薦諸其位。三耦者使弟子司射前戒之。弟子。賓黨之少者也。前戒。謂先射前戒之。司射之弓矢與扑。倚于西階之西。司射既袒決遂而升。司馬階前命張侯。遂命倚旌。凡侯。天子熊侯白質。諸侯麋侯赤質。大夫布侯。畫以虎豹。士布侯。畫以鹿豕。凡畫者。丹質。射自楹間。物長如筈。其間容弓。距隨長武。自楹間者。謂射於庠也。楹間。中央東西之線也。物。謂射時所立處也。謂之物者。猶猶事也。君子所有事也。長如筈者。謂從畫之長短也。筈。矢幹也。長三尺。與跬相應。射者進退之節也。間。容弓者。上下射相去六尺也。距隨者。物橫畫也。始前足至東頭為距。後足來合而南面為隨。武。跡也。尺。二寸。序則物當楹。堂則物當楨。命有侯者由其位。凡適堂西。皆出入于司馬之南。唯賓與大夫降階。遂西取弓矢。旌各以其物。旌。總名也。雜。士之所建也。言各者。命。大夫兕。中各以其物。獲。教所宜。或於庠。或於榑。唯君有射于國中。其餘否。君在。大夫射。則肉袒。

大夫與士射。袒。繡。今與君射。為厭與士同。故肉袒也。

三禮



三禮解詁

儀禮二

燕禮第六

燕禮者。若卿大夫有勤勞之功。與羣臣燕飲以樂之。燕有四等。自錄云。諸侯無事而燕。一也。卿大夫有王事之勞。二也。卿大夫有聘而來。還與之燕。三也。四方聘客與之燕。四也。

燕禮小臣戒與者

必使小臣戒與者。以其燕為祭之故。今戒可與。膳宰具官饌于寢東。主人縣之。人使依期而至。

設洗篚于阼階東南。當東雷。壘水在東。篚在洗西南肆。設膳篚在北西面。膳篚者。君象司官尊

于東楹之西。兩方壺。左玄酒。南上。公尊瓦甬兩

主布

木燕禮

有豐幕用綵若錫。在尊南。南上。尊士旅食于門

西兩園壺

司官小宰聽酒人之成要者。瓦甬有虞氏之尊也。在尊南。在方壺之南也。

尊士旅食者。用園壺。變於卿大夫也。旅食也。司士衆食。謂未得正祿。所謂燕人在官者也。

宮筵賓于戶西。東上。無加席也。筵。布也。席。用蒲

席。燕私禮。臣居也。諸侯之官無司几筵也。射人告具。射人主此禮也。小

臣設公席于阼階上。西鄉。設加席。公升即位于

席西鄉。後設公席者。凡禮畢者。先即席。尊者後也。自此下。盡諸公卿者。論居臣位。次及

命羞者。小臣納卿大夫。卿大夫皆入門右。北面。東上。士立于西方。東面北上。祝史立于門東。北

面東上。小臣師一人在東堂下南面。士旅食者

立于門西東上。納者。以公命引而入也。自士以

下。從而入。即位。其師長也。小臣公降立于阼階之東南。南鄉。爾卿卿西面

北上。爾大夫大夫皆少進。爾。近也。揖而射人請

賓。命當由公曰。命某為賓。其大夫也。○既以宰

君出也。賓亦當用大夫也。燕義云。不以公卿為射人命

賓。而以大夫為賓。為疑也。故知是大夫。射人命

賓。賓少進。禮辭。辭。不及命。射人以賓之又命之

賓再拜。揖首許諾。射人反命。賓出立于門外東

面。當更以賓禮入。○前卿大夫從臣公揖卿大

夫。乃升就席。小臣自阼階下北面。請執事者與

羞膳者。執事者。執大瓦之器也。方園乃命執事

者。執事者升自西階。立于尊南。北面東上。膳宰

請羞于諸公卿者。射人納賓。射人為賓者也。自

論賓升堂主賓入及庭。公降一等揖之。公升就

席。賓升自西階。主人亦升自西階。賓右北面至

再拜。賓答再拜。主人宰夫也。宰夫。宰之屬。掌

西面。若於其臣。雖為賓。不親獻。以其尊莫敢仇禮也。至再拜者。拜賓來至也。天子膳夫為獻。王

主人既洗。洗南西北面。此宰夫代賓降階西東



面主人辭降賓對主人北面盥坐取觚洗賓少進辭洗主人坐奠觚于篚興對賓及位主人卒洗賓揖乃升主人升賓拜洗主人賓右奠觚答拜降盥賓降主人辭賓對卒盥賓揖升主人升坐取觚執冪者舉冪主人酌膳執冪者及冪主人筵前獻賓賓西階上拜筵前受爵及位主人賓右拜送爵膳宰薦脯醢賓升筵膳宰設折俎折俎牲體骨也賓坐左執爵右祭脯醢奠爵于薦右興取肺坐絕祭膾之興加于俎坐挽手執爵遂祭酒興席末坐啐酒降席坐奠爵拜告告執爵興主人答拜賓西階上北面坐卒爵興坐亡爵遂拜主人答拜賓以虛爵降降爵主人自此以下之事主人降賓洗南坐奠觚少進辭降主人東面對從此以下觚皆為爵一升曰爵一升曰賓賓亦稱爵以此言之此觚即謂爵賓坐取觚奠于篚下盥洗主人辭洗賓坐奠觚于篚興對卒洗及階揖升主人升拜洗如賓禮賓降盥主人降賓辭降卒盥揖升酌膳執冪如初以酢主人于西階上主人北面拜受爵賓主人

之左拜送爵主人坐祭不啐酒不拜酒不告旨主人不拜酒不告旨主人無自告美故此王人代君為不得直云主人故云主人之義遂卒爵興坐奠爵拜執爵興賓答拜主人不崇酒以虛爵降奠于篚謝賓耳美君物也賓降立于西階西射人升賓賓升立于序內東面主人盥洗象觚升賓之東北面獻于公象觚觚有象骨賓于膳能論主公拜受爵主人降自西階阼階下北面拜送爵士薦脯醢膳宰設折俎升自西階公先拜受爵者受獻禮重故也前獻賓薦脯醢及設折俎皆使膳宰者賓卑故也今於公上薦脯醢膳宰設折俎異人以公祭外賓禮膳宰替授肺不拜酒立卒爵坐奠爵拜執爵興主人答拜升受爵以降奠于膳篚更爵洗升酌膳酒以降酢于阼階下北面坐奠爵再拜稽首公答再拜史爵者不敢襲至尊也自此以下盡主人坐祭遂卒爵再拜稽首公答再拜主人奠爵于篚主人盥洗升膳觚于賓酌散西階上坐奠爵拜賓賓降筵北面答拜膳送也或為揚揚酒也於膳為散自此盡東舉也酌散者酌方壺南面立論上人酬賓之事主人坐祭遂飲賓辭



卒行酒不立飲也主人降洗賓降

主人辭降賓辭洗卒洗揖升不拜洗不拜洗而禮殺

主人酌膳賓西階上拜其酌也受爵于筵前反

位主人拜送爵賓升席坐祭酒遂奠于薦東之奠

面立自此盡立于序主人降復位賓降筵西東南

公命長使選卿大夫之中長幼可使者小臣自阼階下請膳爵者

之畢此旅酬從公而起故須小臣作下大夫二

人膳爵作使膳爵者阼階下皆北面再拜稽首

公答再拜再拜稽首膳爵者立于洗南西面北

上序進盥洗角觶升自西階序進酌散交于楹

北降阼階下皆奠觶再拜稽首執觶興公答再

拜序次第也膳爵者皆坐祭遂卒觶興坐奠觶

再拜稽首執觶興公答再拜膳爵者執觶待于

洗南待君命也小臣請致者請使一人與各一人與優

止若君命皆致則序進奠觶于篚阼階下皆

再拜稽首公答再拜膳爵者洗象觶升賓之序

進坐奠于薦南北上降阼階下皆再拜稽首送

觶公答再拜序進往來由尊北交于東楹之公

坐取大夫所膳觶興以酬賓賓降西階下再拜

稽首公命小臣辭賓升成拜興以酬賓就其階

復再拜稽首也先時君辭之於禮若未成然

自此至奠于篚論公為賓舉旅之節賓降拜不

於阼階下而言西階下故知公在賓西階上也

不言西階者以公尊空其文也云升成拜復再

拜稽首也凡臣於君雖為賓與君相酬受爵不

敢拜於堂上皆拜於堂下若君辭之則命即升

若堂下拜說君辭之即升堂復再拜稽首所以

然者以堂下再拜而君辭之若未成然故復升

堂再拜稽首以成之升則公坐奠觶答再拜執

觶興立卒觶賓下拜小臣辭賓升再拜稽首

受虛爵降奠于篚易觶洗君尊不酌故也凡爵

言更自敵以下言易更作新易有故之辭進受

虛爵尊君也君尊不酌君酬賓當親酌以授

賓今賓爵自酌者君尊不酌與臣故也公有命則不易不洗及升

酌膳觶下拜小臣辭賓升再拜稽首下拜下亦

辭則聞命即升升乃公答再拜拜於阼階上也

請者不專君惠也賓以旅酬於西階上旅序

下經射人作大夫飲酒仍未行旅射人作大夫長



拜賓坐祭立飲卒解不拜酬而若膳解也則降禮殺更解洗升實散大夫拜受賓拜送大夫辯受酬如受賓酬之禮不祭卒受者以虛解降奠于筐卒猶後也主人洗升實散獻卿于西階上自此始無司宮兼卷重言兼卷則每卿異席也重席席設于賓左東上言兼卷則每卿異席也重席統於若也統於若也卿升拜受觚主人拜送觚卿辭重席司宮徹之為其重累去之辟君也乃薦脯醢司宮徹之為其重累去之辟君也卿升席坐左執爵右祭脯醢遂祭酒不啐酒降席西階上北面坐卒爵興坐奠爵拜執爵興主人答拜受爵卿降復位不酢辟辯獻卿主人以虛爵降奠于筐射人乃升卿卿皆升就席若有諸公則先卿獻之如獻卿之禮諸公者謂大席千阼階西北面東上無加席席孤北面為其大階西位近君近君則屈視能苟敬私昵之坐小臣又請膳爵者二大夫膳爵如初自此至送卿公答再拜請致者若命長致則膳爵者更解于筐一人待于洗南長

致致者阼階下也拜稽首公答再拜洗象解升賓之坐奠于薦降與立于洗南者二人皆再拜稽首送解公答再拜公又行一爵若賓若長唯公所酬一爵先膳者之下解也若賓若長則司宮兼卷重言兼卷則每卿異席也重席席設于賓左東上言兼卷則每卿異席也重席統於若也統於若也卿升拜受觚主人拜送觚卿辭重席司宮徹之為其重累去之辟君也乃薦脯醢司宮徹之為其重累去之辟君也卿升席坐左執爵右祭脯醢遂祭酒不啐酒降席西階上北面坐卒爵興坐奠爵拜執爵興主人答拜受爵卿降復位不酢辟辯獻卿主人以虛爵降奠于筐射人乃升卿卿皆升就席若有諸公則先卿獻之如獻卿之禮諸公者謂大席千阼階西北面東上無加席席孤北面為其大階西位近君近君則屈視能苟敬私昵之坐小臣又請膳爵者二大夫膳爵如初自此至送卿公答再拜請致者若命長致則膳爵者更解于筐一人待于洗南長



者華卒歌。王人洗升獻工。工不興左瑟。一人拜受爵。王人西階上拜送爵。工歌乃獻之賤者先就事也。一人工之長也。薦脯醢使人相祭。使狀工者相也。卒爵不拜。其祭薦祭酒。主人受爵。衆工不拜。受爵坐祭。遂卒爵。辯有脯醢。不祭。主人受爵。降奠于筐。公又舉奠。解唯公所賜。以旅于西階上如初。卒。旅畢也。笙入。立于縣中。秦南陔。白華。華黍。主人洗升。獻笙于西階上。二人拜。盡階不升堂。受爵降。主人拜送爵。階前坐祭。立卒爵。不拜。既爵。升授主人。衆笙不拜。

圭禮

木養禮

九

受爵降坐祭。立卒爵。辯有脯醢。不祭。乃間歌。魚麗笙。由庚歌。南有嘉魚笙。崇丘歌。南山有臺笙。由儀。問代也。謂一歌則一吹也。遂歌。鄉樂。周南關雎葛覃卷耳召南鵲巢采芣苢。大師告樂正曰。正歌備。大師上工也。樂正由楹內東楹之東告于公。乃降復位。言由楹內者。以其立於堂也。復位者。在東縣之北。射人自阼階下請立司正。公許。射人遂爲司正。君許其請。因命用爲司正。自此盡皆遂行所監之事。司正洗角觶。南面坐奠于中庭。升東楹之東受。西階上北面命卿大夫。君曰。

以我安卿大夫皆對曰諾。敢不安。洗奠角。中庭。明其事。以自表。君意殷勤。欲留賓。飲酒命卿大夫以我故安。司正降自西階南面坐。取觶升酌散降南面坐奠。觶右還北面少立。坐取觶興坐不祭。卒觶奠之。興。再拜稽首。右還。將適。解南。先西面也。必從解西爲君之左。還南面坐。在策也。少立者。自嚴正。慎其位也。左還南面坐。取觶洗。南面及奠于其所。不空位也。升自西階東楹之東。請徹俎。降。公許。告于賓。賓北面取俎以出。膳宰徹公俎。降自阼階以東。膳宰代君徹。不降西階而。降自阼階。當君降處。故云。卿大夫皆降。東面北。若君親徹降自阼然也。

圭禮

木養禮

上賓及入。及卿大夫皆說屨升就席。公以賓及卿大夫皆坐。乃安。凡燕坐必說屨。羞庶羞大夫祭薦。不敢於盛。司正升受命。皆命。君曰。無不醉。賓及卿大夫皆興。對曰諾。敢不醉。皆及坐。皆命。賓命卿大夫也。起對必。主人洗升獻士于西階。上士長升拜受觶。主人拜受觶。獻士用觶。士飲。論獻士之事。士坐祭立飲。不拜。既爵。其他不拜。坐祭立飲。他謂衆士也。亦升受爵不拜。乃薦司正與射人一人。司士一人執審。二人立于觶南東上。此等皆士而先薦者以貴。



皆有事故先得薦司士。辯獻士。士既獻者立于東方西面北止。乃薦士。祝史小臣師亦就其位而薦之。主人就旅食之尊而獻之。旅食不拜受爵。坐祭立飲。北面酌南鄉獻之於尊南。若射則大射正爲司射如鄉射之禮。薦旅食乃射者是燕射主於飲酒此一經論燕未行射之節。賓降洗升。媵觚于公。酌散下拜。公降一等。小臣辭。賓升再拜稽首。公答再拜。自此盡賓反位。賓坐祭卒爵。再拜稽首。公答再拜。賓降洗象觶。升酌膳坐奠于薦南。降拜。小臣辭。賓升成拜。公答再拜。賓反位。反位反。公坐取賓所媵觶。與唯公所賜。至此又言與者明公崇禮不倦也。自此盡士旅酌卒論君爲士舉旅之事。受者如初受酬之禮。降更爵洗升酌膳下拜。小臣辭。升成拜。公答拜。乃就席坐行之。坐行之若。有執爵者。上有盥升主。唯受于公者拜。司正命執爵者爵辭卒受者興以酬士。大夫卒受者以爵興西階上酬士。士升。大夫奠爵拜。士答拜。與酬士者。士立。大夫立卒爵不拜。賓之士拜受。大夫拜送。士旅于西階上。辯食皆及焉。士旅

酌卒。旅序也。士以次序自酌相酌無執爵者。主人洗升自西階獻庶子于阼階上。如獻士之禮。辯降洗。遂獻左右正。與內小臣皆於阼階上。如獻庶子之禮。凡獻也此一經獻庶無算爵。算數也。爵行無次無數。以下之節。唯意所勸醉而止。自此樂作無次數之節。士也有執膳爵者。有執散爵者。執膳爵者酌以進公。公不拜受。執散爵者酌以之。公命所賜。所賜者興受爵。降席下奠爵。再拜稽首。公答拜。自旅酌已前受公爵皆降拜。升成拜。至此不復降拜者禮殺故也。受賜爵者以爵就席坐。公卒爵然後飲。先虛。爵明此勸惠。執膳爵者受公爵酌及奠之。君意皆醉。今執膳者酌及奠于君前望當受賜爵者君心故云宴歡在於飲酒成其意也。受賜爵者興授執散爵。執散爵者乃酌行之。予其所勸者。唯受爵於公者拜。卒受爵者興以酬士于西階上。士升。大夫不拜。乃飲實爵。此將勸士。士已升。大夫即飲。士不拜受爵。大夫就席。士旅酌亦如之。公有命徹幕。則卿大夫皆降西階下北面東上。再拜稽首。公命小臣辭。公答再拜。大夫皆辟。辟音避。命徹幕者也。小臣辭不升成拜。遂升反坐。士終旅於上如明雖酌正臣禮也。遂升反坐。士終旅於上如



初卿大夫降而爵止。無算樂升歌間合無算樂也。取散而已。

則庶子執燭於阼階上。司宮執燭於西階上。句

人執大燭於庭。闈人爲大燭於門外。凡燕法設燭者或時

之後終燕賓醉北面坐取其薦脯以降。取脯重

則至宵也。賓醉北面坐取其薦脯以降。得君賜

奏陔賓出奏陔也。賓所執脯以賜鐘人於門內

舊逐出必賜鐘人鐘人掌以鐘鼓奏九夏今奏陔以節已用賜脯以報之明雖醉不忘

卿大夫皆出。公不送。是禮也。公與客燕謂四

使者自此盡取拜賜命論與異國曰寡君有不

腆之酒以請吾子之與寡君須臾焉。使某也以

請。君使人戒。對曰寡君君之私也。君無所辱賜

于使臣。臣敢辭。上介出答主國使者辭也。君無所爲辱賜於使臣。諫不敢當也。

寡君固曰不腆。使某固以請。寡君君之私也。君

無所辱賜于使臣。臣敢固辭。寡君固曰不腆。使

某固以請。某固辭不得命。敢不從。許之也。於是

許爲得命。致命曰寡君使某有不腆之酒以請

吾子之與寡君須臾焉。親相見致君賜寡君多

矣。又辱賜于使臣。臣敢拜賜命。從使者拜君之

辭也。

記燕朝服於寢。亨于門外東方。亨者若

之賓燕則公迎之于大門內。揖讓升。賓爲荀敬

席于阼階之西北面有胥。不嘑肺。不啐酒。其介

爲賓。荀且也。假也。胥折俎也。不嘑肺似若尊者

爲辭。然也。云言荀敬者賓實主國所宜敬。但

賓不可全不敬。於是席之於阼階西且敬也。故

云荀。無膳尊。無膳爵。降尊以就卑也。三獻之介。君專席而酢

焉。此降尊以就卑也。三獻卿大夫來聘。主君饗

宴之以介爲賓。賓爲荀敬。則徹重席而受酢也。

與卿燕則大夫爲賓。與大夫燕亦大夫爲賓。不

所與燕者爲賓。賓者燕爲序歎心賓主敬也。君但

以大夫爲賓者。大夫卑。雖尊之猶遠于君。公

卿尊矣。復以爲賓。則尊與君大相近。是不用公

卿爲賓。恐過君用大夫爲賓。雖尊之猶遠於君

不畏過。羞膳者與執霽者皆士也。尊君也。膳羞

卿者。小膳宰也。膳宰之若以樂納賓則賓及庭

奏肆夏。賓拜酒。主人答拜而樂闋。公拜受爵而

奏肆夏。公卒爵。主人升受爵以下而樂闋。記曰

而縣興。示易以敬也。卿大夫有王事之勞。則奏

此樂焉。自此盡若舞則句論論臣子有王事

之勞與之。升歌鹿鳴。下管新宮。笙入三成。管之

成謂三。遂合鄉樂。鄉樂周南六篇若舞則句。句。頌惟



聽命主人獻公賓膝解於公凡公所辭皆栗階栗階也謂越等凡栗階不過三等其始升猶聚急趨若命也凡栗階不過三等其始升猶聚等左右足各一發而升堂曲禮云涉級聚足連步以上謂前足躡一等後足從之併連步謂足相隨不相過也此即聚足也天子以下皆留上等為栗階左右足各一發而升堂其下無問多少皆連步凡升階之法有四等連步一等栗階二也歷階三也歷階謂從下至上皆越等無連步若禮記檀弓云杜黃入寢歷階而升是也越階四也越階謂左右足越三等若公羊傳云趙盾避靈公躡而走是也凡公所酬既拜請旅侍臣請行不專惠也凡薦與羞者小膳宰也有內羞君與射則為下射袒朱襦樂作而后就物小臣以

巾授矢稍屬不以樂志既發則小臣受弓以授弓人上射退于物一筈既發則答君而俟若飲君燕則夾爵謂君在不勝之黨肩飲之如燕勝飲及君飲訖又君在大夫射則肉袒不總襦厭自飲為夾爵君在若與四方之賓燕膝爵夫對士射袒總襦此對若肉袒故云厭於君也若與四方之賓燕膝爵曰臣受賜矣臣請贊執爵者受賜謂公卿者酌之禮殺賓降洗升膝相者對曰吾子無自辱焉解於公答恩惠也相者對曰吾子無自辱焉對答也亦告公有房中之樂絃歌周南召南之節也謂之房中者后夫人詩而不用鐘磬之所誦誦以事其君子

大射禮第七名曰大射者諸侯將以觀其禮數中者得與於祭射義於五禮屬嘉禮不得與於祭射義於五禮屬嘉禮

大射之儀君有命戒射宰戒百官有事於射者射人戒諸公卿大夫射司士戒士射與贊者前射三日宰夫戒宰及司馬射人宿視滌司馬命量人量侯道與所設乏以狸步大侯九十參七十千五十設乏各去其侯西十北十尊者射之侯卑者射之以求為侯量侯道謂去堂遠近也容謂之乏所以為後者之樂矢狸步六尺天子熊侯同參讀為參雜也雜侯者豹鵠而麋飾下天子大夫也平讀為射射侯者射鵠射飾也

遂命量人中車張三侯大侯之崇見鵠於參參見鵠於千千不及地武不繫左下綱設乏西十北十凡乏用革凡侯北面西方謂之左前射三北十量人量侯道及乏遠樂人宿縣于阼階東笙磬西面其南笙鐘其南鐃皆南陳凡縣鐘磬半建鼓在阼階西南鼓應鼙在其東南南鼓西階之西頌磬東面其南鐘其南鐃皆南陳一建鼓在其南東鼓朔鼙在其北一建鼓在西階之東南面蕩在建鼓之間蕩竹也謂笙簫之蕩倚于頌



啓西紼紼編也厥明司官尊于東楹之西南方

堂牖尊兩級在南有豐幕用錫若紼綴諸箭蓋

幕如勺又反之皆玄尊酒在北酒在北尊統於

南北面兩圓壺旅衆也謂庶人在官又尊于大

東東在洗西南陳設膳篚在其北西面又設

洗于篚者之尊西北水在洗北篚在南東陳小

臣設公席于阼階上西鄉司官設賓席于戶西

南面有加席卿席賓東東上小卿賓西東上大

夫繼而東上若有東面者則北上席工于西階

之東東上諸公阼階西北面東上官饌羹定

之射也必先行射人告具于公公升卽位于席

西鄉小臣師納諸公卿大夫諸公卿大夫皆入

門右北面東上士西方東面北上大夫在千侯

之東北北面東上士旅食者在士南北面東上

小臣師從者在東堂下南面西上公降立于阼

階之東南南鄉小臣師詔揖諸公卿大夫諸公

卿大夫西面北上揖大夫大夫皆少進大射正

擯擯者請賓公曰命某為賓某大名擯者命賓賓

少進禮辭反命又命之賓再拜稽首受命擯者

反命賓出立于門外北面公揖卿大夫升就席

卿大夫西面北上揖大夫大夫皆少進大射正

擯擯者請賓公曰命某為賓某大名擯者命賓賓

少進禮辭反命又命之賓再拜稽首受命擯者

反命賓出立于門外北面公揖卿大夫升就席

小臣自阼階下北面請執幕者與羞膳者請士

者升自西階立于尊南北面東上膳宰請羞于

諸公卿者擯者納賓賓及庭公降一等揖賓賓

辟辟邊遠不公升卽席奏肆夏賓升自西階主

人從之賓右北面至再拜賓答再拜主人

降洗洗南西北面賓降階西東面主人辭降賓

對對答主人北面盥坐取觚洗賓少進辭洗主人

坐奠觚于篚與對賓反位主人卒洗賓揖乃升

主人升賓拜洗主人賓右奠觚各拜降盥賓降

主人辭降賓對卒盥賓揖升主人升坐取觚執

幕者舉幕主人酌膳執幕者蓋幕酌者加勺又

反之筵前獻賓賓西階上拜受爵于筵前反位

主人賓右拜送爵宰胥薦脯醢賓升筵庶子設

席

席

席



賓主人

主禮解站

獻公

折俎賓坐左執觚。右祭脯醢。奠爵于薦右。興取肺坐絕祭。齊之。興加于俎。坐。執手執爵。遂祭酒。興。席末坐。啐酒。降席坐奠爵。拜告。執爵興。主人答拜。樂闋。賓西階上北面坐卒爵。興坐奠爵。拜。執爵興。主人答拜。賓以虛爵降。主人降賓洗。進對賓。取觚奠于篚下。盥洗。主人辭洗。賓坐奠觚于篚。對卒洗及階揖升。主人升。拜洗如賓禮。賓降。監主人降。賓辭降。卒盥。揖升。酌膳執。畢如初。以酢主人于西階上。主人北面拜受爵。賓主人之左。拜送爵。主人坐祭。不啐酒。不拜酒。遂卒爵。興坐奠爵。拜。執爵興。賓答拜。主人不崇酒。以虛爵降。奠于篚。崇酒崇充也。謂射酒惡。賓降立于西階西東面。擯者以命升賓。賓立于西序東面。命公命也。東西牆謂之序。主人盥洗象觚。升酌膳。東北面獻于公。公拜受爵。乃奏肆夏。主人降自西階。阼階下北面拜送爵。宰胥薦脯醢。由左房。庶子設折俎。升自西階。公祭如賓禮。庶子贊授肺。不拜酒。

公命主人

公命主人

公命主人

主禮解站

公命主人

立卒爵。坐奠爵。拜。執爵興。主人答拜。樂闋。升受爵降。奠于篚。更爵洗。升酌散。以降酢于阼階下。北面坐奠爵。再拜稽首。公答拜。更爵洗。更爵洗也。易爵洗。不敢棄至尊。主人坐祭。遂卒爵。興坐奠爵。再拜稽首。公答拜。主人奠爵于篚。主人盥洗升。膳觚于賓。酌散西階上坐。奠爵拜。賓西階上北面答拜。主人坐祭。遂飲。賓辭卒爵。興坐奠爵。拜。執爵興。賓答拜。主人降洗。賓降。主人辭降。賓辭洗。卒洗。賓揖升。不拜。洗。主人酌膳。賓西階上拜受爵于筵前。反位。主人拜送爵。賓升席坐祭酒。遂奠于薦東。奠之者。主人降復位。賓降筵西東南面立。小臣自阼階下請膳。爵者。公命長。小臣作下大夫二人。膳爵。膳爵者。阼階下皆北面再拜稽首。公答拜。膳爵者。立于洗南西面北上序進。盥洗角觶。升自西階。序進酌散。交于楹北。降適阼階下。皆奠觶。再拜稽首。執觶興。公答拜。膳爵者皆坐祭。遂卒觶。興坐奠觶。再拜稽首。執觶興。公答再拜。膳爵者執觶待于洗南。待待。若命。小臣請致。若命。皆致。



則序進奠觶于篚。阼階下皆北面再拜稽首。公答拜。膳爵者洗象觶升實之。序進坐奠于薦南。北上降適阼階下。皆再拜稽首送觶。公答拜。膳爵者皆退反位。公坐取大夫所膳觶興以酬賓。賓降西階下再拜稽首。小臣正辭。賓升成拜。公坐奠觶答拜。執觶興。公卒觶。賓下拜。小臣正辭。賓升再拜稽首。公坐奠觶答拜。執觶興。賓進受。虛觶降奠于篚。易觶興洗。此爵不相襲者於尊易更作新易有故之辭也公有命則不易。不洗反升酌膳下。

主禮解

本射禮

主

拜。小臣正辭。賓升再拜稽首。公答拜。賓告于擯者請旅。諸臣擯者告于公。公許。賓以旅大夫于西階上。擯者作大夫長升受旅。賓大夫之右坐奠觶拜。執觶興。大夫答拜。賓坐祭立卒觶不拜。若膳觶也則降更觶洗升實散。大夫拜受。賓拜送遂就席。大夫辯受酬如受賓酬之禮。不祭酒。卒受者以虛觶降奠于篚復位。主人洗酬升。賓散獻卿於西階上。司宮兼卷重席設於賓左。東上卿升拜受觶。主人拜送觶。卿辭重席。司宮徹。

賓請行

主人獻卿

之乃薦脯醢。卿升席。庶子設折俎。卿坐左執爵。右祭脯醢。奠爵于薦右。興取肺坐絕祭。不齎肺。興加于俎。坐掄手取爵。遂祭酒。執爵興降席西階上北面坐卒爵。興坐奠爵拜。執爵興主人答拜受爵。卿降復位。辯獻卿。主人以虛爵降奠于篚。擯者升卿。卿皆升就席。若有諸公則先卿獻之。如獻卿之禮。席于阼階西北面東上。無加席。小臣又請膳爵者。二大夫膳爵如初。請致者若命長致則膳爵者奠觶于篚。一人待于洗南。長

主禮解

本射禮

主

致者阼階下再拜稽首。公答拜。洗象觶升實之。坐奠于薦南。降與立于洗南者二人皆再拜稽首送觶。公答拜。公又行一爵。若賓若長唯公所賜以旅于西階上如初。大夫卒受者以虛觶降奠于篚。主人洗觶升獻大夫于西階上。大夫升拜受觶。主人拜送觶。大夫坐祭立卒爵不拜。既爵主人受爵。大夫降復位。胥薦主人于洗北西面。脯醢無胾。胥宰官之吏主辯獻大夫遂薦之。繼賓以西東上。若有東面者則北上。卒擯者升。

主人獻大夫

二人膳爵

卿皆主人



獻工

作樂以獻工

主禮解節

燕畢

將射立

大夫大夫皆升就席乃席工于西階上少東小臣納工工六人四瑟六人太師少師各一人上工四人僕人正徒相太師僕人師相少師僕人上相上工相者皆左何瑟後首內弦擗越右手相內弦擗越以右手相工由便也越後者徒相入凡相皆以工出入小樂正從之升自西階北面東上坐授瑟乃降小樂正立于西階東乃歌鹿鳴三終主人洗升實爵獻工工不興左瑟一人拜受爵主人西階上拜送爵薦脯醢使人相祭卒爵不拜主人受虛爵衆工不拜受爵坐祭遂卒爵辯有脯醢不祭主人受爵降奠于篚復位大師及少師上工皆降立于鼓北羣工陪于後乃管新宮三終管謂吹簫以攝新宮卒管大師及少師上工皆東堵之東南西面北上坐擯者自阼階下請立司正公許擯者遂爲司正司正適洗洗角解南面坐奠于中庭升東楹之東受命于公西階上北面命賓諸公卿大夫公曰以我安賓諸公卿大夫皆對曰諾敢不安司正降自西階南面坐取解升酌散降

射禮

主禮解

器

物射立

南面坐奠解興右還北面少立坐取解興坐不祭卒解奠之興再拜稽首左還南面坐取解洗南面反奠于其所北面立司射適次袒決遂執弓挾乘矢於弓外見鏃於弣右巨指鈎弦次若更未處袒左免衣也決猶闕也以象骨爲之着右巨指所以鈎弦而闕之遂射耦也以朱韋爲之着左臂所以遂弦也方持弦矢曰挾乘矢四矢以鈎弦弦在旁挾由便也自阼階前曰爲政請射遂告曰大夫與大夫士御於大夫因告選三耦於君御爲耦不與則士侍遂適西階前東面右顧命有司納射器射器皆入君之弓矢適東堂賓之弓矢與中籌皆止于西堂下衆弓矢不挾總衆弓矢楅皆適次而俟中間中笑節也籌美也豐可與射爵者衆弓矢三耦及卿大夫以下弓矢也楅承矢工人士與梓人器中所以盛美故云笑器也工人士與梓人升自北階兩楹之間疏數容弓若丹若墨度尺而午射正蒞之一從一橫曰午謂畫物也射正足隨而蒞立也云度尺者從如卒畫自北階下射三矢橫如武尺二寸是也司宮埽所畫物自北階下埽物重射事也大史俟于所設中之西東面以聽政司射西面誓之曰公射



大侯大夫射參士射干射者非其侯中之不獲  
 卑者與尊者為耦不異侯太史許諾卑者與尊者  
侯與君為耦同射大侯士與大夫為耦同射  
參侯以其既與尊者為耦不可使之別侯也  
 遂比三耦三耦侯于次北西面北上司射命上  
 射曰某御於子命下射曰子與某子射卒遂命  
 三耦取弓矢于次司射入于次搢三挾一个出  
 干次西面揖當階北面揖及階揖升堂揖當物  
 北面揖及物揖由下物少退誘射搢挾也挾一  
个猶枚也出下  
物而少退讓也射三侯將乘矢始射干又射參  
 大侯再發卒射北面揖及階揖降如升射之儀  
 遂適堂西改取一个挾之遂取扑搢之以立于  
 所設中之西南東面扑所以捷  
祀教者也司馬師命負侯  
 者執旌以負侯司馬師正之佐也欲令射者見  
侯與旌深志與侯中也負侯獲  
者也天子服不氏下士一人  
徒四人掌以族居之待獲負侯者皆適侯執  
 旌負侯而侯司射適次作上耦射司射反位上  
 耦出次西面揖進上射在左並行當階北面揖  
 及階揖上射先升三等下射從之中等上射在  
左便射  
 及階揖上射升堂少左下射升上射揖並行皆

當其物北面揖及物揖皆左足復物還視侯中  
 合足而侯各視其侯之中大夫耦則視參中參  
中十四尺士耦則視干中十尺  
 司馬正適次袒決遂執弓右挾之出升自西階  
 適下物立于物間左執弣右執簫南揚弓命去  
 侯肅弓末揚弓者執下末揚猶舉也適下物  
由上射後東過也命去侯者將射當獲也負  
 侯皆許諾以宮趨直西及之南又諾以商至之  
 聲止授獲者退立于西方獲者與共而侯司馬  
 正出干下射之南還其後降自西階遂適次釋  
 弓說決拾襲反位司射進與司馬正交與階前  
 相左由堂下西階之東北面視上射命曰毋射  
 獲毋獵獲上射揖司射退反位射獲矢中乏  
也從旁為獵乃  
 射上射既發挾矢而后下射射拾發以將乘矢  
 拾更也獲者坐而獲舉旌以宮偃旌以商獲而  
 未釋獲卒射右挾之北面揖揖如升射上射降  
 二等下射少右從之中等並行上射與左與升  
 射者相左交于階前相揖適次釋弓說決拾襲  
 反位言襲者凡  
射皆袒三耦卒射亦如之司射去扑倚  
 于階西適階下北面告于公曰三耦卒射反



設福本矢

司射諸君行第一番射

司射諸君行第一番射

摺扑反位司馬正袒決遂執弓右挾之出與司  
 射交于階前相左升自西階自右物之後立于  
 物間西南面揖弓命取矢負侯許諾如初去侯  
 皆執旌以負其侯而俟侯小臣取矢以旌指之司馬正降  
 自西階北面命設福福小臣司設福司馬正東面  
 以弓為畢畢所以敬助執事者以畢是助載鼎實之物故司馬執弓為畢以指授  
 既設福司馬正適次釋弓說決拾襲反位小臣  
 坐委矢于福北括司馬師坐乘之乘四四若矢  
 不備則司馬正又袒執弓升命取矢如初曰取  
 矢不索乃復求矢加于福卒司馬正進坐左右  
 撫之興反位司射適西階西倚扑升自西階東  
 面請射于公此諸君行第二番射公許遂適西階  
 上命賓御于公諸公卿則以耦告于上大夫則  
 降卽位而后告司射自西階上北面告于大夫  
 曰請降司射先降摺扑反位大夫從之降適次  
 立于三耦之南西面北上司射東面于大夫之  
 西北耦大夫與大夫命上射曰某御於子命下  
 射曰子與某子射卒遂比眾耦眾耦立于大夫

司射諸君行第一番射

之南西面北上若有士與大夫為耦則以大夫  
 之耦為上命大夫之耦曰子與某子射告於大  
 夫曰某御於子命眾耦如命三耦之辭諸公卿  
 皆未降遂命三耦各與其耦拾取矢皆袒決遂  
 執弓右挾之命拾取矢之事耦出西面揖當福北面  
 揖及福揖三耦同入次其出也一上射出西面立司射作之乃揖行也上射  
 東面下射西面上射揖進坐橫弓卻手自弓下  
 取一个兼諸附與順羽且左還母周反面揖橫  
 者南路弓也卻手自弓下取矢者以左手在弓  
 表右手從裏取之便也兼并也并矢於附當順  
 羽既又當執強順羽者手放而下備不整型也  
 左還反其位母周右還而反東面也君在阼還  
 周則下射下射進坐橫弓覆手自弓上取一个  
 將背之兼諸附與順羽且左還母周反面揖橫弓亦南  
 東西射以南北為橫覆手自弓上取矢既拾取  
 以左手在弓裏右手從表取之便也既拾取  
 矢耦之耦齊等兼挾乘矢皆內還南面揖內還  
 射左下射右不皆右還亦以君在阼嫌下射適  
 故左還而背之也上以陽為內下以陰為內適  
 福南皆左還北面揖摺三挾一个揖以耦左還  
 上射於左退者與進者相左相揖還退釋弓矢  
 于次說決拾襲反位二耦拾取矢亦如之後者



遂取誘射之矢兼乘矢而取之以授有司于次  
 中皆襲反位司射作揖如初一耦揖升如初司  
 馬命去侯負侯許諾如初司馬降釋弓反位司  
 射猶挾一个去扑與司馬交于階前適昨階下  
 其而請釋復于公公許反摺扑遂命釋復者設  
 中以弓為畢北面大史釋復小臣師執中先首  
 坐設之東面退大史實八筭于中橫委其餘于  
 中西興共而俟鄉射命釋復者執鹿中一人執  
 中設之尚使人執筭以從之彼官少釋復者自執  
 不自執中筭得自執筭明亦使人執之司射  
 西面命曰中離維綱揚觸相復公則釋復眾則  
 不與離猶過也獵也侯有上下綱其邪制射古  
 之角者為維揚觸者謂矢中他物揚而觸  
 侯也相復為矢至侯不著而還復復及也公唯  
 則釋復復君也眾當中鶴而著○中為中侯唯  
 公所中中三侯皆獲值中一侯則釋復○云中  
 三侯皆獲則離維綱及  
 揚觸相復釋復者命小史小史命復者司射遂  
 進由堂下北面視上射命曰不貫不釋上射揖  
 司射退反位貫猶中也射不  
 中鶴不釋筭釋復者坐取中之  
 八筭改實八筭興執而俟乃射若中則釋復者  
 每一个釋一筭上射於右下射於左若有餘筭

則反委之又取中之八筭改實八筭于中興  
 而俟三耦卒射賓降取弓矢于堂西諸公卿則  
 適次繼三耦以南公將射則司馬師命負侯皆  
 執其旌以負其侯而俟司馬師反位隸僕人埽  
 侯道司射去扑適昨階下告射于公公許適西  
 階東告于賓遂摺扑反位小射正一人取公之  
 決拾於東玷上一小射正授弓拂弓皆以俟于  
 東堂公將射則賓降適堂西袒決遂執弓摺三  
 挾一个升自西階先待于物北北一筈東面立  
 司馬升命去侯如初還右乃降釋弓反位公就  
 物小射正奉決拾以筈大射正執弓皆以從於  
 物筈器小射正坐奠筈于物南遂拂以巾取決  
 興贊設決朱極三極猶放也所以韜指利放弦  
 也以朱韋為之三者食指將  
 指無小臣正贊袒公袒朱襦卒袒小臣正退俟  
 于東堂小射正又坐取拾興贊設拾以筈退奠  
 于玷上復位大射正執弓以袂順左右隈上再  
 下壹左執附右執簫以授公公親操之順放之  
 也隈弓  
 淵也操宛之  
 觀其安危也小臣師以巾內拂矢而授矢于公



稍屬大射正立于公後以矢行告于公。若中知其度而改下曰留上曰揚左右曰方過不主也揚也公既發大射正受弓而俟拾發以將乘矢公卒射小臣師以巾退反位大射正受弓小射正以箭受決拾退奠于坫上復位大射正退反司正之位小臣正贊襲公還而后賓降釋弓于堂西及位于階西東面公即席司正以命升賓賓升復筵而后卿大夫繼射諸公卿取弓矢于次中祖決遂執弓措三挾一个出西面揖揖如三耦升射卒射降如三耦適次釋弓說決拾襲反位衆皆繼射釋獲皆如初。此公與賓復升即位者公卿以下當繼射故升就位也卒射釋獲者遂以所執餘獲適阼階下北面告于公曰左右卒射。餘獲餘筭也無所執反位坐委餘獲于中西興共而俟司馬祖執弓升命取矢如初負侯許諾以旌負侯如初司馬降釋弓如初小臣委矢于楅如初。此論射說取矢委於楅之賓諸公卿大夫之矢皆異束之以茅卒正坐左右撫之進東反位賓之矢則以授矢人于

西堂下。夫人納財器之有司各以其器名官職司馬釋弓反位而后卿大夫升就席司射適階西釋弓去扑襲進由中東立于中南北面視筭。釋弓去扑射事已後論數筭之事釋獲者東面于中西坐先數右獲二筭為純。耦陰陽也一純以取實于左手十純則縮而委之者東西為從每委異之有餘純則橫諸下一筭為奇奇則又縮諸純下與自前適左更起東面坐坐兼斂筭實于左手一純以委十則異之其餘如右獲。謂所縮所橫者司射復位釋獲者遂進取賢獲執之由阼階下北面于公。賢獲勝黨之者齊而取其餘若右勝則曰右賢於左若左勝則曰左賢於右以純數告若有奇者亦曰奇。告曰某若千純若千奇若左右鈞則左右各執一筭以告曰左右鈞還復位坐兼斂筭實八筭于中委其餘于中西興共而俟司射命設豐。此論二番射說行射爵之事司宮士奉豐由西階升北面坐設于西楹西降復位勝者之弟子洗觶升酌散南面坐奠于豐上降反位。射爵亦不手授此飲司射袒執弓挾一个



楮扑東面于三耦之西命三耦及衆射者勝者  
 皆袒決遂執張弓執張弓能不勝者皆襲說決  
 拾卻左手右加弛弓于其上遂以執執弛弓  
言不能用之也兩司射先反位三耦及衆射者  
 皆升飲射爵于西階上小射正作升飲射爵者如  
 作射一耦出揖如升射及階勝者先升升堂少  
 右不勝者進北面坐取豐上之解興少退立卒  
 解進坐奠于豐下興揖不勝者先降與升飲者  
 相左交于階前相揖適次釋弓襲反位僕人師  
 繼酌射爵取解實之反奠于豐上退俟于序端  
 升飲者如初三耦卒飲若賓諸公卿大夫不勝  
 則不降不執弓耦不升僕人師洗升賓解以授  
 賓諸公卿大夫受解于席以降適西階上北面  
 立飲卒解授執爵者反就席雖尊亦西階上立  
飲不可以已尊枉  
 正罰若飲公則侍射者降洗角解升酌散降拜  
侍射賓也飲君則不敢以為罰從致爵之禮也  
○爵如上文罰者飲之而已今則從燕臣致爵  
於君之禮下文所公降一等小臣正辭賓升再  
謂夾爵者是也拜稽首公答再拜賓坐祭卒爵再拜稽首公答

再拜賓降洗象解升酌膳以致下拜小臣正辭  
 升再拜稽首公答再拜公卒解賓進受解降洗  
 散解升實散下拜小臣正辭升再拜稽首公答  
 再拜賓復酌自飲前夾爵也但如致爵則賓坐  
無以異於燕也夾爵亦所以耻公也賓坐  
 不祭卒解降奠于篚階西東面立壇者以命升  
 賓賓升就席若諸公卿大夫之耦不勝則亦執  
 弛弓特升飲衆皆繼飲射爵如三耦射爵辨乃  
 微豐與解司宮尊侯于服不之東北兩獻酒東  
 面南上皆加勺設洗于尊西北篚在南東肆實  
 一散于篚散爵名容五司馬正洗散遂實爵獻  
服不云服不者著其服不官尊大侯也服不侯西北三步北面拜  
受爵近其所為獻者以其服不得獻由侯所為  
故不近之而近侯獻之近其所為獻也  
 司馬正西面拜送爵反位宰夫有司薦庶子設  
 折俎卒錯饌者適右个薦俎從之饌者左執爵  
 右祭薦俎二手祭酒適左个祭如右个中亦如  
 之卒祭左个之西北三步東面設薦俎立卒爵  
 司馬師受虛爵洗獻隸僕人與巾車饌者皆如  
 大侯之禮隸僕人婦侯道巾車張大侯及參侯  
干侯之饌者其受獻之禮如服不也



獻釋獲

主禮解站  
射于公  
射于三  
射于三

卒司馬受虛爵奠于篚。獲者皆執其薦。庶子執俎從之。設于少南。服不復負。侯而俟。司射適階西去。扑適堂西。釋弓說決拾。襲適洗洗觚升實之。降獻釋獲者于其位。少南。獻釋獲者與與也。者與文武不同。薦脯醢折俎皆有祭。釋獲者薦右東面拜受爵。司射北面拜送爵。釋獲者就其薦坐。左執爵。右祭肺醢。興取肺坐祭。遂祭酒。興司射之西北面立。卒爵。不拜既爵。司射受虛爵奠于篚。釋獲者少西辟薦反位。司射適堂西袒決遂。取弓挾

主禮解站

主禮解站

主禮解站

主禮解站  
射于公  
射于三  
射于三

周反面揖。大夫進坐。亦兼取乘矢如其耦。北面搢三挾一个。揖進大夫。與其耦皆適次。釋弓說決拾。襲反位。諸公卿升就席。眾射者繼拾取矢。皆如三耦。遂入于次。釋弓矢說決拾。襲反位。司射猶挾一个以作射如初。司馬升命去侯。負侯許諾。司馬降釋弓反位。司射與司馬交于階前。倚扑于階西。適阼階下。北面請以樂于公。公許諾。奏樂以爲節也。始射獲而未釋獲。復獲復用樂行之。君子之於事始取荷能中。課有功終用成法教化之漸也。射用應樂爲樂。孔子曰。射者何以聽。備聲而發。發而不失。正鵠者其唯廣者乎。始射獲而未釋獲者謂第一番三耦射。中時雖唱獲未釋獲云。復釋獲者謂第二番眾耦皆射。釋獲未作樂。一復用樂行之。者謂第三番射非直釋獲。復用樂馬。司射反搢扑。東面命樂正曰。命用樂。樂正曰諾。司射遂適堂下北面。眡上射。命曰不鼓不釋。上射揖。司射退反位。樂正命大師曰。奏狸首。間若一。大師不興。許諾。樂正反位。奏狸首以射。三耦卒射。賓待于物如初。公樂作而后就物。稍屬不以樂志。其他如初儀。不以樂志。君之射議進速從。心其發不必應樂時不敏也。卒射如初。賓就席。諸公卿大夫眾射者皆繼射。釋獲如

主禮解站

主禮解站

主禮解站



初卒射降反位。釋獲者執餘獲進告。左右卒射如初。司馬升命取矢。負侯許諾。司馬降釋弓反位。小臣委矢。司馬師乘之。皆如初。司射釋弓視筭。如初。釋獲者以賢獲與鈞告。如初。復位。司射命設豐實。解如初。遂命勝者執張弓。不勝者執弛弓。升飲如初。卒退豐與解如初。司射猶袒決遂左執弓。右執一个。兼諸弦面鏃。適次命拾取矢。如初。司射反位。三耦及諸公卿大夫衆射者皆袒決遂。以拾取矢如初。矢不挾。兼諸弦面鏃。退適次。皆袒。有司弓矢襲反位。卿大夫升就席。司射適次。釋弓說決拾。去扑。襲反位。司馬正命退。福解網。小臣師退。幅巾車量入解左下綱。司馬師命獲者以旌與薦俎退。司射命釋獲者退。中與筭而俟。諸所退射器皆俟備君復公又舉奠。解唯公所賜。若賓若長。以旅于西階上如初。大夫卒受者以虛解降奠于篚。此一節論射說為大夫舉旅之事司馬正升自西階東楹之東。北面告于公。請徹俎。公許。遂適西階上北面告于賓。賓北面取俎。

所設觚興唯公所賜。受者如初受酬之禮。降更爵洗升酌膳下再拜稽首。小臣正辭。升成拜。公答拜。乃就席坐行之。有執爵者唯受于公者拜。司正命執爵者爵辯。卒受者興以酬士。飲令大夫卒受者以爵興。西階上酬士。士升。大夫奠爵。拜。士答拜。大夫立卒爵。不拜實之。士拜受。大夫拜送。士旅于西階上辯。士旅酌。若命曰復射。則不獻。庶子。禮畢後無事。司射命射唯欲。卿大夫皆降。再拜稽首。公答拜。下執事無已。壹發中三侯皆獲。其功一也。而和者亦多。尚歡樂也。主人洗升自西階。獻庶子于阼階上。如獻士之禮。辯獻降洗。遂獻左右正與內小臣皆於阼階上。如獻庶子之禮。無筭爵。士也有執膳爵者。有執散爵者。執膳爵者酌以進公。公不拜受。執散爵者酌以之。公命所賜所賜者興受爵。降席下奠爵。再拜稽首。公答再拜。受賜爵者以爵就席坐。公卒爵。然後飲執膳爵者受公爵酌反奠之。庶子之飲在飲酒成其意也。受賜者興授執散爵者。乃酌行之。唯受于公者拜卒爵。



以出諸公卿取組如賓禮遂出授從者于門外  
 大夫降復位庶子正徹公組降自阼階以東賓  
 諸公卿皆入門東面北上司正升賓賓諸公卿  
 大夫皆說履升就席公以賓及卿大夫皆坐乃  
 安羞庶羞大夫祭薦司正升受命皆命公曰衆  
 無不醉賓及諸公卿大夫皆興對曰諾敢不醉  
 皆反位坐主人洗酌獻士于西階上士長升拜  
 受解主人拜送士坐祭立飲不拜既爵其他不  
 拜坐祭立飲乃薦司正與射人于解南北面東  
 主人獻主  
 主禮解  
 上射禮  
 獻士  
 當獻公  
 公卿  
 拜公降一等小臣正辭賓升再拜稽首公答再  
 拜賓受公賜多矣禮將終宜勸公序厚意也賓坐祭卒爵再拜稽首  
 公答再拜賓降洗象觚升酌膳坐奠于薦南降  
 拜小臣正辭賓升成拜公答拜反位公坐取賓

者與以酬士于西階上士升大夫不拜乃  
 爵士不拜受爵大夫就席士旅酌亦如之公有  
 命徹罷則賓及諸公卿大夫皆降西階下北面  
 東上再拜稽首公命小臣正辭公答拜大夫皆  
 辟升反位士終旅於上如初無筭樂賓則庶子  
 執燭於阼階上司宮執燭於西階上甸人執大  
 燭於庭閤人爲燭於門外自此盡篇終論禮畢  
 賓解北面坐取其薦脯以降取脯重得奏陔賓  
 所執脯以賜鐘人于門內雷遂出卿大夫皆出  
 三禮解  
 太射禮  
 公不送臣也與之安燕公入驚驚夏亦樂章也  
 夫射先交歡嫌亢禮也公入驚此篇諸侯大  
 射三番多依鄉射  
 聘禮第八大問曰聘諸侯相交友無事  
 周禮曰凡諸侯之邦交  
 歲相問也殷相聘也  
 聘禮君與卿圖事遂命使者使者再拜稽首辭  
 君不許乃退既圖事戒上介亦如之既已宰命  
 司馬戒衆介衆介皆逆命不辭宰上卿或君事  
 宰書幣命宰夫官具及期夕幣使者朝服帥衆  
 介夕管人布幕于寢門外館人謂掌次舍帷幕  
 者也布幕以承幣



卿進使者。使者入。及衆介隨入。北面東上。君揖

未入竟膏肆自此論雖未至主國預習聘享威儀之事爲壇壇畫階



不遠兩關

已介皆與北面西上習享士執庭實習夫人之

聘享亦如之習公事不習私事及竟張旌誓張

明事在此國也自此盡入境斂旌論乃謁關

賓至主國之境謁關人見威儀之事

人關人問從者幾人以介對君使士請事遂以

入竟問所為入竟斂旌乃展論自此盡買人之館

布幕賓朝服立于幕東西面介皆北面東上賈人

北面坐拭圭遂執展之上介北面視之退復位退

圭主璋尊陳皮北首西上又拭璧展之會諸其

幣加于左皮上上介視之退馬則幕南北面奠

幣于其前展夫人之聘享亦如之賈人告于上

介上介告于賓有司展羣幣以告大夫者有司

載幣者自及郊又展如初及館展幣於賈人之

館如初人有勞問已者就焉便疾也賓至于近

郊張壇君使下大夫請行及君使卿朝服用束

帛勞請行問所之也士請事大夫請行卿勞彌

大及卿行上介出請入告賓禮辭迎于舍門之

外再拜勞者不答拜賓揖先入受於舍門內勞

者奉幣入東面致命賓北面聽命還少退再拜

者奉幣入東面致命賓北面聽命還少退再拜

主位解詁

聘禮

聖

前門

將至境上君郊

稽首受幣勞者出授老幣出迎勞者勞者禮辭

賓揖先入勞者從之乘皮設賓用束錦僨勞者

言僨者賓在公館如家之義亦以來勞者再拜

稽首受國賓也賓再拜稽首送幣勞者揖皮出

乃退賓送再拜執皮出東面揖夫人使下大夫

勞以二竹簠方玄皮纁裏有蓋自此盡以賓人

事其實棗栗栗擇兼執之以進賓受棗大夫二

手授栗受授不游賓之受如初禮僨之如初下

大夫勞者遂以賓入至于朝主人曰不腆先君

之祧既析以俟矣賓曰侯間賓以道路悠遠

問未敢大夫帥至于館卿致館自此盡送再拜

館之賓迎再拜卿致命賓再拜稽首卿退賓送

再拜宰夫朝服設飧飪一牢在西鼎九羞鼎三

腥一牢在東鼎七堂上之饌八西夾六門外米

禾皆一十車新芻倍禾上介飪一牢在西鼎七

羞鼎三堂上之饌六門外米禾皆十車新芻倍

禾衆介皆少牢厥明訝賓于館自此盡每出揖

承衆介皆少牢厥明訝賓于館自此盡每出揖

廟之事賓皮弁聘至于朝賓入于次門外之

廟之事賓皮弁聘至于朝賓入于次門外之

主位解詁

聘禮

聖

東山二

賓至主君郊



陳幣

聘禮

聘禮

為之乃陳幣。幣如展幣焉。主璋賈人執幣。侯卿為上。擯大夫為承。擯士為紹。擯者出請。事。相承繼而出也。主君公也。則擯者五人。侯伯也。則擯者四人。子男也。則擯者三人。既知其所為來之事。復請之者。賓來當與主君為禮。公皮弁迎賓于大門內。大夫納賓。公不待其出。門也。人大上。擯也。於賓入門左。公再拜。賓辟。不答拜。幣位遠。過不揖。入門。每曲揖。凡君與賓既入。則或左或右。相去如初。及廟門。公揖入。立于中庭。自此盡公。陽降。賓立接西塾。接賓近也。門側。

聘禮。之堂謂之塾。近塾者。已與主。君交禮。將有出命。侯之於此。几筵既設。擯者出請命。有凡筵者。以其廟受宜依神也。上。擯待此言命。事彌。買人東面坐。啓櫝。取圭垂纁。不起至言。彌信也。授圭不起。賤不與。上介不襲。執圭屈而授上介。為禮。纁有細繫也。上介不襲。執圭屈纁授賓。賓襲執圭。擯者入告。出辭玉。納賓。賓入門左。介皆入門左。北面西上。三揖。門將曲揖。既曲北面。又至于階。三讓。公升二等。先賓升。二。亦揖當碑。揖。至于階。三讓。公升二等。欲君行。臣行。二賓升西楹西東面。與主君。擯者退中庭。以公宜親受賓命。致其君之命也。公左還北鄉。擯者進。

聘禮

聘禮

私親

公當楣再拜。拜。也。賓三退負序。三退。三。公側。受玉于中堂。與東楹之間。獨見其尊。賓者退。負東壁而立。質降介逆出。逆出。聘事。公側授宰玉。楊降立。素衣。素裳。素者為。擯者出請。此禮論享禮之事。賓楊奉束帛加璧享。擯者入告。出許庭實皮則攝之。毛在內。內攝之。入設也。虎豹之皮攝之者。右手并執。前足左手并執。後足毛在內。不從文之。豫見也。內攝之者。兩手相。分庭一在南。賓入門左。揖讓如初。升致命張皮。張者釋外。公再拜受幣。士受皮者自後右客。由足見文也。

聘禮。也。從東方來。由客。賓出當之。坐攝之。者。後西居其左。受皮。賓出當之。向張皮見。文今攝之者。還如入。公側授宰幣皮。如入右首。而東。聘于夫人用璋。享用琮。如初禮。若有言。則以束帛如享禮。有言。有所告。請若有所問也。則束帛加書。以將命。無庭實也。擯者出請事。賓告事畢。公事。賓奉束錦以請覲。自。此盡從者。謂受馬。論賓將私。觀主人不許而行禮。賓之事。擯者入告。出辭。請禮賓。賓禮辭聽命。擯者入告。宰夫徹几。改筵。公出迎賓。以入。揖讓如初。公升側受几于序端。宰夫內拂几。三。奉兩端以進。公東南鄉。外拂几。



三卒振袂中攝之。進西鄉。幸夫奉几兩端故公手自公手外擯者告。告以賓進訝受几于筵

前東面俟。公壹拜送。賓以几辟。辟位北面設几。不降階。上答再拜稽首。禮未成也宰夫實解

以醴。加柶于觶。面枋。酌以授君也君公側受醴。賓不降。壹拜進筵前受醴復位。公拜送醴。宰夫

薦籩豆脯醢。賓升筵。擯者退負東塾。賓祭脯醢。以柶祭醴。三庭實設。降筵北面。以柶兼諸觶。尚

攝坐啐醴。公用束帛。致幣也建柶北面奠于薦東。

擯者進相幣。賓降辭幣。不敢當公降一等辭。辭

也。栗階升聽命。栗階趨君命公辭。升再拜。稽首受幣。當東楹北面退東面俟。公壹拜。賓降

也。公再拜。不俟公再拜者不敢當公之賓執左

馬以出。受尊者禮宜親之也效馬者并左右上

介受賓幣。從者訝受馬。從者賓覲奉束錦總乘

馬。二人贊入門右。北面奠幣。再拜稽首。自此重

聽命。牽馬右之入。設賓奉幣入門左。介皆入門

左。西上。公揖讓如初升。公北面再拜。賓三退。反

還負序。振幣進授。當東楹北面。士受馬者自前

還。牽者後。適其右受。牽馬者自前西乃出。賓降

階東拜送。君辭。此言賓拜送幣者私親已物故

已物。故也。拜也。君降一等辭。擯者曰。寡君從子雖將

拜起也。栗階升。公西鄉。賓階上再拜稽首。公少

退。賓降出。公側授宰幣馬出。公降立。擯者出請

上介奉束錦。士介四人皆奉玉錦束請覲。自此

皮以東論上介。擯者入告。出許。上介奉幣儼

皮二人贊。皆入門右。東上奠幣。皆再拜稽首。擯

者辭。介逆出。擯者執上幣。士執衆幣。有司二人

舉皮從其幣出。請受。委皮南面。委皮南面者此

其皮不西面委之者。以皮亦右首右先故南面

橫委於門中。當門北上執皮者北面受之。而乃

入。便執幣者西面北上。擯者請受。介禮辭聽命。

皆進訝受其幣。上介奉幣皮。先入門左奠皮。公

再拜。介振幣自皮西進。北面授幣。退復位。再拜

稽首送幣。介出。宰自公左受幣。有司二人坐舉

馬以從出門。西面于東塾南。擯者請受。賓禮辭

辭。



士介行  
私配

事畢送  
賓

三禮解詰

主君歸  
賓  
大夫勞

主君歸  
賓  
大夫勞

皮以東。擯者又納士介。自此盡序從之論士介入門右。奠幣。再拜稽首。擯者辭。介逆出。擯者執上幣以出。禮請受。賓固辭。賓為之辭。士介賤不敢以言通於主君公客再拜。擯者出立于門中。以相拜。士介皆辟。士三人東上。坐取幣立。擯者進。宰夫受幣于中庭。以東。執幣者序從之。擯者出請。賓告事畢。此盡不顧論事擯者入告。公出送賓及大門內。公問君。事無由問也賓對。公再拜。公問大夫。賓對。公勞賓。賓再拜稽首。公答拜。公勞介。介皆再拜。

聘禮

四九

于阼階前。西面南陳。如飪鼎二列。堂上八豆。設于戶西。西陳皆二。以並東上。韭菹其南。醯醢屈八簋。繼之。黍其南。稷錯六鉶。繼之。牛以西。羊豕南。牛以東。羊豕兩簋。繼之。梁在北。八壺設于西序北。上二。以並南陳。西夾六豆。設于西墉下。北上韭菹。其東醢醢屈六簋。繼之。黍其東。稷錯四鉶。繼之。牛以南。羊豕東。豕以北。牛兩簋。繼之。梁在西。皆二。以並南陳。六壺西上二。以並東陳。饌于東方亦如之。西北上壺。東上西陳。醢醢百饌。夾碑十。以為列。醢在東。餼二牢。陳于門西。北面東上。牛以西。羊豕。豕西。牛羊豕。米百簋。簋半斛。設于中庭。十以為列。北上黍梁稻皆二行。稷四行。門外米三十車。車乘有五簋。設于門東。為三列。東陳。禾三十車。車三秬。設于門西。西陳薪芻倍禾。賓皮弁迎大夫于外門外。再拜。大夫不答拜。不答拜者。亦以為揖入及廟門。賓揖入。大夫奉束帛入。三揖皆行。至于階。讓大夫先升一等。賓從升堂。北面聽命。大夫東面致命。賓降

三禮解詰

聘禮

辛

徐武二



賓幣本  
國之幣  
之卿

階西再拜稽首。拜餽亦如之。大夫辭升成拜。受幣堂中西北面。大夫降出。賓降授老幣。出迎大夫。大夫禮辭許。入揖讓如初。賓升一等。大夫從升堂。庭實設馬乘。賓降堂。受老束錦。大夫止。賓奉幣西面。大夫東面。賓致幣。大夫對北面當楹再拜稽首。稽首尊君客也受幣于楹間南面。退東面俟。賓北面授賓再拜稽首送幣。大夫降執左馬以出。賓送于外門外。再拜明日。賓拜于朝。拜饗與餽。皆再拜稽首。上介饗三牢。飪一牢。在西鼎七。自此盡兩馬束錦論主君使

羞鼎三。自此盡兩馬束錦論主君使腥一牢。在東鼎七。堂上之饌六。西夾亦如之。筮及韞如上賓。餽一牢。門外米禾視死牢。牢十車。薪芻倍禾。凡其實與陳如上賓。下大夫韋弁用束帛致之。上介韋弁以受如賓禮。饋之兩馬束錦。士介四人皆餽大牢。米百筥設于門外。自此至無饋論於

衆介宰夫朝服牽牛以致之。士介朝服北面再拜稽首。受無摯。賓朝服問卿。自此盡無饋論賓卿受于祖廟。下大夫摯。摯者出請事。大夫

上介私  
面于卿  
四于卿

朝服迎于門外。再拜。賓不答拜。揖大夫先入。等門每曲揖。及廟門。大夫揖入。摯者請命。庭實設四皮。賓奉束帛入。三揖皆行。至于階。讓賓升一等。大夫從升堂。北面聽命。賓東面致命。大夫降階西再拜稽首。賓辭升成拜。受幣堂中西北面。賓降出。大夫降授老幣。無摯。摯者出請事。賓面如覲。幣自此至受老幣論賓奉幣庭實從入。門右大夫辭。賓遂左。庭實設。揖讓如初。大夫升一等。賓從之。大夫西面。賓稱面。大夫對北面當楹再拜。受幣于楹間南面。退西面立。賓當楹再拜送幣。降出。大夫降授老幣。摯者出請事。上介特面幣如覲。介奉幣。自此盡再拜送幣論上介二人贊入。門右奠幣再拜。大夫辭。摯者反幣。庭實設。介奉幣入。大夫揖讓如初。介升。大夫再拜受介降拜。大夫降辭。介升再拜送幣。摯者出請衆介面如覲。幣入。門右奠幣。皆再拜。大夫辭。介逆出。摯者執上幣出。禮請受。賓辭。自此至拜辱卿之事。大夫答再拜。摯者執上幣立于門中。以







自此盡賓退論明日賓將發主君就館拜謝聘君使臣來禮已國之事賓辟不敢見已於上介聽命聽命於廟門中西面如相此館也聘享夫人之聘享問大夫送賓曰敢不承命告聘享夫人之聘享問大夫送賓公皆再拜公退賓從請命于朝賓從者實為拜公辭賓退辭其拜也退還館樂駕為旦將發也賜遂賓三拜乘禽於朝訝聽之竟論賓介發行主國贈送之事乘禽細小尚記識而拜之况饗饋食禮之大者記識可知故云大小無不識遂行舍于郊公使卿贈如覲幣贈送也言如覲幣見為反受于舍門外如受勞禮無償使下大夫

主禮解語 聘禮 三

贈上介亦如之使士贈眾介如其覲幣大夫親贈如其面幣無償贈上介亦如之使人贈眾介如其面幣士送至于竟使者歸及郊請反命此自盡拜其辱論使朝服載旗襍乃入乃入陳幣于朝西上上賓之公幣私幣皆陳上介公幣陳他介皆否東帛各加其庭實皮左公南鄉卿進使者使者執圭垂纁北面左介執璋屈纁立于其左反命曰以君命聘于某君某君受幣于某宮某君再拜以享某君某君再拜宰自公左受玉

受上介璋致命亦如之執賄幣以告曰某君使某子賄授宰禮玉亦如之執禮幣以盡言賜禮幣幣主國君初禮賓之幣謂從郊勞已後至於贈賄八度禮賓皆有幣公曰然而不善乎善其能使於四授上介幣再拜稽首公答再拜私幣不告君勞之再拜稽首君答再拜勞之以道若有獻則曰某君之賜也君其以賜乎平者或當君意或不當君意故言手以疑已理須拜送大夫有獻弗親不面拜為上介徒君之答已此親者此因反命故親獻也上介徒以公賜告如上賓之禮徒謂空乎君勞之再拜

主禮解語 聘禮 三

稽首君答拜勞士介亦如之君使宰賜使者幣使者再拜稽首以所陳幣賜之也禮臣于人賜也君父以子之則拜受之如賜介介皆再拜更受賜也既拜宰以上幣授之賜介介皆再拜稽首乃退介皆送至于使者之門乃退揖使者拜其辱釋幣于門自此盡亦如之論賓上介使乃至干櫛筵几于室薦脯醢醢酒陳席于阼薦脯醢三獻一人舉爵獻從者行酬乃出上介至亦如之聘遭喪入竟則遂也入竟則遂國君以國為體士既請事已入竟矣國人未告則反或遭主國君喪或聘君薨於後或使者與介身卒



此非常之事從此盡練冠以受論主國不郊勞  
 君或夫人薨或世子死行變禮之事  
 子也 不筵几不禮賓主人畢歸禮賓所飲食不  
 賓餼賓唯饗餼之受不賄不禮玉不贈遭夫人  
 世子之喪君不受使大夫受于廟其他如遭君  
 喪聘禮不以凶接古也遭喪將命于大夫主人  
 長衣練冠以受也此三者皆大夫攝主人長衣  
 素純布聘君若薨于後入竟則遂聘者禮已君  
 之禮赴者未至則哭于巷衰于館未至謂赴告  
 事哭于巷者哭于巷門未可為位也衰于館未  
 可以凶服出見人其聘享之事自若吉也受

為之具而殯具謂始死至介攝其命君弔介為  
 主人主人歸禮幣必以用與幣必以當喪者之  
 用介受賓禮無辭也介受主國賓已之禮無所  
 嫌其辭之不饗食歸介復命極止于門外介卒  
 復命出奉柩送之君弔卒殯當介復命之時賓  
 介卒復命謂復命訖出君大門奉賓之柩送至  
 賓之室殯柩入殯於兩楹之間君往就弔卒殯  
 成節乃去若大夫介卒亦如之士介死為之棺斂之  
 君不弔焉若賓死未將命則既斂于棺造于朝  
 介將命未將命請侯問之後也以柩若介死歸  
 復命唯上介造于朝若介死雖士介賓既復命  
 往卒殯乃歸小聘曰問不享有獻不及夫人主  
 人不筵几不禮面不升不郊勞自此論侯伯其  
 禮如為介三介聘上介  
 記父無事則聘焉若有故則卒聘束帛加書將  
 命百名以上書於策不及百名書於方故謂災  
 事相告請也春秋載孫辰告穆于齊公子遂主  
 如楚乞師晉侯使韓穿來言汶陽之田是也主  
 人使人與客讀諸門外客將歸使大夫以其束  
 帛反命於館明日君館之既受行出遂見宰問



幾月之資。使者既受行。日朝同位。出祖釋轅於酒脯。乃飲酒于其側。祖始也。既受聘。聘之禮行。出國門止陳車馬。釋酒脯。之奠於轅為行始也。故所以朝天子。圭與纁皆道祭也。謂祭道路之神。所以朝天子。圭與纁皆九寸。剡上寸半。厚半寸。博三寸。纁三采六等。朱白蒼。問諸侯。朱綠纁八寸。於天子曰朝。於諸侯曰問。皆玄纁繫長尺。絢組。問大夫之幣。俟于郊。為肆。又齋皮馬。肆猶陳列也。齋猶付也。問大夫之禮。十筭曰稷。十稷曰秬。四百秉為一秬。稷音。

三禮解詁

聘禮

五九

三禮解詁

儀禮三

公食大夫天禮第九

主國君以禮食小聘。大夫之禮。公食序在聘禮之下。是因聘而食之。不言食賓。與上介直云。大夫者。小聘使下大夫。上介乃是士。是以直云。大夫。夫亦兼小聘之賓。

公食大夫之禮。使大夫戒。各以其爵。戒猶告也。同。班。祿。者。易。以。相。視。敬。上。介。出。請。入。告。為。來。事。三。辭。賓。出。拜。辱。拜。使。者。辱。大夫。不。答。拜。將。命。不。答。拜。為。賓。來。迎。已。大夫。還。賓。不。拜。送。遂。從。之。賓。朝。服。即。位。于。大。門。外。如。聘。即。位。具。主。人。也。擯。者。侯。君。於。大。門。外。卿。大。夫。士。序。

此篇祭。以待聘。客之常。禮非專。指小國。之臣也。

三禮解詁

儀禮三

及宰夫具其饌物。羹定。甸人陳鼎七。當門南面。皆於廟門之外。西上。設局。鼎。若束若編。七鼎。一大牢也。局。鼎。罪。蓋。以。茅。為。之。長。則。束。本。短。則。編。其。中。央。設。洗。如。饗。小。臣。具。槃。匱。在。東。堂。下。尊。為。公。盥。也。公。宰。夫。設。筵。加。席。几。無。尊。不。獻。酬。飲。酒。漿。飲。俟。于。東。房。凡。宰。夫。之。具。饌。于。東。房。公。如。賓。服。迎。賓。于。大。門。內。自此。盡。階。上。北。面。再。拜。稽。首。入。拜。至。之。事。大夫。納。賓。賓。入。門。左。公。再。拜。賓。辟。再。拜。稽。首。公。揖。入。賓。從。及。廟。門。公。揖。入。賓。入。三。揖。至于。階。三。讓。公。升。二。等。

公揖入。賓入三揖。至于階。三讓。公升二等。







蓋贊者負東房南面告具于公。自此蓋贊所祭饌之公再拜揖食。拜賓饌具賓降拜。公辭賓升再拜稽首。賓升席坐取韭菹以辯。擣于醢上豆之間祭。擣猶贊者東面坐取黍實于左手辯。又取稷辯。反于右手。興以授賓。賓祭之。三牲之肺不離。贊者辯取之。壹以授賓。賓興受坐祭。扱手扱上鉶以禋。辯擣之上鉶之間祭。扱以擣扱其鉶菜也。擣也。扱也。試也。試以中祭。飲酒於上豆之間。魚腊醬醢不祭。宰夫授公飯。梁公設之。于清西。賓北面辭。坐遷之。既告具矣。而又設此。

殷勤之加也。遷之選而西之。以其東上也。公與賓皆復初位。公設醬而序內賓立於階西。此云公與賓復初。初宰夫膳稻位。故知公還在序內。賓還在階西也。宰夫膳稻于梁西。士羞庶羞。皆有大蓋執豆如宰。先者反之。由門入。升自西階。先者一人升設于稻南。簋西。間容人。間容人者。賓當從。問往來也。旁四列西北上。鬴以東。臠臠牛炙。臠臠臠今時臠也。牛曰臠。羊曰臠。豕曰臠。豕曰臠。皆香美之名也。炙南醢以西。牛載醢牛鮓。鮓南羊炙以東。羊載醢豕炙。炙南醢以西。豕載芥醬魚膾。衆人騰羞者。盡階不升堂。授以蓋。降出。騰當作騰。騰送也。贊者負東

房正備于公。後告庶羞具。者以其與饌。贊升賓。賓坐席末。取梁卽稻祭。十醬清間贊者北面坐。辯取庶羞之大興。一以授賓。賓受兼壹祭之。賓降拜。拜庶羞。蓋魚腊不與論。賓正食受。幣幣至於食終之事。公辭賓升再拜稽首。公答再拜。賓北面自間坐。左擁簋梁。右執清以降。階西東面對西面坐。取之栗階升北面反奠于其所。降辭。公許。賓升公揖退于箱。箱東夾之。前侯事之。擯者退。負東塾而立。賓坐。遂卷加席。公不辭。賓三飯以清醬。宰夫執觶漿飲與其豐。以進。賓扱手興受。宰夫設其豐于稻西。酒在東。漿在西。是所謂左酒右漿。庭實設。賓坐祭。遂飲奠於豐上。公受宰夫束帛。以侑。西鄉立。賓降筵北面。擯者進相幣。賓降辭幣。升聽命。降拜。公辭。賓升再拜稽首受幣。當東楹北面退。西楹西東面立。公壹拜。賓降也。公再拜。介逆出。賓北面揖執庭實以出。公降立。上介受賓幣。從者訝受皮。賓入門左。沒雷。北面再拜稽首。公辭揖讓如初。升賓再拜稽首。公答再



金禮畢  
為其未  
詳故又  
重叙此  
諸禮皆  
下大夫  
之數  
三禮解  
之上下  
大夫米  
聘者也

拜賓之原意。賓降辭公如初。賓升。公揖退于箱賓卒。食會飯三飲。會飯謂黍稷也。不以醬清。執手與北面坐。取梁與醬以降。西面坐。奠于階西。東面再拜稽首。公降再拜。介逆出。賓出。公送于大門內。再拜。賓不顧。賓者以賓不顧。告公。公乃還也。有司卷三牲之俎歸于賓館。卷猶收也。魚腊不與。明日賓朝服拜賜于朝。拜食與侑幣。皆再拜稽首。訝聽之。訝聽之。入告出公。上大夫八豆八簋六鉶九俎。魚腊皆二俎。公記魚腸胃倫膚。若九若十有一。下大夫則若七若九。此以命數為差也。九謂再命。十一謂三命。七謂一命。庶羞西東。毋過四列。上大夫庶羞二十。加於下大夫以雉兔鵝鴛。若不親食。使大夫各以其爵朝服以侑幣致之。豆實實以蠶。陳于楹外二。以並北。陳簋實實于篚。陳于楹內兩楹間二。以並南。陳庶羞陳于碑內。庭實陳于碑外。牛羊豕陳于門內。西方東上。賓朝服以受。如受饗禮。無偵。明日賓朝服以拜賜于朝。訝聽命。大夫相食。親戒速。夫食賓之禮。外於主君之事。迎賓于門外。拜

三禮解

金禮畢

七

至。皆如饗拜降。盟受醬清。侑幣束錦也。皆自阼階降堂受。授者升一等。賓止也。主人三降。賓不人降堂不至地。故賓止不降也。賓執梁與清之西序端。主人辭。賓反之。卷加席。主人辭。賓反之。辭幣降一等。主人從。從辭。從辭。受侑幣。再拜稽首。主人送幣亦然。太夫人之臣。不稽首。于敵相施當頓首。今言辭於敵。而稽首者。以食禮相尊。敵亦稽首。辭於主人。降一等。主人從。辭謂辭其臨已食。卒食徹于西序。端東面再拜降出。其他皆如公食大夫之禮。若不親食。則公作大夫朝服。以侑幣致之。大夫有故君必使其同爵者。賓受于堂。無償。為之致禮。不宿戒。食禮輕也。此所以不宿戒者。謂前期三日之戒。申成爲宿。謂前期一日。戒不速。不授几。無昨席。公不坐。亨于門外東方。門外者。大夫之事也。司宮具几與蒲筵常。緇布純加。崔席。尋玄帛。純皆卷自末。宰夫筵出自東房。賓之乘車在大門外。西方北面立。銅毛牛。霍羊。苦豕。薇皆有滑。滑。豆葉也。苦。苦茶也。滑。莖莖之。皆。夏秋用生葵。冬春用乾菜。贊者盥從俎升。簋有蓋。畢。凡炙無醬。上大夫蒲筵加。崔席。其純皆如下大夫純。謂三命大夫也。孤為賓則莞筵紛純。加練席也。



郊勞

也卿擯由下上贊下大夫也上謂上大夫庶羞酒飲漿飲庶羞可也拜食與侑幣皆再拜稽首

觀禮第十觀見也諸侯秋見天子之禮

春秋見曰遇朝宗禮備觀遇禮省是以辛獻不見馬三時禮六唯此存爾

觀禮至于郊王使人皮弁用璧勞侯氏亦皮弁迎于帷門之外再拜使者不答拜遂執玉三揖

至于階使者不讓先升侯氏升聽命降再拜稽

首遂升受玉不答拜者為人使不當其禮也不

者東面致命侯氏使者左還而立侯氏還璧使

主禮解

金朱案

八

者受侯氏降再拜稽首使者乃出侯氏乃止使

者使者乃入侯氏與之讓升侯氏先升授几侯

氏拜送几使者設几答拜几者安賓所以崇優

則已布侯氏用束帛乘馬儼使者使者再拜受

侯氏再拜送幣使者降以左驂出侯氏送於門

外再拜侯氏遂從之從之者遂隨天子賜舍以

新至道路勞苦未受其禮且曰伯父女順命于

王所賜伯父舍侯氏再拜稽首受儼之束帛乘

馬王使人以天子使大夫戒曰某日伯父帥乃

初事大夫者卿為訝者成猶告侯氏再拜稽首

諸侯前朝皆受舍于朝同姓西面北上異姓東

面北上侯氏裨冕釋幣于禰將親質明時禰謂

禰親之也釋幣乘墨車乘墨車載龍旂弧韜乃朝以瑞

玉有纁纁車大夫制也乘之者入天天子設斧

依於戶牖之間左右几玉几也左右者優至尊

也其前莞席紛純加纁天子衮冕負斧依倚夫

承命告于天子告夫為末損承命於侯氏下天

子曰非他伯父實來予一人嘉之伯父其入予

主禮解

觀禮

九

一人將受之侯氏入門右坐奠主再拜稽首擯

者謁謁猶告也上猶告以天子侯氏坐取圭升

致命王受之玉侯氏降階東北面再拜稽首擯

者延之曰升升成拜乃出四享皆束帛加璧庭

實唯國所有奉束帛匹馬卓上九馬隨之中庭

西上奠幣再拜稽首馬必十四者不敢斥擯者

曰予一人將受之侯氏升致命王撫玉侯氏降

自西階東面授宰幣西階前再拜稽首以馬出

授人九馬隨之王不受玉撫之而已以馬出事



**聽事**  
袒人更從右者臣益紱也告聽事者告王

以國所用爲罪之事也。擯者謁諸天子。天子辭於侯氏曰。

伯父無事歸寧乃拜侯氏再拜稽首出自屏南

適門西遂入門左。北面立。王勞之。再拜稽首。擯。

者延之曰升。升成拜。降出。天子賜侯氏以車服。

迎于外門外再拜。賜車者同姓以金路異姓以象路服則衮也驚也毳也

路先設西上路下四亞之重賜無數在車南

車路下四諸公奉篋服加命書于其上升自西謂乘馬也

觀禮

隋東面大史是右侯氏升西面立大史述命王諱

侯氏降兩階之間北面再拜稽首升成拜

大史加書于册上侯氏受使者出侯氏送再拜

僮使者諸公賜服者束帛四馬僮大史亦如之

同姓大國則曰伯父其異姓則曰伯舅同姓小

拜則曰叔父其異姓小拜則曰叔舅饗禮乃歸

王或不親以其禮幣致之諸侯勤于天

子爲宮方三百步四門壇十有二尋深四尺力會謂遺土爲埒以象牆壁也深謂

方明于其上高也從上曰深司儀職曰爲壇三

成成猶重也方明者上下四方神明之象也  
同而盟明神監之則謂之天之司盟有象者猶

宗廟之方明者木也。方四尺。設六色。東方青。南

方赤。西方白。北方黑。上玄。下黃。設六玉。上圭。下

壁南方璋。西方琥。北方璜。東方圭。上介皆奉其

君之旂置于宮尚左。公侯伯子男皆就其旂而

立置於宮者建之豫爲四傳擯四傳擯者每一  
其君見王之位也位畢擯者以告

乃更陳列而升其次公也侯也  
也各一位子男俠門而俱東  
天子乘龍載大

旂象日月。升龍降龍。出拜日於東門之外。反祀

方明祀方明乃以會同之禮見諸侯也禮日於南門外。禮月與

觀禮

四瀆於北門外禮山川丘陵於西門外祭天燔

柴祭山丘陵升祭川沈祭地瘞

凡侯于東箱王自居之夾之前相翔待事之處也偏駕

不入王門是也偏駕之車舍之於館與奠于

上言利加地也莫主利方  
地時當以縑藉承之

喪服第十一 子夏傳

齊衰三年  
 條  
 齊衰三年  
 五條

齊衰三月條

大功九月條一 總衰二



小功殤六條

小功五月十條

總麻三月二十條

喪服 正服 義服 降服 報服

斬衰裳直經杖絞帶冠繩纓管屨者凡服上曰

麻在首在要皆曰經經之言實也明孝子有忠

實之心○云直經杖絞帶者謂麻直為首經要

經又以直竹為杖又以直麻為纓曰斬者何不

緝也直經者麻之有責者也直經大攝左本在

下去五分一以為帶齊衰之經斬衰之帶也去

五分一以為帶大功之經齊衰之帶也去五分

一以為帶小功之經大功之帶也去五分一以

為帶總麻之經小功之帶也去五分一以為帶

苴杖竹也削杖桐也杖各齊其心皆下本杖者

何爵也無爵而杖者何擔主也非主而杖者何

輔病也童子何以不杖不能病也婦人何以不

杖亦不能病也盈手曰攝攝也中人之握圍

之數也無爵謂庶人也擔猶假也無爵者象五服

假之以杖尊其為主也非主謂衆子也絞帶

者繩帶也冠繩纓條屬右縫冠六升外畢鍛而

勿灰衰三升菅屨者菅菲也外內屬猶著也通

紼於武冠前後外畢者

也

武垂下為纓者之冠也布八十縷為升居倚廬寢苦枕塊哭晝夜

無時歎粥朝一溢米夕一溢米寢不脫經帶既

虞窮屏柱相寢有席疏食水飲朝一哭夕一哭

而已既練舍外寢始食菜果飯素食哭無時十

兩口滿謂之梁柱相所諸梁間

跪猶盛也舍外寢於中門之外

父上陳其服下列其人已下是為人服上

於下傳曰為父何以斬衰也父至尊也

諸侯為天子傳曰天子至尊也

君臣為之服此君內兼有諸侯傳曰君至尊

也天子諸侯及卿大夫有地者皆曰君但

父為長子不言嫡子通上下傳曰何以三年

也正體於上又乃將所傳重也庶子不得為

長子三年不繼祖也此言為父後者然後為

之正體又以其將

為人後者此所後亦後傳曰何以三年也受

重者必以尊服服之何如而可為之後同宗

則可為之後何如而可以為人後支子可也



當云爲人後者爲所後之父。闕此  
五字者以其所後之父或早卒。今

不定。或後祖父。或後曾高祖。故關  
不定。故也。其他家適子。當來自爲

小宗小宗當收斂五服之內。亦不可闕。則適子不得後他故。取支子。支子則第二已下庶

子也不言庶子云支子者若言庶子庶子之  
辨言謂妾子得後人適妻第二已下子不得

後人。是以變庶言支。支者取支條之義。不限  
妻子而已。若然。適子不得後人。無後亦當有

立後之義也。云爲所後者之祖父母已下之親。至若子謂如死者之親子。則死者祖父母

則當已曾祖父母齊衰三月也。妻謂死者之妻卽後人之母也。此經直言爲所後者之祖。

父母及妻及死者外親之等不言死者總麻  
小功大功及期之骨肉親者于夏作傳舉疏

衆服

附親者如親予可知也。

妻爲夫傳曰夫至尊也自此已下論婦人服也

安爲君傳曰君至尊也得體之加尊之也

女子子在室爲父子也言在室者聞已許嫁

得爲父服斬也。當與男子無異。但服制不同。

布總箭并髮衰三年此衰髮女子年三十後服之

紒也。猶男子之括髮。斬衰括髮以麻。則髻亦用麻也。蓋以麻自頂而前交於頤上。即髻介

如著慘頭焉。小記曰。男子冠而婦人笄。男子

之者。上以哀極。故沒其布名。與年月。至此須

言之傳曰總六升長六寸。箭筈長八寸。筈尺故也。

二寸綖六升者首飾象冠數長六寸謂出紒後所垂爲飾是

子嫁反在父之室爲父三年。

出而虞則受以三年之喪受既虞而出則小  
祥亦如之既除喪而出則也

出而大歸于父母之室也。

公士大夫之衆臣爲其君布幣繩屨

大夫戰於天子之師故降其衆曰公卽

大夫室老士貴臣其餘皆衆臣也君謂有也

者也。衆臣杖不以卹位。近臣君假斯服矣。繩

喪服

至老、家相也。士、邑宰也。近臣、閭閻寺之屬。君、嗣君也。近臣、從君喪。

人謂之菲漢時謂之不借者此凶荼屨不得

從人借亦不得借人  
肯是異時而別名也

衰裳齊牡麻經冠布纓削杖布帶䟽屨三年

此齊衰三年輕於斬衰直見造衣之法哀裳  
既就乃始緝之是以斬衰斬在上齊衰齊在

牡牝絳者此齊衰經見麻者齊冠布纓亦如纓纓以一條爲武垂下爲纓也自此以下各

孝隆之宜爲母稍輕父在爲厭降至期今既卒直伸三年之哀猶不伸斬者以天無二日

無二尊也是以父雖卒後仍以尊所服直伸三年不得斬伸也傳曰齊者何

也牡麻者臬麻也牡麻經石本在上冠者沽



功也疏後者薨蒯之非也

蒯猶薨也通也

人功沽蘇之義故云

父卒則為母

尊得仲也

繼母如母

繼母謂已母早卒或後出之後繼母已母喪之如親母如母者欲見

生事死事一皆如已母也

傳曰繼母何以如母繼母之配

父與因母同故孝子不敢殊也

因猶親也

慈母如母

慈母非父胖合云如母者傳曰慈母者何也傳曰妾之無子者妾子之無母者

父命妾曰女以為子命子曰女以為母若是

則生養之終其身慈母死則喪之三年如母

貴父之命也

此謂大夫之妾也大夫之妾子父在為母大功則士之妾子為母期矣父卒則皆得伸也

母為長子傳曰何以三年也父之所不降母

亦不敢降也

不敢降者不敢以已尊降祖稱之正體

疏衰裳齊牡麻經冠布縵削杖布帶疏後期者

期之喪十一月而練十三月而祥十五月而禫

此謂父在為母即此章母之喪父也

為父所厭屈而主期是傳曰問者曰何冠也曰

以難屈猶伸伸也

傳曰問者曰何冠也曰

齊衰大功冠其父也總麻小功冠其衰也帶緣

本然

各視其冠

齊衰大功冠其受也者降服齊衰

冠八升正服齊衰五升既葬以其冠為受衰七升

以其冠為受衰九升既葬以其冠為受衰七升

受衰十升既葬以其冠為受衰七升既葬以其冠為

一升既葬以其冠為受衰十一升既葬以其冠為

以其初死冠升與既葬受衰十一升既葬以其冠為

服大功亦然云總麻小功冠其衰也者以其降

衰十二升總麻十五升抽其半冠皆與衰升數

同故云冠其衰也本問齊衰之冠因答大功與

父在為母傳曰何以期也

屈也至尊在不取

伸其私尊也父必三年然後娶達子之志也

止章已論斬衰不同故傳直言何以期而

不三年決之也父必三年然後娶達子之志

也者子於母屈而期心喪猶三年故父雖為

妻期三年乃娶者通達子之心喪之志故也

妻傳曰為妻何以期也妻至親也

出妻之子為母

有六出耳雷氏云無出母之

義故經夫而傳曰出妻之子為母甚則為外

言出妻之子傳曰出妻之子為母甚則為外

祖父母無服傳曰絕族無施服親者屬出妻

之子為父後者則為出母無服傳曰與尊者

為一體不敢服其私親也

在旁而及日施親者屬母于至親無



絕道無施服者傍及為施以母為族絕即無傍及之服也

父卒繼母嫁從為之服報欲見此母為父已

之極故子為之一期但以不生已父卒改嫁故降於已姓雖父卒後不伸三年一期而已

皆解報傳曰何以期也貴終也貴終其恩

不杖麻屨者此亦齊衰言其異於上

祖父母傳曰何以期也至尊也

世父母叔父母伯言世者欲見繼世為昆弟之子不言報者以昆弟之子

尊者一體也然則昆弟之子何以亦期也旁

尊也

尊也不足以加尊焉故報之也父子一體也

夫妻一體也昆弟一體也故父子首足也夫

妻辟合也昆弟四體也故昆弟之義無分然

而有分者則辟子之私也子不私其父則不

成為子故有東宮有西宮有南宮有北宮異

居而同財有餘則歸之宗不足則資之宗世

母叔母何以亦期也以名服也宗者世父為

者也因上世叔是旁尊故以下廣明尊有正有旁之義也

大夫之適子為妻傳曰何以期也父之所不

降子亦不敢降也何以不杖也父在則為昆

不杖大夫不以尊降適婦者重適也

昆弟昆兄也為姊妹在室亦如之

為眾子眾子者長子之弟及妾子女子在室亦如之

其右手適子庶子已食而見必循其首

降子亦不敢降也何以不杖也父在則為昆

不杖大夫不以尊降適婦者重適也

昆弟昆兄也為姊妹在室亦如之

為眾子眾子者長子之弟及妾子女子在室亦如之

其右手適子庶子已食而見必循其首

昆弟之子傳曰何以期也報之也檀弓曰喪

子猶子也蓋引而進之此兩相為服不言報者引同已子與親子同故不言報

大夫之庶子為適昆弟兩言之者適子或為兄或為弟傳曰

何以期也父之所不降亦不敢降也大夫雖尊不敢

降其適重之也適子為庶弟

適孫此謂適子死其適孫承重者祖為之期傳曰何以期也不

敢降其適也有適子者無適孫孫婦亦如之

周之道適子死則立適孫是適孫將上為祖

後者也長子在則皆為庶孫耳孫婦亦如之

於將為後者非長子皆期也

為人後者為其父母報此謂其子後人及來於所後薄於本親抑傳曰何以期也不貳斬

也何以不貳斬也特重於大宗者降其小宗

也為人後者孰後後大宗也曷為後大宗大

也



小宗亦  
為立後  
之尊不  
得後人

禮解帖

宗者尊之統也。禽獸知母而不知父。野人曰  
父母何筭焉。都邑之士則知尊禰矣。大夫及  
學士則知尊祖矣。諸侯及其大祖。天子及其  
始祖之所自出。尊者尊統上。卑者尊統下。大  
宗者尊之統也。大宗者收族者也。不可以絕  
故族人以支子後。大宗也。適子不得後大宗  
收族者謂別親疎序昭穆。○何休云。小宗無  
後當絕。與此義同也。適子不得後大宗者。以  
其自當主家事。并承重祭祀之事故也。大宗  
子統領百世而不遷。是尊統遠。小宗子唯統  
五服之內。是尊統近。

喪服

年

女子子適人者。為其父母昆弟之為父後者。  
傳曰。為父何以期也。婦人不貳斬也。婦人不  
貳斬者何也。婦人有三從之義。無專用之道。  
故未嫁從父。既嫁從夫。夫死從子。故父者子  
之天也。夫者妻之天也。婦人不貳斬者。猶曰  
不貳天也。婦人不能二尊也。為昆弟之為父  
後者何。以亦期也。婦人雖在外。必有歸宗曰  
小宗。故服期也。婦人從夫。所從即為之斬者。  
為母齊衰。母為子不得過齊衰。故亦不斬也。  
婦人之所歸宗者。歸此小宗。遂為之期。與大

宗別傳。恐人疑為成宗故  
辨之曰。小宗故服期也。

繼父同居者。傳曰。何以期也。傳曰。夫死妻稚  
子幼。子無大功之親。與之適人。而所適者亦  
無大功之親。所適者以其貧財為之。築宮廟  
歲時使之祀焉。妻不敢與焉。若是則繼父之  
道也。同居則服齊衰期。異居則服齊衰三月。  
必嘗同居。然後為異居。未嘗同居。則不為異  
居。

禮解帖

喪服

年

六十五

為夫之君。傳曰。何以期也。從服也。為夫之君  
以夫為君。故  
妻從服期也。  
姑姊妹女子子適人無主者。姑姊妹報。姑對  
妹對。兄弟出適。及為姪與兄弟為之。傳曰。無  
主者。謂其無祭主者也。何以期也。為其無祭  
主故也。無主後者。人之所  
哀憐不忍降之。  
為君之父母妻長子祖父母。傳曰。何以期也。  
從服也。父母長子君服斬妻則小君也。父卒  
然後為祖後者服斬。此為君矣。而有父若祖  
若是繼體則其父若有廢。夫不立父卒者。父  
為君之。孫宜嗣位而早卒。今父受國於曾祖



妾為女君。傳曰何以期也。妾之事女君。與

之事舅姑等。無服報之。則重降之。則嫌

婦為舅姑。傳曰何以期也。從服也。母故從服

也。若答辭既得。體其子為。親故重服。為其舅姑也。

夫之昆弟之子。兄弟之子猶子也。蓋引而進

如已子。傳曰何以期也。報之也。與子本是路

人。為配二父。而有母名。為之。服期。故二母報于選期。

公妾大夫之妾。為其子。傳曰何以期也。妾不

得體君。為其子得遂也。今不降。故發問。答云

妾不得體君。為其子得遂也。者。諸侯絕旁期

為。眾子無服。大夫降一等。為眾子大功。其妻

體君。君不厭妾。故自為。其子得伸。遂而服期也。

女子子為祖父母。傳曰何以期也。不敢降其

祖也。已嫌之女。可降旁親。祖。父母正期。故不降也。

大夫之子。為世父母。叔父母。子昆弟。昆弟之

子。姑姊妹女子子。無主者。為大夫命婦者。唯

子不報。命者。加爵服之名。自止至止。公凡九

此所為者。凡六命夫。六命婦。此言大夫之子

為此六命夫。六命婦。服期。不降之。其中雖

有子女。重出其文。其餘是應降而不降。但大

夫尊降旁親一等。此男女皆合降。至大功。為

作大夫與已尊同。故不降。還服期。若始婦姑

女子子嫁大夫。雖降至大功。為無祭主。哀憐

之不。忍降。還服期也。凡六命夫。六命婦者。六

命夫。世父一也。叔父二也。子三也。昆弟四也。弟

五也。昆弟之子六也。六命婦者。世母一也。叔

母二也。姑三也。姊妹四也。姊妹五也。女子子六也。

傳曰大夫者。其男子之為大夫者也。命婦者

其婦人之為大夫妻者也。無主者。命婦之無

祭主者也。何以言唯子不報也。女子子適人

者。為其父母期。故言不報也。言其餘皆報也。

何以期也。父之所不降。子亦不敢降也。大夫

曷為不降。命婦也。夫尊於朝。妻貴於室矣。夫

於朝與已同。婦貴。於室從夫爵也。

大夫為祖父母。適孫為士者。傳曰何以期也。

大夫不敢降其祖與適也。則可降其祖與適

公妾以及士妾。為其父母。傳曰何以期也。妾

不得體君。得為其父母。遂也。公妾既不得體

為父母得伸。遂而服期也。

疏衰裳。齊牡麻經。無受者。無受者。服是服而除

月數者。天子諸侯葬異月也。齊衰三月。與大功

同者。冠帶者。以其言冠帶。此及下傳。大功皆不



寄公為所寓此章論後服傳曰寄公者何也失地

之君也何以為所寓服齊衰三月也言與民

同也黎侯寓於衛是失地之君為衛侯服齊衰三月藏其服至葵更服葵訖乃除也

云與民同者以客在主國待主君之恩故報主君與民同則民亦服之三月藏其服至葵

又及服之既葵訖乃除也

丈夫婦人為宗子宗子之母妻婦人女子子

宗者也○言丈夫婦人者謂同宗男子女子皆為大宗子并宗子母妻齊衰三月也傳

曰何以服齊衰三月也尊祖也尊祖故敬宗

敬宗者尊祖之義也宗子之母在則不為宗

子之妻服也必為宗子妻服者以宗子燕食族人於堂其母妻亦燕食族人

人之婦於房皆序以昭穆故族人為之服也

為舊君君之母妻舊君舊蒙恩深以對於父今雖退歸田野不忘舊德

但為舊君有二一則致仕二則待放未去此則致仕者也傳曰為舊君者

孰謂也任焉而已者也何以服齊衰三月也

言與民同也君之母妻則小君也為小君服者恩深於民

庶人為國君不言民而言庶人庶人或有不官者下同於民三月也

大夫在外其妻長子為舊國君傳曰何以服

齊衰三月也妻言與民同也長子言未去也

齊衰三月也妻言與民同也長子言未去也

妻雖從夫而出古者大夫不娶婦人歸宗往來猶民也

繼父不同居者曾同居今不同必當同居章釋訖是以

曾祖父母傳曰何以齊衰三月也小功者兄

弟之服也不敢以兄弟之服服至尊也重其尊也

尊也其日月恩微也○何以齊衰三月者惟其三月大輕齊衰又重故發問也云小功者兄弟之服不敢以兄弟之服服至尊也

者傳釋服齊衰之意○曾孫玄孫為之服同也

大夫為宗子傳曰何以服齊衰三月也大夫

不敢降其宗也以大夫於餘親皆降獨不降宗也

舊君大夫待放未去者傳曰大夫為舊君何以服齊

衰三月也大夫去君歸其宗廟故服齊衰三

月也言與民同也何大夫之謂乎言其以道

去君而猶未絕也以道去君謂三諫不從後於郊未絕者言爵祿尚存國妻于自若民也

曾祖父母為士者如眾人傳曰何以齊衰三

月也

齊衰三月也

齊衰三月也

齊衰三月也



月也。大夫不敢降其祖也。以大夫尊皆降旁親。今曾祖為士者。

曾孫是。

女子于嫁者未嫁者為曾祖父母。傳曰嫁者

其嫁於大夫者也。未嫁者其成人而未嫁者

也。何以服齊衰三月不敢降其祖也。言嫁於大夫者。

明雖尊猶不降也。

大功布衰裳。牡麻經。無受者。大功布者其鍛治之功。蠶治之。

子女子子之長殤中殤。殤者男女未冠笄而死。可殤者女子子許嫁不嫁。

傳曰何以大功也。未成人也。何以無

受也。喪成人者其文緇。喪未成人者其文不

緇。故殤之經不繆垂。蓋未成人也。年十九至

十六為長殤。十五至十二為中殤。十一至八

歲為下殤。不滿八歲以下為無服之殤。無服

之殤以日易月。以日易月之殤殤而無服。故

子生三月則父名之。死則哭之。未名則不哭

也。緇猶數也。其文數者謂變除之節也。不繆

也。垂者不絞其帶之垂者。經記曰大功以上

帶以日易月。謂生一月者哭之。一日也。殤而無服者哭之而已。

叔父之長殤中殤。姑姊妹之長殤中殤。昆弟

之長殤中殤。夫之昆弟之女子子之長殤

中殤。適孫之長殤中殤。大夫之庶子為適昆

弟之長殤中殤。公為適子之長殤中殤。大夫

為適子之長殤中殤。公為適子。大夫為適子。

為殤死不得著代。故入大功。時言適子者。天

子諸侯於庶子則絕而無服。大夫於庶子降

一等。故於此不言唯言適子也。

其長殤皆九月。纓經。其中殤七月。不纓經。

有纓所以因經猶如冠之有纓以固冠。亦結

於頤下也。九月纓經。七月不纓經。故知經有

纓為其情重故也。

大功布衰裳。牡麻經。纓布帶。三月受以小功衰

即殤九月者。受猶承也。天子諸侯卿大夫既虞

姑姊妹無大功。主於大夫士也。此殤有君為

姑姊妹女子子嫁於國君者。非內喪也。傳曰

大功布九升。小功布十一升。傳者明受盡於此

也。又受麻經以葛經間傳曰。大功之葛與小功之麻同。

姑姊妹女子子適人者。傳曰何以大功也。出

也。

從父昆弟。世父叔父之子也。其

為人後者為其昆弟。傳曰何以大功也。為人



後者降其昆弟也。為人後者於昆弟降一等者故大功也。若然於本宗餘皆降一等也。

庶孫。庶孫從父而服。祖蕃故祖從子而服。孫大功降一等。亦是其常故傳亦不問也。

適婦。適婦適子之妻。傳曰何以大功也不降其適也。

婦言適者從夫名。

女子子適人者為衆昆弟。父在則同父沒乃為父後者服期也。

姪丈夫婦人報傳曰姪者何也。謂吾姑者吾

謂之姪。夫之祖父母世父母叔父母。為夫之兄弟降一等。此皆夫之妻故為之大功也。傳曰何以大功也。從服也。

夫之昆弟何以無服也。其夫屬乎父道者妻

皆母道也。其夫屬乎子道者妻皆婦道也。謂

弟之妻婦者是嫁亦可謂之母乎。故名者人

治之大者也。可無慎乎。謂弟之妻為婦者。則尊嚴之稱嫁猶隻也。更老人謂也是謂序男女之別爾。

大夫為世父母叔父母子昆弟昆弟之子為

士者。子謂庶子。大夫為此八者。本蕃今傳以爲士故降至大功。若長子在斬。

傳曰何以大功也。尊不同也。尊同則得服其親

服。尊同謂亦為大

夫者親服期

服

公之庶昆弟。大夫之庶子。為母妻昆弟。公之庶昆弟。則父卒也。大夫之庶子。則父在也。其或為母。則妾子也。公之庶昆弟。大夫之庶子。者此二人各自為母妻。傳曰何以大功也。先君餘尊之所厭。不得過大功也。大夫之庶子則從

乎大夫而降也。父之所不降。子亦不敢降也。

言公乎大夫而降。則於父卒如西人也。父所不降謂適也。

皆何其從父昆弟之為大夫者。皆者言其互則不相降。其為士者降在

為夫之昆弟之婦人子適人者。婦人者女子子也。不言女

子子者。出見恩嫁。

大夫之妾。為君之庶子。何以大功也。妾為君指為此也。妾為君之長子亦三等。自為其子期與於女君也。士之妾為君之衆子亦期。

女子子嫁者未嫁者。為世父母叔父母姑姊

妹。女子子嫁者未嫁者。言大傳曰嫁者其嫁夫之妾為此三人之服也。

於大夫者也。未嫁者成人而未嫁者也。何以

大功也。妾為君之黨服。得與女君同。下言為

世父母叔父母姑姊妹者。謂妾自服其私親

也。



大夫大夫之妻。大夫之子。公之昆弟為姑姊。

妹。女子子嫁於大夫者。君為姑姊。妹女子子

嫁於國君者。傳曰何以大功也。尊同也。尊同

則得服其親服。諸侯之子稱公子。公子不得

稱先君。公子之子稱公孫。公孫不得祖諸侯。

此自卑別於尊者也。若公子之子孫有封為

國君者。則世世祖是人。也不祖公子。此自尊

別於卑者也。是故始封之君。不臣諸父昆弟。

封君之子。不臣諸父。而臣昆弟。封君之孫。盡

臣。諸父昆弟。故君之所為服。子亦不敢不服。

也。君之所不服。子亦不敢服也。不得稱不得

其廟而祭之也。卿大夫已下祭其祖。則世

世。是。人。不。得。祖。公。子。者。後。世。為。君。者。祖。此

受。封。之。君。不。得。祀。別。子。也。公。子。若。在。高。祖。以

下。則。如。其。親。服。後。世。還。之。乃。毀。其。廟。因。國

君。以。尊。降。其。親。

故。終。說。此。義。云。

總衰裳。壯麻經。既葬除之者。諸侯之臣為天子

在大功下小功上者。以其天子七月葬。既葬除

故在大功九月下小功五月上。又縗雖如小功

升數又少。故在小功上也。此不言帶。後傳曰。總

以下皆小功殯

之總。細其縗者。以恩輕也。者。諸侯大夫昆弟

子。天子禮之而已。故服此服。是恩輕也。

諸侯之大夫為天子。傳曰何以總衰也。諸侯

之大夫以時接見乎天子。此既陪臣何意服

除答云。以時接見乎天子。四升半而七月乃

子者。為有恩。故服之云。

小功布衰裳。縗麻帶經五月者。縗音早。縗者始

本也。小記曰。下殯小功帶縗。

叔父之下殯。適孫之下殯。昆弟之下殯。大夫

庶子為適昆弟之下殯。為人後者為其昆弟

從父昆弟之長殯。傳曰。問者曰。中殯何以不

見也。大功之殯中從上。小功之殯中從下。

據從父昆弟之下殯。在縗麻也。大功小功皆

謂服其成人也。大功之殯中從上。則齊衰之

殯亦中從上也。此主謂

丈夫之為殯者服也。

為夫之叔父之長殯。不見中殯者

中從下也。

昆弟之女子子。夫之昆弟之女子子。子之

下殯。為姪庶孫。丈夫婦人之長殯。此皆成人

期長中殯在大功。故下殯在小功也。不男



姊妹女子子之長殤大夫為昆弟之長殤小功謂為士者若不仕者

也以此知為大夫之妾為庶子之長殤君之庶子成人人在大功已見上

君之庶子成人人在大功已見上哀以就葛經帶而五月也聞

小功布衰裳牡麻經即葛五月傳曰小功之葛與總之麻同

從祖祖母從祖父母報報父之昆弟之親云報者恩輕欲見

兩相為服故云報也

從祖昆弟父之從父昆弟之子已之再從兄弟以上三者為三小功也

從父姊妹父之兄弟之父母

孫適人者孫者子之子女孫在室亦大功也

為人後者為其姊妹適人者

為外祖父母傳曰何以小功也以尊加也外

之服不過總麻今乃小功以尊加也言為者以其母之所生情重故言為也

從母丈夫婦人報從母母之姊妹傳曰何以小功也

以名加也外親之服皆總也外親異姓正服不過總丈夫婦

人姊妹之子男女同

夫之姑姊妹姊姊婦報夫之姑姊妹不殊在室及嫁者因恩輕

降傳曰姊妹婦者弟長也何以小功也以為

相與居室中則生小功之親焉姊姊婦青兒弟之妻相名

也長婦謂釋婦為姊姊姊姊謂長婦謂如婦

昆弟為從父昆弟庶孫姑姊妹女子子適士

者從父昆弟及庶孫亦謂為士者

大夫之妾為庶子適人者君之庶子女子子

大功其嫁於大夫亦大功

庶婦世子有廢疾不可立而庶子立其舅姑皆為其婦小功

君母之父母從母君母父之適妻也從母君母之姊妹此亦謂妾子

妹如適妻之父母及君母姊傳曰何以小功也

君母在則不敢不從服君母不在則不服不

不服者恩實輕也庶子為君母如適子

君子子為庶母慈已者君子子者大夫及公子之適妻子

曰君子子者貴人之子也為庶母何以小功

也以慈已加也君子子者則父在也父沒則不服之矣

總麻三月者總麻布衰裳而麻經帶也

傳曰總者十五升抽其半有事其縷無事其布曰總謂之總者治其縷細如絲也

族曾祖父母族祖父母族父母族昆弟世而總服之窮也名為四總庶者也云族曾祖父母者已之曾祖親兄弟也云族祖父母



者已之祖父從父昆弟也。云族父母者已之  
父從祖昆弟也。云族昆弟者已之三從兄弟  
皆名爲族族屬也。骨肉相連屬  
以其親盡恐相疏故以族言之。

庶孫之婦庶孫之中殤庶孫者成人大功其殤中從上

從祖姑姊妹適人者報從祖昆弟之長殤不從中殤中

外孫女子子

從父昆弟姪之下殤夫之叔父之中殤下殤

從母之長殤報從母者母之姊妹成人小功故長殤在此中下之殤則無

服故不言云報者以

庶子爲父後者爲其母此爲無家適惟有妾

傳曰何以總也傳曰與尊者爲一體不

敢服其私親也然則何以服總也有死於宮

中者則爲之三月不舉祭因是以服總也君

庶子爲母大功大夫卒庶子爲母三年士雖

在庶子爲母皆如象人傳發問者惟其親

重而服輕妾母不得體君

不得爲正親故言私親也

士爲庶母傳曰何以總也以名服也大夫以

上爲庶母無服以名服也以其

母名故有服

貴臣貴妾此謂公士大夫之君也其貴

爲之總無子則已傳曰何以總也以其貴也

乳母謂養子者有它故傳曰何以總也以名

服也有母名即爲

從祖昆弟之子族父母

曾孫孫之子

父之姑歸孫爲祖父之姊妹○按爾雅云女

從母昆弟傳曰何以總也以名服也亦從

而服其

甥姊妹

何以總也報之也報之者甥既服舅以

壻女子子傳曰何以總也報之也報之者壻

妻之父母傳曰何以總從服也從於妻

姑之子外兄傳曰何以總報之也姑之子既

舅傳曰何以總從服也從於母

舅相爲服故云報之也

舅傳曰何以總從服也而服之

舅傳曰何以總從服也而服之

舅傳曰何以總從服也而服之



舅之子也傳曰何以經從服也從於舅

夫之姑姊妹之長殤夫之姑姊妹成人婦謂之小功長殤降一等故

也

夫之諸祖父母正服小功

君母之昆弟傳曰何以經從服也從於君母

君母在則不敢不從

從父昆弟之子之長殤昆弟之孫之長殤為

夫之從父昆弟之妻故經傳曰何以經也

為相與同室則生總之親焉長殤中殤降一

等下殤降二等齊衰之殤中從上大功之殤

中從下同室者不如居室之親也齊衰大功

小功之殤亦中從下也此

主謂妻為夫之親服也

記儀禮諸篇有記者皆是記經不備

公子為其母練冠麻衣縗緣為其妻縗冠

葛經帶麻衣縗緣皆既葬除之公子君之庶

母謂妾子也麻者

縗麻之經帶也

士喪禮第十二士喪其父母從始死已

之是以下殤後論朔奠室宅井廟上葬

日之事也天子諸侯之下皆上其當

諸侯

士喪禮死于適室幬用斂衾適室正寢之室也

用斂衾復者一人以爵弁服簪裳于衣左何之

去死衣復者一人以爵弁服簪裳于衣左何之

以衣曰皐某復三降衣于前降衣下受用篋升

自昨階以衣尸受者受之於庭也復者其一人

服受之衣尸者復者降自後西榮不以虛反

也降因微西北匪若云此室楔齒用角柶為將

其口閉綴足用燕几綴足用燕几綴足用燕几

酒升自昨階奠于尸東帷裳乃赴于君主人西

階東南面命赴者拜送有賓則拜之賓僚友

坐于牀東衆主人在其後西面婦人俠牀東面

衆人謂妻妾于姓也親者在室謂大功以上父

者衆婦人戶外北面衆兄弟堂下北面衆婦

功以下君使人弔徹帷主人迎于寢門外見賓

不哭先入門右北面使人弔使人弔使人弔

出迎弔者入升自西階東面主人進中庭弔者

致命弔者入謂入寢門以其死在適寢主人



六禮解詰

士喪禮

美

于室。主人拜于位，委衣于戶東牀上。朋友祔，親以進。主人拜，委衣如初。退哭，不踊。親以進，親之恩也。退下堂。徹衣者執衣如祔，以適房。反賓位也。主人徒哭，不踊，別於君祔也。凡於祔者，出有司徹衣。○亦爲銘各以其物。亡左執領，右執要，故云如祔也。則以緇長半幅，經末長終幅，廣三寸，書銘于末曰：某氏某之柩。銘明姓也。釋帛爲物。竹杠長三尺，置于宇西階上。此始造銘訖，且置於宇下。西階上待爲棺訖，以此銘置于重。甸人掘坎于階間，少西爲塋于西牆下東鄉。塋音役，塋上音役，塋上音爲，塋上音爲，塋上音爲。中庭之西。○自此盡西階下，論掘坎爲塋，陳沐浴之具。此坎不論深淺及所盛之物，掘坎南。

禮部

士喪禮

素

廣尺輪二尺深二尺南其壤沐浴餘滿及  
 相等棄埋之於此坎地登用塊是以塊爲窻  
 爲登用之以考新盆槃瓶廢敦重鬲皆濯造于  
 沐浴者之潘水新盆槃瓶廢敦重鬲皆濯造于  
 西階下其瓦器五種者重死事盆以盛水槃水  
 盛米也重鬲兩將縣於重者陳襲事于房中西  
 也濯滌沔也造至也酒饋也陳襲事于房中西  
 領南上不結襲事謂衣服也結讀爲綰屈也  
 事先陳之至商視襲則乃用之但用者三稱而  
 已其中庶幾之等雖不用亦陳之以多爲貴  
 明衣裳用布所以親身簪笄用桑長四寸纁中  
 簪音脂纁音憂用爲笄長四寸布巾環幅不繫  
 不冠故也纁笄之中央以安髮布巾環幅不繫  
 環幅廣袤等也○此篇飯舍而設所以覆死者  
 面云不繫者士之子親舍反其中而已大夫以  
 上實爲之含當口繫之嫌有惡士親飯必掩練  
 發其中大夫以上實爲飯焉則有繫巾掩練  
 帛廣終幅長五尺析其末掩裹首也析其末爲  
 於項頃用白纁幘目用緇方尺二寸經裹著組  
 繫幘繫著組丑貞反幘卧覆面者著充之以繫  
 組繫爲可結也○口角有繫於後結之故有  
 細紮握手用玄纁裹長尺二寸廣五寸牢中旁  
 寸著組繫謂以此衣爲握以其在手故言握手不  
 使約決用正王棘若擇棘組繫纁極二也按弓  
 少也橫執弦王棘與擇棘善理堅外指皆可以爲  
 決極猶放弦也以沓指放弦令不掣指也生者  
 以朱韋爲之而三死○帛緇第與手齊經殺掩  
 周續又二明不用也帛緇第與手齊經殺掩



五

經 147—593



社

金志禮

平

三

主權在民

士農禮

三

•



小銀平

注

兩肅春肺設局竊竊西末素組在鼎西肅春肺設局竊竊西末素組在鼎西

七東柄勢託歷反肅音博竊解也四解之殊肅

飲則辟解而巳肅音也素組喪尚質既饌將小

也集莫士盥二人以並東面立于西階下立俟

布席于戶內下莞上簟商祝布絞衾散衣祭

服祭服不倒養者在中總十九稱之也士舉遷

尸反位遷尸於設牀第于兩楹之間往如初有

枕之席也卒儼微帷主人西面馮尸踊無算主

婦東面馮亦如之主人髻髮袒衆主人免于房

婦人髻于室髮者去算繼而紒也髻之異於髻

髮者既去繼而以髮為大紒如今

其象也婦人踊紒士舉男女奉尸俠于室無用夷衾男

女如室位踊無算夾余覆尸主人出于足降自

西階衆主人東即位婦人阼階上西面主人拜

賓大夫特拜士旅之即位踊襲經于序東復位

乃奠舉者盥右執七卻之左執組橫攝之入阼

階前西面錯組北面舉者盥出門舉鼎者右

左手執組因其便也攝持也西而錯組鼎右人

於此宜西面錯組北面陳鼎鄉內為宜也

左執七抽局予左手兼執之取鼎委于鼎北加

局不坐抽局取鼎加局乃杞載載兩髀于兩端

注

兩肩亞兩肅亞春肺在於中皆覆進抵執而俟

杞必季反乃杞以杞次出牲體右人也載受而

載于組左人也亞次也凡七體皆覆為盛抵本

也進本者未異於生也夏祝及執事盥執醴先酒脯醢俎

從升自阼階丈夫踊甸人徹鼎巾待于阼階下

奠于戶東執醴酒北面西上豆錯俎錯于豆東

立于組北西上醴酒錯于豆南祝受巾中之由

足降自西階婦人踊奠者由重南東丈夫踊由

降自西階婦人踊者主人位在階下婦人位在

上故奠者升丈夫踊奠者降婦人踊各於所見

此奠者莫訖主人見之更與主人為踊之節也

奠者降反位必由重南東東以其重主道神所

憑依不知神之所為故由重南東而過是以主

人又賓出主人拜送于門外乃代哭不以官代

也防其以死傷生使之更哭不絕聲而已人君

以官尊卑士賤以親疎為之三日之後哭無時

論君及大夫士於小斂之後隨尊卑代哭之時有禭者則將命擯者

出請入告主人待于位擯者出告須以賓入賓

入中庭北面致命主人拜稽顙賓升自西階出

于足西面委衣如於室禮降出主人出拜送朋

友親禭如初儀西階東北面哭踊三降主人不

踊朋友既委衣又還哭禭者以褶則必有裳執

於西階上不背主人







從阼階上遷尸鄉西階主人降拜大夫後至者北面視殯忍即升階因升大夫即於西階東北面視衆主人復位婦人東復位設熬旁一筐乃塗踴無算塗之爲火備卒塗祝取銘置干肆主人復位踊襲乃奠燭升自阼階祝執中席從設于奧東面設席于奧當先照室者以其世自是不復奠於尸者自始死已來襲奠小斂奠皆在尸旁今大斂奠不在西階上就柩所故於室內設之則自此已下朝夕祝反降及執事奠期月爲新奠皆不於尸所執饌士盥畢鼎入西面北上如初載魚左首進

士喪禮

士喪禮

哭

鬻三列腊進柩進鬻亦未異於生也凡未異於生者不祝執醴如初酒豆邊俎從升自阼階致死也夫踊甸人徹鼎奠由楹內入于室醴酒北面設豆右菹菹南栗東脯豚當豆魚次腊特于俎北醴酒在邊南中如初酒當脯南既錯者出立于戶西西上祝後闔戶先由楹西降自西階婦人踊奠者由重南東丈夫踊丈夫見奠者至重取以爲踊節也賓出婦人踊主人拜送于門外入及兄弟北面哭殯兄弟出主人拜送于門

外衆主人出門哭止皆西面于東方闔門主人揖就次次謂斬衰倚廬君若有賜焉則視斂既布衣君至賜恩也斂大斂君視大斂成衣人出迎于外門外見馬首不哭還入門右北面及衆主人袒不哭解於君不巫止于廟門外祝代之小臣二人執戈先二人後祝挑荊執戈以惡之所以異於生也昔天子之禮諸侯臨臣之喪則使祝代巫執荊居前下天子也小臣君行則在前後君升君釋采入門主人辟君升自阼階西鄉祝負墉南面主人中庭祝而踊君哭

士喪禮

士喪禮

哭

主人哭拜稽顙成踊出君命及行事主人復位大斂君升主人主人西楹東北面命主人卿大夫繼主人東上乃斂卒公卿大夫逆降復位主人降出逆降者後升者先降君反主人主人中庭君坐撫當心主人拜稽顙成踊出君反之復初位衆主人辟于當壁南面以君將降也東君降西鄉命主人馮尸主人升自西階由足西面馮尸不當君所踊主婦東面馮尸亦如之奉尸棺乃蓋主人降出君反之入門左視塗



三日成服

主位解站

主喪禮

車

引在西階上入門左由便趨疾不敢久留君君升即位眾主人復位卒塗主人出君命之反奠入門右乃奠升自西階君要節而踊主人從踊節謂執奠始升階及既奠由重南東時也卒奠主人出哭者止以君將出不敢離踊時者也君出門廟中哭主人不哭辟君式之辟遠逝也貳車畢乘主人哭拜送貳車副車也其數各視其命之等君出使與姓之士乘之在後襲入即位眾主人襲拜大夫之後至者成踊賓出主人拜送三日成服杖拜君命及眾賓不拜棺中之賜既殯之明日全三日始歆粥矣○禮尊者加惠明日必往拜謝之主人乘惡車拜君

朝夕哭不辟于卯婦人即位于堂南上哭丈夫即位于門外西面北上外兄弟在其南南上賓繼之北上門東北面西上門西北面東上西方東面北上主人即位辟門辟開也凡廟門有事則開無事則閉婦人拊心不哭主人拜賓旁三右還入門哭婦人踊先西面拜乃南面拜東面拜也主人堂下直東序西面兄弟皆即位如外位卿大夫在主人之南諸公門東少進他國之異爵者門西少進敵則先拜他國之賓凡異爵者拜請其位賓皆即此位乃哭蓋哀止主人乃右

主喪禮

主喪禮

車

還拜之如外位矣兄弟齊衰大功者主人哭哭小功總麻亦即位乃哭上言賓此言卿大夫明其亦賓爾少進前於列其爵卿大夫也他國卿大夫亦前於列尊之拜諸其位就其位特拜微者盥于門外燭先入升自阼階丈夫踊祝取醴北面取酒立于其東取豆籩俎南面西上祝先出酒豆籩俎序從降自西階婦人踊設于序西南直西榮醴酒北面西上豆西面錯立于豆北南面籩俎既錯立于執豆之西東上酒錯復位醴錯于西遂先由主人之北適饌遂先者明也適饌適新乃奠醴酒脯醢升丈夫踊入如初饌將復奠

設不中入於室也如初設饌則先次遂次酒乃有俎次饌也錯者出立于戶西西上滅燭出祝闔戶先降自西階婦人踊奠者由重南東丈夫踊賓出婦人踊主人拜送哭止乃奠奠則禮畢矣眾主人出婦人踊出門哭止皆復位闔門主人卒拜送賓揖眾主人乃就次朔月奠用特豚魚腊陳三鼎如初東方之饌亦如之朔月月朔日也自大夫以時無邊有黍稷用瓦敦有蓋當邊位主人拜賓如朝夕哭卒徹舉鼎入升皆如初奠之儀卒柩



釋七于鼎俎行。柅者逆出。甸人徹鼎。其序醴酒。

菹醢黍稷俎。可以出其序升之次也。其設

于室。豆錯俎錯腊。特黍稷當邊位。敦啓會。卻諸

其南。醴酒位如初。也。祝與執豆者巾乃出。主

人受節而踊。皆如朝夕哭之儀。月半不殷奠。有

薦新如朔奠。徹朔奠先取醴酒。其餘取先設者

敦啓會面足。序出如入。啓會徹時不復蓋也。而

敦啓會面足。其設于外如于室。外序筵宅冢人營之。掘

四隅外其壤。掘中南其壤。既朝哭。主人皆往兆

南北面。免經。免經者來吉。命筵者在主人之右。

筵者東面。抽上韉。兼執之。南面受命。命曰哀子

某爲其父某甫筵宅。度茲幽宅。兆基無有後艱。

筵人許諾。不述命。右還。北面指中封而筵。卦者

在左。既受命而申言之曰述中封中。卒筵。執卦

以示命筵者。命筵者受視反之。東面旅占卒。進

于命筵者。與主人占之。曰從。卒筵卦者寫卦

執之旅象也。反與其主人經哭不踊。若不從筵

擇如初儀。歸殯前北面哭不踊。既井椁。主人西

面拜工。左還椁。反位哭不踊。婦人哭于堂。爲

神。治其柩以井。構於殯門外也。反位拜位也。既

哭之。則往施之。囊中矣。主人還。亦以既朝哭

獻村于殯門外。西面北上。綯。主人徧視之。如

哭。棹獻素獻成亦如之。獻之驗其堪否也。形法

卜日既朝哭。皆復外位。卜人先奠龜于西塾上

南首。有席楚煇。置于煇。在龜東。族長泣。卜。及宗

人吉服立。于門西東面。南上。占者三人在其南

北上。卜人及執煇席者在塾西。闔東扉。主婦立

于其內。席于闔西。闔外。宗人告事具。主人北面

免經。左擁之。泣。上。卽位于門東。西面。泣上。族上

人抱龜煇。先奠龜。西首。煇在北。宗人受。卜人龜

示高。泣。卜受視反之。宗人還。少退。受命。命曰哀

子某來日。卜葬其父某甫。考降無有。近悔。許諾

不述命。還卽席。西面坐。命龜。興。授。卜人龜。負。東

扉。卜人坐。作龜。興。宗人受龜。示泣。上。泣。上受視

反之。宗人退。東面。乃旅占。卒不釋龜。告于泣。上

與主人占。曰某日從。授。卜人龜。告于主婦。主婦

哭。告于異爵者。使人告于衆賓。卜人徹龜。宗人



告事畢主人經入哭如筮宅賓出拜送若不從  
卜擇如初儀

三禮解詁

禮記

士喪禮

五

三禮解詁

既夕第十

儀禮四

問一日凡無事者請期必容焉此諸  
侯之下士自無事者請期必容焉此諸  
先葬前

既夕哭

既夕哭者主人朝夕哭在殯官昨階之

既夕哭

既夕哭者主人朝夕哭在殯官昨階之

期告于賓

期告于賓者將葬當遷柩于祖廟門外

風興設望于祖廟門外

風興設望于祖廟門外者明旦早起設盆盥

陳鼎皆如殯東方之饌亦如之

陳鼎皆如殯東方之饌亦如之者三鼎如大

俛俛于階間

俛俛于階間者僕之言尸也謂柩至祖廟兩楹

二燭俛于殯門外

二燭俛于殯門外者丈夫髮散帶垂卽位如初

卽位袒

卽位袒者不哭者將有商祝免袒執功布升自西

階盡階不升堂

階盡階不升堂聲三啓三命哭也執之以接視

聲三三有聲存神也

聲三三有聲存神也燭入祝降與夏祝交于階

下取銘置于重

下取銘置于重者直龍反燭既入室祝從而

爲妨啓殯故也

爲妨啓殯故也昨暮所設踊無筭商祝拂柩用

夕奠經宿故謂之宿奠

夕奠經宿故謂之宿奠踊無筭商祝拂柩用



功布。幘用夷衾。啓柩已出是時棺南首夷衾本概覆柩當隨柩入塋矣。遷

于祖用軸。徙於祖廟也。蓋象平生時將出兩頭為輅狀如長牀。穿柩前後著金而轉轆。馬自此盡由足西面論以柩朝廟之事。夷衾既于祖廟輅輅于殯宮。重先莫從。燭從柩從。

燭從主人從。行之序也。此論發。行官葬祖廟之次。升自西階。柩不由阼也。莫俟于下。東面北上。既升階當正之。故云俟正柩也。主人從升。婦人升東面。衆人東

卽位。正柩于兩楹間。用夷牀。是時柩北首朝祖。上以來設莫皆升自阼階。今此文設莫升降皆自西階。莫升不由阼階。柩北首葬其更以此。

而此時柩北首明矣。主人柩東西面置重如初。如殯宮時也。

席升設于柩西。莫設如初。巾之。升降自西階。席于柩之西。直柩之西當西階也。從莫設如初。東面也不統於柩神不西面也。不設柩東東非神位也。巾之者。主人踊無筭。降拜賓。卽位踊襲主

婦及親者由足西面。葉者先卽位踊。薦車直東榮北輓。今時謂之竟車。輓輓也。車當東榮也。陳西上。質明滅燭。徹者升自阼階。降自西階。將於中庭。徹者升自阼階。降自西階。將新故徹去從莫。乃莫如初。升降自西階。爲遷祖以辟新莫也。主人要節而踊。節升降者莫升北首時其足。主人要節而踊。時主人踊降時

婦人踊由重南上。踊薦馬纓。三就入門。此不言婦人丈不具也。薦馬纓。三就入門。此交轡。圉人牽之。駕車之馬每車二匹。纓今馬汚刷中也。凡入門參分庭一在南。薦馬并御者薦者纓爲馬設。故與馬同特薦之。案下御者執策立于馬後。哭成踊。右還出。賓出。主人送于門外。有司詣祖期。祖時布祖車之。曰日側。謂將

主人入祖乃載。踊無筭。卒東襲。舉柩卻下而於柩東乃載。乃舉柩卻下而載之。鄉柩在堂北首今卻下以是柩前下堂載於東故謂之爲卻也。載柩故乃以物束棺。降莫當前東商祝飾柩便與柩車相持不動也。降莫當前東商祝飾柩

一池紐。前經後繼。齊三采無具。飾柩爲說。謂柳也。巾與綈猶謂此也。綈有布帷。柳有布黃。池者象宮室之承露以竹爲之。狀如小車。各衣以青布。一池縣於柳前。士不掄絞紐。所以懸帷。黃前赤後。黑因以爲飾。左右面各有前後齊居柳之中央。若今小車以三采繒爲之。元士以上有貝。此並飾車設之事。布帷布黃者白布也。若大夫加文章焉。設披。披者柳所以連繫棺束。執披者前屬引。屬引者後左右各二人持之。備傾虧也。屬引者也。引所以引柩車在軸。陳明器於乘車之西。明器輻曰繒。引謂之繒。繒則自苞筭。折橫覆之。折也。自筭以下皆是藏器。則自苞筭。折橫覆之。猶以總曰藏器。以其俱入塋也。折橫覆之。猶無筭。空車畢。加之。上以承抗席。橫陳之者爲苞筭。以下紼於其北。便也。覆之見善而也。紼云蓋如牀。則加於塋上。時南北長東西短。抗木橫三縮二。其橫與縮各足掩塋。加抗席三

婦人踊由重南上。踊薦馬纓。三就入門。此不言婦人丈不具也。薦馬纓。三就入門。此交轡。圉人牽之。駕車之馬每車二匹。纓今馬汚刷中也。凡入門參分庭一在南。薦馬并御者薦者纓爲馬設。故與馬同特薦之。案下御者執策立于馬後。哭成踊。右還出。賓出。主人送于門外。有司詣祖期。祖時布祖車之。曰日側。謂將

主人入祖乃載。踊無筭。卒東襲。舉柩卻下而於柩東乃載。乃舉柩卻下而載之。鄉柩在堂北首今卻下以是柩前下堂載於東故謂之爲卻也。載柩故乃以物束棺。降莫當前東商祝飾柩便與柩車相持不動也。降莫當前東商祝飾柩

一池紐。前經後繼。齊三采無具。飾柩爲說。謂柳也。巾與綈猶謂此也。綈有布帷。柳有布黃。池者象宮室之承露以竹爲之。狀如小車。各衣以青布。一池縣於柳前。士不掄絞紐。所以懸帷。黃前赤後。黑因以爲飾。左右面各有前後齊居柳之中央。若今小車以三采繒爲之。元士以上有貝。此並飾車設之事。布帷布黃者白布也。若大夫加文章焉。設披。披者柳所以連繫棺束。執披者前屬引。屬引者後左右各二人持之。備傾虧也。屬引者也。引所以引柩車在軸。陳明器於乘車之西。明器輻曰繒。引謂之繒。繒則自苞筭。折橫覆之。折也。自筭以下皆是藏器。則自苞筭。折橫覆之。猶以總曰藏器。以其俱入塋也。折橫覆之。猶無筭。空車畢。加之。上以承抗席。橫陳之者爲苞筭。以下紼於其北。便也。覆之見善而也。紼云蓋如牀。則加於塋上。時南北長東西短。抗木橫三縮二。其橫與縮各足掩塋。加抗席三

婦人踊由重南上。踊薦馬纓。三就入門。此不言婦人丈不具也。薦馬纓。三就入門。此交轡。圉人牽之。駕車之馬每車二匹。纓今馬汚刷中也。凡入門參分庭一在南。薦馬并御者薦者纓爲馬設。故與馬同特薦之。案下御者執策立于馬後。哭成踊。右還出。賓出。主人送于門外。有司詣祖期。祖時布祖車之。曰日側。謂將

主人入祖乃載。踊無筭。卒東襲。舉柩卻下而於柩東乃載。乃舉柩卻下而載之。鄉柩在堂北首今卻下以是柩前下堂載於東故謂之爲卻也。載柩故乃以物束棺。降莫當前東商祝飾柩便與柩車相持不動也。降莫當前東商祝飾柩

一池紐。前經後繼。齊三采無具。飾柩爲說。謂柳也。巾與綈猶謂此也。綈有布帷。柳有布黃。池者象宮室之承露以竹爲之。狀如小車。各衣以青布。一池縣於柳前。士不掄絞紐。所以懸帷。黃前赤後。黑因以爲飾。左右面各有前後齊居柳之中央。若今小車以三采繒爲之。元士以上有貝。此並飾車設之事。布帷布黃者白布也。若大夫加文章焉。設披。披者柳所以連繫棺束。執披者前屬引。屬引者後左右各二人持之。備傾虧也。屬引者也。引所以引柩車在軸。陳明器於乘車之西。明器輻曰繒。引謂之繒。繒則自苞筭。折橫覆之。折也。自筭以下皆是藏器。則自苞筭。折橫覆之。猶以總曰藏器。以其俱入塋也。折橫覆之。猶無筭。空車畢。加之。上以承抗席。橫陳之者爲苞筭。以下紼於其北。便也。覆之見善而也。紼云蓋如牀。則加於塋上。時南北長東西短。抗木橫三縮二。其橫與縮各足掩塋。加抗席三

婦人踊由重南上。踊薦馬纓。三就入門。此不言婦人丈不具也。薦馬纓。三就入門。此交轡。圉人牽之。駕車之馬每車二匹。纓今馬汚刷中也。凡入門參分庭一在南。薦馬并御者薦者纓爲馬設。故與馬同特薦之。案下御者執策立于馬後。哭成踊。右還出。賓出。主人送于門外。有司詣祖期。祖時布祖車之。曰日側。謂將

主人入祖乃載。踊無筭。卒東襲。舉柩卻下而於柩東乃載。乃舉柩卻下而載之。鄉柩在堂北首今卻下以是柩前下堂載於東故謂之爲卻也。載柩故乃以物束棺。降莫當前東商祝飾柩便與柩車相持不動也。降莫當前東商祝飾柩



席所以禦塵既陳抗木於折北又加此抗席三  
 領於抗木之上以此二者在壙口以土承之  
**加茵用疏布緇翦有幅亦縮二橫三** 茵所以藉  
 也幅緣之赤者亦抗木也及其用之木三在上  
 茵二在下茵者謂以茵加於抗席之上此說陳  
 器之時下葬時茵先入在棺之下亦縮二  
 橫三木三在上茵二在下尸柩藏其中 **器西**  
**南上結** 陳明器以西行南端為上茵茵非明器  
 陳器從此茵鄉北 **苞二** 所以裹奠  
 為次第故言之 **苞二** 羊豕之肉 **簋三黍稷麥**  
 簋以管草為之 **簋三醢醢胾** 冪用疏布 簋瓦器  
 亦器所以盛種 **醢醢胾** 冪用疏布 簋瓦器  
 之 **醢醢胾** 冪用疏布 簋瓦器  
 也 **醢醢胾** 冪用疏布 簋瓦器  
 以底包竹簋也父當為炙炙  
 謂以蓋菜塞其口每器異柄 **用器弓矢耒耜**  
 兩敦兩杆槃匱匱實于槃中南流 敦音對柝音  
 之器也杆盛湯漿槃 無祭器 宋襄公喪其夫人  
 匱盥器也流匱口也 醢醢百鑿曾子曰  
 既曰明器矣而又實之是亂鬼器與人器以此  
 而言則明器鬼器也祭器人器也土無祭器空  
 有明器 **有燕樂器可也** 與賓客燕飲用樂之器  
 而實之 **有燕樂器可也** 與賓客燕飲用樂之器  
 可 **役器甲冑干笮** 此皆師役之器是送死之  
 也 **役器甲冑干笮** 此皆師役之器是送死之  
 器 **杖笠翼** 燕居安體之器也 **徹奠巾席俟于西**  
 方 **主人要節而踊** 自此蓋入復位論還車為  
 還還車更設祖奠還車說布席設祖奠則布此  
 巾席也故巾席俟祖奠在西方也要節而踊明  
 象降婦人踊也 **祖商祝御柩乃祖** 商祝既執  
 柩乃祖

乃還柩使使 踊襲少南當前束 車未還之  
 鄉外為行始 **婦人降卽位于階間祖還車不還**  
 今還車亦當 **婦人降卽位于階間祖還車不還**  
 前束少南 **婦人降卽位于階間祖還車不還**  
 器 祖有行漸車亦宜鄉 **祝取銘置于茵** 銘置  
 重今柩將行置於茵者茵是入壙 **二人還重左**  
 之物銘亦入壙之物故置于茵也 **二人還重左**  
 還重左 **二人還重左**  
 要節而踊 祖奠 **薦馬如初** 柩動車還宜新  
 出主人送有司請葬期入復位 主人也自死至  
 葬主人及兄 **公賄玄纁束馬兩** 此蓋入復位  
 弟恒在內位 **擯者出請入告主人釋杖迎于廟門**  
 法之事 **擯者出請入告主人釋杖迎于廟門**  
 外不哭先入門右北面及眾主人袒馬入設奠  
 奉幣由馬西當前輅北面致命 賓使者幣玄纁  
 屬非由馬西則亦當前輅之西 主人哭拜稽顙  
 於是北而致余得鄉柩與奠 主人哭拜稽顙  
 成踊 **賓奠幣于棧左服出** 棧謂柩車也凡士車  
 人服車箱左服 **宰由主人之北舉幣以東** 主人  
 客受尸之右也 **宰由主人之北舉幣以東** 主人  
 東故宰由主人位北而鄉左 **士受馬以出主人**  
 服上取幣以東藏之于內也 **士受馬以出主人**  
 送于外門外拜襲入復位杖 主人既還賓還入  
 也 **賓賁者將命** 自此盡知生者賁論 **擯者請入**  
 告出告須 不迎告曰 **馬入設賓奉幣擯者先入**



賓從致命如初。主人拜于位，不踊。賓奠幣如初。舉幣受馬如初。擯者出請，若奠入告出，以賓入將命如初。士受羊如受馬。又請，若賻入告，主人出門左西面，賓東面將命。主人拜，賓坐委之。宰由主人之北東面舉之。反位，若無器，則摶受之。摶五故反謂對相授不委地。又請，賓告事畢，拜送入，贈者將命。擯者出請，納賓如初。賓奠幣如初，若就器，則坐奠于陳。就猶善也。贈無常惟玩好所有陳明器之陳。凡將禮必請而后拜送。兄弟則奠可也。兄弟有服親者，可且贈，且奠，許其厚也。謂

莫於死生兩施。所知則贈而不奠。知死者贈，知生者賻。各主於書。賻於方，若九若七若五。方板也。書賻名。與其物於板，每板若九行若七行若五行。書遺於策。策簡也。遺猶送也。謂所當藏物茵。乃代哭如初。棺柩有時將去，不忍絕，實聲也。初謂既小斂時。賓為燎于門內之右。厥明，陳鼎五于門外如初。如大斂時。其實羊左胖，髀不升，腸五，胃五，離肺，豕亦如之。豚解，無腸胃，魚腊鮮獸皆如初。東方之饌，四豆，脾析蟬醢，葵漚醢，醢四邊，棗糗栗脯醢。酒陳器，滅燎執燭，俠輅北面。照微與焚奠也。二人執燭，俠輅北面。

一人往輅東，一人在輅西，輅西者，婦徹祖奠，輅東者，婦葬奠之饌。賓入者，拜之。此時有弔葬之賓，主人皆不出迎，但在位拜之。所以不出迎者，既啓之後，不得離尸，極以迎賓。惟君命乃出，自啓也。徹者入，丈夫踊，設于西北。婦人踊，徹者東，鼎入乃奠。豆南上，綯籩醢醢南。北上，綯俎二以成，南上不綯。特鮮獸醢酒在邊。西北上，奠者出，主人要節而踊。亦以往來為節。莫由重。甸人抗重，出自道，道左倚之。還重不言。言之者，重既虞將埋之，言其官使守。甸人抗重視之，抗舉也。出自道，出從門中央也。薦馬馬出，自道，車各從其馬，駕于門外，西面而俟。南上，徹者入，踊如初。徹者苞牲，取下體。苞者象既饗而歸，賓俎者取下體。記曰：父母而賓客之，所以為哀也。不以魚腊，魚非正牲，故不行器。苞牲記明器。茵苞器序從車，以魚腊載之。行器當行向墳。茵苞器序從車從徹者出，踊如初。徹者謂苞牲，說當徹去明器及車馬，卿殯者唯有柩車在廟中。主人之史請讀，讀冒執筭，從柩東當前東西面，不命母哭，哭者相止也。唯主人主婦哭，燭在右南面。史北面請既而與執筭西面於主人之前，讀書釋筭，燭在右南面，始書便也。讀書釋筭，則坐。卒命哭，滅燭，書與筭，執之以逆出。公史自西方東面，命母哭，主人主婦皆不哭。



讀遺卒命哭滅燭出公史居之典禮書者遺者  
成其得禮之正商祝執功布以御柩執披車之  
前若道有低仰傾軋則以布爲抑揚左右主人  
之歸使引者執披者知之士執披八人  
袒乃行踊無等乃行謂柩車行也凡從柩者  
宮踊襲出官大門外有賓客次舍之處父母生  
是以有踊踊訖既至于邦門公使宰夫贈玄纁  
東門也主人去杖不哭由左聽命賓由右致  
命唯君命止柩宰夫  
于蓋降主人拜送復位林乃行  
稽顙乃升車實既致公贈命  
自北而南至于壙陳器于道東西北上  
器及下棺訖送賓之事茵先入屬引主人袒聚  
主人西面北上婦人東面皆不哭乃窆主人哭  
踊無等襲贈用制幣玄纁束拜稽顙踊如初卒  
袒拜賓主婦亦拜賓卽位拾踊三襲  
各反其道賓出則拜送藏器於旁如見  
於旁加折卻之加抗席履之加抗水  
後用席則後陳先用是其次也實土三主人拜

鄉人其勤卽位踊襲如初乃反哭入升自西  
階東面衆主人堂下東面北上此書門外  
哭賓弔之事反哭者拜鄉人訖反還家哭於廡  
入升自西階東面哭自鄉官先朝爾後朝但今  
反哭則先于祖後婦人入丈夫踊升自昨階主  
婦入于室踊出卽位及丈夫拾踊三賓弔者升  
自西階曰如之何主人拜稽顙賓降出主人送  
于門外拜稽顙遂適殯官皆如啓位拾踊三兄  
弟出主人拜送衆主人出門哭止闔門主人揖  
衆主人乃就次次倚廡也以未虞以前仍猶朝  
夕哭不奠三虞虞祭名虞安也骨肉歸於土  
而虞以安之朝葬日中卒哭卒哭如朝夕之問哀至則  
哭至此祭止也朝夕哭而已三虞者再虞用采  
日後虞改用剛日又隔采日卒哭用剛日故云  
卒哭三虞之明日以其班相班次也附卒哭之  
也祭昭穆之次而屬之  
記士處適寢寢東首于北牖下有疾疾者齊齊  
反養者皆齊徹琴瑟疾病外內皆掃徹褻衣加  
新衣御者四人皆坐持體男女改服屬纊以俟  
絕氣男子不絕於婦人之手婦人不絕於男子







以蒲藪大服木館館音管其車館常用也約綽

約轡木鑣馬不齊髮主婦之車亦如之疏布襖

童子執帚卻之左手奉之此論饋奠其他皆如乘車朔月

入比奠舉席婦室聚諸窻布席如初卒奠婦者

執帚垂末內鬣從執燭者而東燕養饋羞湯沐

之饌如他日朔月若薦新則不饋于下室此殷

復饋食於下室也筮宅家人物土物猶卜曰

吉告從于主婦主婦哭婦人皆哭主婦升堂哭

者皆止啓之阼外內不哭將有事為其夷牀

輿軸饌于西階東其二廟則饌于禰廟如小飲

奠乃啓自此盡主人踊如初論上士二廟先朝

廟者以先朝禰後朝祖故先朝于禰廟重止于

門外之西東面柩入升自西階正柩于兩楹間

奠止於西階之下東面北上主人升柩東西面

衆主人東卽位婦人從升東面奠升設于柩西

升降自西階主人要節而踊重不入者主燭先

入者升堂東楹之南西面後入者西階東北面

在下主人降卽位徹乃奠升自西階主人

初祝及執事舉奠巾席從而降柩從序從如初

適祖此謂朝廟明日舉奠適祖之序也此薦乘

車鹿淺幣于竿華韉載檀載皮弁服纓轡貝勒

縣于衡韉息列及履之然及縣音玄士乘棧車

鹿辟豹犢千盾也竿矢箠也韉韉也旂旌旗之

新之服其勒具飾勒有道車載朝服囊車載簔

笠將載祝及執事舉奠戶西南面東上卒東前

而降奠席于柩西舉奠後云降席要須設席乃

設奠故云將於柩中奠乃牆牆飾柩也莫訖商

荒與棺為飾故抗木刊木無皮者直削之茵著

用茶實綬澤焉茶茅秀也綬廉蓋也澤澤葦也

長三尺一編管箏三其實皆淪淪用常帶黍稷

祖還車不易位乃祖還乘車道車臺車不辦還

執披者旁四人前後左右凡贈幣無常凡糗

不煎唯君命止柩于垣其餘則否不煎留車至

道左北面立東上道左墓道東先至者在東陳

其入塋故也柩至于塋歛服載之柩車至塋祝說載

除柩乃歛乘車道



車槩車之服載之不空之以歸送形而往迎精而反亦禮之宜卒窆而歸不驅孝子從靈車而歸不驅馳而疾者疑父母之禮不歸云 君視歛若不待奠

加蓋而出不視歛則加蓋而至卒事既正極賓

出遂匠納車于階間遂匠遂人匠人也遂人主引徒役匠人主載柩窆職

祝饌相左祖奠于主人之南右也當前輅北上巾之

弓矢之新沽功。沽音古。設之宜新。沽示不用。自此盡篇末。論死者用器弓矢。

麤惡有弭飾焉。弭以骨角爲飾。亦可張也。有

秘弓設依捷馬。依纏絃也。楚附側矢道也。皆以韁爲之。有韁。韁

乘骨鏃短衛四矢曰乘骨鏃短衛亦

既

鐵凡爲矢五分寄長而羽其一忘矢一乘。軒輶中亦短衛志猶擬也

習射之矢無鏃短衛亦示不用生  
羽志矢骨鏃凡爲矢前重後輕也

士虞禮第十四

一於殯宮

王虞禮持豕饋食則亨于廟門外之右東面

亨一胖也是日也以虞易奠祔而以古祭易喪

祭肅神所在則曰廟必享一肅自肅廟已後則無主人主婦及賓已下之祭故唯享一肅也是

而祭魚。昔饗。臣之北上。喜。興。在東。望西面。次黍

之云魚用鰓。鰓之北。一食。陽名。見。居。三。口。樓。曰。鰓。鰓。先。干。西。皆。西。南。長。在。先。西。雀。在。東。友。吉。也。

訖於西陲西陲乃在汾西館在東亦當西



事祝入門左北面不與執事同宗人西階前北

面當詔主人祝盥升取苴降洗之及賓之事升入設于几

東席上東縮降洗解升止哭自此盡哭出復位

入於門主人倚杖入祝從在左西面主人北旋

乃入喪服小記曰虞杖不入於室杖西序

醢醢在北佐食及執事盥出舉長在左舉畢

左在西方位也歸入設于西階前東面北上七

組從設左人抽扃罷七佐食及右人載載載於

載則亦卒杞者逆退復位復賓位也組入設于豆東

魚亞之腊特贊設二敦于俎南黍其東稷設一

鉶于豆南佐食出立于戶西贊者徹鼎祝酌醴

命佐食啓會佐食許諾啓會卻于敦南復位會

也謂敦蓋也復祝奠饌于鉶南復位復主人

人再拜稽首祝饗命佐食祭饗告神饗也

至適爾皇祖其甫饗是也佐食許諾鉶祖取黍

稷祭于苴三取膚祭祭如初祝取奠饌祭亦如

之不盡益反奠之主人再拜稽首苴所以藉祭

納尸以事其親為神疑於其位設苴以也孝子始將

定之耳鉶祖如今探衣也探衣以露臂祝祝卒

主人拜如初哭出復位祝視下之又及祝視迎

尸一人衰經奉篚哭從尸尸主也孝子之祭不

尸入門丈夫踊婦人踊淳尸盥宗人授巾宗

也沃尸盥者尸及階祝延尸延進也告尸升宗

人詔踊如初凡詔踊如初則尸入尸踊如初哭

止婦人入于房辟菴主人及祝拜安尸尸拜遂

坐尸即至尊之坐或時從者錯篚于尸左席上

立于其北尸取奠左執之取菹擣于醢祭于豆

間祝命佐食墮祭擣人悅及墮許志及下祭日

為隨佐食取黍稷肺祭授尸尸祭之祭奠祝

祝主人拜如初尸嘗醴奠之如初亦祝祝卒佐

食舉肺脊授尸尸受振祭臠之左手執之祝命

佐食適敦佐食舉黍錯于席上尸祭鉶嘗鉶半

日以柶祭羊鉶遂以祭豕鉶嘗羊鉶黍羹滫自門入設于鉶南載

四豆設于左滫肉汁也尸飯播餘于篚不及餘

飯用手古時三飯佐食舉幹尸受振祭臠之實

于篚飯間陷肉又三飯舉脰祭如初佐食舉魚

腊實于篚尸不受魚腊以喪不備味又三飯舉



肩祭如初。同人舉魚腊俎。俎釋三个。釋猶遺也。蓋人之敬。尸卒食。佐食受肺脊實于簠。反。黍如初。設。九飯而已。士禮也。諸侯十三飯。天子十五飯。故云九飯。士禮也。主人洗廢爵酌酒酹尸。尸拜受爵。主人北面各拜。尸祭酒嘗之。酹安食也。主人北面以酹酢變吉也。自此佐食。賓長以肝從。實于俎。縮右鹽。肝從也。從實之事。縮左鹽。言有鹽。尸左執爵。右取肝。搗鹽振祭。齊之。加于俎。賓降。反俎于西塾復位。尸臚肝。臚不速。加於俎。以同牲體者。以喪。尸卒爵。祝受不相志。不在於味。故遠身加俎也。

爵主人拜。尸答。祝酌授尸。尸以醋主人。主人拜受爵。尸答拜。錯作酢。才各反。主人坐祭卒爵拜。尸答拜。筵祝南面。主人獻祝。祝拜坐受爵。主人答拜。薦道醢設俎。祝左執爵祭薦。奠爵興。取肺坐。齊之。興。加于俎。祭酒嘗之。肝從。祝取肝。搗鹽振祭。齊之。加于俎。卒爵拜。主人答拜。祝坐授主人。主人酌獻佐食。佐食北面拜。坐受爵。主人答拜。佐食祭酒卒爵拜。主人答拜。受爵出。實于簠。升堂復位。簠在庭。不復入。事已也。主婦洗足。爵于房。

中酌亞獻尸。如主人儀。自此盡入于房。諸主。如主人儀。賓者。即上主人。酌尸及拜受。爵主人北面答拜之。今主婦亞獻亦然。自反兩邊。棄栗設于會南。東在西。尸祭邊祭酒如初。賓以燔從如初。尸祭燔。卒爵如初。酌獻祝。遵燔從。獻佐食。皆如初。以虛爵入于房。此尸祭邊已。飲佐食。皆與主人獻尸。賓長以肝從。至佐食祭酒。卒爵拜。主人答拜。受爵出。實于簠。並如主人儀。故皆云。賓長洗總爵三獻。燔從如初。儀。總爵之間。有象。又彌飾此一婦人復位。復。堂上西面。節論賓長終三獻之事。婦人復位。復。事已。尸將出當哭。踊。自此盡拜。稽顙論祭。訖。送尸及改。饌為陽厭之事云。祝出尸西面。

告利成。主人哭。西面告主人也。利猶養。皆哭。祝入尸。謾。所六反。起也。祝入。從者奉簠。哭如初。祝前。尸出。尸踊如初。降堂。踊如初。出門亦如之。祝反入。徹設于西北隅。如其設也。凡在南。非用席。非扶末。反。改設饌者。不知鬼神之節。改設。隱之處。從其由。罔祝反。入。謂送尸出門也。祝薦席。徹入于房。祝自執其俎出。贊闔牖戶。主人降。賓出。主人出門。哭止。皆復位。宗人告事畢。賓出。主人送拜稽顙。賓執事者皆去。即徹。室中之饌者兄弟也。



還服之君之先祖爲士戶服爵升不降玄纁不

也。乃在子美詩中。亦一應有也。



初曰哀薦虞事。三虞哭。他用剛日亦如初。口  
哀薦成事。獻畢。未徹乃餞。卒哭之祭既三獻也。餞送行者之酒。尸日  
將始利于皇祖。是以餞送之。尊兩統于廟門外之右。少南。水  
尊在酒西。勺北枋。少南將有事於北有玄酒。即吉也。此在西尚區也。言水者  
衣質無鼎。不久陳。洗在尊東南。水在洗東。篚在西饌邊。  
豆脯四脰有乾肉。折俎二尹。縮祭半尹。在西塾。  
乾肉牲體之脯也。尹正也。雖其折之必使正縮從也。古文縮爲廋。尸出執几從  
席從尸出門右南面。席設于尊西北東面。几在  
南。賓出復位。主人出卽位于門東少南。婦人出  
卽位于主人之北。皆西面。哭不止。婦人出者尸重餞尸  
卽席坐帷。主人不哭。洗廢爵酌獻尸。尸拜受。主  
人拜送。哭復位。薦脯醢。設俎于薦東。胸在南。胸及乾肉之屈也。尸左執爵。取脯擣醢祭之。佐食授噉尸  
授振祭噉反之。祭酒卒爵奠於南方。及之反。於奠與禮有終。尸主人及兄弟踊。婦人亦如之。主婦  
洗足爵亞獻。如主人儀。無從踊如初。賓長洗饌  
爵三獻如亞獻。踊如初。佐食取俎實于篚。尸認  
從者奉篚哭從之。祝前哭者皆從。及大門內。踊

如初尸出門哭者止。賓出主人送拜稽顙主婦  
亦拜賓。丈夫說經帶于廟門外。既卒哭當變服受之以葛也。  
入徹。主人不與。商祭丈夫婦人亦在。但齊斬不與徹耳。婦人說首  
經。不說帶。無尸則不餞。猶出几席設如初。拾踊  
三。自此至賓出論卒哭。祭無尸可餞之事。死三日而殯。三月而葬。  
遂卒哭。自此盡他辭一也。論記人所記。將旦而  
祔則薦卒辭曰。哀子某來日某。齊祔爾于爾皇  
祖某甫。尚饗。卒辭卒哭之祝辭。齊升也。主爲告祖也。女子曰。皇祖  
妣某氏。尚饗。婦曰孫婦于皇祖姑某氏。其他  
辭一也。來日某。齊祔尚饗。女子及孫婦皆有辭。其辭女子云。來日某。齊祔爾于爾皇祖  
妣某氏。尚饗。其孫婦云。來日某。齊祔爾于爾皇祖姑某氏。尚饗。齊祔辭曰。哀哉某  
主爲而哀薦之饗。齊祔勸強尸之辭也。明日以  
其班祔。卒哭之明日也。祔必以其昭穆亡則中  
于高祖。以其祔必以昭穆。孫與祖同昭穆。故問  
一以上。取昭穆相當者。若婦則祔于夫之所祔  
之如無祔。亦問一以上。若妾祔亦祔于沐浴櫛  
夫之所祔。亦問一以上。若妾祔亦祔于沐浴櫛  
剪。音八。用專膚爲折俎。取諸胙臠。其他如  
饋食。如特牲饋。用嗣尸。從虞以至祔。祭唯用一  
尸。服。曰孝子某孝顯相。夙興夜處。小心畏忌。不



脩其身。不寧用尹祭。尸祭嘉薦普淖。嘉薦普淖適適皇祖某甫。以濟祔爾孫某甫。尚饗。某而小祥。曰薦此常事。又暮而大祥。曰薦此祥事。中月而禫。中猶間也。禫祭名也。與大祥間一月。自喪至此九二十七。禫之言澹澹然平安意也。是月也吉祭。猶未配。是月是禫月也。當四時配某氏。某氏哀未忘也。少牢饋食禮。祝曰。孝孫某敢用柔毛剛鬣。嘉薦普淖。用薦歲事于皇祖伯某。以某妃配某氏。尚饗。

特牲饋食禮第十五

特牲饋食之禮。不諏日。祭視自執始。月饋食饋食者食道也。諏。謀也。士

賤職。喪時至事。暇可以祭。則筮其日矣。不如及少牢大夫先與有司於廟門。諏丁巳之日。筮曰。主人冠玄端。卽位于門外西面。子姓兄弟如主人之服。立于主人之南西面北上。有司羣執事如兄弟服。東面北上。席于門中闕西闕外。爲筮人設之也。筮人取筮于西塾。執之。東面受命于主人。宰自主人之左贊命。命曰。孝孫某筮來日某。諏此某事。適其皇祖某子。尚饗。宰。羣吏之長。言君祖者尊之也。某子者。筮者許諾。還卽席西面坐。卦者在左。卒筮。寫卦。筮者執以示主人。主人受視。反之。筮者

還東面。長占卒。告于主人。占曰吉。長占。以筮之若。不吉。則筮遠日如初。儀。遠日。旬。宗人告事畢。前期三日之朝。筮尸如求日之儀。命筮曰。孝孫某。諏此某事。適其皇祖某子。筮某之某爲尸。尚饗。某之某者。字尸父而名尸。連言其親庶。乃宿尸。宿讀爲肅。肅進也。進。之者。使知祭日當來。主人立于尸外門外。子姓兄弟。立于主人之後北面東上。尸如主人服。出門左。西面。主人辟皆東面北上。主人再拜。尸答拜。主人先拜。尸答拜。拜尊尸。宗人擯辭如初。卒曰。筮子爲某

特牲

尸。占曰吉。敢宿。宗人擯者。釋主人之辭如初者。其辭所易也。者。前筮尸辭云。筮某之某爲尸。尚饗。易已上之辭也。祝許諾。致命受宗人辭許。尸許諾。主人再拜稽首。尸入。主人退。相揖而去。尸宿。賓如主人服。出門左。西面再拜。主人東面答再拜。宗人擯曰。某薦歲事。吾子將泣之。敢宿。賓曰。某敢不敬從。主人再拜。賓答拜。主人退。賓拜送。厥明夕。陳鼎于門外。北面。北上有甯彬在其南。南順。實獸于其上。東首。甯彬。上。有。四。周。下。無。足。獸。腊。也。牲在其西。北首。東



三禮解

特牲

主

三禮解

特牲

主

足其西也西也東足者尚設洗于阼階東

禁在東序豆籩鉶在東房南上几席兩敦在西

堂主人及子姓兄弟即位于門東如初初位也賓

及衆賓即位于門西東面北上宗人祝立于賓

西北東面南上主人再拜賓答再拜三拜衆賓

衆賓答再拜衆賓再拜者士賤旅之得備禮也

衆賓共得三拜故云旅之也衆賓再拜者士賤

衆賓得備禮案有司徹主人降南面拜衆賓于

門東三拜衆賓門主人揖入兄弟從賓及衆賓

從即位于堂下如外位爲視宗人升自西階視

壺濯及豆籩反降東北面告濯具賓出主人出

皆復外位爲視宗人視牲告充雍正作豕充猶

雍正官名也北而以策動作示視聲氣不云豕

之聲氣而曰視聲氣者祭祀之牲當充肥若聲

氣不和即是疾病不堪宗人舉獸尾告備舉鼎

鼎告絜請期曰羹飪肉謂之羹飪熟也謂明日

賓宗人既得期西告事畢賓出主人拜送夙興

主人服如初立于門外東房南面視側殺側殺

牲也自此盡於中庭論祭日夙興主人主

婦視饔饔于西堂下婦爲之饔饔也亨于門外

東方西面北上亨與也羹豕羹飪實鼎陳于

房中如初尊于戶東玄酒在西實豆籩鉶陳于

房中如初執事之俎陳于階間二列北上謂有

司及兄弟之俎列者因其位在東西視主盛兩敦

陳于西堂藉用萑几席陳于西堂如初盛黍稷

也在尸盥匱匱水實于槃中簞巾在門內之右

細草尸盥匱匱水實于槃中簞巾在門內之右

小及中尺尊不就洗又不揮門內之右家洗在

東就于門東西上凡鄉內以入爲左右鄉外以

出爲祝筵几于室中東面爲神數席也至此主

婦纁笄宵衣立于房中南面主婦主人之妻

纁笄首婦宵衣爲也凡主人及賓兄弟羣執事

即位于門外如初宗人告有司具主人拜賓如

初揖入即位如初初視佐食北面立于中庭

賓佐尸食者立主人及祝升祝先入主人從西

面于戶內祝先入接神主婦盥于房中薦兩豆

葵菹蜩醢醢在北主婦盥也宗人遣佐食及執

事盥出命之盥出當助主人降及賓盥出主人

在右及佐食舉牲鼎賓長在右及執事舉魚膾

鼎除鼎及宗人執畢先入當阼階南面畢狀



蓋為其似畢星也。名馬主人親舉宗人則畢星  
乾畢星之說錯人以畢臨七載備失也。畢星  
面錯右人抽局。冬于鼎北。既錯皆西面俟也。  
贊者錯組加七。賓者執組及七從鼎入者其錯  
人北乃枕佐食升所組之設于阼階西。所肯  
謂心舌卒載加七于鼎。卒已也。主人七牲體宗  
之組也。卒載加七于鼎。人以畢助之。主人七牲  
訖加之於鼎。則宗主人升入復位組入設于豆  
東。魚次腊特于組北。豆在神坐之前。不入設于  
組復在東則饌不得友故也。主婦設兩敦黍稷  
于組南西上及兩銅筆設于豆南南陳。案少牢  
主婦設

金敦宗婦贊三教以其多故使宗婦贊此士祝  
祭祀二教少故不使宗婦贊主婦可親之也。祝  
洗酌奠奠于銅南遂命佐食啓會。佐食啓會卻  
于敦南出立于西南面。酌奠奠其爵解。主人再  
拜稽首祝在左。祝在左當為主釋辭於神也。祝  
拜稽首祝在左。祝曰孝孫某敢用剛鬣嘉薦普  
淙用薦其事於卒祝。主人再拜稽首祝迎尸于  
門外。自此盡反。恭稷于其所論。主人降立于阼  
階東。主人不迎尸成尸尊尸所祭者之孫也。祖  
道事神之禮。廟中而已。出迎則為厭出尸入門  
廟門。主人有君厭臣之義故不迎也。尸入門  
左北面。盟宗人授巾。侍盥者執其器械之就。授  
者不授巾。賤也。宗人授巾

尸尊不就跪。樂匝巾等。尸至于階。祝延尸。尸升  
入祝先。主人從。延進在後。謂諸侯曰延。尸即席坐。  
主人拜安尸。受安尸。答拜執奠。祝鄉主人拜如  
初。案勸。祝命接祭。尸左執觶。右取菹。換于醢  
祭于豆間。按音隨許志。又命詔尸也。按祭祭神  
鄉者設饌未迎尸。陰厭厭飲神。今佐食取黍稷  
尸來升席而授祭。祭訖當食神餘。佐食取黍稷  
肺祭授尸。尸祭之。祭酒啐酒。告旨。主人拜。尸奠  
解各拜。祭銅嘗之。告旨。主人拜。尸答拜。之有菜  
和者以其盛之。祝命爾敦。佐食爾黍稷于席  
器因號羹為羹。特牲

上。爾近也。近之。設大羹滑于醢北。大羹滑。羹肉  
其質設之所。舉肺脊以授尸。尸受振祭。脊左執  
之。肺氣之主也。脊正體之貴者。乃食食舉。食者  
皆連肉。主人羞肺組于腊北。尸三飯告飽。祝  
侑主人拜。三飯告飽。禮一成也。侑勸也。或曰又  
尸未實。佐食舉幹。尸受振祭。脊之佐食受加于  
所組。舉獸幹魚一亦如之。幹長角也。獸腊。尸實  
舉于菹豆。佐食羞庶羞。四豆設于左南上有醢  
四豆者。醢炙臠醢醢。尸又三飯告飽。祝侑之如  
上者以曉炙醢也。尸又三飯告飽。祝侑之如



初成也。舉幣及獸魚如初。尸又三飯告飽。祝侑之如初。禮三舉肩及獸魚如初。不復飯者三三也。先舉正脊次舉脅後舉體。終有終始之次也。佐食盛所俎。俎釋三介。介。取牲魚腊之餘盛於肺俎。將以歸尸俎。俎。亦謂之改餼於西北隅遺之所釋者牲腊也。則表示一骨長脊一骨及肫也。魚則三頭而已。介猶枚也。舉肺脊加于所俎。反黍稷于其所。尸授佐食佐食受而加之。反之也。肺脊初在菹豆。主人洗角升酌酌尸。是獻尸也。自此盡入復位。論主人獻尸及祝餼食之事。尸拜受主人拜送。尸祭酒啐酒。賓長以肝從。尸左執角。右取肝。梗于鹽振祭。齊之。加于菹豆。卒角。

祝受尸角曰。送爵。皇尸卒爵。主人拜。尸答拜。祝酌授尸。尸以醋主人。醋才各反。醋報也。祝酌不洗尸不親酌。尊尸酌作酢。主人拜受角。尸拜送。主人退。佐食授授祭。進受者爵反位。尸將授主人佐食。授之授祭亦使祭尸食也。主人坐。左執角。受祭祭之。祭酒啐酒。進聽。嘏佐食。搏黍授祝。祝授尸。尸受以菹豆。執以親嘏主人。少牢祝以嘏于主。承致多福無疆于女孝孫。來女孝孫。使女受主。爵于天。宜孫于田。眉壽萬年。勿替引之。是也。主人左執角。再拜。稽首。受復位。詩懷之。實于左。執挂于季。指卒角拜。尸答拜。詩猶承也。謂承納之懷中。季小也。實于左。

袂挂祛以中指。主人出。寫盥于房。祝以籩受。盥者便卒角也。言盥後其重祿。盥者盡其力之成功。筵祝南面。主人酌獻祝。祝拜受。角。主人拜送。設菹醢俎。行神惠也。先獻祝以接神尊之。道隨皆主。祝左執角。祭豆興。取肺坐祭。齊之。興加于俎。坐祭酒啐酒。以肝從。祝左執角。右取肝。梗于鹽振祭。齊之。加于俎。卒角拜。主人答拜。受角酌獻佐食。佐食北面拜受角。主人拜送。佐食坐祭。卒角拜。主人答拜。受角降及于簠。升入復位。主婦洗爵于房。酌亞獻尸。自此盡以爵入于房。論主婦獻尸祝。

及佐食。尸拜受。主婦北面拜送。宗婦執兩邊戶外坐。主婦受設于敦南。兩邊棗栗。禮在酉。祝贊。遷祭尸受祭之。祭酒啐酒。兄弟長以燔從。尸受振祭。齊之。反之。燔炙。燔燔者受加于肫出。出者俟後事。祝之時更當羞燔于祝。時亦長兄弟羞燔。尸卒爵。祝受爵。命送如初。酢如主人儀。尸拜送。如酢主人儀。主人儀者自祝酌至。于男女不。相襲爵。主婦適房南面。佐食授祭。主婦左執爵。右撫祭。祭酒啐酒。卒爵如主人儀。撫授祭。佐食不授而祭於地。亦儀。簡也。入獻祝。遷燔從室。卒爵於尊者前。成禮。受惠也。獻祝遷燔從。



房主人降洗酌致爵于主婦席于房中南面主

人備答拜焉。降實爵于籩，尊兩壺于昨。啗棗。加



主禮解帖

特牲

主

禮記

勺南枋西方亦如之。為酬賓及兄弟行禮惠不  
揖復位論堂下設尊酬賓之主人洗解酌于西  
事於酬位義故不敢酌上尊 主人奠解拜。  
 賓答拜。主人坐祭卒解拜。賓答拜。主人洗解。賓  
 辭。主人對。卒洗酌西面。賓北面拜。主人奠解于  
 薦北。賓坐取解。還東面拜。主人答拜。賓奠解于  
 薦南。揖復位。還東面就其位薦西 主人洗爵獻  
 長兄弟于阼階上。如賓儀。洗獻兄弟如衆賓儀。  
 洗獻內兄弟于房中。如獻衆兄弟之儀。內兄弟  
 主人西面答拜。更爵酢。卒爵降。實爵于篚。入  
 復位。長兄弟洗觶為加爵。如初儀。不及佐食。洗  
 致如初。無從。大夫士三獻而禮成多之為加也  
之外為加 衆賓長為加爵如初。爵止。欲神惠之  
獻尸之事 衆賓長為加爵如初。爵止。欲神惠之  
均於在庭庭賓及兄弟雖得一獻未得旅酬其  
已得三獻又別受加爵故停之使庭行旅酬是  
以云尸爵止者欲神 嗣舉奠。盥入北面再拜稽  
首。嗣主人將為後者舉飲酒也使嗣子飲奠者  
將傳重累之者大夫之嗣子不舉奠辟諸侯  
嗣子飲奠酌獻之事 尸執奠進受復位。祭酒啐  
 酒。尸舉肝舉奠。左執解。再拜稽首。進受肝。復位。

禮記

特牲

主

禮記

坐食肝。卒解拜。尸備答拜焉。食肝受尊者賜不  
每拜答之以尊者與 舉奠洗酌入。尸拜受。舉奠  
畢者為禮略其文耳 舉奠洗酌入。尸拜受。舉奠  
 客拜。祭酒啐酒奠之。舉奠出復位。啐之者答其  
之者復神之奠解酬齒於子 兄弟弟子洗酌于  
 東方之尊。阼階前。北面舉解于長兄弟。如主人  
 酬賓儀。自此盡乃蓋論弟子 宗人告祭齊。齊俎  
告者衆賓兄弟內賓也獻時設薦俎于 乃羞賓  
其位至此禮又殺告之祭使成禮也 坐取解阼階前。北面酬長兄弟在右。賓奠解拜。  
 長兄弟答拜。賓立于解。酌于其尊。東面立。長兄  
 弟拜受解。賓北面答拜。揖復位。長兄弟西階前  
 北面衆賓長左受旅如初。長兄弟卒解。酌于其  
 尊。西面立。受旅者拜受。長兄弟北面答拜。揖復  
 位。衆賓及衆兄弟交錯以辯。皆如初儀。為加爵  
 者作止爵。如長兄弟之儀。長兄弟酬賓。如賓酬  
 兄弟之儀。以辯。卒受者實解于篚。明其相報  
禮終於此賓 弟子及兄弟弟子。洗各酌于其尊。中庭北面西  
 上舉解于其長。奠解拜。長皆答拜。舉解者洗各  
 酌于其尊。復初位。長皆拜。舉解者皆奠解。



右自此盡爵無筭論二長皆執以興舉殯者皆

復位答拜長皆奠殯于其所皆揖其弟子弟子

皆復其位爵皆無筭賓取殯則兄弟之黨長兄

欲亦交錯以辨利洗散獻于尸酢及祝如初儀

降實散于簠食利佐食也○自此盡西序不論佐

佐食乃有二者以上文設殯啓會爾教之

利即養也主人出立于戶外西南禮畢祝東面

告利成利猶養也供尸謬祝前主人降祝反及

主人入復位命佐食徹尸俎俎出于廟門徹庶

羞設于西序下為將餞去之庶羞廷對席佐食

分簠為將餞分之也○自此盡戶外西宗人

遣舉奠及長兄弟盥立于西階下東面北上祝

命嘗食養者舉奠許諾升食東面長兄弟對之

皆坐佐食授舉各一膚命告也士使嗣子及兄

皆作弟養其惠不過族親養主人西面再拜祝曰養有以也兩養奠舉

于俎許諾皆答拜養此當有所以也先祖有

亦當以德而享于此祭其坐養其餘若是者三戒之皆取舉祭食祭舉乃食

祭餽食舉卒食主人降洗爵宰贊一爵主人升

上餞  
下餞

酌醕上養上養拜受爵主人答拜醕下養亦如

之主人拜祝曰醕有與也如初儀與言女醕此

與者與兄弟也成嗣子與長兄弟及兩養執爵

衆兄弟相敬相與以尊先祖之德也兩養執爵

拜各主祭酒卒爵拜主人答拜兩養皆降實爵

于簠上養洗爵升酌酢主人主人拜受爵上養

卽位坐答拜主人坐祭卒爵拜上養答拜受爵

降實于簠主人出立于戶內西面禮畢祝命

徹昨俎豆邊設于東序下自此盡舉出論徹薦

爲陽和之事宗婦徹祝俎豆邊祝執其俎以出

東面于戶西祝告利成乃宗婦徹祝豆邊入于

房徹主婦薦俎佐食徹尸薦俎敦設于西北隅

凡在南扉用筵納一尊佐食闔牖戶降不知神

之所在或尸謬而改饌爲幽闇庶其養之所以

爲厭飲富室之白陽厭也則尸未食之前爲除

厭祝告利成降出主人降卽位宗人告事畢賓

出主人送于門外再拜各送賓也凡佐食徹昨

俎堂下俎畢出

記特牲饋食其服皆朝服玄冠緇帶緇緹謂諸尸

祝佐食玄端玄裳黃裳雜裳可也皆當華設



南北以堂深東西當東榮榮屋水在洗東篚在

洗西南順實二爵二觚四解一角一散壹於禁

饌于東序南順覆兩壺焉蓋在南明日卒奠畢

用綌卽位而徹之加勺邊巾以綌也纁裏棗蒸

栗擇鉶芼用苦若薇皆有滑夏葵冬苴棘心七

刻刻若今牲饗在廟門外東南魚腊饗在其南

皆西面饌饗在西壁所俎心舌皆去本末午割

之實于牲鼎載心立舌縮俎午割縱橫割之載

牛云古皆切本末亦午賓與長兄弟之薦自東

訓勿沒其載于所橫之特牲

房其餘在東堂沃尸盥者一人奉幣者東面執

匱者西面淳沃執巾者在匱北分事各一人宗人東

面取巾振之三南面授尸卒執巾者受尸入主

人及賓皆辟位出亦如之嗣舉奠佐食設豆鹽

佐食當事則戶外南面無事則中庭北面凡祝

呼佐食許諾呼猶命也宗人獻與旅齒於衆賓佐食

於旅齒於兄弟尊兩壺于房中西牖下南上婦

人旅也內賓立于其北東面南上宗婦北堂東面

北上二者所謂內兄弟內賓姊妹也宗婦族

人之婦其夫屬于所祭爲子從或南上或

北上宗婦室主婦及內賓宗婦亦旅西面男

堂上旅於堂下婦人獻於南面旅於西面內賓

象衆賓宗婦象兄弟其節與其儀依男子也

宗婦薦薦者執以坐于戶外授主婦尸卒食而

祭饌饗雍饗宗婦祭饌饗者祭雍饗賓從尸

俎出廟門乃反位賓從尸俎也尸俎右肩臂臠

肫肫正脊二骨橫脊長脊二骨短脊尸俎神俎

祭饌九體與於大夫有併骨二亦得十一肫三

之名合少牢之體數此所謂放而不致者肫三

肫肺一刊肺三魚十有五此所謂經肫如往肫

視俎脾臠脊二骨肫二骨凡接於神及尸者肫

一離肺一昨俎臂正脊二骨橫脊長脊二骨短

脊肫一離肺一主婦俎肫肫折肫角反肫後足

佐食俎不分左其餘如昨俎佐食俎肫折脊肫

肫折碎大夫妻其餘如昨俎佐食俎肫折脊肫

者從正肫一離肺一賓肫長兄弟及宗人折其

餘如佐食俎衆賓及衆兄弟內賓宗婦若有公

有司私臣皆殺肫此所折肫直破折餘體可敬

肫祭禮接神者肫肫一離肺一公有司門西北

面東上獻次衆賓臣門東北面西上獻次兄

弟升受降飲獻在後者賤也祭祝有上事者貴

之亦皆與旅公有司獻在衆賓後



私臣祿在兄弟後故云獻在後者賤也

### 少牢饋食禮第十六

諸侯之卿大夫

少牢饋食之禮

禮將祭祀必先擇牲繫于牢而

大祭宗日用丁巳令名自丁寧自變改皆為謹

敬必先報此筮旬有一日以先月下旬之已筮

於廟門之外主人朝服西面于門東史朝服左

執筮右抽上韝兼與筮執之東面受命于主人

主人曰其孫某來日丁亥用薦歲事于皇祖伯

某以某妃配某氏尚饗史曰諾西面于門西抽

下韝左執筮右兼執韝以擊筮

遂述命曰假爾大筮有常孝孫某來日丁亥用

薦歲事于皇祖伯某以某妃配某氏尚饗

以問之常吉乃釋韝立筮卦者在左坐卦以木

卒筮乃書卦于木示主人乃退占

筮史兼執筮與卦以告于主人占曰從乃官戒

宗人命滌宰命為酒乃退

若除宗廟若不吉則及遠日又筮日如初宿

宿

前宿一日宿戒尸皆肅諸官之明日朝筮尸如

筮日之儀命曰孝孫某來日丁亥用為歲事于

皇祖伯某以某妃配某氏以某之某為尸尚饗

筮卦占如初

宿尸祝祝諸官及執事者祝為擯者尸神象

主人再拜稽首祝告曰孝孫某來日丁亥用薦

歲事于皇祖伯某以某妃配某氏敢宿

揖不拜若不吉則遂改筮尸既宿尸反為期于

廟門之外

使人主人門東南面宗人朝服北面曰請祭期

主人曰比於子

門西時無尸賓之等並來亦唯

事主人曰諾乃退明日主人朝服即位于廟門

之外東方南面宰宗人西面北上牲北首東上

司馬封羊司士擊豕宗人告備乃退雍人概鼎

七俎于雍饗雍饗在門東南北上

也凡概者皆陳廩人概餽廩七與敦于廩饗廩

之而後告祭



變在雍饗之北。之藏者如瓶一孔七所以七司官概豆邊勺爵觚觶凡洗篚于東堂下。勺爵觚觶實于篚卒概饌豆邊與篚于房中放于西方。設洗于阼階東南。當東榮。放猶依也大夫攝官司官在豕鑊之西。自此盡單巾于西階東論司馬升羊右腓髀不升。有臂膊膊髀。正脊一。脰脊一。橫脊一。短脊一。正脊一。代脊一。皆二骨以並。腸三。胃三。舉肺一。祭肺三。實于一鼎。腸奴到及升猶上也上右腓周所貴也。解不升。近竅也。司士升豕右腓髀不升。有臂膊膊髀。正脊一。脰脊一。橫脊一。短脊一。正脊一。代脊一。皆二骨以並。舉肺一。祭肺三。實于一鼎。無腸胃君子不食滷臠雍人倫膚九。實于一鼎。倫擇也司士又升魚腊。魚十有五。而鼎腊一。純而鼎腊用麋。卒脊。皆設局。乃舉陳鼎于廟門之外。東方北面北上。司官尊兩甒于房戶之間。同於皆有甒。甒有玄酒。房戶之間房西室戶東也名司官設盥水于洗東。有料。設篚于洗西南。肆。

用盥水盥用料。篚在此也。改饌豆于房。南面如饋之設。實豆邊之實。小祝設槃匱與單巾于西階東。匱以支反主人朝服。卽位于阼階東西面。為將祭也。自此盡華順論祭司官筵于與。祝設几于筵上。右之。布陳神主人出迎鼎。除鼎士盥。舉鼎。主人先入。道之也主人司宮取二勺于篚。洗之。兼執以升。乃啓二尊之蓋。莫于松上。加二勺于二尊。覆之。南柄。鼎序入。雍正執一七以從。雍府執四七以從。司士合執二組以從。司士贊者二人皆合執二組以相從。入陳鼎于東方。當庫南。于洗西。皆西面北上。膚爲下。七皆加于鼎。更枋。南于洗西陳於洗西南膚爲下以加爲下也洗當東榮近東也。其陳鼎當東序。則近西也。言南于洗西則鼎陳于洗西。稍近南。東西不得與洗相當也。俎皆設于鼎西。西肆。所俎在羊俎之北。亦西肆。所俎在北。宗人遣賓就主人。皆盥于洗。長枋。長枋及長枋者長賓先次賓後也佐食上利升牢心舌載于所俎。心皆安下。切上。午割勿沒其載于所俎。末在上。舌皆切本。末亦午割。勿沒其載。



肝組

于所橫之皆如初為之于爨也。半羊豕也。安于也。平割其下於

載便也。凡割本末食必正也。牛割使可絕勿沒。為其分散也。所之為言敬也。所以敬尸也。周禮祭尚肺事尸尚心舌心舌知滋味特牲記云肝組心舌皆去本末午割之實于牲鼎載心立舌鼎時先制之是以雖出爨亦得為皆如初爨也。

佐食遷肝組于阼階西縮乃反佐食二人上利升羊載右胖髀不升肩臂臠膊髀正脊一腠脊一橫脊一短脊一正脊一代脊一皆二骨以並腸三胃三長皆及組拒舉肺一長終肺祭肺三皆切肩臂臠膊髀在兩端脊脊肺肩在上之

以尊異載之以體大各有宜也。拒讀為介距之。距組距中當橫節也。凡牲體之數及載備於此升羊載右胖者實鼎曰升實組曰載有臂臠膊髀在兩端脊脊肺肩在上者此是在組之次在下端脊脊肺在中其載之次序肩臂臠正脊短脊橫脊代脊長脊。下利升豕其載如羊無腸胃體其載于組皆進下酒牲體皆進臠是本是食生人之法此言進末為終謂司士三人是之終食鬼神法故云變於食生也。

升魚腊膚魚用鮒十有五而組縮載右首進腠

右首進腠亦變於食生也。有司載魚橫之少儀曰羞濡魚者進尾右首進腠死人皆右首陳設在地地道尊右鬼神進腠者腠腊一純而組亦是氣之所聚故祭初進腠也。

主禮解

少牢

三

三

主禮解

少牢

三

三

進下肩在上。如羊豕凡腊之膚九而組一橫載

革順。革順也。載革順謂以此膚之體相。卒齊祝。次而作行列以肅革相順而載也。

盥于洗升自西階主人盥升自阼階祝先入南面主人從戶內西面。再拜稽首論先設置為除厭之。主婦被錫衣侈袂薦自東房。韭菹醯醢坐奠于筵前主婦贊者一人亦被錫衣侈袂執葵菹蒹醢以授主婦。主婦不興遂受陪設于東。韭菹在南葵菹在北主婦興入于房。被錫讀為髮。謂次也不纓笄者大夫妻尊亦衣紵衣而侈其袂耳。韭菹醢醢朝事之豆也而饋食用之豐大。

夫禮云主婦贊者一人亦被錫者。佐食上利執特牲云凡婦人坐祭者同服是也。

羊組下利執豕組司士三人執魚腊膚組序升自西階相從入設組羊在豆東豕亞其北魚在羊東腊在豕東特膚當組北端主婦自東房執一金敦黍有蓋坐設于羊組之南婦贊者執敦稷以授主婦主婦興受坐設于魚組南又興受贊者敦黍坐設于稷南又興受贊者敦稷坐設于黍南敦皆南首主婦興入于房。敦有首者尊也。蓋象龜較南首明象龜獸之形故云首大夫亦用簋特牲少牢用敦者異姓大夫士也。

祝



酌奠遂命佐食啓會。食啓會蓋二。以重設于

敦南。酌奠酌酒爲神奠之重累之者以黍稷各

主人西面祝在左。主人再拜稽首。祝祝曰。孝孫

某敢用柔毛剛鬣。嘉薦普淖。用薦歲事于皇祖

伯某。以某妃配某氏尚饗。主人又再拜稽首。嘉薦普淖

階東西面祝先。入門右。尸入門左。自此蓋牢肺

在廟門外則疑於臣在廟中則全於君故主人

迎尸。宗人奉槃。東面于庭南。宗人奉匱水

西面于槃東。宗人奉簞巾。南面于槃北。乃沃

尸。盥于槃上。卒盥坐奠簞取巾。興振之三。以受

尸巾。庭南祝延尸。尸升自西階入祝從。主人升

自阼階。祝先入。主人從。尸升筵。祝主人西面立

于戶內。祝在左。祝從尸尸即席祝主人皆拜受

尸。尸不言。尸答拜。遂坐。拜受尸拜之使安坐也

食其間有不啐奠不嘗。則不祝反南面。未有事

告。告大夫之禮尸彌尊也。也故祝

得反。尸取韭菹辯擗于三豆。祭于豆間。上佐食

取黍稷于四敦。下佐食取牢一切肺于俎。以授

上佐食。上佐食兼與黍以授尸。尸同受祭于豆

祭。羊豕也。同合也。合祭於俎豆之祭也。黍稷

是神食。後尸來即席食。尸餽鬼。神之餘故尸亦尊神而祭之上佐食舉尸牢

肺正春以授尸。上佐食爾上敦黍于筵上。右之

階。置于膚北。羞進也。斯敬也。親進之主人敬尸

上佐食羞兩鉶。取一羊鉶于房中。坐設于韭菹

之南下。佐食又取一豕鉶于房中。以從。上佐食

受。坐設于羊鉶之南。皆芼。皆有柶。尸扱以柶祭

羊鉶。遂以祭豕鉶。嘗羊鉶。扱初治及舉牢肺正

也。三飯。上佐食舉尸牢幹。尸受振祭。齊之。佐食

受加于肫。肫正脊也。食幹上佐食羞載兩瓦豆

有醢。亦用瓦豆。設于薦豆之北。設于薦豆之北

受振祭。齊之。佐食受加于肫。橫之。又食。上佐食

舉尸腊肩。尸受振祭。齊之。上佐食受加于肫。必

舉尸腊肩。尸受振祭。齊之。上佐食受加于肫。必

舉尸腊肩。尸受振祭。齊之。上佐食受加于肫。必

舉尸腊肩。尸受振祭。齊之。上佐食受加于肫。必

舉尸腊肩。尸受振祭。齊之。上佐食受加于肫。必



膳者四也又肆半醑五也尸告飽祝西面于主  
是鄉大夫之禮五舉也尸告飽祝西面于主  
人之南獨侑不拜侑曰皇尸未實侑

尸飽實猶飽也侑勸尸食而拜若然士三飯而  
告飽而侑大夫七飯告飽而侑諸侯九飯告飽  
而侑天子十一飯而侑尸又食上佐食舉尸牢肩尸受振

祭饔之佐食受加于所尸不飯告飽祝西面于  
主人之南主人不言拜侑祝言而不拜主人不  
尸又三飯為祝一飯為主人上佐食受尸牢肺

正脊加于所言受者尸校之也尸校牢幹而實  
主人降洗爵升北面酌酒乃酹尸尸拜受主人

拜送酹猶美也既食之而又飲之所以樂之  
也者取饒美之義尸祭酒啐酒賓長羞牢肝用

組縮執俎肝亦縮進末鹽在右鹽在肝右便尸  
換尸左執爵右兼取肝梗于俎鹽振祭饔之加

于菹豆卒爵主人拜祝受尸爵尸答拜祝酌受  
尸尸酹主人主人拜受爵尸答拜主人西面

奠爵又拜上佐食取四敦黍稷下佐食取牢一

切肺以授上佐食上佐食以綏祭或作綏綏讀

為鹽將受報亦主人左執爵右受佐食坐祭之

又祭酒不興遂啐酒右受佐食右手受醑於筵  
尸與主人為禮也尸恒坐有事則起主人恒立  
有事則坐經云坐祭之謂隨祭尸餘是尸與生

人為禮是主人祝與二佐食皆出盥于洗入二  
佐食各取黍于一敦上佐食兼受搏之以授尸

尸執以命祝命祝以卒命祝祝受以東北面于  
尸西以醑于主人曰皇尸命工祝承致多福無

疆于女孝孫來女孝孫使女受祿于天宜稼于  
田眉壽萬年勿替引之

興受黍坐振祭饔之詩懷之實于左袂挂于季  
指執爵以興出宰夫以遵受鬯黍主人嘗之納

諸內猶小也出戶也宰夫掌飲食之事者收  
飲日當明豐年乃有黍稷也復主人獻祝設席

南面祝拜于席上坐受主人西面答拜薦兩豆  
菹醢佐食設俎牢醢橫脊一短脅一腸一胃一

膚三魚一橫之腊兩髀屬于尻也魚橫者四物

共俎殊之也腊兩髀屬于尻尤賤不殊其祝

上物而云四物者據羊魚腊故云四物也祝

取菹換于醢祭于豆問祝祭俎祭酒啐酒肝牢



紙祭即  
授也

從祝取肝揆于鹽振祭齊之不興加于俎卒興主人酌獻上佐食上佐食戶內牖東北面拜坐受爵主人西面答拜佐食祭酒卒爵拜坐授爵與組設于兩階之間其俎折一膚折者擇取而無薦亦送下尸主人又獻下佐食亦如之其香亦設于階間西上亦折一膚有司替者取爵于篚以升授主婦贊者于房中自此盡入于房論主婦亞獻祝授主婦主婦洗于房中出酌入戶西面拜獻尸

入戶西面拜由便也拜尸拜受主婦主人之北而後獻者當俛拜也尸拜受主婦主人之北西面拜爵拜於主之北西面婦人位在内始拜於此則上拜於南由便也尸祭酒卒爵主婦拜祝受尸爵尸答拜易爵洗酌授尸祝出易爵易主婦拜受爵尸答拜上佐食綴祭主婦西面于主人之北受祭祭之其綴祭如主人之禮不綴卒爵拜尸答拜主婦以爵出贊者受易爵于篚以授主婦于房中贊者有司贊以授婦贊者婦贊者主婦洗酌獻祝祝拜坐受爵主婦答拜于主人之北卒爵不興坐授主婦

主婦受酌獻上佐食于戶內佐食北面拜坐受爵主婦西面答拜祭酒卒爵坐授主婦主婦獻下佐食亦如之主婦受爵以入于房不言拜於可知也賓長洗爵獻于尸尸拜受爵賓尸西北面拜送爵尸祭酒卒爵賓拜祝受尸爵尸答拜祝酌授尸賓拜受爵尸拜送爵賓坐奠爵遂拜執爵以興坐祭遂飲卒爵執爵以興坐奠爵拜尸答拜賓酌獻祝祝拜坐受爵賓北面答拜祝祭酒啐酒奠爵于其筵前啐酒而不卒爵主祭事畢示醉也

人出立于阼階上西面祝出立于西階上東面祝告曰利成利猶養也成畢也祝入尸謾主人降立于阼階東西面祝先尸從遂出于廟門之禮記於廟門外自此盡廟門論祭祀畢尸出廟之事禮記尸在廟門外則疑於臣是以據為漸祝反復位于室中主人亦入于室復位祝命佐食徹所俎降設于堂下阼階南徹所俎不尸也所俎而以饋尸者其本為不反魚肉耳不云尸俎未歸尸自此盡篇末論徹所俎行饌之事司官設對席乃四人養養音餽祭統云凡饌也是以特牲二人饌惠之小者上佐食盥升下大夫四人饌明惠之大者也上佐食盥升下



佐食對之賓長二人備三饌亦出升司士進一

敦黍于上佐食又進一敦黍于下佐食皆右之

于席上右之者東面在南西面在北資黍于羊

俎兩端兩下是餽資猶臧也臧置於羊俎兩端

賓長在下司士乃辯舉養者皆祭黍祭舉辨音

舉于俎皆答拜皆反取舉三拜族之示偏也言

進一鉶于次養又進二豆滫于兩下乃皆食食

舉有羊豕二鉶一進與上佐食一進與下佐食

故更羞二豆滫于兩下清者從門卒食主人洗

一爵升酌以授上養贊者洗三爵酌主人受于

戶內以授次養若是以辯皆不拜受爵主人西

面三拜養者養者奠爵皆答拜皆祭酒卒爵奠

爵皆拜主人答一拜不拜受爵者大夫後養者

三人興出上養止主人受上養爵酌以醋于戶

內西面坐奠爵拜上養答拜坐祭酒啐酒主人

酌酢主人此上饌不酌者上饌將殿主人故在

者上養獨止當尸位尊不酌也特牲上饌親自

尸位不可上養親親特牲親不使主人受祭之福胡壽保

建家室祝校之主人興坐奠爵拜執爵以興

坐卒爵拜上養答拜上養興出主人送乃退賓

之禮賓出主人皆拜送此佐

有司徹第十七少牢之下篇也上大夫

別行饋尸於堂之禮朱文公曰鬼驚之

詩乃祭之明日釋而饋尸饋尸者賓也饋以

有司徹祭而饋尸禮崇也天子諸侯明日祭於

防而釋釋謂釋日釋又祭也釋者取掃堂司宮

掃酒掃猶整也饋尸唯徹室中之饋因前乃養

尸俎言溫尸俎則視與佐食不與饋尸之禮

卒養乃升羊豕魚三鼎無腊與膚乃設局鼎陳

鼎于門外如初饋尸之禮殺於初如乃議侑于

賓以異姓擇賓之賢者可以侑尸必用異姓膚

之事宗人戒侑主人曰命某為侑宗人傳侑出

俟于廟門之外立侑以司宮筵于戶西南面

也又筵于西序東面為侑尸與侑北面于廟門



之外。西上。饋尸之禮以尸爲賓各當在門西東面北上今執區道門外北面故云益  
 也。主人出迎尸。宗人擯。正祭時主人不迎尸以中尸之尊至此賓客尸而迎之以尸同賓客  
 是主人益尊故也。主人拜。尸答拜。主人又拜。侑答拜。主人揖先入門右。尸入門左。侑從亦左揖。乃讓主人先升自阼階。尸侑升自西階。西楹西北面東上。主人東楹東北面拜至。尸答拜。主人又拜。侑答拜。乃舉。舉舉鼎也自此盡西  
 人陳于廟門之事。侑。初論門外舉鼎七組  
 尸禮殺者不舉。司馬舉羊鼎。司士舉豕鼎。舉魚鼎以入。陳鼎如初。雍正執一七以從。雍府執二七以從。司士合執二組以從。司士贊者亦合執二組以從。七皆加于鼎東枋。二組設于羊鼎西。西縮。二組皆設于二鼎西。亦西縮。四組  
 人主。雍人合執二組陳于羊組西。並皆西縮。覆二疏七于其上。皆縮組西枋也。並并  
 主人降受宰几。尸侑降。主人辭尸對。宰授几。主人受。二手橫執几。揖尸。獨揖尸几  
 主人升。尸侑升。復位。主人西面左手執几縮之。以右袂推拂几三。二手橫執几。進授尸于筵前。尸進。二手受于手間。主人

退尸還几縮之。右手執外廉北面奠于筵上。左之南縮不坐。主人東楹東北面拜。拜送尸復位  
 尸與侑皆北面答拜。侑拜者從於尸以主人授尸爲止爲尸故主人拜送其尸獨答拜今侑亦拜故云從於尸  
 以其立侑以輔尸故侑從尸拜也。主人降洗尸。侑降尸辭洗。主人對。卒洗揖。主人升。尸侑升。尸西楹西北面拜洗。主人東楹東北面奠爵。答拜。降盥尸侑降。主人辭尸對。卒盥。主人揖升。尸侑升。主人坐取爵酌獻尸。尸北面拜受爵。主人東楹東北面拜送爵。自此盡與退論主人  
 主婦自東房薦韭菹醢坐奠于筵前。菹在西方。婦贊者執昌菹醢以授主婦。主婦不興受。陪設于南昌。在東方。興取菹于房。麴糵坐設于豆西。當外列。麴在東方。婦贊者執白黑以授主婦。主婦不興受。設于初籩之南。白在西方。興退。昌菹本也麴黍實也白熬稻黑熬黍昌本已乃升升牲體於下等物至此皆朝事之豆籩  
 乃升。升牲體於  
 升。盡于其上。論司馬載。司馬載。亦司馬載。載。右體肩胛肱髀臑。正脊一。脰脊一。橫脊一。短脊一。正脊一。代脊一。腸一。胃一。祭肺一。載于一組。



南組是  
肅人所  
設在南  
尸組  
以上皆

主禮解詁

無經者  
也

肅音純一組謂司士所設羊肅  
西第一組此組在脩組之南

春一正骨一腸一胃一膾肺一載于南組

一組俟肘而載於此歷說之爾十一組者即尸  
之羊肉清一也肅肅二也脩之羊組三也肅  
組四也主人羊組五也羊肉清組六也肅肅七  
也主婦羊組八也尸脩主人三者皆有魚組是  
其十一通尸羊  
正組為十二組司士杞豕亦司士載亦右體肩  
臂肱肱肅正春一脰春一橫春一短肅一正肅

一代肅一肅五膾肺一載于一組

脩組羊左肩左肱正春一肅一腸一胃一切肺

一載于一組脩組豕左肩折正春一肅一肅三

切肺一載于一組

祭肺一載于一組羊肉清臂一春一肅一腸一

胃一膾肺一載于一組豕肅臂一春一肅一肅

三膾肺一載于一組

組司士所設豕肅西組也其清組與尸組同豕

組又與尸組同以其共利益送之組故知同

也主婦組羊左肱春一肅一腸一胃一肅一膾

羊肺一載于一組

司士載尸組五魚橫載之脩主人皆一魚亦橫

載之皆加膾祭于其上

到其腹以為大醬也上歷說十一組尸脩主

升人之下皆次言豕組多組亦是歷說十一組

升獻於尸之事因歷說十一組之事有五節從  
主人獻酒於尸并主婦設籩豆是其一也肅長  
設組二也次肅肅羊七肅三也司馬肅肅肉清四  
尸乃卒肅五也肅長設羊組于豆南肅降尸升  
筵自西方坐左執爵右取韭菹換于三豆祭于

豆間尸取饔飩宰夫贊者取白黑以授尸尸受

豕祭于豆祭雍人授次賓疏七與組受于鼎西

左手執組左廉縮之卻右手執七枋縮于組上

以東面受于羊肅之西司馬在羊肅之東二手

執桃七枋以挹酒注于疏七若是者三

興左執爵右取肺坐祭之祭酒興左執爵次賓

縮執七組以升若是以授尸尸卻手授七枋坐

祭肅之興覆手以授賓賓亦覆手以授縮七于

組上以降

爵拜告旨執爵以興主人北面于東楹東答拜

司馬羞羊肉清縮執組尸坐奠爵興取肺坐絕

祭肅之興反加于組司馬縮奠組于羊肅組南

乃載于羊組卒載組縮執組以降

主禮解詁

有司敬

羊二五

縮字訓  
皆同







執爵以興坐奠爵拜執爵以興尸西楹西答拜  
主人坐奠爵于東序南侑升尸侑皆北面于西  
楹西見主人不反位主人北面于東楹東再拜  
崇酒崇充也拜謝尸侑皆答再拜主人及尸  
侑皆升就筵司官取爵于篚以授婦贊者于房  
東以授主婦自此盡主婦答拜論主婦亞獻尸  
四節四者主婦獻尸一也獻侑二也致爵於主  
人三也受尸酢四也主婦亞獻尸一節之內從  
獻有五五者主婦亞獻三婦設兩銅一也主婦  
又設俎與脩二也次賓羞豕七酒三也司士羞  
豕燔尸乃卒爵五也主婦洗爵於房中出實

爵尊南西面拜獻尸尸拜于筵上受賓主獻酢  
受法今尸於筵上受者以婦人所獻故主婦西  
面于主人之席北拜送爵入于房取一羊銅坐  
奠于韭菹西主婦贊者執豕銅以從主婦不興  
受設于羊銅之西興入于房取糗與股脩執以  
出坐設之糗在黃西脩在白西興立于主人席  
北面西尸坐左執爵取糗脩同祭于豆祭以羊  
銅之相挹羊銅遂以挹豕銅祭于豆祭祭酒次  
賓羞豕七酒如羊七酒之禮尸坐啐酒左執爵

嘗上銅執爵以興坐奠爵興受如羊肉湑之禮  
坐取爵興次賓羞豕燔尸左執爵受燔如羊燔  
之禮坐卒爵拜主婦答拜受爵酌獻侑侑拜受  
爵主婦主人之北西面答拜同有三等降於尸  
七酒云三等者主婦酌獻侑主婦羞糗脩一主  
也司士羞豕二也次賓羞燔侑乃卒爵三也主  
婦羞糗脩坐奠糗于醴南脩在黃南侑坐左執  
爵取糗脩兼祭于豆祭司士縮執豕脊以升侑  
興取肺坐祭之司士縮奠豕脊于羊俎之東載  
于羊俎卒乃縮執俎以降侑興次賓羞豕燔侑

受如尸禮坐卒爵拜主婦答拜受爵酌以致主  
主人主人筵上拜受爵主婦北面于阼階上答  
拜自此盡答拜受爵論主婦致爵于主人之事  
此科亦有五節行事主婦致爵于主人時主  
婦設二銅一也又設糗脩三也豕七酒  
三也豕豕四也豕燔主人卒爵五也主婦設  
二銅與糗脩如尸禮主人共祭糗脩祭銅祭酒  
受豕七酒拜啐酒皆如尸禮嘗銅不拜主人如  
拜其俎俎亦如尸禮坐卒爵拜主婦北面答拜  
受爵尸降筵受主婦爵以降皆就筵論尸辭主



婦之與此科內從爵有三。主婦受爵之時，婦贊者設豆邊一也。司馬設手俎二也。次賓羞羊燔主婦卒。主人降侑降。主婦入于房。主人立于洗爵三也。東北西面。侑東面于西階西南。洗尸易爵于篚。盥洗爵。易爵者，男左女右。主人揖尸侑。主人升尸。升自西階。侑從。主人北面立于東楹東。侑西楹西北面立。酌尸酌。主婦出于房。西面拜受爵。尸北面于侑東答拜。主婦入于房。司宮設席于房中。南面。主婦立于席西。婦贊者薦韭菹醢坐奠于筵前。菹在西方。婦人贊者執醢以授婦贊者。婦贊者不興受。設醢于菹西。黃在醢南。婦贊者宗婦之少者。主婦升筵。司馬設羊俎于豆南。主婦坐左執爵。右取菹換于醢祭于豆間。又取醢黃兼祭于豆祭。主婦奠爵興。取肺坐絕祭。齊之興。加于俎。坐挽手祭酒啐酒。次賓羞羊燔。主婦興受燔如主人之禮。主婦執爵以出于房。西面于主人席北立。卒爵。執爵拜。尸西楹西北面答拜。主婦入立于房。尸主人及侑皆就筵上。賓洗爵以升。酌獻尸。尸拜受爵。賓西楹西北面

拜送爵。尸奠爵于薦左。賓降。上賓賓長也。謂之奠爵。爵止也。論賓長備三獻。尸其尸奠於薦左。未舉之事。尸不舉者。以三獻說。正禮終欲使神惠均於庭。徧得獻乃奉之。故下文。主人降洗。主人獻及衆賓以下說。乃作止爵。主人降洗爵。尸侑降。主人奠爵于篚。辭尸對卒洗。揖尸升。侑不升。自此盡答左之論。主。主人實爵酬尸。東楹東北面坐奠爵拜。尸西楹西北面答拜。坐祭遂飲卒爵拜。降洗尸降辭。主人奠爵于篚對卒洗。主人升。尸升。主人實爵。尸拜受爵。主人反位答拜。尸北面坐奠爵于薦左。降洗者。主人此主。人酬尸尸奠於薦左。左。尸侑主人皆升筵。乃羞宰夫羞房中之羞。于尸侑。主人主婦皆右之。司士羞庶羞于尸侑。主人主婦皆左之。二羞所以盡歡心房中之羞。食糝食庶羞羊臠豕臠皆有醢醢房中之羞。羞內羞也。內羞在右。陰也。庶羞在左。陽也。主人降南面。拜衆賓于門東三拜。衆賓門東北面皆答一拜。言三拜者。衆賓賤旅之也。衆賓一拜。賤主人受爵之事。三拜。主人洗爵。長賓辭。主人奠爵于篚。興對卒洗。升酌獻賓于西階上。長賓升拜受爵。主人在其右北面答拜。宰夫自東方薦



脯醢醢在西司士設俎于豆北羊骼一腸一

一切肺一膚一賓坐左執爵右取肺換于醢

之執爵與取肺坐祭之祭酒遂飲卒爵執以興

坐奠爵拜執爵以興主人答拜受爵賓坐取祭

以降西面坐委于西階西南成祭於上尊賓也取祭以降及下位

也及下位而在西宰夫執爵以從設于祭東司

士執俎以從設于薦東衆賓長升拜受爵主人

答拜坐祭立飲卒爵不拜既宰夫贊主人酌若

是以辯主人每獻一人莫空爵辯受爵其薦脯

醢與胾設于其位其位繼上賓而南皆東面其

齊體儀也儀者儀取尊卑得其儀但尊卑既盡

可辨其尊卑尊卑者用尊乃升長賓主人酌酢于

長賓西階上北面賓在左主人坐奠爵拜執爵

以興賓答拜坐祭遂飲卒爵執爵以興坐奠爵

拜賓答拜賓降降友宰夫洗觶以升主人受酌

降酬長賓于西階南北面賓在左主人坐奠爵

拜賓答拜坐祭遂飲卒爵拜賓答拜宰夫授主

其虛爵奠于篚自此盡于薦左主人洗賓辭主

人坐奠爵于篚對宰洗升酌降復位賓拜受爵

主人拜送爵賓西面坐奠爵于薦左主人洗升

酌獻兄弟于阼階上兄弟之長升拜受爵主人

在其右答拜坐祭立飲不拜既爵皆若是以辯

兄弟長幼立飲不別自此盡其衆儀也論主人獻兄弟於阼階之事辯受爵其

位在洗東西面北上升受爵其薦胾設于其位

先生之胾折脅一膚一先生長兄弟折其衆儀

也主人洗獻內賓于房中南面拜受爵主人南

面于其右答拜內賓姑姊妹及宗婦獻于主婦

既爵若是以辯亦有薦胾主人降洗升獻私人

于阼階上拜于下升受主人答其長拜乃降坐

祭立飲不拜既爵若是以辯宰夫贊主人酌主

人於其羣私人不答拜其位繼兄弟之南亦北

上亦有薦胾私人就筵論主人獻私人之事

主人就筵尸作三獻之爵自此盡降實于篚論

獻伯并取爵之事三獻是上賓不言上賓而言

三獻者以其主人主婦并此賓長備三獻因號

所此賓內有爵行事四者尸作三獻之爵一也獻伯二



也致爵於主人三  
也受尸附四也  
也取膾祭祭之祭酒卒爵司士縮奠俎于羊俎南  
橫載于羊俎卒乃縮執俎以降尸奠爵拜三獻  
北面答拜受爵酌獻侑侑拜受三獻北面答拜  
受爵酌獻侑侑拜受三獻北面答拜司馬羞清  
魚一如尸禮卒爵拜三獻答拜受爵酌致主人  
主人拜受爵三獻東楹東北面答拜賓拜於東  
人拜受於  
席就之司士羞一清魚如尸禮卒爵拜三獻  
答拜受爵尸降筵受三獻酌以酢之既致主人  
尸乃酢之

主禮解

有用微

宋

二人何  
人乃家  
兄弟中  
之年少  
者康解  
於長也

三獻西楹西北面拜受爵尸在其右以授  
之尸升筵南面答拜坐祭遂飲卒爵拜尸答拜  
執爵以降實于篚二人洗解升實爵西楹西北  
面東上坐奠爵拜執爵以興尸侑答拜坐祭遂  
飲卒爵執爵以興坐奠爵拜尸侑答拜皆降三  
而禮小成使二人舉爵尸殷勤於尸侑自此洗  
盥及私人論旅酬從尸及上下無不備之舉洗  
升酌反位尸侑皆拜受爵舉解者皆拜送侑奠  
解于右奠于右者  
不舉也尸遂執解以興北面于阼階  
上酬主人主人在右尸拜於阼階  
上酬禮殺坐奠爵拜主

人答拜不祭立飲卒爵不拜既爵酌就于阼階

有用微

宋

上酬主人言就者主人  
立待之不夫主人拜受爵尸拜送奠者急  
解侑也尸就筵主人以酬侑于西楹西侑在左  
坐奠爵拜執爵興侑答拜不祭立飲卒爵不拜  
既爵酌復位侑拜受主人拜送主人復筵乃升  
長賓侑酬之如主人之禮至于衆賓遂及兄弟  
亦如之皆飲于上上西  
階上遂及私人拜受者升受  
下飲私人之長拜於下  
受兄弟之爵下飲之卒爵升酌以之其位  
相酬解卒飲者實爵于篚  
酒以酬前人之爵解卒飲者實爵于篚凡旅酬之法皆執解  
酒以酬前人之爵



至此賓尸禮畢矣下重之事

此下論大夫之禮

待獻堂下畢乃舉解令尸賓一人舉爵于尸如  
 初無渣亦遂之於下。一人次賓長者如初如二人洗解之為也遂之於下  
 遂及賓兄弟下至于尸賓及兄弟交錯其酬皆  
 人故言亦遂之干下也  
 遂及私人爵無筭尸出侑從主人送于廟門之  
 外拜尸不顧拜侑與長賓亦如之眾賓從從者不拜  
 也司士歸尸侑之俎尸侑尊送其家主人退有司徹徹  
 上下之薦俎也外賓尸雖堂上婦人不徹堂上  
 有尸侑之薦俎堂下有賓及兄弟之薦俎皆徹  
 之也此篇首云有司徹鄭注云徹室中之饋及  
 祝佐食之俎為將饋尸故使有司徹之下大夫  
 不饋尸改饋饋于室中西北隅云有司徹饋  
 饌於室中西北隅至篇末禮終云婦人乃徹饌  
 於上大夫也  
 若賓尸不賓尸謂下大夫也其牲物則同不  
 大夫賓尸者同已後則以此祝侑續之是賓  
 尸之禮不得侑其禮者謂不備賓尸禮也則  
 祝侑亦如之上篇尸食七飯告飽祝西而于土  
 侑是尸食上已七飯此當八飯也乃盛俎臠臂肫臠脊橫  
 脊短脅代脅皆牢盛者盛於所俎也魚七腊辯無饌卒  
 盛乃舉牢肩尸受振祭臠之佐食受加于所佐  
 食取一俎于堂下以入奠于羊俎東乃撫于魚  
 腊俎俎釋三个其餘皆取之實于一俎以出猶

主禮解

枝也魚腊四枚腊糖五枚其所釋者祝主人之  
 腊則短齊正齊代齊魚三枚而已  
 魚腊取于是祝主人主婦俎之魚腊取于此者  
 一魚其腊主人臂主婦臠祝尸不飯告飽主人  
 則幣也與此皆於鼎側更載尸不飯告飽主人  
 拜侑不言尸又三飯佐食受牢舉如儗舉肺脊  
 薦齊皆如賓禮論主人獻尸祝及佐食之事此  
 主人獻有五節主人獻尸一也酢主人二也獻  
 祝三也獻上佐食四主人洗酌醑尸賓羞肝皆  
 也獻下佐食五也  
 如儗禮卒爵主人拜祝受尸爵尸答拜祝酌授  
 尸尸以醋主人亦如儗其綏祭其設亦如儗肝  
 肝也綏作綏讀其獻祝與二佐食其位其薦  
 為藏其情之情  
 香皆如儗主婦其洗獻于尸亦儗自此盡入于房論主婦亞  
 獻尸及祝拜獻二佐食之事主婦反取籩于房中執棗糗坐  
 設之棗在稷南糗在棗南婦贊者執栗脯主婦  
 不興受設之栗在棗東脯在棗東主婦興及位  
 尸左執爵取棗糗祝取栗脯以授尸尸兼祭于  
 豆祭祭酒啐酒次賓羞牢燔用俎鹽在右尸兼  
 取燔換于鹽振祭臠之祝受加于所卒爵主婦  
 拜祝受尸爵尸答拜目主婦反還至祝受祝易  
 爵洗酌受尸尸以醋主婦主婦主人之北拜受



爵尸答拜。主婦反位又拜。上佐食綏祭如饋。卒爵拜。尸答拜。主婦獻祝。其酌如饋。拜坐受爵。主婦主人之北答拜。宰夫薦棗糗。坐設棗于菹西。糗在棗南。祝左執爵。取棗糗祭于豆。祭酒啐酒。次賓羞燔如尸禮。卒爵。自宰夫薦至賓羞燔亦異于賓主婦受爵。酌獻二佐食。亦如饋。主婦受爵。以入于房。賓長洗爵獻于尸。尸拜受。賓尸西北面答拜。爵。尸止爵者以玉獻禮成欲神惠之均於室中是以奠而待之主婦洗于房中。酌致于主人。主人拜受。主婦尸西北面拜送爵。

主禮解

有司微

主

主禮解

爵亦異。祝酌授尸。賓拜受爵。尸拜送。坐祭遂飲。卒爵拜。尸答拜。獻祝及二佐食。洗致爵于主人。主人席上拜受爵。賓北面答拜。坐祭遂飲。卒爵拜。賓答拜。受爵酌致爵于主婦。主婦北堂司宮設席東面。主婦席北東面。拜受爵。賓西面答拜。婦贊者薦韭菹醢。菹在南方。婦人贊者執棗糗授婦贊者。婦贊者不興受。設棗于菹南。糗在棗東。婦人贊者字婦之弟婦也佐食設俎于豆東。羊膾豕折。羊脊祭肺一膚一魚一腊臠。主婦升筵坐。左執爵。右取菹。揔于醢祭之。祭遵奠爵興。取肺坐絕祭。齊之。興加于俎坐。揔手祭酒。執爵興。筵北東面立。卒爵拜。賓答拜。賓受爵。易爵于篚。洗酌醋于主人。尸西北面拜。主人答拜。卒爵拜。主人答拜。賓以爵降奠于篚。自賓獻及二佐食至此亦異於賓乃羞。宰夫羞房中之羞。司士羞庶羞于尸。祝。主人主婦內羞在右。庶羞在左。主人降拜。衆賓洗獻。衆賓其薦齊。其位其酬醋。皆如饋禮。主人洗獻。兄弟與內賓與私人。皆如饋禮。其位其薦齊皆如饋。

主禮解

有司微

主

主禮解



利乃佐  
食之別  
名也

祭畢徹  
也

尸祖主  
人之祖  
也

為陽厭  
也

禮卒乃羞于賓兄弟肉賓及私人辯此論上

賓皆與上大夫禮同之事賓長獻于尸尸醋

獻祝致醋賓以爵降實于筐此論次賓長獻尸

賓長已獻尸說明此是次賓長為加爵也

此論堂下賓及兄弟行無算爵之事

利洗爵獻于尸尸醋獻祝祝

受祭酒啐酒奠之利獻不及主人殺

于阼階上西面祝出立于西階上東面祝告于

主人曰利成祝入主人降立于阼階東西面尸

謏祝前尸從遂出于廟門祝反復位于室中祝

命佐食徹尸俎佐食乃出尸俎于廟門外有司

受歸之徹阼薦俎特牲既餞祝命佐食徹作乃

養如饋養作卒養有司官徹饋饌于室中西北

隅南面如饋之設右几屏用席官徹饋者司馬

取敦及豆此於尸設改饌當室之白孝子不知

神之所在庶其饗之於此所以為厭飯屏隱也

自此下盡篇末論餞說改饌納一尊于室中司官

掃祭掃豆間主人出立于阼階上西面祝執其

俎以出立于西階上東面司官闔牖戶祝告利

成乃執俎以出于廟門外乃反婦人乃徹徹祝

及房中薦俎徹室中之饌有司饌之婦人徹

不使有司者之外內相兼禮殺

三禮解詁

有司徹



十二經解詁禮

曲禮上 其多如是也。揚川修云。曲成曲。全曲而中。曲致曲。曲得一義。曲禮者。言禮之小節。雖事而非大禮之全文也。

曲禮曰。毋不敬。儼若思。安定辭。安民哉。君子脩其身而具

效足以安民。敖不可長。欲不可從。志不可滿。樂不可

極。賢者狎而敬之。畏而愛之。愛而知其惡。憎而

知其善。積而能散。安而能遷。從義。臨財毋苟得。

臨難毋苟免。狠毋求勝。分毋求多。疑事毋質。直

而勿有。已有嫌疑之事。則毋辯。及事已明。亦弗居。若夫坐如尸。立如

齊。禮從宜。使從俗。行禮必隨時。入國必問俗。在國而必從俗。夫禮者

所以定親疏。決嫌疑。別同異。明是非也。禮不妄

說。人不辭費。辭取達意而止。禮不踰節。不侵侮。不好狎。

脩身踐言。謂之善行。行脩言道。禮之質也。禮聞

取於人。不聞取人。禮聞來學。不聞往教。道德仁

義。非禮不成。教訓正俗。非禮不備。分爭辯訟。非

禮不決。君臣上下。父子兄弟。非禮不定。官學事

師。非禮不親。班朝治軍。蒞官行法。非禮威嚴不

行。禘祠祭祀。供給鬼神。非禮不誠。不莊。是以君

子恭敬。擗節退讓。以明禮。擗。振也。禮主其減。鸞。能言。

不離飛鳥。猩猩能言。不離禽獸。今人而無禮。雖

能言。不亦禽獸之心乎。夫惟禽獸無禮。故父子

聚應。是故聖人作為禮以教人。使人以有禮。知

自別於禽獸。太上貴德。其次務施報。禮尚往來。

往而不來。非禮也。來而不往。亦非禮也。人有禮。

則安。無禮則危。故曰。禮者不可不學也。夫禮者。

自卑而尊人。雖負販者。必有尊也。而況富貴乎。

富貴而知好禮。則不驕。不淫。貧賤而知好禮。則

志不懾。人生十年曰幼學。二十曰弱冠。三十曰

壯。有室。四十曰強而仕。五十曰艾。蒼白。服官政。

六十曰耆。指使。但指使而身不動。七十曰老。而傳。傳家。

子八十九十曰耄。七年曰悼。七歲曰悼。幼。悼與

耄雖有罪。不加刑焉。百年曰期頤。人生以百年為期。必待於。

大夫。七十而致事。若不得謝。則必賜之几杖。

行役以婦人。適四方乘安車。自稱曰老夫。於其

國則稱名。越國而問焉。必告之以其制。有越國而來問。



者必以本國謀於長者。必操几杖以從之。長者之故事告之。不辭讓而對。非禮也。凡為人子之禮。冬溫而夏清。昏定而晨省。在醜夷不爭。醜同類夷平等也。豈於遜讓以夫為人子者。三賜不及車馬。故鄉閭黨稱其孝也。兄弟親戚稱其慈也。僚友稱其弟也。執友稱其仁也。交遊稱其信也。古之仕者一命而受爵。再命而受服。三命而受車馬。恐其以尊貴之例加於親也。見父之執。不謂之進。不敢進。不謂之退。不敢退。不問不敢對。此孝子之行也。夫為人子者。出必告。反必

面。所遊必有常。所習必有業。恒言不稱老。年長以倍。則父事之。十年以長。則兄事之。五年以長。則肩隨之。羣居五人。則長者必異席。為人子者。居不主奧。坐不中席。行不中道。立不中門。主奧皆尊者之道。根闔之。食饗不為槃。不為槃。量。中皆尊者之所行。父北面而事之。聽於無聲。敢自為。祭祀不為尸。人子所不安。聽於無聲。視於無形。先意不登高。不臨深。不苟訾。不苟笑。孝子不服闇。不登危。懼辱親也。服闇者欺人所除。以微倖是忘。父母存。不許友以死。不有私財。親皆辱道也。

為人子者。父母存。冠衣不純素。孤子當室。冠衣不純采。當室謂幼子常視母誼。視與童子不衣裘裳。立必正。方不傾聽。未之溫。非童子所宜。見禮云。凡燕見於君。必辨君之南面。若不得則正。方不疑。君疑請邪向之也。長者與之提携。則兩手奉長者之手。負劒辟咎。詔之則掩口而對。負劒辟咎。長者負小兒於背。如負劒也。口旁與之言也。辟偏也。詔之者。負小兒而回頭就而對。不敢使氣觸長者者也。從於先生。不越路而與人言。遭先生於道。趨而進。正立拱手。先生與之言。則對。不與之言。則趨而退。從長者而上丘陵。則必鄉長者所視。登城不指。城上不呼。將適舍。求母固。仕就主人之館。或有所求。將上堂聲必揚。戶外有二屨。言聞則入。言不聞則不入。將入戶。視必下。入戶奉扃。視瞻母回。戶開亦開。戶闔亦闔。有後入者。闔而勿逐。扃門闔水也。入戶奉扃。然逐闔之盡也。嫌母踐屨。毋踏席。樞衣趨於拒。從來者。故勿逐。母踐屨。毋踏席。樞衣趨隅。必慎唯諾。不踐他人之屨。不踐他。大夫士出入君門。由闕右。不踐闕。凡與客入者。每門讓於客。客至於寢門。則主人請入為席。然後出迎客。



客固辭主人肅容而入為猶布也禮有三辭

主人入門而右客入門而左主人就東階客

就西階客若降等則就主人之階主人固辭然

後客復就西階主人與客讓登主人先登客從

之拾級聚足連步以上上於東階則先右足上

於西階則先左足拾音涉拾級涉階之級也聚

也惟薄之外不趨堂上不趨執玉不趨堂上

接武堂下布武室中不翔並坐不橫肱授立不

跪授坐立不不跪不立皆謂凡為長者糞之禮

必加帚於箕上以袂拘而退其塵不及長者以

箕自鄉而極之重降機也振歛取也以箕自

席如橋衡如橋之高向歛取糞穢不以箕向尊者奉

席則問足向何方設臥席南向北鄉以西方為上東

鄉西鄉以南方為上若非飲食之客則布席席

間函丈非飲食之客則是講說之客也席三尺

主人跪正席客跪撫席而辭客徹重席主人固

辭客踐席乃坐跪而正席敬客也撫以手按止

主人固辭則止客踐之也客不取居重席故欲微之主人不問客不先舉將則

席容母作兩手樞衣去齊尺衣母撥足母蹶衣

策琴瑟在前坐而遷之戒勿越先生書

食坐盡前坐必安執爾顏長者不及毋遠言盡

母勸說母雷同必則古昔稱先王學取他人之

則望謂之勸說聞人之言而附和之謂之雷同侍坐於先生先生問焉終

益則起父召無諾先生召無諾唯而起謂之起

侍坐於所尊敬無餘席見同等不起無餘席

席與尊者之席相近則坐於端不使有空餘處

近則應對審也欲審應對故坐無餘席不為私

敬故同燭至起食至起上客起燭不見跋跋本

客以夜久欲辭也尊客之前不叱狗讓食不唾

侍坐於君子君子欠伸撰杖履視日蚤莫侍坐

者請出矣撰猶持也此四侍坐於君子君子問

更端則起而對侍坐於君子若有告者曰少間

願有復也則左右屏而待復自也屏而待母側

聽毋噉應毋淫視毋怠荒應對之聲宜遊母倨



立母跛坐母箕母伏歛髮母髻髮也也垂冠

母免勞母袒若母褻裳侍坐於長者屨不上於

堂解屨不敢當階就屨跪而舉之屏於側鄉長

者而屨跪而遷屨俯而納屨離坐離立母往參

馬離立者不出中間兩相離之謂離男女不雜

坐不同梳櫛不同巾櫛不親授嫂叔不通問諸

母不漱裳諸母父妾之有子者漱裳也外

不入於柩內言不出於柩女子許嫁纓非有

故不入其門姑姊妹女子子已嫁而反兄弟弗

與同席而坐弗與同器而食女子子重言子父

子不同席男女非有行媒不相知名非受幣不

交不親故日月以告君齋戒以告鬼神為酒食

以召鄉黨僚友以厚其別也取妻不取同姓故

買妾不知其姓則卜之寡婦之子非有見焉

弗與為友有見才能賀取妻者曰某子使某聞

子有客使某羞昏禮而謂之有客則所以羞者

貧者不以貨財為禮老者不以筋力為禮名子

者不以國不以日月不以隱疾不以山川男女

異長男子二十冠而字父前子名若子名父

子許嫁笄而字凡進食之禮左殺右截食居八

之左羹居人之右膾炙處外醯醬處內葱漆處

末酒漿處右以脯修置者左胸右末音勛其末

在右便於食也客若降等執食與辭主人興辭

於客然後客坐降等謂爵齒卑於主人也不敢

起而致辭於主人主人見客起辭放主人延客

祭祭食祭所先進殺之序徧祭之延導之也祭

所先進者則先祭之後進者後祭各以殺之次序而祭之徧也三飯主人延客

食截然後辯殺禮食三飯而告飽須勸乃更食

以截為加故三飯而主人乃導客食截也

食截之後乃可偏食主人未辯客不虛口

虛口謂食竟而飲酒蕩侍食於主人親饋

口使清潔及安食也則拜而食主人親饋

不飽共飯不澤手以手與人共飯摩手而有母

搏飯母放飯母流歎搏使母咤食母嚙骨母反

魚肉母投與狗骨母固獲中作聲母反魚肉不

獲謂必欲取之也母揚飯飯黍母以箸貴其也

之便母噉羹母絮羹母刺齒母離離客絮羹主



人辭不能享。客歡醺。主人辭以宴。有菜宜用挾。不宜以口噉。取食之也。絮就器中調和也。口容

止不宜以物刺於齒也。客絮羹。主人以不能烹。經為辭。客飲醺。主人濡肉齒決。乾肉不齒決。毋

啜炙。之曰。嚼是食。卒食。客自前跪徹飯齊。以

授相者。主人興辭於客。然後客坐。齊踐而交臂。主人所親設。故客欲親。徹此亦侍飲於長者。酒

請降等之客耳。敵者不親。敵也。侍飲於長者。酒

進則起拜。受於尊所。長者辭。少者反席而飲。長

者舉未醺。少者不敢飲。尊所置尊之所。飲盡爵曰。醺。長者賜

少者。賤者不敢辭。賜果於君前。其有核者。懷其

核。御食於君。君賜餘。器之漑者不寫。其餘皆寫

漑。漑。漑也。寫。倒傳。陶器可洗。漑者。即食之。崔竹

不可洗。漑者。則傳寫於他器而食之。不漑。口澤

之漑。餽餘不祭。父不祭子。夫不祭妻。雖父之尊

其子。夫之尊亦不以祭。御同於長者。雖戴不辭

偶坐不辭。御侍也。武蓋物。以此餽本為長者設

為已。設故。羹之有菜者用挾。其無菜者不用挾

著也。殊音煩。為天子削瓜者。副之巾以絺。為國君者

華之巾以綌。為大夫累之。士薏之。庶人毳之。副

道。反累。力果及。竟音帝。毳。根沒反。削。刊也。副。析

也。川其皮而析為四解。又橫解而以細葛巾覆

之而進也。華。半破也。諸侯禮降。故破而不門。亦

亦。僕。衛之用。蠶葛巾。沒之而進也。累。縷也。不中

之。不橫斷也。此等級不同。非謂平常之月。當是

公庭。禮會之時。大夫以上。有父母有疾。冠者不

櫛。行不翔。言不惰。琴瑟不御。食肉不至變味。飲

酒不至變貌。笑不至矧。怒不至詈。疾止復故。有

憂者側席而坐。有喪者專席而坐。側。獨也。獨坐

席。不與人共坐也。水潦降。不獻魚鼈。獻鳥者

佛其首。畜鳥者則勿佛也。佛。符勿反。佛謂扶轉

也。畜者不然。獻車馬者執策綬。獻甲者執冑。獻

杖者執末。獻民虜者操右袂。獻粟者執右契。獻米

者操量鼓。獻熟食者操醬齊。獻田宅者操書致

辭。而致之於人也。凡遺人弓者。張弓尚筋。弛弓

尚角。右手執簫。左手承附。尊卑垂悅。若主人拜

則客還辟辟拜。還音旋。辟上音闕。下音避。弓之

皆取其勢之順也。蕭。角內而筋外。尚使之在上也

蕭。故名。附。中央把處也。悅。佩中也。容主尊卑相

等。則授受之際。皆稍容折而見其悅之容也。此

時。弓尚在客手。故不容容主人之拜而少逡巡

遷延。以避之。辟。猶開也。謂離其所立之。主人自

受由客之左。接下承附。鄉與客並。然後受。自受



敵客不當使人受也。由從從客左邊受。受之在右矣。於是主人卻左手以接客之下。而受其引。又覆右手以提弓之下頭而受。進劍者左首。之此時則主客並立而俱向南也。進劍者左首。進戈者前其鐔。後其刃。進矛戟者前其鏃。進几杖者拂之。效馬效羊者右牽之。效犬者左牽之。執禽者左首。飾羔鴈者以績。飾覆之也。蓋布為雲氣以覆羔鴈。為相見受珠玉者以掬。受弓劍者以袂。飲玉爵者弗揮。謂不可振去。凡以弓劍苞苴簞筥問人者。操以受命。如使之容。使者受命之時。操持物。即習其威儀。進退如至彼國之儀容也。凡為君使者。已受命。君言不宿於家。

式之而已。凡禮而答則下之矣。如在。主人拜無不答也。凡尊者所為以養安也。故尸之乘車用。齊者不樂不弔。居喪之禮。毀瘠不形。視聽不衰。升降不由阼階。出入不當門。遂居喪之禮。頭有創則沐。身有瘍則浴。有疾則飲酒食肉。疾止復初。不勝喪乃比於不慈。不孝五十不致毀。六十不毀。七十唯衰麻在身。飲酒食肉處於內。生與來日。死與往日。與猶數也。知生者弔。知死者傷。知生而不知死。弔而不傷。知死而不知生。傷而不弔。弔喪弗能賻。不問其所費。問疾弗能遺。問其所欲。見人弗能館。不問其所舍。賜人者不曰來取。與人者不問其所欲。賜者君子與者。小人之以禮故。不曰來取。小人無厭。必飾之以禮故。不問其所欲。適墓不登壟。助葬必執紼。臨喪不笑。揖人必違其位。望柩不歌。入臨不翔。啜菽飲水。不歡。臨哭也。不翔。鄰有喪。春不相。相者以音聲相勸。相蓋春人歌。里。有殯。不巷。相以助春也。不相亦不歌之意。歌。適墓不歌。哭日不歌。送喪不由徑。送葬不辟塗潦。臨喪則必有哀色。執紼不笑。臨樂不歎。介冑則有不可犯之色。故君子戒慎。不失色於人。



每事戒慎則無失禮之愧不但不可失介冑之色而已國君撫式大夫下  
 之大夫撫式士下之禮不下庶人此為相禮式以禮大夫則大夫下車大夫大撫式則不上大夫刑以禮士則士下車庶人則否  
 人不在君側兵車不式武車綏旌憲車結旌上旌施也尚威武故舒散也車結旌於竿四路不用兵故曰德車不尚威故結其旌也  
 史載筆士載言前有水則載青旌其言戴也警備故前有變異則舉類示前有塵埃則載鳴之青旌者青雀也是水鳥前有塵埃則載鳴生則塵埃起前有車騎則載飛鴻飛鴻有車騎則塵埃起前有車騎則載飛鴻行列與車騎相似前有士師則載虎皮士師非所當警備者而亦舉類以示衆或  
 者禁止暴前有擊獸則載貔貅擊獸虎狼之屬其形行前朱鳥而後玄武左青龍而右白虎招搖在上急繕其怒行軍旅之出招搖北斗七星作此舉之於上以指正也居四方宿之中軍行法之四方使成陣整肅也進退有度左右有局各司其局局部也父之讐弗與共戴天兄弟之讐不反兵交遊之讐不同國遇則殺之不四郊多壘此卿大夫之辱也地廣大荒而不治此亦士之辱也臨喪不惰祭服敝則焚之祭器敝則埋之龜策敝則埋之牲死則埋之  
鬼神所用則埋之之埋之陰也凡

祭於公者必自徹其俎此謂士助祭也其俎則使人歸賓組若大夫以下自祭卒哭乃諱禮不諱讖名名不偏諱葬而虞虞而卒哭凡卒哭之前稱建事父母則諱王父母不逮事父母則不諱王父母君所無私諱大夫之所有公諱公朝大夫則諱其先詩書不諱臨文不諱廟中不諱夫八之諱雖質君之前臣不諱也婦諱不出門大功小功不諱世門者其所居之宮門也大功以下因輕服殺故亦不諱入竟而問禁入國而問俗入門而問諱外事以剛日內事以柔日凡卜筮日旬之外日遠某日旬之內日近某日喪事先遠日吉事先近日今月下旬筮來月上旬是旬之外日也主人告筮者云欲用遠某日此大夫禮士賤職喪時至事暇可以祭則於旬初即日爲筮旬內之日主人告筮者云用近某日日爲日假爾泰龜有常假爾泰筮有常上筮不過三下筮不相襲日命辭也爲上吉日故曰爲上則命著曰爲日假爾泰筮有常假爾泰龜有常則命上之辭有常言其吉凶常可憑信也此命著龜之辭繫因也上不可則止不可因而龜爲上筮更筮筮不吉則止不可因而更上龜爲上筮爲筮卜筮者先聖王之所以使民信時日敬鬼



神畏法令也。所以使民決嫌疑。定猶豫也。故曰：疑而筮之。則弗非也。日而行事。則必踐之。有疑既筮而不信。則日而行。君車將駕。則僕執策立於馬前。已駕。僕展軔效駕。奮衣由右。上取貳綏跪乘。僕先出。就車於車後。自振其衣。以去塵。從也。貳。副也。綏。登車索也。正。綏。擬君之升。副。擬擬僕右之升。僕先試車時。君猶未出。未敢依常而立。所以跪而執策分轡。驅之五步而立。六轡在執策。以三轡置空手中。以三轡置扶手中。故云。執策分轡也。五步而立者。跪而驅馬。以行五步。即止而倚立。君出就車。則僕并轡授綏。左右授以待君出。

辟。君出就車。則僕并六轡及策。置一手中。以一位諸臣。見車欲進。行皆遷卻。車驅而騶至于大門。君撫僕之手而顧。命車右就車門間溝渠必步。車上君在左。僕人中央。勇士在右。既至大門。恐有非常。故回命車右。上車至門間溝渠而必下車者。一則君子不誣。十室過門。問之式。居式則臣當下也。二則溝渠險阻。恐有傾覆。亦須下扶持之也。僕不下者。車行由。凡僕人之禮。必僕僕下。則車無御故不下也。凡僕人之禮。必授人綏。若僕者降等則受。不然則否。凡為車之正。綏授人。不但臣於君。為然也。若僕之等級。平下如士於大夫之類。則授綏之時。莊受之而已。無辭讓也。非降等者則不受。若僕者降等。則撫僕之手。不然

則自下拘之。降等者雖當受其綏。然猶止其謙讓之道也。不降等者已雖不欲受。而彼必授。則卻手從僕之手。下而自拘取之也。客車不入大門。婦人不立乘。大馬不上於堂。客車不所以敬主。主人出大門迎之。所以敬客。婦人乘安車。故不立乘。大馬充庭實。故不上堂。以犬馬獻人。則執綏。而己以馬台幣。則達主而已。故奉馬而觀。則授人而已。皆不上堂之禮也。故君子式黃髮下卿位。入國不馳。入里必式。君命召。雖賤人。大夫士必自御之。御。請為迎也。自介者不拜。為其拜而笄拜。所枝柱不利。屈伸也。祥車曠左。乘君之乘車。不敢曠左。左必式。祥吉也。

吉車謂生時所乘。葬時用為魂車。車上貴左。僕在右。空左以擬神也。王者五路。王自乘一餘四從。行臣乘此車。不敢空左。空左則似祥車。凶也。左必式者。不敢自安。故恒憑式乘車。君皆在左。若兵戎革路。僕御婦人則進左手。後右手。僕在左。君在中。僕御婦人則進左手。後右手。中婦人。在左。進左手持轡。御國君則進右手。後左手。使身傍相背。遠嫌也。御國君則進右手。後左手而俯。御者禮以相向為敬。故進右手。後左手。既御。御者不得常式。故但俯俛而為敬。國君不乘奇車。車上不廣欬。不妄指。立視五衢。式視馬尾。顧不過轂。國中以策彗。卹勿驅塵。不出軌。卹。卹蘇沒反。勿音沒。入國不馳。故不用鞭策。但取竹帶葉者為杖。形如掃帚。故云策彗。微近馬行緩。故塵埃不飛。揚出軌外也。國君下齊



式宗廟大夫士下公門式路馬下謂下乘路馬也必朝服載鞭策不敢授綬左必式此言人臣習若駕路車之馬也既衣朝服又鞭策則但載之而不川皆敬也若升車則僕者授綬今臣以習儀而居左則自馭以行不敢使車右以綬步路授已也左必式者既在尊位當式以示敬馬必中道以足蹙路馬芻有誅齒路馬有誅謂行步而調習之也芻草也齒評量年數也誅謂也祭馬之力必以年數馬之年必以齒元此戒其慢居物也

### 曲禮下

凡奉者當心提者當帶執天子之器則上衡國

曲禮上

七

君則平衡大夫則綏之士則提之又在綏下凡執主器執輕如不克執主器操幣圭璧則尚左手行不舉足車輪曳踵執器而行但起其前而於地故曰立則磬折垂佩主佩倚則臣佩垂主佩垂則臣佩委使折如磬之背而玉佩從兩邊尊卑殊等則當視其高下之節而倍致其恭儼儼則倚於身小儼則垂大儼則委於地皆於佩見其執玉其有藉者則楊無藉者則襲楊藉也襲掩也掩而不開謂之襲若開而見出其楊未謂之楊也無藉謂圭璋特達不加束帛其人則襲也有藉者謂璧琮加於束國君不名卿老世婦大帛之上其人則楊也

曲禮下

曲禮下

大

夫不名世臣姪娣士不名家相長妾君大夫之子不敢自稱曰余小子大夫士之子不敢自稱曰嗣子某不敢與世子同名君使士射不能則辭以疾言曰某有負薪之憂侍於君子不願望而對非禮也察言觀色之意君子行禮不求變俗祭祀之禮居喪之服哭泣之位皆如其國之故謹脩其法而審行之去國三世爵祿有列於朝出入有詔於國若兄弟宗族猶存則反告於宗後去國三世爵祿無列於朝出入無詔於國唯與之日從新國之法其族人於朝以承祖祀此人往來出入他國仍詔告於本國之君其宗族兄弟猶存則必有宗子凡冠娶必告死必赴不忘親也若去國義絕可以改其國之故矣然猶必待起而為卿大夫乃從新國之法厚之至也君子已孤不更名已孤暴貴不為父作諡以已其父欲尊而反卑之居喪未葬讀喪禮既葬讀祭禮喪復常讀樂章居喪不言樂祭事不言凶公庭不言婦女讀是書非肄業也振書端書於君前有誅倒筴側龜於君前有誅皆不敬其職業而龜筴几杖席蓋重素珍絺綌不入公門苞屨扱衽厭冠不入



公門苞讀為薦喪儀也。扱衽。親初死。孝子以書號踊。踐為妨。故扱之也。服冠喪冠也。方衰凶器不以告不入公門。書方者。條錄送死也。公事不私議。君子將營宮室。宗廟為先。廡庫為次。居室為後。凡家造祭器為先。犧賦為次。養器為後。無田祿者不設祭器。有田祿者先為祭服。君子雖貧不粥祭器。雖寒不衣祭服。為宮室不斬於丘木。大夫士去國祭器不踰竟。大夫寓祭器於大夫士寓。祭器於士大夫士去國踰竟為壇位。鄉國而哭。素衣素裳素冠。徹緣鞮履素

簪乘髦馬不蚤鬣不祭食不說人以無罪。婦人不當御。三月而復服。鬣音低。簪莫曆反。蚤音爪。緣而執素也。髮後革履也。凡此皆為去中衣之采。邦指親戚去墳墓失祿位亦一家之變故以凶喪之禮。大夫士見於國君。君若勞之則還辟。再拜稽首。旋轉退避。君若迎拜則還辟。不敢答拜。大夫士相見雖貴賤不敵主人敬客則先拜客。客敬主人則先拜主人。謂大夫士聘於他國而見。其卿大夫士也。同國則否。凡非弔喪非見國君無不答拜者。事喪而不答主助執喪事之役而來非行賓主之禮士見本國之君尊卑遠絕故不答拜此二者之外無不

答大夫見於國君。國君拜其辱。士見於大夫。大夫拜其辱。同國始相見主人拜其辱。皆謂初為禮矣。主人拜辱拜其先施也。君於士不答拜也。非其臣則答拜之。大夫於其臣雖賤必答拜之。男女相答拜也。國君春田不圍澤。大夫不掩羣。士不取麇卵。用大者取愈廣。位卑者禁愈嚴。歲年穀不登君膳不祭肺。馬不食穀。馳道不除。祭事不縣。大夫無不食。梁士飲酒不樂。君無故玉不去身。大夫無故不徹縣。士無故不徹琴瑟。士有獻於國君他日君問之曰。安取彼。再拜稽首而后對。大夫私行出疆必請反。必有獻。士私行出疆必請反。必告。君勞之則拜。問其行。拜而后對。先拜後答。急謝見問之禮。也。國君去其國止之曰。奈何去社稷也。大夫曰。奈何去宗廟也。士曰。奈何去墳墓也。國君死社稷。大夫死眾。士死制。君天下曰天子。朝諸侯。分職授政任功曰予一人。踐阼臨祭祀。內事曰孝王。某事。歸。某臨諸侯。於廟曰有天子命。崩曰天王崩。復曰天子復矣。告喪曰天王登假。措之廟立



某人若牟人  
介人之類  
天子當依而立諸侯北面而見天

之老使者自稱曰某其一林起聘于周檢



子不言出諸侯不主名。爲人臣之禮不顯諫。三皆謂君子不親惡故也。

諫而不聽則逃之。子之事親也。三諫而不聽則

號泣而隨之。君有疾，飲藥，臣先嘗之。親有疾，飲

藥子先嘗之。醫不三世不服其藥。儼人必於其

倫問天子之年對曰聞之始服衣若干矣

七十子從一從十故言若干問國君之年是

曰能從宗廟社稷之事矣。曰未能從宗廟社

三禮解詁

曲禮下

三

御也。問士之子。長曰能典謁矣。幼曰未能典謁。

也謂請也典謂者主賓客告謂之事士賤無臣下自典告也問庶人之子尾

曰能負薪矣。幼曰未能負薪也。問國君之富貴。

地以對山澤之所出問大夫之富曰有宰食

祭器衣服不假問士之富以車數聖問庶人之

富數畜以對天子祭天地祭四方祭山川祭

祀歲徧諸侯方祀祭山川祭五祀歲徧于天下

五祀歲徧士祭其先尸然有其尸云其頭尸

有其聲之莫敢廢也非其所祭而祭之

祀淫祀無福天子以犧牛諸侯以肥牛大夫以

索牛士以羊豕支子不祭祭必告於宗子凡祭

宗廟之禮牛曰一元大武豕曰剛鬣豚曰臠臠

羊曰羴毛雞曰翰首大曰羹膚知曰跣跣兔曰

明視朋曰尹祭。彘魚曰商祭。鰕魚曰朋祭。水曰

晉曰嘉疏。圭曰豐本。鹽曰咸。差。玉曰嘉。玉帛曰

和曰嘉。嘉曰豐。本監曰。爾。爾三日。嘉三帶。日

量。焦人曰死。在林曰口。在棺曰柩。羽鳥曰降。四

生

禮

11

足曰漬死寇曰兵祭王父曰皇祖考王母曰皇

祖妣父曰皇考母曰皇妣夫曰皇辟以鬼享之

其稱謂也。生曰父曰母曰妻死曰妻曰姑曰姊

壽考曰卒。短折曰不祿。天子曰祿。不上。方祿。不一

方帶國君總視大夫視視士視視天子也  
衿朝服祭服之曲領也受頤下之貌視臣君者

目不得平看於面當視其面之下輪之上也後  
平也大夫之臣視大夫平看其面也士視五

者士之屬吏視士亦不得踰下  
有五步視止於面則敖下於帶則憂傾則去

上於面者其氣矯矜其不能以下人矣下於

者其禍奪知其憂乎心矣亦亦具具客客飲飲不



不正之心存乎習中矣。吾命大夫與士肄。在官  
 此君子之所以慎也。  
 言官在府言府在庫言庫在朝言朝人君有命  
 士相與肄習之其事或在官或在府則大  
 或在庫或在朝隨其所在而謀議之朝言不及  
 大馬輟朝而顧不有異事必有異慮故輟朝而  
 顧君子謂之固朝儀當肅不宜為左在朝言禮  
 問禮對以禮大享不問上不饒富素定故不問  
 故不饒富凡摯天子也諸侯圭卿羔大夫鴈士雉庶  
 人之摯匹童子委摯而退野外軍中無摯以纓  
 拾矢可也也釀和黍為酒曰和也天子無客禮  
 而言摯者用以禮見於神而已臣讀

檀弓上

公儀仲子之喪檀弓免焉仲子舍其孫而立其  
 子檀弓曰何居我未之前聞也趨而就子服伯  
 子於門右公儀仲子魯之同姓也檀弓魯人之  
 知禮者適子服適孫為後檀弓也弓

以仲子舍孫而立庶子故  
 為過禮之也以平而議之曰仲子舍其孫而立  
 其子何也伯子曰仲子亦猶行古之道也昔者  
 文王舍伯邑考而立武王微子舍其孫臚而立  
 衍也夫仲子亦猶行古之道也子游問諸孔子  
 孔子曰否立孫曰弓之問也夫子明辨  
 隱而無犯左右就養無方服勤至死致喪三年  
 事君有犯而無隱左右就養有方服勤至死方  
 喪三年事師無犯無隱左右就養無方服勤至  
 死心喪三年季武子成寢杜氏之葬在西階之  
 下請合葬焉許之入宮而不敢哭武子曰合葬  
 非古也自周公以來未之有改也吾誅其大而  
 不許其細何居命之哭寢者所以安其家乃處  
 所以安其先乃處其先於人之其家於人之墓上墓者  
 階下皆不近人情非禮明矣子上之母死而  
 不喪門人問諸子思曰昔者子之先君子喪出  
 母乎曰然子之不使曰也喪之何也子思曰昔  
 者吾先君子無所失道道隆則從而隆道污則  
 從而污伋則安能為伋也妻者是為白也母不  
 為伋也妻者是不為白也母故杜氏之不喪出







將殺其世子申生。公子重耳謂之曰：子蓋言  
子之志於公乎？世子曰：不可。君安驪姬，是我傷  
公之心也。曰：然則蓋行乎？世子曰：不可。君謂我  
欲弑君也。天下豈有無父之國哉？吾何行如之？  
使人辭於狐突曰：申生有罪，不念伯氏之言也，  
以至於死。申生不敢愛其死，雖然，吾君老矣，子  
少，國家多難，伯氏不出而圖吾君。伯氏苟出而  
圖吾君，申生受賜而死，再拜稽首乃卒。是以爲  
恭。世子也。曾人有朝祥而莫歌者。子路笑之。夫

禮記

檀弓上

无大

子曰：由爾責於人終無已。夫三年之喪，亦已久  
矣。夫子路出，夫子曰：又多乎哉？踰月則其善也。  
其意若曰：名爲三年之喪，實則二十五月。今已至二十四月矣。此去可歌之日，又豈多有日月乎哉？但更踰月而歌，則爲善矣。蓋聖人於此，雖不責之以備禮，亦未嘗許之以變禮也。魯  
莊公及宋人戰于乘丘。縣賁父御，卜國爲右。馬  
驚敗績，公隊。佐車授綏。公曰：末之卜也。縣賁父  
曰：他日不敗績而今敗績，是無勇也。遂死之。圍  
人浴馬。有流矢在白肉。公曰：非其罪也。遂誅之。  
士之有誅，自此始也。縣上皆氏也。凡車右以勇力者爲之。犬所曰敗績。公

檀弓上

檀弓上

檀弓上

車也。綏，悅以升車之索也。末之卜者，言卜國微  
未無勇也。二人遂赴闕而死。國人浴馬方見流  
矢中馬股間之肉，則知非二子之罪矣。生無爵  
則死無諡。莊公以義起，遂葬之。曾子寢疾病，樂正子  
春坐於牀下。曾元曾申坐於足。童子隅坐而執  
燭。童子曰：華而晄。大夫之簣與子春日止。曾子  
聞之，瞿然曰：呼！曰：華而晄。大夫之簣與。曾子曰：  
然。斯李孫之賜也。我未之能易也。元起易簣。曾  
元曰：夫子之病革矣，不可以變。幸而至於旦，請  
敬易之。曾子曰：爾之愛我也，不如彼。君子之愛  
人也，以德。細人之愛人也，以姑息。吾何求哉？吾  
得正而斃焉，斯已矣。舉扶而易之，反席未安而  
沒。始死，充充如有窮。既殯，瞿瞿如有求而弗得。  
既葬，皇皇如有望而弗至。練而慨然，祥而廓然。  
邾婁復之以矢，蓋自戰於升陘始也。邾師雖勝多軍中無矢，魯婦人之髻而弔，自敗於臺鮑始復者用矢。曾婦人之髻而弔，自敗於臺鮑始  
也。臺，莊公及臺音狐，歸音苦。吉時以纊船長，凶則去纊而露其髻，故謂之臺。方氏曰：矢所以施於射，非所以施於復髻，所以施於喪。南宮縚非所以施於弔，因之而弗改，則非矣。南宮縚  
之妻之姑之喪，夫子誨之髻。曰：爾母從從爾，爾



母扈扈爾蓋榛以為笄長尺而總八寸婦妻夫也姑死夫子教之為髮從高也扈廣也言爾髮不可太高不可太廣又教以笄總之法并即笄也婦為舅姑當川榛木為笄也束髮謂之總以布為之既束其本末而總之餘者垂於髮後其長八寸也孟獻子禫縣而不樂比御而不入夫子曰獻子加於人一等矣大祥後一月而禫中月之而不作也比御而不入者雖比次婦人之當御者而猶不復寢也孔子既祥五日彈琴而不成聲十日而成笙歌有子蓋既祥而絲履紕纓禮既祥白屨無絢縞素紕組之文五采今方祥即以絲為履之飾以組為冠之纓服之吉者也死而不弔者三此二者皆識其變吉之速畏厭溺子路有姊之喪可以除之矣而弗除也孔子曰何弗除也子路曰吾寡兄弟而弗忍也孔子曰先王制禮行道之人皆弗忍也子路聞之遂除之太公封於營丘比及五世皆反葬於周君子曰樂樂其所自生禮不忘其本古之人有言曰狐死正丘首仁也太公雖封於齊而留周為太師故死而遂葬於周子孫不敢忘其本故亦自齊而反葬於周以從先人之兆伯魚之母死期而猶哭夫子聞之曰謹與哭者門人曰鯉也夫子曰嘻其甚也伯魚聞之遂除之舜葬於蒼梧

之野蓋三妃未之從也季武子曰周公蓋祔者言合葬之事古人未有國子季武子之言謂自周公以來始附葬也曾子之喪浴於爨室士喪禮浴於適室無浴爨室之文大功廢業或曰大功誦可也子張病召申祥而語之曰君子曰終小人曰死吾今日其庶幾乎曾子曰始死之奠其餘閣也與始死以脯醢醢酒就尸牀而奠于閣所以度置飲食蓋以生時度閣上所餘脯醢為奠也曾子曰小功不為人倡踊申祥之哭言思也亦然言思子游之子申祥妻之昆弟也凡哭必為位者所以敘親疏思紀之差子思哭嫂為位婦人倡踊以婦有相為姊妹之義而不敢以已之無服先之也至於申祥之哭言思亦如子思蓋非禮矣妻之昆弟外喪也而既無服則不得為哭位之主矣古者冠縮縫今也衡縫故喪冠之反吉非古也古喪冠與吉冠反非古也止是周世如此古則吉冠同直縫也曾子謂子思曰伋吾執親之喪也水漿不入於口者七日子思曰先王之制禮也過之者俯而就之不至焉者跂而及之故君子之執親之喪也水漿不入於口者三日杖而后能起曾子曰小功不稅則是遠兄弟終無服也而可乎稅者日月



已過始聞其死而為之服也。大功以上則然。小功輕故不稅。曾子據禮而言謂若此小功之服不稅則再從兄弟之死在遠地者聞之恒後時則終無服矣。其可乎。小記曰降而在緦小功其餘則否。伯高之喪。孔氏之使者未至。冉子攝束帛乘馬而將之。孔子曰異哉。徒使我不誠於伯高。攝貨也。十箇為束。每束五兩。今之五匹也。乘馬。四馬也。伯高意必與孔子厚者冉子知以財而行禮。伯高死於衛。赴於孔子。孔子曰。不知聖人之心。吾惡乎哭諸。兄弟吾哭諸廟。父之友吾哭諸廟門之外。師吾哭諸寢。朋友吾哭諸寢門之外。所知吾哭諸野。於野則已。疏於寢則已重。夫由賜也見我。吾哭諸賜氏。遂命子貢為之主。曰為爾哭也。來者拜之。知伯高而來者勿拜也。伯高之由子貢而見故哭於子貢之家且使之為主以明恩之有所由也。為子貢而來則平生之禮在子貢知伯高而來則曾子曰喪有疾食肉飲酒傷死之禮在伯高。曾子曰。喪有疾食肉飲酒必有草木之滋焉。以為薑桂之謂也。子夏喪其子而喪其明。曾子弔之曰。吾聞之也。朋友喪明則哭之。曾子哭。子夏亦哭。曰。天乎。予之無罪也。曾子怒曰。商女何無罪也。吾與女事夫子於洙泗之間。退而老於西河之上。使西河之民疑女

於夫子。爾罪一也。喪爾親。使民未有聞焉。爾罪二也。喪爾子。喪爾明。爾罪三也。而曰爾何無罪。與。子夏投其杖而拜曰。吾過矣。吾過矣。吾離羣而索居。亦已久矣。子夏不尊於師而尊於已。不隆於親而隆於子。猶以為無罪。此曾子所怒之也。夫晝居於內。問其疾可也。夜居於外。弔之可也。是故君子非有大故。不宿於外。非致齋也。非疾也。不晝夜居於內。內者正寢之中。外者中門外也。晝而居內。似有疾。夜而居外。似有喪。高子臯之執親之喪也。泣血三年。未嘗見齒。君子以為難。衰與其不當物也。寧無衰。齊衰不以邊坐。大功不以服勤。物謂升。制長短幅數也。邊坐。偏倚也。齊衰。輕也。不倚。輕重必正。不可著衰而偏倚也。齊衰。輕也。不倚。輕重必言。可知。大功。雖輕。亦不可著衰服而為勤勞之事也。馬氏曰。衰不當物。則亂先王之制。而後世疑其傳無衰。則禮雖不行。而其制度定于。孔猶可以識之。故曰與其不當物也。寧無衰。孔子之衛。遇舊館人之喪。入而哭之哀。出使子貢說驂而賻之。子貢曰。於門人之喪。未有所說驂。說驂於舊館。無乃已重乎。夫子曰。子鄉者入而哭之。遇於一哀。而出涕。予惡夫涕之無從也。小子行之。遇一哀而出涕。情亦厚矣。情厚者禮不。可薄。故解脫驂馬以為之賻。此以解情。



而已客行無他則貨故也今若不則則是於死者無故舊之情而此涕為無自而出矣惡其如此所以必當孔子在衛有送葬者而夫子觀之曰善哉為喪乎足以為法矣小子識之子貢曰夫子何善爾也曰其往也如慕其反也如疑子貢曰豈若速反而虞乎子曰小子識之我未之能行也在如慕反如疑此孝子不死其親之至情也子貢以為如疑則反遲不若速反而行虞祭之禮是知其禮之常而不祭其情之至矣夫子曰我未之能行則此豈易言哉顏淵之喪饋祥肉孔子出受之入彈琴而後食之蓋以和平之聲故感傷之情也孔子與門人立拱而尚右二三子亦皆尚右孔子曰二三子之嗜學也我則有姊之喪故也二三子皆尚左右也此蓋拱立而右也孔子蚤作負手曳杖消搖於門歌曰泰山其頽乎梁木其壞乎哲人其萎乎既歌而入當戶而坐子貢聞之曰泰山其頽則吾將安仰梁木其壞哲人其萎則吾將安放夫子殆將病也遂趨而入負手曳杖反手卻後以曳其杖也消遙寬縱自適之貌夫子曰賜爾來何遲也夏后氏殯於東階之上則猶在阼也殷人殯於兩楹之間則與賓主夾之也

周人殯於西階之上則猶賓之也而丘也殷人也予疇昔之夜夢坐奠於兩楹之間夫明王不興而天下其孰能宗予予殆將死也蓋寢疾七日而沒昔之夜猶言昨夜也夢坐於兩楹之間在兩楹間孔子以殷人而享殷禮故知將死也又自解夢奠之占云此必殯之兆也孔子之喪門人疑所服子貢曰昔者夫子之喪顏淵若喪子而無服喪子路亦然請喪夫子若喪父而無服孔子之喪公西赤為志焉飾棺牆置翬設披周也設崇殷也綢練設旒夏也孔子之喪公西赤以飾棺梁夫子故為盛禮備三王之制以章明志識焉於是素為褚褚外加牆車邊置翬恐極車傾而左以素為褚褚外加牆車邊置翬恐極制又綢練旒之竿以素為褚褚外加牆車邊置翬恐極紅首設長尋之旒此則夏禮也子張之喪公明儀為志焉褚幕丹質蟻結于四隅殷士也褚者之物若大夫以上其形似帷士則無褚公明儀尊其師故特為褚不得為帷但似幕形故云褚幕以丹質之布而為之也又以褚之四角畫蟻結之形交結往來故云蟻結于四隅此殷禮士葬飾也子夏問於孔子曰居父母之仇如之何夫子曰寢苦枕干不仕弗與其天下也遇諸市朝不反兵而鬪曰請問居昆弟之仇如之何曰仕



弗與共國。衛君命而使。雖遇之不闕。曰請問。從父昆弟之仇。如之何。曰不為。魁主人能則執兵而陪其後。孔子之喪。二三子皆經而出。羣居則經。出則否。易墓非古也。子路曰。吾聞諸夫子。喪禮與其哀不足而禮有餘也。不若禮不足而哀有餘也。祭禮與其敬不足而禮有餘也。不若禮不足而敬有餘也。曾子弔於負夏。主人既祖。填池。填池。疑地名。在廷外。所祖奠之處也。今疏云填讀奠池讀徹恐或未然。推柩而反之。降婦人而后行禮。從者曰禮與。曾子曰。

禮記

檀弓上

主

夫祖者且也。且胡為其不可以反宿也。葬之前。子往弔時。主人已祖奠而婦人降在兩階之間。矣。曾子至。主人榮之。遂徹奠。推柩而反。向內以受弔。示死者將出行。遇柩至而為之。暨及也。亦事死如事生之意。然非禮矣。柩既反。則婦人復升堂以避柩。至明日乃復還柩。向外降婦人於階間。而後行遺奠之禮。故從者見柩初已還而復推反之。婦人已降而又升堂。皆非禮。故問之。而曾子答之云。祖者且也。是且遷柩為將行之始。未是實行。又何為不可復反。越從者又問諸子游曰。禮與。子游曰。飯於牖下。小斂於戶內。大斂於阼。殯於客位。祖於庭。葬於墓。所以即遠也。故喪事有進而無退。曾子聞之曰多矣乎。予出

祖者。飯於牖下者。尸在西室牖下南首也。小斂之位也。主人奉尸斂于棺。則在西階矣。置棺於殯中而塗之。謂之殯。及啓而將葬。則設祖奠於祖廟之中。庭而後行。自牖下而戶內而門而容位而庭而墓。皆一節遠於一節。此謂有進而無退。而還也。豈可推柩而反之乎。多猶勝也。曾子問之方悟。已說之非言。子游所說。止祖之事。勝於我之所說。出祖也。曾子襲裘而弔。子游裼裘而弔。曾子指子游而示人曰。夫夫也。為習於禮者。如之何其裼裘而弔也。主人既小斂。袒括髮。子游趨而出。襲裘帶經而入。曾子曰。我過矣。我過矣。夫夫是也。凡弔喪之禮。主人未變服之前。弔者吉服。吉服者。羔裘玄冠。緇衣素裳。又袒去

禮記

檀弓上

主

上服以露。謂去此裼裘而弔是也。主人說變服之後。弔者雖著朝服而加武以紆。武吉冠之卷也。又掩其上服。若是朋友又加帶。此襲裘帶經而入是也。曾子徒知喪事為凶。而不知始死之時。尚從吉。此所以始。子夏既除喪而見。子之琴和之而不和。彈之而不成聲。作而曰哀未忘也。先王制禮而弗敢過也。子張既除喪而見。子之和之而不和。彈之而成聲。作而曰先王制禮不敢不至焉。司寇惠子之喪。子游為之麻衰牡麻經。文子辭曰。子辱與彌牟之弟游。又辱為之服。敢辭。子游曰。禮也。惠子衛將軍文子彌牟之弟也。子游廢適于虎而立庶子。故



主禮解

檀弓

卷一

子游特為非禮之服以譏之亦指引免公儀仲  
 子之意也麻衣以吉服之布為哀也杜麻經以  
 雄赤為經也麻衣乃吉服十五升之布輕於平  
 服平服之經一服而環之今用杜麻絞經與齊  
 衰經同矣切言敢辭者辭其服也  
 文子退反哭子游趨而就諸  
 臣之位文子又辭曰子辱與彌牟之弟游又辱  
 為之服又辱臨其喪敢辭子游曰固以請文子  
 退扶適子南面而立曰子辱與彌牟之弟游又  
 辱為之服又辱臨其喪虎也敢不復位子游趨  
 而就客位次言敢辭者辭其立於臣位也此時則文子覺其議矣於是扶適子正喪上之位將焉而于游之志達矣趨就客位禮之正也

軍文子之喪既除喪而后越人來弔主人深衣  
 練冠待于廟垂涕洟子游觀之曰將軍文氏之  
 子其庶幾乎亡於禮者之禮也其動也中將軍即彌牟也主人文子之子也禮無弔人於除喪之後者亦無除喪後受人之弔者深衣吉內可以通用小祥練服之冠不純吉亦不純凶廟者神主之所在待而不迎受弔之禮也不哭而垂涕哭之時已過而哀之情未忘也子游善其處禮之變雖無此禮而為之禮其舉動皆中節矣  
 練冠者祭前之冠也幼名冠字五十以伯仲死諡  
 若祥祭則緇冠也周道也儀禮賁公考疏云少時使稱伯某甫至五十乃去某甫而專稱伯仲此如今人於尊者不敢字之類經也者實也實之心也掘

主禮解

檀弓

卷一

中雷而浴毀竈以綴足綴音拙中雷室中也死於架坎上尸於牀上浴令浴汁入坎也死人強足辟戾不可者後故用毀竈之殘連綴死足令直可及葬毀宗躐行出于大門殷道也學者行之毀宗毀廟也毀人殯於廟至葬移出毀廟門西遂當所毀宗之外生時出行則為增幣告行神告竟車獵行壇上而出使道中安穩如在壇今向毀宗處出仍得躐行此壇如生時之出也學於孔子者行之效嚴禮也子柳之母死子碩請具子柳曰何以哉子碩曰請粥庶弟之母子柳曰如之何其粥人之母以葬其母也不可既葬子碩欲以賻布之餘具祭器子

柳曰不可吾聞之也君子不家於喪請班諸兄弟之貧者君子曰謀人之軍師敗則死之謀人之邦邑危則亡之公叔文子升於瑕丘遽伯玉從文子曰樂哉斯丘也死則我欲葬焉遽伯玉曰吾子樂之則瑗請前伯玉聞文子之葬而惡其身後計遂讓之曰吾子樂此則我請前行以大子矣示不欲與聞其事也可謂長於風者矣弁人有其母死而孺子泣者孔子曰哀則哀矣而難為繼也夫禮為可傳也為可繼也故哭踊有節其聲若孺子無長短高下之節也叔孫武叔之母死既小



知禮之  
有云此必  
有文

歛舉者出尸出戶祖且投其冠括髮于游曰知

禮始死將斬棄者其纁將齊衰者素冠小紼

者出舉尸以出也括髮當在小紼之後尸出堂

之前主人爲將奉尸故袒而括髮耳今武叔待

之故註以子游知禮之言爲嗤之也扶君下人

師扶右射人師扶左君薨以是舉君疾時僕人

體射人之長扶其左體此二人皆平日贊正

服位之人故君既薨過遷尸則仍用此人也從

母之夫舅之妻二夫人相爲服君子未之言也

或曰同爨總從去聲夫音扶爲去聲從母母之

無服所以禮經不載故曰君子未之言時偶有

甥至外家見此二人相依同居者有喪而無文

主禮解語

可據於是或人爲同爨總之說以虞之止喪事

亦原其情之不可已而極禮之變焉耳喪事

欲其縱縱爾吉事欲其折折爾故喪事雖遽不

陵節吉事雖止不怠故騷爾則野鼎鼎爾則

小人君子蓋猶猶爾縱音總折音提遽其據反

從容中禮之貌喪事雖急遽而不可陵躐其節

次吉事雖有立而待事之時而不可失於怠惰

若騷騷而太疾則鄙野鼎鼎而太舒則小人

之爲猶猶而得緩急之中君子行禮之道也喪

具君子耻具一日二日而可爲也者君子弗爲

也喪具不衣之屬君子耻於早爲之而畢具者

一日二日可辨之物則君子不豫爲喪服兄弟

之所謂紱給衾具死而後制者也

禮上

禮上

主禮解語

禮上

禮上

之子猶子也蓋引而進之也嫂叔之無服也蓋

推而遠之也姑姊妹之薄也蓋有受我而厚之

者也姑姊妹在室與兄弟姪皆不杖期出適則

之重故也言其夫受之而服爲叔期以食於有

厚之故於本宗相爲皆降一等者也喪者之側未嘗飽也曾子與客立於門側其徒

趨而出曾子曰爾將何之曰吾父死將出哭於

巷曰反哭於爾次曾子北面而弔焉遇之館舍

在門東北面而弔之孔子曰之死而致死之

不仁而不可爲也之死而致生之不知而不可

爲也是故竹不成用瓦不成味木不成斲琴瑟

張而不平竽笙備而不和有鐘磬而無簨虡其

曰明器神明之也有子問於曾子曰問喪於夫

子乎曰聞之矣喪欲速貧死欲速朽有子曰是

非君子之言也曾子曰參也聞諸夫子也有子

又曰是非君子之言也曾子曰參也與子游聞

之有子曰然然則夫子有爲言之也曾子以斯

言告於子游子游曰甚哉有子之言似夫子也

昔者夫子居於宋見桓司馬自爲石椁三年而



不成。夫子曰：若是其靡也，死不如速朽之愈也。  
 死之欲速朽，為桓司馬言之也。仕而失位曰南  
 宮敬叔反，必載寶而朝。夫子曰：若是其貨也，喪  
 不如速貧之愈也。喪之欲速貧，為敬叔言之也。  
 曾子以子游之言告於有子。有子曰：然。吾固曰  
 非夫子之言也。曾子曰：子何以知之？有子曰：夫  
 子制於中都，四寸之棺，五寸之槨，以斯知不欲  
 速朽也。昔者夫子失魯司寇將之荆，蓋先之以  
 子夏，又申之以冉有，斯知不欲速貧也。陳莊子  
 死，赴於魯。魯人欲勿哭，繆公召縣子而問焉。縣  
 子曰：古之大夫，束脩之問不出，竟雖欲哭之，安  
 得而哭之？縣音玄。莊子齊大夫名伯齊，強魯親  
 為人臣者，無外交，不敢貳君也。故雖束修微禮亦不以出竟今之大夫，交政  
 於中國，雖欲弗哭焉，得而弗哭，且臣聞之：哭有  
 二道，有愛而哭之，有畏而哭之。公曰：然則如  
 之何而可？縣子曰：請哭諸異姓之廟。於是與哭  
 諸縣氏。言當時君弱臣強，大夫專盟會之制，以  
 與國君相交，後也。此變禮之由也。哭之  
 哭，出於不能，已。仲憲言於曾子曰：夏后氏

明器，示民無知也。殷人用祭器，示民有知也。周  
 人兼用之，示民疑也。曾子曰：其不然乎？其不然  
 乎？夫明器，鬼器也，祭器，人器也。夫古之人，胡為  
 而死其親乎？其不然乎？若如曾言，則夏后氏何  
 而說其親乎？為而忍以無知待其親乎？獨讓其  
 舉其失之甚也。公叔木有同母異父之昆弟死，  
 問於子游。子游曰：其大功乎？狄儀有同母異父  
 之昆弟死，問於子夏。子夏曰：我未之前聞也。魯  
 人則為之齊衰，狄儀行齊衰。今之齊衰，狄儀之  
 問也。此記二子言禮之不子思之母死於衛，柳  
 若謂子思曰：子聖人之後也，四方於子乎觀禮。  
 子蓋慎諸？子思曰：吾何慎哉？吾聞之：有其禮，無  
 其財，君子弗行也；有其禮，無其財，無其時，君子  
 弗行也。吾何慎哉？柳若衛人，伯魚縣子瑣曰：吾  
 聞之古者，不降，上下各以其親。滕伯文為孟虎  
 齊衰，其叔父也。為孟皮齊衰，其叔父也。縣子名  
 以貴降賤，以適降庶，惟不降正耳。而殷世以上  
 雖貴不降賤也。上下各以其親，不降之事也。上  
 謂旁親從祖及伯叔之類，下謂從子從孫之流。  
 彼雖賤，不以已尊降之。滕伯文為孟虎者，齊衰  
 之服者，虎是文之叔父也。又為孟皮者，齊衰之  
 服者，文是皮之叔父也。言滕伯文上為叔父，下為



兄弟之子皆著齊衰也。后木曰：喪吾聞諸縣子曰：夫喪不可不深長思也。買棺外內易。我死則亦然。買棺之時外內皆要精好。此身葬子當為之事。非是父母豫所屬託。而曰我死則亦然。記禮者議失言也。曾子曰：尸未設飾。故帷堂小斂而徹帷。仲梁子曰：夫婦方亂。故帷堂小斂而徹帷。小斂之奠。子游曰：於東方。曾子曰：於西方。斂斯席矣。小斂之奠在西方。曾禮之末失也。縣子曰：綌衰總裳。非古也。子蒲卒。哭者呼滅。子臯曰：若是野哉。哭者改之。杜橋之母之喪。宮中無相。以為沽也。夫子曰：始死。羔裘玄冠者。易之而已。羔裘玄冠。夫子不以弔。子游問喪具。夫子曰：稱家之有亡。子游曰：有無惡乎齊。夫子曰：有母過禮。苟亡矣。斂首足形還葬。縣棺而封。人豈有非之者哉。司士責告於子游曰：請襲於牀。子游曰：諾。縣子聞之曰：汰哉叔氏。專以禮許人。宋襄公葬其夫人。醯醢百甕。曾子曰：既曰明器矣。而又實之。孟獻子之喪。司徒旅歸四布。夫子曰：可也。讀頌。曾子曰：非古也。是再告也。成子高寢疾。慶遺入請曰：子之

病革矣。如至乎大病。則如之何。子高曰：吾聞之也。生有益於人。死不害於人。吾縱生無益於人。吾可以死。害於人乎哉。我死則擇不食之地而葬我焉。子夏問諸夫子曰：居君之母與妻之喪。居處言語飲食。行爾。賓客至無所館。夫子曰：生於我乎。館死於我乎。殯。國子高曰：葬也者。藏也。藏也者。欲人之弗得見也。是故衣足以飾身。棺周於衣。槨周於棺。土周於槨。反壤樹之哉。子高之意。人死可惡。故備飾以木。余棺槨欲其深遠。不使人知。今乃反更封壤為墳。而種樹以標之哉。國子意非周禮。孔子之喪。有自燕來觀者。舍於子夏氏。子夏曰：聖人之葬人。與人之葬聖人也。子何觀焉。然子夏之意。聖人葬人。事皆合禮。人之葬聖人。未必皆合於禮也。蓋謙辭也。昔者夫子言之曰：吾見封之若堂者矣。見若坊者矣。見若覆夏屋者矣。見若斧者矣。從若斧者焉。馬鬣封之謂也。今一日而三斬板而已封。尚行夫子之志乎哉。此言封土有此四者之形。封土之為墳也。一日之間。三斬板而封。則封土而已止矣。其法則板於坎之兩旁。而用繩以約板。乃內土於內。而築之。土與板平。則斬斷約板之繩。而升此板於所築土之上。又實土於其中而築之。如此者三。而墳成矣。故云三斬板而



有薦新如朔奠明奠者月朔之奠也既葬各以其服除重

有薦新如朔奠

而當變麻衰者變之其當除者卽自除之不俟主人也

車之池也。重雷者，屋之承雷也。以木爲之，承於屋簷，木雷入此木中，又從中而雷於地，故云重。

雷也。生時屋有重雷，故死時柳車亦象宮室而設池於車覆鼈甲之下，牆帷之上，名之曰池。以

象重雷也。君卽位而爲裨歲一漆之藏焉。卽位卽造爲觀口之

棺蓋也。復也。槨也。齒綴足。飯設飾。帷堂並作。始死招

用角柄焚尸之齒令開得飯含時不閉又用燕

者實米與其于尸口中也設飾尸襲斂也帷堂

堂上設帷也作起爲也後至帷堂六事

起故云  
父兄命赴者  
士喪禮孝子自命赴者若  
大夫以上則父兄命之

君復於小寢大寢小祖大祖庫門四郊小寢者祖以

下寢也王侯同犬寢天子始祖之寢諸侯太祖之寢且小祖者高祖以下廟也王侯同太祖者

天子始祖之廟諸侯太祖之廟也君復必於

不剝奠也與祭肉也與與平聲剝者不巾覆也

可無巾履凡履之者既賓而布材與明器

必其有祭肉者也。自夏至于不材異日若爲  
 梓之木也。布者分列而暴乾。明莫日出。文莫康

之也。殯後旬日卽治此事。韓氏曰。出之工。速日及日之未落。朝奠以象朝。父母之喪。哭。

日時之食夕奠以象夕時之食。少子之食  
庶子之食。公曰其反也。使者受君之任使也。反必

無時侵以矢其乃也祭告俾親之神靈知其已

為練練衣黃裏練小祥也練衣者以練為中衣黃裏者黃為中衣裏緣也練淡綠色緣謂中衣領及袷之緣也葛要經繩履無絢要平聲小祥男

子赴首之。廝經惟餘要葛也。故曰葛要經絕履者。父母初喪。管履卒哭。受齊衰。崩薦履。小祥受

大角繩廐也無角瑱瑱充耳也小祥後微鹿

裘衡長祛祛裼之可也。按此明小祥時外有裘，裘內有練中衣，中衣內

有楊裘。楊衣內有鹿裘。鹿裘內有殯。聞遠兄弟

之喪雖總必往。非兄弟雖鄰不往。三年之喪在

所議其兄弟不同居者皆取死者既吾之所知

死者不同居天子之棺四重水兕革棺被之其

種上

厚三寸。地棺一。梓棺一。四者皆周。水牛兄牛之。

爲親身之棺。槨木亦耐濕。故次於華槨之外。

棺束縮二衡三任每束一。古者棺

惟以皮條直束之二道橫束之三道衣之縫合

虞曰社以木要連合棺與蓋之隙故亦名社先  
鑿木置社然後束以皮每束處白享以蒲長六

必用一柏故云社每束一也。木才以束才方

人踴爲之。天子之男言信也。爵弁紵絲才青。緇爵弁紵衣本土之祭服。爵弁或曰使有司是。

弁之色如爵也。紉衣絲衣也。或曰傷有言吳

之爲之不以樂食天子之歿也前望龍輅以杙

力齊于桀上畢塗屋天子之禮也



散塗謂用木叢棺而四面塗之也。龍輅賓時用輅車載柩而畫轅為龍也。以梓者此叢木象作之形也。編覆棺之衣為斧文先諱四而為梓位上與棺齊而上猶開以此棺衣從梓上入覆於棺故云加斧于梓上也。畢盡也斧覆既竟唯天子之喪有別姓而哭喪禮則分別同姓異姓庶也。魯哀公誄孔丘曰天不遺耆老莫相予位焉。嗚呼哀哉尼父國亡大縣邑公卿大夫士皆厭冠哭於大廟三日君不舉或曰君舉而哭於后土孔子惡野哭者。所知吾哭諸野夫子嘗言之之以成禮此所惡者或郊野未仕者不敢稅人之際道路之間哭非其地。

檀弓下

如稅人則以父兄之命。稅人以身未尊顯故內則不。可專家財外則士備入而后朝夕踊。諸侯有朝夕哭踊之禮哭雖依次居位踊必相視為節不。客有先後也士卑其入恒後士皆入則無不在。為畢而後踊焉。祥而縞是月禫徙月樂。祥大祥也。大祥曰著之祥禫之制施於三年之喪則其月。同旋於期之喪則其月異十一月而練十二月。而祥十五月而禫此期之喪也在禫月而君於。樂者聽於人在徙月而樂者作於己也。君於。士有賜幣。竇幕之小者置之殯上以承應也。大。為故君於士之。殯以幣賜之地。

君之適長殯車三乘公之庶長殯車一乘大夫之適長殯車一乘。此言送殯車之禮惟體分死者故名遣車車制甚小以置之棺內四隅不容大為之也。公之喪諸達官之長杖於上故謂之達官。君於大夫將葬引於宮及出命引之三步則止如是者三君退朝亦如之。哀次亦如之。出柩已行也孝子攀號不忍者三步即止君又命引五十無車者不越疆而引人季武子寢疾蟻固不說齊衰而入見曰斯道也將亡矣士唯公門說齊衰武子曰不亦善乎。君子表微及其喪也會黜倚其門而歌。記善者。蟻固之有禮而議大夫弔當事而至則辭焉弔於人是日不樂婦人不越疆而弔人行弔之日不飲酒食肉焉。大夫雖尊然當主人有小斂大事告之辭猶告也若非當弔於葬者必執引若事之時則孝子下堂迎之。喪公弔之必從柩及壙皆執紼也。紼引柩車之索也。喪公弔之必有拜者雖朋友州里舍人可也。弔曰寡君承事主人曰臨。此謂國君弔其諸臣之喪寡君承事臨者謝辱。此君語諸者傳命以入之辭。人曰臨之重也。君遇柩於路必使人弔之。人言必使



喪遇子

爲主祖

者狎則

諸異字

殞聞遠

之右同

子張

以義降虜

人之又不

不可盡信

山公之左

祖之喪

服姊妹之

只齊聚合

以服禮也

公之喪

ス・エ・ム。

服之中毒

亦不可久也。時亦不可失也。孺子其圖之。以告

舅犯舅犯曰孺子其辭焉喪人無寶仁親以爲

寶父死之謂何。又因以爲利而天下其孰能說

之孺子其辭焉。公子重耳對客曰。君惠弔亡臣。

重耳身喪父死不得與於哭泣之哀以爲君憂

父死之謂何或敢有他志以辱君義稽顙而不

拜哭而起起而不私他志謂求伯之志辱君義者辱君惠弔之義也子

顯以致命於穆公穆公曰仁夫公子重耳夫稽

願而不拜則未爲後也故不成拜哭而起則愛

父也。起而不私。則遠利也。使者爲公子葉室喪。禮先諸舅。後平。謂之

成拜爲後者成拜所以謝乎禮之惟殯非古也

自敬姜之哭穆伯始也以避嫌而不復褻帷喪禮衰威之

至也。節哀順變也。君子念始之者也。始猶生也。毀而滅性。

是不念生復盡愛之道也有禱祠之心焉望反我者矣

諸幽。求諸鬼神之道也。北面求諸幽之義也。

五祀而不能回其生又爲之復是禘祠之心猶未忘於復之時也望反諸幽望其自幽而反也

拜稽顙哀戚之至隱也稽顙隱之甚也

地無復待容飯用米貝弗忍虛也不以食道用美焉



耳。實木與貝于死者口中。不忍其口之虛也。此  
 耳。銘明旌也。以死者為不可別已。故以其旌識  
 之。愛之斯錄之矣。敬之斯盡其道焉耳。士喪禮  
 氏某之柩。初置于簷下。西階上。及為重。則  
 則置于重。而卒塗。始樹於碑坎之東。重主  
 道也。殷主綴重焉。周主重徹焉。禮註云。士重木  
 長三尺。始死。作重以依神。雖非主。而有主之道。  
 故曰主道也。殷禮始殯時。置重于殯廟之庭。暨  
 成虞主。則綴此重。而懸於新死者所殯。莫以素  
 器以生者。有哀素之心也。唯祭祀之禮。主人自  
 盡焉爾。豈知神之所饗。亦以主人有齊敬之心

也。辟踊。哀之至也。有美為之節文也。袒括髮。變  
 也。慍哀之變也。去飾去美也。袒括髮。去飾之甚  
 也。有所袒。有所襲。哀之節也。何。以有袒時。有襲  
 輕則襲。哀之限節也。弁經葛而葬。與神交之道也。有敬心

焉。周人弁而葬。殷人冎而葬。居喪時。冠服皆純  
 體地中。則當以禮敬之心。接於山川之神也。於  
 是以絹素為弁。如爵弁之制。以尊為環。經在前  
 以送葬。不敢以純。故曰。主人主婦室老為其病  
 之服。交神者。示敬也。歆。主人主婦室老為其病  
 也。君命食之也。親喪歆粥之時。主人亡者之  
 也。室老。家之長。相此三人。並是大夫之家。貴  
 為其飲。病困之故。君必命之食。疏飯也。反

哭升堂。反諸其所作也。主婦入于室。反諸其所  
 養也。室。室中。之堂室也。卒哭而歸。反哭于祖  
 婦入室。及於親。反哭之弔也。哀之至也。反而亡  
 所供養之處也。反哭之弔也。哀之至也。反而亡  
 焉。失之矣。於是為甚。賓之弔者。升自西階。曰。如  
 時亡矣。失矣。不可復見。吾親矣。哀痛於是為甚  
 也。賓弔畢而出。一人送于門外。遂適殯宮。即先  
 時所殯也。殷既封而弔。周反哭而弔。孔子曰。殷  
 已慼。吾從周。禮。則侯主人反哭而後弔。孔子謂  
 殷禮大質慼者。蓋親之在土。固為可哀。不若求  
 親於平生。居止之所。而不得其哀。為尤甚也。

葬於北方北首。三代之達禮也。之幽之故也。猶  
 南首。未忍以鬼神待其親也。葬則終死。事矣。故  
 葬而北首。南方昭明。北方幽暗。之幽釋所以北  
 首之。既封。主人贈而祝宿虞尸。極行至城門外  
 義。既封。則用此玄纁。贈死者於墓之野。此時祝  
 先歸而肅虞祭之尸矣。宿讀為肅。進也。虞猶安  
 也。葬畢。迎精而反。日中祭之於殯宮。以安之也。  
 男則親之。形容心無所係。故立尸而使之著。死  
 者之服。所以使孝子之心主於此也。禭祭以前  
 男女異尸。凡祭於廟。則既反哭。主人與有司視  
 無女尸。而凡亦同矣。

虞牲有司以几筵舍奠於墓左。反日中而虞之。士  
 禮。虞牲特豕。几。所以依神筵。生神之席也。席敷  
 陳。日筵。孝子先反。而視牲。別令有司釋奠。以禮  
 地神。為親之託體於此也。墓道向南。以陳。葬日  
 為左。待此有司之反。即於日中時虞祭也。葬日



虞葬之一日也。無所歸。是日也。以虞易奠。卒哭曰成事。始死小斂。大斂。朝夕朔月朝祖。則遣奠。故曰以虞易奠。卒哭曰成事。蓋祝辭曰哀哉。成事也。祭以吉為成。卒哭之祭。乃吉祭。故也。是日也。以吉祭。易奠。祭明日。祔于祖父。哭之祭也。喪祭。虞祭也。卒哭在虞之後。故云以吉祭。易喪祭也。祔之為言附也。祔祭者。告其祖父。以當遷他廟。而告新死者。以當入此廟也。禮云。明日以班祔。明日者。卒哭之次日也。卒哭時。告于新主曰。哀子某。來日。祔祔爾于爾皇祖某甫。及時則奉新主入祖之廟。而拜告之曰。適爾皇祖某甫。以備祔爾孫某甫。孫必祔祖。者。昭穆之位。同所謂以其班也。畢事。虞主復于寢。三年喪畢。遇四時之吉祭。而後奉新主入廟也。虞其變而之祭。間一日而卒哭。與祔則不間日。其變而之。

檀弓

卷五

吉祭也。比至於祔。必於是日也。接不忍一日未有所歸也。卒哭之前。其日尚賒。不可無祭。虞後日葬。則已日再虞。庚日三虞也。此後遇明日則祭。至祔而後止。此孝子不忍使其親一日無所依歸。殷練而祔。周卒哭而祔。孔子善殷。為之宗廟。以鬼享之。孔子善殷之君。臨臣喪。以巫祝桃。刻執戈惡之也。所以異於生也。喪有死之道焉。先王之所難言也。巫執桃祝執新。小臣執戈。蓋此三物。辟邪之也。君使臣以禮死。而惡之。豈以此哉。然人死。斯惡之矣。先王之所不忍言也。喪之朝也。順死者之孝心也。其哀離其室也。故

檀弓

檀弓

卷五

至於祖考之廟而後行。啟朝而殯於祖。周朝而遂葬。子之事親。出必告。反必面。今將葬而本柩之心。亦必自哀其違離。綏處之居。而永棄。孔子謂為明器者。知喪道矣。備物而不可用也。哀哉死者。而用生者之器也。不殆於用。殉乎哉。用其近於人。其曰明器。神明之也。塗車芻靈。自古有之。明器之道也。孔子謂為芻靈者。善。謂為備者。不仁。不殆於用人乎。哉。穆公問於子思曰。為舊君反服。古與。子思曰。古之君子。進人以禮。退人以禮。故有舊君反服之禮也。今之君子。進人若將加諸膝。退人若將隊諸淵。毋為戎首。不亦善乎。又何反服之禮之有。成首為冠。悼公之喪。季昭子問於孟敬子曰。為君何食。敬子曰。食粥。天下之達禮也。吾三臣者之不能居公室也。四方莫不聞矣。勉而為瘠。則吾能。母乃使人疑夫。不以情居瘠者乎。哉。我則食食。季子之問。有君子補可謂小人之衛司徒敬子死。子夏弔焉。主人未無忌憚者矣。衛司徒敬子死。子夏弔焉。主人未小斂。經而往。子游弔焉。王人既小斂。子游出。經



友哭。子夏曰：聞之也與？曰：聞諸夫子。主人未改

服，則不經。主人未小斂，則未改服，故平者不經。

侯其小斂後改服，乃出而曾子曰：晏子可謂知

禮也。已恭敬之有焉。有若曰：晏子一狐裘三十

年，遺車一乘，及墓而反。狐裘貴在輕新，乃三十

遺車一乘，儉其親也。禮空後有拜賓送賓等禮，

晏子定訖，即還儉於賓也。此三者皆以其儉而

失禮也。國君七個，遺車七乘，大夫五個，遺車五乘

者，也。晏子焉知禮？曾子曰：國無道，君子耻

性體也。包。晏子焉知禮？曾子曰：國無道，君子耻

盈禮焉。國奢則示之以儉，國儉則示之以禮。

主權有子主經是。國昭子之母死，問於子張曰：

葬及墓，男子婦人安位？子張曰：司徒敬子之喪，

夫子相，男子西鄉，婦人東鄉。以子張相禮，故問

曰：噫！母曰：我喪也。斯沾爾專之，賓為賓焉。主為

主焉。婦人從男子，皆西鄉。使賓自為賓，主自為

婦人，既與男子同居主位，而西鄉而女賓，穆伯

之喪，敬姜晝哭，文伯之喪，晝夜哭。孔子曰：知禮

矣。文伯之喪，敬姜據其牀而不哭，曰：昔者吾有

斯子也。吾以將為賢人也。吾未嘗以就公室，今

及其死也。朋友諸臣未有出涕者，而內人皆行

哭失聲。斯子也，必多曠於禮矣夫。以為賢人必

平日出入公室，未嘗與俱，而觀其季康子之母

所行至死而竟其曠禮，故歎恨之。季康子之母

死，陳褻衣，敬姜曰：婦人不飾，不敢見舅姑，將有

四方之賓來，褻衣何為陳於斯？命徹之。有子與

子游立，見孺子慕者。有子謂子游曰：子壹不知

夫喪之踊也。予欲去之，久矣。情在於斯，其是也

夫子游曰：禮有微情者，有以故興物者，有直情

而徑行者。戎狄之道也。禮道則不然。制禮者酌

人情而為之也。人喜則斯陶，陶斯咏，咏斯猶，猶斯舞。舞

斯愔，愔斯戚，戚斯歎，歎斯辟，辟斯踊矣。品節斯

斯之謂禮。人死，斯惡之矣。無能也，斯倍之矣。是

故制絞衾，設簋饗，為使人勿惡也。絞衾以飾其

其棺則不見死，始死，脯醢之奠，將行，遣而行之

者之可惡矣。既葬而食之，未有見其饗之者也。自上世以來

未之有舍也。為使人勿倍也。故子之所刺於禮

者，亦非禮之訾也。始死，即為脯醢之奠，將葬，則

虞祭之食，何嘗見死者享之手？然自上世以來

未聞有舍者，今子刺喪之踊而欲去之者，亦不



足以為禮之疵病也。吳侵陳，斬祀殺厲，師還出竟。陳大宰嚭使於師。夫差謂行人儀曰：「是夫也多言。」嚭問焉。師必有名，人之稱斯師也者，則謂之何？公元年吳師侵陳，多言猶能言也。大宰嚭曰：「古之侵伐者，不斬祀，不殺厲，不獲二毛。今斯師也，殺厲與，其不謂之殺厲之師與？」曰：「及爾地，歸爾子，則謂之何？」曰：「君王討敵邑之罪，又矜而赦之，師與有無名乎？」子謂所臣民也，還其侵略之地，縱其俘獲之邑，是矜而赦之矣。豈可又以無名之師議之乎？言嚭善於辭令，故能救敗亡之禍。顏丁善居喪，始死，皇皇焉如

有求而弗得，及殯，望望焉，如有從而弗及。既葬，慨焉，如不及其反而息。息猶待也，不忍決忘其親之反也。蓋葬者往而不反，然孝子於迎精而反之時，猶如有所疑也。子張問曰：「書云：『高宗三年不言。』言乃誰有？」仲尼曰：「胡為其不然也？古者天子崩，王世子聽於冢宰三年。言乃誰者，命令所布，人心喜悅也。知悼子卒，未葬，平公飲酒，師曠李調侍，鼓鐘。杜蕢自外來，聞鐘聲，曰：『安在？』曰：『在寢。』杜蕢入寢，歷階而升，酌曰：『曠飲斯。』又酌曰：『調飲斯。』又酌堂上北面坐飲之。降趨而出。凡三酌者。」

既罰二子，又自罰也。平公呼而進之，曰：「蕢曩者爾心或問予，是以不與爾言。爾飲曠何也？」曰：「子卯不樂，知悼子在堂，斯其為子卯也大矣。曠也太師，不以詔，是以飲之也。爾飲調何也？」曰：「調也。君之褒臣也，為一飲一食忘君之疾，是以飲之也。」謂為之臣，貪於一飲一食而忘君之疾，是以飲之也。近習君違禮之疾，故罰之也。爾飲何也？曰：「蕢也。宰夫也，非刀匕是共，又敢與知防，是以飲之也。」宰夫職在刀匕，敢與知諫，爭防閑之事，是侵官矣，故自罰也。平公曰：「寡人亦有過焉，酌而飲寡人。」杜蕢洗而揚觶。公謂侍者曰：「如我死，則必毋廢斯爵也。」至于今，既畢，獻斯觴，謂之杜舉。飲以此爵為後世戒，故記者云：『至之杜舉。』言此解乃今晉國行燕禮之終，必舉此解。昔者杜蕢所舉也。公叔文子卒，其子成請諡於君。曰：「日月有時，將葬矣。請所以易其名者。」君曰：「昔者衛國凶饑，夫子為粥與國之餓者，是不亦惠乎？昔者衛國有難，夫子以其死衛寡人，不亦貞乎？夫子聽衛國之政，修其班制，以與四鄰交衛國之社稷，不辱，不亦文乎？故謂夫子貞惠文子。」此三字為諡，而惟稱文子者，鄭云：『文足以兼之。』石駘仲卒，無適子，有

子。此三字為諡，而惟稱文子者，鄭云：『文足以兼之。』石駘仲卒，無適子，有



庶子六人。上所以爲後者。曰沐浴佩玉則兆。五  
 人者皆沐浴佩玉。石祁子曰。孰有執親之喪而  
 沐浴佩玉者乎。不沐浴佩玉。石祁子兆。衛人以  
 龜爲有知也。方氏曰。兆亦有凶卜者。以求陳子  
吉爲主。故經以兆言吉也。車死於衛。其妻與其家大夫謀以殉葬。定而后  
 陳子亢至。以告曰。夫子疾莫養於下。請以殉葬。  
欲殺人以殉葬。子亢曰。以殉葬非禮也。雖然。則被疾當  
 養者。孰若妻與宰。得已則吾欲已。不得已則吾  
 欲以二子者。爲之也。於是弗果用。二子謂妻與宰也。

子路曰。傷哉貧也。生無以爲養。死無以爲禮也。  
 孔子曰。啜菽飲水。盡其歡。斯之謂孝。歛首足形。  
 還葬而無槨。稱其財。斯之謂禮。衛獻公出奔。反  
 於衛。及郊。將班邑於從者。而后入。柳莊曰。如皆  
 守社稷。則孰執羈勒而從。如皆從。則孰守社稷。  
 君反其國而有私也。母乃不可乎。弗果班。衛有  
 大史曰。柳莊寢疾。公曰。君疾革。雖當祭。必告。公  
 再拜稽首。請於尸曰。有臣柳莊也者。非寡人之  
 臣。社稷之臣也。聞之死。請往。不釋服而往。遂以

襚之。與之邑。襄氏與縣潘氏書而納諸棺。曰。世  
 世萬子孫毋變也。東縣潘二邑名。莊之疾。公嘗  
在祭事。亦必入告。及其死也。果當公行事之際。  
遂不釋祭服而往。因釋以從之。又賜之二邑。此  
雖見國君尊賢之意。然棄祭事而不終。以諸侯  
之命服而從。大夫書封邑之券。而納諸棺。皆非  
禮矣。陳乾昔寢疾。屬其兄弟。而命其子尊已曰。如  
 我死。則必大爲我棺。使吾二婢子夾我。陳乾昔  
 死。其子曰。以殉葬非禮也。況又同棺乎。弗果殺。  
記者善尊已守正。而仲遂卒于垂。壬午猶繹。萬  
不從其父之亂命。人去籛。仲尼曰。非禮也。卿卒不繹。季康子之母

死。公輸若方小。斂般請以機封。將從之。公肩假  
 曰。不可。夫魯有初也。方小年尚幼也。斂下棺於梓  
其巧技也。機。空謂以機開轉動之器。下棺不  
用碑與緯也。魯有初言魯國自有故事也。公  
 室視豐碑。三家視桓楹。般爾以人之母。嘗巧則  
 豈不得以其母以嘗巧者乎。則病者乎。噫。弗果  
 從。言舉乃更噫而傷嘆。言爾以他人母。試巧而  
而不用禮乎。則於爾心。亦有所病而不可也。則  
禮廢而諸侯。故天子之室。視桓楹。其說。皆承  
之弊有。戰于郎。公叔禺人遇負杖入保者息曰。



使之雖病也。任之雖重也。君子不能為謀也。士弗能死也。不可。我則既言矣。與其鄰重汪錡往皆死焉。魯人欲勿殤重汪錡。問於仲尼。仲尼曰：能執干戈以衛社稷，雖欲勿殤也，不亦可乎？  
遇重音童。音紀。魯哀公十一年齊伐魯也。魯人路公子公為心遇魯人之避齊師而入保城邑者。疲憊之餘。負其杖而息于塗。遇人乃嘆之曰：『徭役之煩。雖不能堪也。發斂之數。雖過於厚也。我既出此言矣。於是與其鄰之童子汪錡者。皆往闢而死於敵。魯人以有成人之行。欲以禮葬之。』  
 子路去魯。謂顏淵曰：何以贈我？曰：吾聞之也。去國則哭于墓而后行。及其國不哭。展墓而入。謂于路曰：何以處我？于路曰：吾聞之也。  
過墓則式。過祀則下。哭墓哀墓之無主也。不忍之期。故為行者言之。墓與祀。人所易忽也。而能加之敬。則無往而不用吾敬矣。敬則無適而不安。故為居者言之也。方氏曰：凡物工尹商陽與陳弃疾追吳師及之。陳弃疾謂工尹商陽曰：王事也。子手弓而可。手弓。子射諸射之斃一人。報弓。又及謂之。又斃二人。每斃一人。拊其目。止其御。曰：朝不坐。燕不與。殺三人。亦足以反命矣。孔子曰：殺人之中。又有禮焉。事在魯昭公十二年。商陽自言位卑禮薄。

如此亦可。諸侯伐秦。曹桓公卒于會。諸侯請合使之薨。  
曹伯之卒。魯成公十三年也。葬。襄公朝于荆。康王卒。荆人曰：必請襲魯人。曰：非禮也。荆人強之。巫先拂柩。荆人悔之。朝楚。適遭楚王昭之喪。魯人知襲之非禮。而不能違。於是君昭臣喪之禮。先之及其覺之而悔。已無及矣。此其適權變之宜。  
 滕成公之喪。使子叔敬叔弔。進書子服惠伯為介。及郊。為懿伯之忌。不入。惠伯曰：政也不可以叔父之私。不將公事。遂入。滕成公魯昭公之三年。故叔魯桓七世孫惠伯。則桓公六世孫也。於世次敬叔稱惠伯為叔父。懿伯則惠伯之叔父。而敬叔之五從祖。進書奉進魯君之平書也。余則也。忌。然也。敬叔先有怨於懿伯。故不欲入。滕以惠伯之言。哀公使人弔黃尚。遇諸道。辟於路。晝宮而受弔焉。  
辟音闢。晝音畫。音畫。受弔也。曾子曰：黃尚不如杞梁之妻之知禮也。齊莊公襲莒于奪。杞梁死焉。其妻迎其柩於路而哭之哀。莊公使人弔之。對曰：君之臣不免於罪。則將肆諸市朝。而妻妾執君之臣免於罪。則有先人之敝廬在。君無所辱命。左傳言齊侯弔子贛之喪。哀公欲設撥。問於有若。有若曰：其可。



也君之三臣猶設之顏柳曰天子龍輅而停輅

諸侯輅而設幃為榆沈故設撥三臣者廢輅而

設撥輅禮之不中者也而君何學焉魯之三臣也榆沈以水波榆白皮之汁以掩地

取其引車不溢滯也今三家廢輅不用而猶設

氏曰為輅之重也故為榆沈以消之欲榆沈之

散也故設撥以發之無輅則無所用沈無所用

沈則無所用撥三臣既知輅之可廢而不知撥

之不必設是撥輅之不中者也撥為榆沈故設

撥則是以手撥榆沈而灑於道也先儒以為為

失之悼公之母死哀公為之齊衰有若曰為妻

齊衰禮與公曰吾得已乎哉魯人以妻我公

情之舉文季子臯葬其妻犯人之木申詳以告

曰請庚之子臯曰孟氏不以是罪予朋友不以

是棄予以吾為邑長於斯也買道而葬後難繼

也此葬妻犯木亦為成宰時事有無固不可知

以我為邑宰尚買道而葬期後必為例而難

乎為繼者則亦愚而過慮之一端然出於誠心

非文飾之辭也謂其情能虐民不仁不恕則甚

矣仕而未有祿者君有饋焉曰獻使焉曰寡君

違而君薨弗為服也初試為士未賦祿者有饋

稱寡君此二事皆與羣臣同獨違辭之後而君

檀弓下

卷五

禮記

檀弓下

卷五

已藏故虞祭則立以安神也筵席也大斂之

奠雖有席而無几此時則設几與席相記也

卒哭而諱生事畢而鬼事始已卒哭而既卒哭

諱其名既卒哭

宰夫執木鐸以命于宮曰舍故而諱新自寢門

至于庫門二名不偏諱夫子之母名徵在言在

不稱徵言徵不稱在軍有憂則素服哭于庫門

之外赴車不載纛纛纛甲衣纛弓衣甲不入素

之憂素服哭以喪禮處之也赴車告起於臣之

車凡告喪曰赴車以告敗為名與素服同義

有焚其先人之室則三日哭故曰新宮火亦三

日哭孔子過泰山側有婦人哭於墓者而哀夫

子式而聽之使子路問之曰子之哭也壹似重

有憂者而曰然昔者吾舅死於虎吾夫又死焉

今吾子又死焉夫子曰何為不去也曰無苛政

夫子曰小子識之苛政猛於虎也魯人有周豐

也者哀公執轡請見之而曰不可公曰我其已

夫使人問焉曰有虞氏未施信於民而民信之

夏后桀施敬於民而民敬之何施而得斯於民

也對曰墟墓之間未施哀於民而民哀社稷宗

廟之中未施敬於民而民敬殷人作誓而民始



畔。周人作會而民始疑。苟無禮義忠信誠慤之心以涖之。雖固結之。民其不解乎。我其已夫已所不喪也。喪不慮居。毀不危身。喪不慮居。為無廟也。毀不危身。為無後也。喪禮稱家有無不為厚葬。宗廟不能以獨存矣。此二延陵季子適齊。於其反也。其長子死。葬於麻博之間。孔子曰。延陵季子。吳之習於禮者也。往而觀其葬焉。其坎深不至於泉。其斂以時服。既葬而封。廣輪揜坎。其高可隱也。既封。左袒右還其封。且號者三。曰。骨肉歸復于土命也。若魂氣則無不之也。無不之也。而遂行。孔子曰。延陵季子之於禮也。其合矣乎。深去聲。封。築土為墳也。橫曰廣。直曰輪。下則揜。足。以揜坎上。則繞至於可隱。皆儉制也。不惟適。旅葬之節。而又邾婁考公之喪。徐君使容居來弔。舍曰。寡君使容居坐舍。進侯王。其使容居以舍。侯王者。徐自擬天子。以邾君為己之出。侯言。進侯。侯以王也。其使容居以舍者。容居求即行。舍禮也。疏曰。凡行。舍禮未斂之前。則主人親舍。大夫以上。即使人舍。若斂後。至殯葬。有來舍者。親自致璧於柩。及殯上者。謂之親舍。若但致命。以璧授主人。主人受之。謂之不親舍。有司曰。諸侯之來辱敝邑者。易則易。于則于。易子

雜者未之有也。今臣而欲行人君之禮。是易于相難矣。容居對曰。容居聞之事君。不敢忘其君。亦不敢遺其祖。昔我先君駒王西討。濟於河。無所不用斯言也。容居魯人。也不敢忘其祖。居蓋徐之公族耳。故言。我之先君。駒王。自言其。疆土廣大。父已行王者之禮也。又自言我乃魯。且明邾有司不能忘吾祖。此著徐國君臣之體。終王當時之體也。子思之母死於衛。赴於子思。子思哭於廟門。人至曰。庶氏之母死。何為哭於孔氏之廟乎。子思曰。吾過矣。吾過矣。遂哭於他室。伯魚卒。其妻嫁於衛之庶氏。嫁母與廟絕族。故不得哭之於廟。天子崩。三日。祝先服五日。官長服七日。國中男女服三月。天下服。服。服杖也。是喪服之數。故呼杖為服。虞人致百祀之木。可以為棺槨者。斬之。不至者。廢其祀。勿其入。天子之。而梓周焉。亦奚以多木為哉。獨於祠。齊大饑。黔敖為食於路。以待餓者而食之。有餓者。蒙袂輯屨。貿貿然來。黔敖左奉食。右執飲。曰。嗟來食。揚其目而視之。曰。予唯不食嗟來之食。以至於斯也。從而謝焉。終不食而死。曾子聞之。曰。微與。其嗟也可去。其謝也可食。蒙袂。以袂蒙面也。輯屨。頓歛其足。言困憊而行。



寒也。買買垂頭喪氣之貌。嗟來食。歎閔之而使來食也。邾婁定公之時有

弑其父者。有司以告。公瞿然失席曰。是寡人之

罪也。曰。寡人嘗學斷斯獄矣。臣弑君。凡在官者

殺無赦。子弑父。凡在官者殺無赦。殺其人。壞其

室。斃其君。而諸馬。壽。月。而。舉。爵。豬水聚。晉獻文

子成室。晉大夫發焉。張老曰。美哉輪焉。美哉奐

焉。歌於斯。哭於斯。聚國族於斯。文子曰。武也得

歌於斯。哭於斯。聚國族於斯。是全要領以從先

大夫於九原也。北面再拜稽首。君子謂之善頌

主禮解

禮記

卷九

禮記

善禱。仲尼之畜狗死。使子貢埋之。曰。吾聞之也。

敝帷不棄。為埋馬也。敝蓋不棄。為埋狗也。丘也

貧。無蓋於其封也。亦予之席。毋使其首陷焉。路

馬死。埋之以帷。季孫之母死。哀公弔焉。曾子與

子貢弔焉。閭人為君在。弗內也。曾子與子貢入

於其廄而脩容焉。子貢先入。閭人曰。鄉者已告

矣。曾子後入。閭人辟之。鄉者已告。言先已告於主人矣。涉內寢

卿大夫皆辟位。公降一等而揖之。君子言之曰。

盡飾之道。斯其行者遠矣。陽門之介夫死。司城

子罕入而哭之哀。晉人之謁宋者。反報於晉侯

曰。陽門之介夫死。而子罕哭之哀。而民說。殆不

可伐也。孔子聞之曰。善哉。覘國乎。詩云。凡民有

喪。扶服救之。雖微。晉而已。天下其孰能當之。晉

莊公之喪。既葬而經。不入庫門。士大夫既卒。哭

麻。不入。諸侯葬畢。閔公即除。而服於庫門之外。而以吉服。嗣位。士大夫則仍麻。經直俟

卒。哭乃不以麻。經入庫門。蓋閔公既吉。服不與

虞與卒。哭之祭。故羣臣至卒。哭而除。記禍亂忍

由廢。孔子之故人曰原壤。其母死。夫子助之

沐槨。原壤登木曰。父矣。子之不託於音也。歌曰。

狸首之斑然。執女手之卷然。夫子為弗聞也者

而過之。從者曰。子未可以已乎。夫子曰。丘聞之

親者毋失其為親也。故者毋失其為故也。趙文

子與叔譽觀乎九原。文子曰。死者如可作也。吾

誰與歸。叔譽曰。其陽處父乎。文子曰。行并植於

晉國。不沒其身。其知不足稱也。并者兼。舉事專。權也。植者剛強。

之意。其舅犯乎。文子曰。見利不顧其君。其仁不

足稱也。我則隨武子乎。利其君。不忘其身。謀其

身。不遺其友。晉人謂文子知人。文子其中退然



如不勝衣。其言呐呐然。如不出諸其口。所舉於魯國管庫之士七十有餘家。生不交利。死不屬其子焉。廉宗之至叔仲皮學教子柳皮之。叔仲皮死。其妻子柳。魯人也。衣齊衰而繆經。叔仲衍以告。子柳請總衰而環經。曰。衍又昔者吾喪姑姊妹亦如斯。未吾禁也。退使其妻總衰而環經。繆音穆。經音經。繆音穆。經音經。繆音穆。經音經。繆經也。謂兩股相交五服之成人有其兄死而經皆然。惟平服之環經一服。不為衰者。聞子臯將為成宰。遂為衰。成人曰。蠶則績而蠶有匡。范則冠而蟬有綫。兄則死而子臯為之衰。匡音發。似匡也。范音峰也。樂正子春之母死。五日而不食。曰。吾悔之。自吾母而不得吾情。吾惡乎用其情。歲旱。穆公召縣子而問然。曰。天久不雨。吾欲暴庭而奚。若曰。天則不雨而暴人之疾子虐。母乃不可與。然則吾欲暴巫而奚。若曰。天則不雨而望之愚婦人。於以求之。母乃已。疏乎。徙市則奚。若曰。天子崩。巷市七日。諸侯薨。巷市三日。為之徙市。不亦可乎。孔子曰。衛人之柩也。雖之魯人之柩也。合之善。夫。補合。喪也。離之謂。物習二棺之間。亦

樽中也。魯人則合兩棺置樽中。

三禮解詁

檀弓下

圭



三禮解詁

王制王制之作。在秦漢之際。盧植云文帝令博士諸生作

王者之制。祿爵公侯伯子男凡五等。諸侯之上大夫卿下大夫上士中士下士凡五等。天子之田方千里。公侯田方百里。伯七十里。子男五十里。不能五十里者。不合於天子。附於諸侯曰附庸。天子之三公之田視公侯。天子之卿視伯。天子之大夫視子男。天子之元士視附庸。制農田百畝。百畝之分。上農夫食九人。其次食八人。其

王禮解詁

王制

一

地見一

次食七人。其次食六人。下農夫食五人。庶人在官者。其祿以是為差也。諸侯之下士視上農夫。祿足以代其耕也。中士倍下士。上士倍中士。下大夫倍上士。卿四大夫祿。君十卿祿。次國之卿三大夫祿。君十卿祿。小國之卿倍大夫祿。君十卿祿。次國之上卿。位當大國之中。中當其下。下當其上。大夫。小國之上卿。位當大國之下卿。中當其上。大夫。下當其下。大夫。其有中士下士者。數各居其上之三分。凡四海之內九州。州方千

王禮解詁

王制

二

地見二

里。州建百里之國。三十。七十。里之國。六十五。里之國。百有二十。凡二百一十國。名山大澤。不以封。其餘以為附庸。閒田八州。州二百一十國。天子之縣。內方百里之國。九。七十里之國。二十。有一。五十里之國。六十有三。凡九十三國。名山大澤。不以封。其餘以祿士。以為閒田。凡九州。千七百七十三國。天子之元士。諸侯之附庸。不與天子百里之內。以共官。千里之內。以為御。共官。給王朝百官。府文書之具。御。謂凡天子之服用。蓋皆取之。租稅也。千里之外。設方伯。五國以為屬。屬有長。十國以為連。連有帥。三十國以為卒。卒有正。二百一十國以為州。州有伯。八州八伯。五十六正。百六十八帥。三百三十六長。八伯各以其屬。屬於天子之老。二人分天下。以為左右曰二伯。自陝以東。周公主之。自陝以西。召公主之。此即天子之上公。分主天下之侯國也。八伯為八州之伯。二伯則天下之伯也。千里之內曰甸。千里之外曰采。曰流。舉其最遠最近。則綏天子三公九卿。二十七大夫。八十一元士。大國三卿。皆命於天子。下大夫五人。上士二十七人。



次國三卿。二卿命於天子。一卿命於其君。下大夫五人。上士二十七人。小國二卿。皆命於其君。下大夫五人。上士二十七人。天子使其大夫爲三監。監於方伯之國。國三人。天子之縣內諸侯祿也。外諸侯嗣也。制三公一命。卷若有加則賜也。不過九命。卷音衮。制者言三公命服之制也。命數止於九。次國之君不過七命。小國之君不過五命。大國之卿不過三命。下卿再命。小國之卿與下大夫一命。凡官民材必先論之。論辨然後使之任事。然後爵之。

美觀

三

三

位定然後祿之爵人於朝與士共之刑人於市  
與衆棄之是故公家不畜刑人大夫弗養士遇  
之塗弗與言也屏之四方唯其所之不及以政  
示弗故生也諸侯之於天子也比年一小聘三  
年一大聘五年一朝天子五年一巡守歲二月  
東巡守至于岱宗柴而望祀山川覲諸侯問百  
年者就見之命大師陳詩以觀民風命市納賈  
以觀民之所好惡志淫好辟命典禮考時月定  
日同律禮樂制度衣服正之山川神祇有不舉

五體解詁

四

二

者爲不敬。不敬者君削以地。宗廟有不順者爲不孝。不孝者君紕以爵。變禮易樂者爲不從。不從者君流。革制度衣服者爲畔。畔者君討。有功德於民者加地進律。五月南巡狩至于南嶽如東巡守之禮。八月西巡守至于西嶽如南巡守之禮。十有一月北巡守至于北嶽如西巡守之禮歸假于祖禰用特。天子將出類乎上帝宜乎社造禮記注疏卷之五筮禮記注疏卷之五于天子。天子賜諸侯樂則以祝將之賜伯男。

樂則以鼗將之。諸侯賜弓矢然後征。賜鈇鉞然後殺。賜圭瓚然後爲鬯。未賜圭瓚則資鬯於天子。鬯祭酒灌地降神必用鬯天子命之教然後爲學。小學在公宮南之左大學在郊。天子曰辟雍諸侯曰類宮。天子將出征類乎上帝宜乎社造乎禘禘於所征之地受命於祖受成於學出征執有罪反釋奠于學以訊馘告。天子諸侯無事則歲三田一爲乾豆二爲賓客三爲充君之庖無事而不田曰不敬。田不以禮曰暴天物。天子不合圍諸



侯不掩羣。天子殺則下大綏。諸侯殺則下小綏。

大夫殺則止佐車。佐車止則百姓田獵。殺也。殺則止佐車。百姓田獵。殺則止佐車。百姓田獵。

之禽獸也。綏。旌旗之屬也。下。假借之也。佐車。即周禮驅逆之車。驅者逐獸使趨於田之地。逆者要逆其走而不使之散亡。此言田獵之禮。尊卑貴賤之次序。賴祭魚然後虞人入澤梁。射獸然後田獵。鳩化為鷹。然後設罝羅。草木零落。然後入山林。昆蟲未蟄。不以火田。不麝不卵。不殺胎。不殀天。不覆巢。家宰制國用。必於歲之杪。五穀皆入。然後制國用。用地小

大視年之豐耗。以三十年之通制國用量入以

爲出。以三十年之通者。通計三十年所入之數。使有十年之餘也。蓋每歲所入均枋爲四而用其三年餘一。則三年而餘三。又足一歲。祭之用矣。此所以三十年而有十年之餘也。祭用數之。仿音勒。鄭註。仿爲十一。疏以爲分數十分之一。以行常祭之禮也。喪三年不祭。唯祭天地社稷爲

越綈而行事。喪用三年之仿。喪三年而除中。間三歲經用之數。而喪祭用不足曰暴。有餘曰浩。用其十之一也。

祭。豐年不奢。凶年不儉。國無九年之蓄曰不足。

無六年之蓄曰急。無三年之蓄曰國非其國也。

三年耕。必有一年之食。九年耕。必有三年之食。

以三十年之通。雖有凶旱水溢。民無菜色。然後

天子食日舉以樂。天子七日而殯。七月而葬。諸

侯五日而殯。五月而葬。大夫士庶人三日而殯。

三月而葬。三年之喪。自天子達。庶人縣封。葬不

爲雨止。不封。不樹。喪不貳事。自天子達於庶人。

喪從死者。祭從生者。支子不祭。天子七廟。三昭

三穆。與大祖之廟。而七諸侯五廟。二昭二穆。與

大祖之廟。而五。大夫三廟。一昭一穆。與大祖之

廟。而三。士一廟。庶人祭於寢。天子諸侯宗廟之

祭。春曰杓。夏曰禘。秋曰嘗。冬曰烝。天子祭天地

諸侯祭社稷。大夫祭五祀。天子祭天下名山大

川。五嶽視三公。四瀆視諸侯。諸侯祭名山大川

之在其地者。天子諸侯祭因國之在其地而無

主後者。因國謂所建國之地。因先代所都之故。主後者。壇也。今無主祭之子孫。則在王畿者。天

子祭之。在侯邦者。諸侯祭之。以其昔嘗有功。德於民。不宜絕其祀也。天子植杓。杓

稀。杓。管。杓。烝。杓。合也。時祭之。杓。則羣廟之主。皆則毀廟之主。亦與焉。故曰。杓。諸侯杓。則不杓。杓

稀。杓。管。杓。烝。杓。合也。時祭之。杓。則羣廟之主。皆則毀廟之主。亦與焉。故曰。杓。諸侯杓。則不杓。杓

則不杓。管則不烝。烝則不杓。諸侯杓。植稀。一植



一稔嘗稔烝稔。此章先儒以爲夏殷之制。天子社稷皆六宰。諸侯社稷皆少牢。大夫士宗廟之祭有田則祭。無田則薦。庶人春薦韭。夏薦麥。秋薦黍。冬薦稻。韭以卵。麥以魚。黍以豚。稻以鴈。祭天地之牛角繭栗。宗廟之牛角握。賓客之牛角尺。諸侯無故不殺牛。大夫無故不殺羊。士無故不殺犬豕。庶人無故不食珍。庶羞不踰牲。燕衣不踰祭服。寢不踰廟。羞不踰牲者。如牲足羊則不以牛肉爲庶羞也。此三者皆言薄於奉已厚於事神。大夫祭器不假。祭器未成。不造燕器。古者公田籍而不稅。市廛而不稅。關譏而不征。林麓川澤以時入而不禁。夫圭田無征。用民之力。歲不過三日。師旅之事則不拘此制。田里不粥。墓地不請。司空執度。度地居民。山川沮澤。時四時。量地遠近。興事任力。凡使民。任老者之事。食壯者之食。凡居民材。必因天地寒煖燥濕。廣谷大川異制。民生其間者。異俗。剛柔輕重。遲速異齊。五味異和。器械異制。衣服異宜。脩其教。不易其俗。齊其政。不易其宜。中國戎夷五方之民。皆有性也。不可推

移。東方曰夷。被髮文身。有不火食者矣。南方曰蠻。雕題交趾。有不火食者矣。西方曰戎。被髮衣皮。有不粒食者矣。北方曰狄。衣羽毛穴居。有不粒食者矣。中國夷蠻戎狄皆有安居和味宜服利用備器。五方之民。言語不通。嗜欲不同。達其志。通其欲。東方曰寄。南方曰象。西方曰狄鞮。北方曰譯。此四者皆主通達人言語之官。凡居民。量地以制邑。度地以居民。地邑民居。必參相得也。無曠土。無游民。食節事時。民咸安其居。樂事勸功。尊君親上。然後興學。司徒修六禮以節民性。明七教以興民德。齊八政以防淫。一道德以同俗。養耆老以致孝。恤孤獨以逮不足。上賢以崇德。簡不肖以紂惡。此解學教民取士之法。而命鄉簡不帥教者以告耆老。皆朝于庠。元日習射上功。習鄉上齒。大司徒帥國之俊士。與執事焉。此下言簡不帥教者移之左。鄉簡不帥教者移之右。如初禮。左右對例。修遊息之所。新其師友。講切之方。庶幾其變也。不變移之郊。如初禮。不



變移之遂如初禮不變屏之遠方終身不齒  
鄉論秀士升之司徒曰選士司徒論選士之秀  
者而升之學曰俊士此言上賢崇德之事升於司徒者不  
征於鄉升於學者不征於司徒曰造士司徒則  
免鄉之徭役而猶給徭役於司徒樂正崇四術  
立四教順先王詩書禮樂以造士春秋教以禮  
樂冬夏教以詩書王太子王子羣后之太子卿  
大夫元士之適子國之俊選皆造焉凡入學以  
齒皆來受教于樂正也惟次長幼之序不分貴賤之等將出學小胥大胥  
小樂正簡不帥教者以告于大樂正大樂正以  
告于王王命三公九卿大夫元士皆入學不變  
王親視學不變王三日不舉屏之遠方西方曰  
棘東方曰寄終身不齒急也欲其遷善之速也  
之意蓋雖屏之終身不齒然猶寄者寓也暫寓而終歸大樂正論造士  
之秀者以告于王而升諸司馬曰進士司馬  
入仕者皆司馬主之司馬辨論官材論進士之賢者以告  
于王而定其論論定然後官之任官然後爵之  
位定然後祿之大夫廢其事終身不仕死以士

禮葬之有發則命大司徒教士以車田發時依  
凡執技論力適四方贏股肱決射御射御之技  
之然但論力之優劣而已所以探本而凡執技  
出其服賦者欲以決勝負而示武勇凡執技  
以事上者視史射御醫卜及百工凡執技以事  
上者不貳事不移官出鄉不與士齒仕於家者  
出鄉不與士齒不貳事則成業猶至於精不  
則大夫之臣亦賤故不得與為士者齒然必  
出鄉乃爾於本鄉有族人親戚之為士者或不  
忍卑之司冠正刑明辟以聽獄訟必三刺有旨  
無簡不聽附從輕赦從重附而入之有從重凡  
制五刑必即天論郵罰麗於事論音倫天倫  
責也凡有罪責而當誅罰者必使罰與凡聽五  
事相附麗則至公無私而刑當其罪凡聽五  
刑之訟必原父子之親立君臣之義以權之意  
論輕重之序慎測淺深之量以別之悉其聰明  
致其忠愛以盡之疑獄汎與衆共之衆疑赦之  
必察小大之比以成之汎猶廣也其或有所可  
見焉此猶例也小者有小罪之比大者成獄辭  
有大罪之比察而成之無往非公也成獄辭  
史以獄成告於正正聽之正以獄成告于大司  
冠大司冠聽之棘木之下大司冠以獄之成告



又當作

于王。王命三公參聽之。三公以獄之成告於王。

王三又然後制刑。成獄詞者謂治獄者責取犯

朝之卿位也。凡作刑罰輕無赦。此言立法制刑

又當作宥。刑者側也。側者成也。一成而不可變。

故君子盡心焉。析言破律。亂名改作。執左道以

亂政。殺作淫聲異服奇技奇器以疑眾。殺行偽

而堅。言僞而辨。學非而博。順非而澤。以疑眾。殺

假於鬼神時日卜筮以疑眾。殺此四誅者不以

聽。亂政者一疑眾者三皆決然殺之不允執禁

聽復審聽亦為其害大而辭不可明也。以齊眾。不赦過。

立法有典司刑有官雖過失有圭璧金璋。不粥於市。命服命車。不粥於市。宗廟

之器。不粥於市。犧牲不粥於市。戎器不粥於市。

用器不中度。不粥於市。兵車不中度。不粥於市。

布帛精麤不中數。幅廣狹不中量。不粥於市。姦

色亂正色。不粥於市。錦文珠玉成器。不粥於市。

衣服飲食不粥於市。五穀不時。果實未熟。不粥

於市。木不中伐。不粥於市。禽獸魚鼈不中殺。不

粥於市。凡十有四事皆所以齊關執禁以譏禁

主制

主制

土

二

主制

主制

土

二

異服識異言。大史典禮。執簡記。奉諱惡。天子齋

戒受諫。國有禮事則豫執簡策記載所當行之

類奉而進。司會以歲之成。質於天子。冢宰齋戒

受質。司會冢宰之屬掌治法之財川會計及

歲之計要於天子而先之冢宰大樂正大司寇

市三官。以其成從質於天子。大司徒大司馬大

司空齋戒受質。市司市也司會所質冢宰既受

從司會而百官各以其成質於三官。大司徒大

司馬大司空。以百官之成質於天子。百官齋戒

受質。然後休老勞農。成歲事。制國用。君臣上下

史典禮以下至制國用與周制異與夏殷無考

九養老。有虞氏以燕禮。燕禮者一獻之禮既畢

其牲夏后氏以饗禮。饗禮者體薦而不坐依尊

用狗殷人以食禮。食禮者有飯有載雖設酒

畢而止周人脩而兼用之。五十養於鄉。六十養於

國。七十養於學。達於諸侯。八十拜君命。一坐再

至。瞽亦如之。九十使人受。八十之老與無日之

特使人伐受此言君致享食之禮於其家而受



之禮五十異糧六十宿肉七十貳膳八十常

珍九十飲食不離寢膳飲從於遊可也

異者精粗與少者殊也宿肉謂恒隔日備之不使求而不得也膳食之善者每有副貳不使闕乏也常珍常食皆珍味也不離寢言寢處之所恒有度闕之飲食也美善之膳水漿之飲隨其常遊之處而為六十歲制七十時制八十月制之備具可也

九十曰偕唯絞衾冒死而後制

給單被也絞與給皆用十五升布為之凡衾皆五幅士小斂緇衾緇衾犬斂則二衾冒所以絞尸制如直衾上曰質下曰殺其用之先以殺幅足而上次以質幅首而下齊于手止謂冒絛殺象生時玄衣纁裳也此四物五十始衰六十非須死乃制以其易成故也

肉不飽七十非帛不煖八十非人不煖九十雖

得人不煖矣五十杖於家六十杖於鄉七十杖

於國八十杖於朝九十者天子欲有問焉則就

其室以珍從巡狩而見百年者泛言衆庶之

也七十不俟朝八十月告存九十日有秩

使人以常膳致之也五十不從力政六十不與服戎七十

不與賓客之事八十齊喪之事弗及也五十而

爵六十不親學七十致政唯衰麻為喪有虞氏

養國老於上庠養庶老於下庠夏后氏養國老

於東序養庶老於西序殷人養國老於左學養

庶老於左學周人養國老於東膠養庶老於虞

庠虞庠在國之西郊有虞氏當而祭深衣而養老

昇皆冠冕之名夏后氏收而祭燕衣而養老

深衣白布衣也夏后氏尚黑君與羣臣燕飲之服即諸侯日視朝之服也其冠則玄冠而緇帶素鞶白

寫殷人昇而祭縞衣而養老

而祭玄衣而養老

禮亦此凡三王養老皆引年

恩賜其老者焉八十者一子不從政九十者其家不從

政廢疾非人不養者一人不從政父母之喪三

年不從政齊衰大功之喪三月不從政將徙於

諸侯三月不從政自諸侯來徙家期不從政

欲去者來徙已來者夫人莫衰於老莫苦於少

疾莫憂於喪莫勞於徙故皆不使之徙政焉少

而無父者謂之孤老而無子者謂之獨老而無

妻者謂之矜老而無夫者謂之寡此四者天民

之窮而無告者也皆有常餼瘠聾跛躄斷者侏

儒百工各以其器食之

男子由右婦人由左車從中央父之齒隨行兄



之齒鴈行朋友不相踰輕任并重任分

不提挈并已獨任之分君子耆老不徒行庶人

耆老不徒食徒行謂無乘徒食謂無差方一百里者為田九

百畝方十里者為方一里者為田九萬畝方

百里者為方十里者為田九十億畝方千里

者為方百里者為田九萬億畝自此至篇末皆釋解篇首

及中間并田封建地界之界自恒山至於南河千里而近自

南河至於江千里而近自江至於衡山千里而

遙自東河至於東海千里而遙自東河至於西

河千里而近自西河至于流沙千里而遙西不

盡流沙南不盡衡山東不盡東海北不盡恒山

不足謂之遠有餘謂之遠凡四海之內斷長補短方三千里

為田八十萬億一萬億畝方百里者為田九十

億畝山陵林麓川澤溝瀆城郭宮室塗巷三分

去一其餘六十億畝古者以周尺八尺為步今

以周尺六尺四寸為步古者百畝當今東田百

四十六畝三十步古者百里當今百二十一里

六十步四尺二寸二分古者即詩言東南其南則以應在其

北而向南言東則以虛在其西而向東方千里者為方百里者百

封方百里者三十國其餘方百里者七十又封

方七十里者六十為方百里者二十九方十里

者四十其餘方百里者四十方十里者六十又

封方五十里者百二十為方百里者三十其餘

方百里者十方十里者六十名山大澤不以封

其餘以為附庸間田諸侯之有功者取於間田

以祿之其有削地者歸之問田除名山大澤之

國及天子之縣內方千里者為方百里者百

方百里者九其餘方百里者九十一又封方七

十里者二十一為方百里者十方十里者二十

九其餘方百里者八十方十里者七十一又封

方五里者六十三為方百里者十五方十里者

七十五其餘方百里者六十四方十里者九十

六此微上章畿外之法推之可見畿外封國多

少而餘地多備采邑之分於王朝也諸侯之下士祿食九人中士

食十八人上士食三十六人下大夫食七十二

人卿食二百八十八人君食二千八百八十人



次國之卿食二百一十六人君食二千一百六十人小國之卿食百四十四人君食千四百四十人次國之卿命於其君者如小國之卿天子之大夫為三監監於諸侯之國者其祿視諸侯之卿其爵視次國之君其祿取之於方伯之地方伯為朝天子皆有湯沐之邑於天子之縣內視元士許慎云周千八百諸侯若若有諸侯世之則盡京師之地亦不能容諸侯世子世國大夫不世爵使以德爵以功未賜爵視天子之元士以君其國諸侯之大夫不世爵

大禮冠昏喪祭鄉相見七教父子兄弟夫婦君臣長幼朋友賓客八政飲食衣服事為異別度量數制

月令

孟春之月日在營室昏參中旦尾中孟春夏正也營室在亥嫌皆之次也昏時參星在南方之中旦則尾星在南方之中其日甲乙其帝太皞其神句芒太皞伏羲木德之君句芒少皞氏之子曰重木官之臣生有功德於民其蟲鱗其音角律中太簇其數八其味酸其臭羶其祀戶祭先脾東風解凍

蟄蟲始振魚上冰獺祭魚鴻鴈來天子居青陽左个四面旁室謂之个乘鸞路駕蒼龍載青旂衣青衣服倉玉食麥與羊其器疏以達疏以達者春物將貫土而出故器之刻鏤者使文理疏直而通達也是月也以立春先立春三日太史謁之天子曰其日立春盛德在木天子乃齊立春之日天子親帥三公九卿諸侯大夫以迎春於東郊還反賞公卿大夫於朝命相布德和令行慶施惠下及兆民慶賜遂行母有不當春為生天地生育之盛德在於木位也迎春東郊祭太皞句芒也後倣此乃命太史守典奉法司天日月星辰之行宿離不貸毋失經紀以初為常宿止也離行也言占候遲速之度數也初者曆家推步之舊法以此為占侯之常也是月也天子乃以元日祈穀于上帝乃擇元辰天子親載耒耜措之于參保介之御間帥三公九卿諸侯大夫躬耕帝籍天子三推三公五推卿諸侯九推反執爵于太寢三公九卿諸侯大夫皆御命曰勞酒是月也天氣下降地氣上騰天地和同草木萌動王命布農事命田舍東郊皆脩封疆審端



徑術善相丘陵阪險原隰土地所宜五穀所殖以教道民必躬親之臣事既飭先定準直農乃不惑田田峻也步道曰經術與遂同田是月也命樂正入學習舞乃脩祭典命祀山林川澤犧牲毋用牝禁止伐木毋覆巢毋殺孩蟲胎夭飛鳥毋麝毋卵毋聚大衆毋置城郭掩骼埋胔是月也不可以稱兵稱兵必天殃兵戎不起不可從我始毋變天之道毋絕地之理毋亂人之紀孟春行夏令則雨水不時草木蚤落國時有恐

行秋令則其民大疫疾風暴雨總至蒸莠蓬蒿並興行冬令則水潦爲敗雪霜大摯首種不入百穀惟稷先種故云首種仲春之月日在奎昏弧中旦建星中奎宿在戌降婁之次餘月昏旦中星皆舉二十八宿此云弧與建星者以弧星近井建星近斗并斗度多星體廣不可的其日甲乙其帝太皞其神句芒其蟲鱗其音角律中夾鍾其數八其味酸其臭羶其祀戶祭先脾始雨水桃始華倉庚鳴鷹化爲鳩天子居青陽太廟乘鸞路駕倉龍載青旂衣青衣服倉玉食麥與羊其器

疏以達是月也案明辨養幼少存諸孤擇元日命民社命有司省園圖去桎梏毋肆掠止獄訟是月也玄鳥至至之日以太牢祠于高禘天子親往后妃帥九嬪御乃禮天子所御帶以弓韉授以弓矢于高禘之前燕以旌生時集人堂宇禘前嗣之侯高禘先禘之神也高者尊之稱古有禘祫祫除之祀位在兩郊是月也日夜分雷乃發聲始電蟄蟲咸動啓戶始出先雷三日奮木鐸以令兆民曰雷將發聲有不戒其容止者生子不備必有凶災不戒容止謂房室之事棄遺天

也日夜分則同度量鈞衡石角斗甬正權概是月也耕者少舍乃脩閭廟寢廟畢備毋作大事以妨農之事是月也毋竭川澤毋漉陂池毋焚山林天子乃鮮羔開冰先薦寢廟上丁命樂正習舞釋菜天子乃帥三公九卿諸侯大夫親往視之仲丁又命樂正入學習樂是月也祀不用犧牲用圭璧更皮幣仲春行秋令則其國大水寒氣總至寇戎來征行冬令則陽氣不勝麥乃不熟民多相掠行夏令則國乃大旱煖氣早來



蟲螟爲害。季春之月，日在胃，昏七星中，旦牽牛。  
中，胃星在西方，梁之次也。七，星二十八宿之星宿也。其日甲乙，其帝太  
 皞，其神句芒，其鱗蟲，其音角，律中姑洗，其數八。  
 其味酸，其臭羶，其祀戶，祭先脾。桐始華，田鼠化  
 爲鴽，虹始見，萍始生。天子居青陽左个，乘鸞路，  
 駕倉龍，載青旂，衣青衣，服倉玉，食麥與羊，其器  
 疏以達。是月也，天子乃薦鞠衣于先帝。  
鞠衣，衣如鞠  
 花之黃也。象桑葉始生之色也。先帝，先  
 代木德之君，薦此衣于神以祈蠶事。命舟牧  
 覆舟，五覆五反，乃告舟備具于天子焉。天子始  
 乘舟，薦鮪于寢廟，乃爲麥祈實。是月也，生氣方  
 盛，陽氣發泄，句者畢出，萌者盡達，不可以內。  
以內，言當施散恩惠以順生  
 道之宜泄，不宜吝嗇閉藏也。天子布德行惠，命  
 有司發倉廩，賜貧窮，振乏絕，開府庫，出幣帛，周  
 天下。勉諸侯，聘名士，禮賢者。是月也，命司空曰：「  
 時雨將降，下水上騰，循行國邑，周視原野，修利  
 隄防，道達溝瀆，開通道路，毋有墮塞。」田獵置罟，  
 羅網畢翳，饑獸之藥。毋出九門。  
用物皆不得施  
 也。生道是月也，命野虞毋伐桑柘，鳴鳩拂其羽，戴

勝降干桑，具曲植蓬篚，后妃齋戒，親東鄉，祀桑  
 禁婦女毋觀，省婦使以勸蠶事。蠶事既登，分繭  
 稱絲效功，以共郊廟之服。毋有敢惰。是月也，命  
 工師令百工審五庫之量，金鐵皮革筋角齒羽  
 箭幹脂膠丹漆，毋或不良。百工咸理，監工日號，  
 毋悖于時。毋或作爲淫巧以蕩上心。是月之末，  
 擇吉日大合樂。天子乃帥三公九卿諸侯大夫  
 親往視之。是月也，乃合羣牛騰馬遊牝于牧，犧  
 牲駒犢，舉書其數。  
春陽既盛，物皆產育，故合其  
 羣繫之牛，騰躍之馬，而遊養  
 之。命國難九門，磔獮以畢春氣。  
難音那，季春行  
 冬令，則寒氣時發，草木皆肅，國有大恐，行夏令，  
 則民多疾疫，時雨不降，山陵不收，行秋令，則天  
 多沈陰，淫雨蚤降，兵革並起。孟夏之月，日在畢，  
 昏翼中。旦婺女中。  
畢宿在申，實沈之次。其日丙丁，其帝炎  
 帝，炎帝大庭氏，即神農也。亦精之君。其神祝融，祝火官之臣。其蟲羽，其音徵，律中中呂，其數七，其味苦，其臭  
 焦。其祀竈，祭先肺。蜩始鳴，蚯蚓出，王瓜生，苦菜  
 秀。天子居明堂左个，乘朱路，駕赤駟，載赤旂，衣



朱衣服赤王食菽與辨其器高以粗是月也以立夏先立夏三日太史謁之天子曰某日立夏盛德在火天子乃齊立夏之日天子親帥三公九卿大夫以迎夏於南郊還反行賞封諸侯慶賜遂行無不欣說乃命樂師習合禮樂命太尉贊桀俊遂賢良舉長大行爵出祿必當其位是月也繼長增高母有壞墮母起土功母發大衆母伐大樹是月也天子始繙命野虞出行田原爲天子勞農勸民母或失時命司徒循行縣鄙命農勉作母休于都是月也驅獸母害五穀母大田獵農乃登麥天子乃以彘嘗麥先薦寢廟是月也聚畜百藥靡草死麥秋至秋者百穀成時雖夏於麥則斷薄刑決小罪出輕繫繫事畢秋故云麥秋也后妃獻繭乃收繭稅以桑爲均貴賤長幼如一以給郊廟之服是月也天子飲酎用禮樂重醴名之孟夏行秋令則苦雨數來五穀不滋四鄙入保行冬令則草木蚤枯後乃大水敗其城郭行春令則蝗蟲爲災暴風來格秀草不實仲夏

之月日在東井昏方中旦危中東井在末其日丙丁其帝炎帝其神祝融其蟲羽其音徵律中蕤賓其數七其味苦其臭焦其祀竈祭先肺小暑至螳螂生鵙始鳴反舌無聲天子居明堂太廟乘朱路駕赤駟載赤旂衣朱衣服赤玉食菽與鷄其器高以粗養壯佼是月也命樂師脩鞀鞀鼓均琴瑟管簫執干戚戈羽調竿笙篳篥飭鐘磬祝敎命有司爲民祈祀山川百源大雩帝用盛樂乃命百縣雲祀百辟卿士有益於民者以祈穀實是月也器乃登黍天子乃以雛嘗黍羞以合桃先薦寢廟令民毋艾藍以染毋燒灰火之滅者爲灰禁之傷火氣也毋暴布布者陰功所成門閭毋閉關市出之義游牝別羣則繫騰駒班馬政季春遊牝使同羣拘繫騰躍之駒者止其誤害也布也馬政養馬之政令也國人圍師所掌是月也日長至陰陽爭死生分夏至陽盡午中而微陰勝重淵矣物之長者生感陰氣而已成者死君子齋戒處必捨身毋躁止聲色母或進薄滋味母致和節奢欲定心氣百官靜事無刑以



定晏陰之所成陰道靜故云晏陰及其定  
以未定之前諸事皆不可忽也鹿角解蟬始鳴半夏生木莖榮  
是月也母用火南方可以居高明可以遠眺望  
可以升山陵可以處臺榭此皆順陽明之時仲夏行冬  
令則電凍傷穀道路不通暴兵來至行春令則  
五穀晚熟百勝時起其國乃饑勝音特行秋令則  
草木零落果實草成民殃以疫季夏之月日在  
柳昏火中旦奎中柳宿在午鴉火之次也火大火心宿其日丙丁  
其帝炎帝其神祝融其蟲羽其音徵律中林鍾  
其數七其味苦其臭焦其祀竈祭先肺溫風始  
至蟋蟀居壁鷹乃學習腐草為螢天子居明堂  
右个乘朱路駕赤駟載赤旂衣朱衣服赤玉食  
菽與鷄其器高以粗命漁師伐蛟取鼈登龜取  
鼈命澤人納材葦是月也命四監大合百縣之  
秩芻以養犧牲令民無不咸出其力以共皇天  
上帝名山大川四方之神以祠宗廟社稷之靈  
以為民祈福是月也命婦官染采黼黻文章必  
以法故無或差貸黑黃倉赤莫不質良毋敢詐

偽以給郊廟祭祀之服以為旗章以別貴賤等  
給之度是月也樹木方盛命虞人入山行木毋  
有斬伐不可以興土功不可以合諸侯不可以  
起兵動衆毋舉大事以搖養氣毋發令而待以  
妨神農之事也水潦盛昌神農將持功舉大事  
則有天殃是月也土潤溽暑大雨時行燒薙行  
水利以殺草如以熱湯可以糞田疇可以美土  
燒薙者燒所種之草也大雨既行於所種之地則草不復生矣故云利以殺草季夏  
行春令則穀實鮮落國多風殃風殃因風而民致殃也  
乃遷徙行秋令則丘隰水潦禾稼不熟乃多女  
災行冬令則風寒不時鷹隼蚤鷙四鄙入保中  
土土寄四時土於四時無乎不在故無定位無專氣而寄旺於辰戌丑未之未未月  
在火金之間又居一歲之中故特揭中央土一令於此以成五行之序焉其日戊巳  
其帝黃帝其神后土后土後祀以為社后土為后土後祀以為社后土  
官闕黎雖火官實兼后土也其蟲裸其音宮律中黃鍾之宮  
其數五其味甘其臭香其祀中雷祭先心室中  
始盛雷神在室祀中雷設主于牖下天子居太  
廟太室乘大路駕黃駟載黃旂衣黃衣服黃玉



食稷與牛其器園以閔孟秋之月日在奎

星中旦畢中翼宿在巳其日庚辛其帝少皞其

神蓐收其蟲毛其音商律中夷則其數九其味

辛其臭腥其祀門祭先肝少皞白精之君金天氏也蓐收金官之臣

始行戮天子居總章左个太寢兩堂南偏乘戎路駕白

駟載白旂衣白衣服白玉食麻與犬其器廉以

深廉稷角也亦矩之意是月也以立秋先立秋三

日太史謁之天子曰某日立秋盛德在金天子

乃齊立秋之日天子親帥三公九卿諸侯大夫

以迎秋於西郊還反賞軍帥武人於朝天子乃

命將帥選士厲兵簡練桀俊專任有功以征不

義誅誅暴慢以明好惡順彼遠方是月也命有

司脩法制繕囹圄具桎梏禁止姦慎罪邪務搏

執命理膳傷察創視折審斷決獄訟必端平戮

有罪嚴斷刑天地始肅不可以陽道常饒陰道常乏故贊

陰氣之盛化者不可使是月也農乃登穀天子嘗新先薦

寢廟命百官始收斂完隄坊謹壅塞以備水潦

脩宮室壞垣牆補不音是月也母以封諸

侯立太官母以割地行大使出大幣以其遠收斂之令

孟秋行冬令則陰氣大勝介蟲敗穀戎兵乃來

行春令則其國乃旱陽氣復還五穀無實行夏

令則國多火災寒熱不節民多瘧疾仲秋之月

日在角昏牽牛中日背觜中在辰音茲觜音角

其帝康辛其帝少皞其神蓐收其蟲毛其音商

律中南呂其數九其味辛其臭腥其祀門祭先

肝有風至鴻鴈來玄鳥歸羣鳥養羞有風疾風也羞者所

美之食養羞者藏之天子居總章太廟乘戎路

駕白駟載白旂衣白衣服白玉食麻與犬其器

廉以深是月也養衰老授几杖行糜粥飲食乃

命司服具飭衣裳文繡有恒制有小大度有長

短衣服有量必循其故冠帶有常乃命有司甲

兵嚴百刑斬殺必當母或枉撓枉撓不當反受其

殃是月也乃命宰祝循行犧牲視全具校芻豢

瞻肥瘠察物色必比類量小大視長短皆中度

五者備當上帝其饗天子乃難以達秋氣以大



五禮集說

月令

元

嘗麻。先薦寢廟。是月也。可以築城郭。建都邑。穿  
 實窖。脩困倉。乃命有司。趣民收歛。務畜菜。多積  
 聚。乃勸種麥。毋或失時。其有失時。行罪無疑。是  
 月也。日夜分。雷始收聲。蟄蟲壞戶。殺氣浸盛。陽  
 氣日衰。水始涸。日夜分。則同度量。平權衡。正鈞  
 石。角斗甬。是月也。易關市。來商旅。納貨賄。以便  
 民事。四方來集。遠鄉皆至。則財不匱。上無乏用。  
 百事乃遂。凡舉大事。毋逆大數。必順其時。慎因  
 其類。仲秋行春令。則秋雨不降。草木生榮。國乃  
 有恐。行夏令。則其國乃旱。蟄蟲不藏。五穀復生。  
 行冬令。則風災數起。收雷先行。草木蚤死。季秋  
 之月。日在房。昏虛中。旦柳中。房在卯大  
火之次也其日庚  
 辛。其帝少皞。其神蓐收。其蟲毛。其音商。律中無  
 射。其數九。其味辛。其臭腥。其祀門。祭先肝。鴻鴈  
 來賓。爵入大水為蛤。鞠有黃華。豺乃祭獸。獺食  
 天子居總章右个。乘戎路。駕白駟。載白旂。衣白  
 衣服。白王食麻。與大其器。廉以深。是月也。申嚴  
 號令。命百官貴賤。無不務內。以會天地之藏。無

五禮集說

月令

辛

有宣出。專務收歛諸物於內  
令天地閉藏之令也乃命冢宰農事備  
 收。舉五穀之要。藏帝籍之收。於神倉。云。穀必飭。  
 要者。租賦所入之數。籍田所收歸之神倉。以供  
 祭盛也。是月也。霜始降。則  
 百工休。乃命有司。曰。寒氣總至。民力不堪。其皆  
 入室。總至。寒氣聚  
而至也上丁命樂正入學。習吹。是月也。  
 大饗。帝嘗犧牲。告備于天子。仲夏大饗。祈也。此  
月大饗。報也。祭嘗  
皆用犧牲。仲秋已視全具。至此則告備而後用焉。合諸侯。制百縣。為來  
 歲受朔日。與諸侯所稅於民。輕重之法。貢職之  
 數。以遠近土地所宜為度。以給郊廟之事。無有  
 所私。谷。諸侯者。總命諸侯之國也。是月也。天子乃  
教於田獵。以習五戎。班馬政。而教於田獵。謂因獵  
而教之。以戰陣之  
事。命僕及七驂。咸駕載旌旒。授車以級。整設于  
屏外。司徒搢扑。北面誓之。僕。戎僕也。天子馬有  
六種。各一驂主之。并  
總主六驂者。為七驂也。皆以馬駕車。又載析羽  
之旌。龜蛇之旒。既畢。而授車于乘者。以尊卑為  
等級。各使正其行列。向背而設。于軍門之屏外。  
於是司徒。搢扑于帶。於陳前。北面誓戒之。此時  
六軍皆向  
南而陳也。天子乃厲飾。執弓挾矢。以獵。命主祠  
 祭禽于四方。挾。子協。友獵。竟則命典祀之官。取  
獵地所獲之獸。祭於郊。以報四方  
神之是月也。草木黃落。乃伐薪為炭。蜃蟄咸俯。在



內皆墮其尸乃趣獄刑毋留有罪趣音促收祿秩

之不當供養之不宜者不當謂不應得而恩命收祿秩

秋令之嚴肅也是月也天子乃以犬嘗稻先薦

寢廟季秋行夏令則其國大水冬藏殃敗民多

魃魃音求行冬令則國多盜賊邊竟不寧土

地分裂行春令則煖風來至民氣解惰師興不

居孟冬之月日在尾昏危中旦七星中尾在寅

其日壬癸其帝顓頊其神玄冥其蟲介其音

羽律中應鍾其數六其味鹹其臭朽其祀行祭

先賢顓頊黑精之君玄冥水官之臣少皞氏之

為玄冥是也行者道路往來之虞冬陰往而陽

來故祀行也春夏秋皆祭先所勝冬當先心以

中央祭心冬主靜不尚克制故也祭豔獨歸日

行冬為太陰盛寒為水祀之於行在廟門外之

西轅壤厚二尺廣五尺輪水始冰地始凍雉入

大水為蜃虹藏不見天子居玄堂左个乘玄路

駕鐵驪載玄旂衣黑衣服玄玉食黍與蕡其器

闕以菴闕者中寬是月也以立冬先立冬三日

太史謁之天子曰某日立冬盛德在水天子乃

齋又友之日天子親帥三公九卿大夫以迎冬

於北郊還反賞死事孤寡是月也命太史學

龜策占兆審卦吉凶是察阿黨則罪無有掩蔽

是月也天子始裘周禮季秋獻功裘命有司曰天氣上

騰地氣下降天地不通閉塞而成冬命百官謹

蓋藏命有司循行積聚無有不斂坏城郭戒門

閭脩鍵閉慎管籥固封疆備邊竟完要塞謹關

梁塞後徑飭喪紀辨衣裳審棺槨之厚薄塋丘

壟之大小高卑厚薄之度貴賤之等級是月也

命工師效功陳祭器按度程毋或作為淫巧以

蕩上心必功致為上物勒工名以考其誠功有

不當必行其罪以窮其情是月也大飲烝天子

乃祈來年于天宗大割祠于公社及門閭臘先

祖五祀祭農以休息之天宗日月星辰也割祠

配祭故云公社又祭及門閭之神也臘之言獵

以田獵所獲之物而祭先祖及五祀之神故曰

臘也又蔡邕云夏曰清祀殷曰嘉平周曰蜡祭

日獵然左傳言虞不臘是周亦名臘也勞農即

飲酒之禮也天子乃命將帥講武習射御角

力以仲冬是月也乃命水虞漁師收水泉池澤

之賦毋或敢侵削衆庶兆民以為天子取怨于



下。其有若此者行罪無赦。孟冬行春令。則凍閉不密。地氣上泄。民多流亡。行夏令。則國多暴風。方冬不寒。蟄蟲復出。行秋令。則雪霜不時。小兵時起。土地侵削。仲冬之月。日在斗。昏東辟中。旦軫中。辟音璧。斗在丑。星紀之次也。其日壬癸。其帝顓頊。其神玄冥。其蟲介。其音羽。律中黃鍾。其數六。其味鹹。其臭朽。其祀行。祭先賢。冰益壯。地始圻。鶡旦不鳴。虎始交。天子居玄堂太廟。乘玄路。駕鐵驪。載玄旂。衣黑衣服。玄玉。食黍與稷。其器閤以奄。飭

死事。命有司曰。土事毋作。慎毋發蓋。毋發屋。及起大衆。以固而閉。周禮仲冬。教大閱。此言。起大衆。是藏呂氏之書矣。地氣沮泄。是謂發天地之房。諸蟄則死。民必疫。疫又隨以喪。命之曰暢月。以此月萬物皆死。其於內故陽久屈而後伸云暢。是月也。命奄尹。申宮令。審門閭。謹房室。必重閉。省婦事。毋得淫。雖有貴戚近習。毋有不禁。乃命大酋。秫稻必齊。麴蘖必時。湛熾必潔。水泉必香。陶器必良。火齊必得。兼用六物。大酋監之。毋有差貸。大酋。酒官之長。湛。漬而勝之也。熾。蒸炊也。六物。謂。以。下。六。事。差。

天子命有司。所祀四海大川名澤。澤井泉。是月也。農有不收藏積聚者。馬牛畜獸有放佚者。取之不詰。取之不詰。罪在不收歛也。山林藪澤。有能取蔬食。田獵禽獸者。野虞教道之。其有相侵奪者。罪之不赦。是月也。日短至。陰陽爭。諸生蕩。諸生。萬物之生機也。蕩者。動也。君子齊戒。處必掩身。身欲寧。去聲。禁耆欲。安形性。事欲靜。以待陰陽之所定。芸始生。荔挺出。蚯蚓結。麋角解。水泉動。日短至。則伐木。取竹箭。是月也。可以罷官之無事。去器之無用者。塗闕廷門閭。築圉圉。此以晦天地之閉藏也。仲冬行夏令。則其國乃旱。氛霧冥冥。雷乃發聲。行秋令。則天時雨汁。瓜瓠不成。國有大兵。行春令。則蝗蟲為敗。水泉咸竭。民多疥癩。季冬之月。日在婺女。昏婁中。旦氐中。女。氐。子。玄。其。後。之。次。也。日壬癸。其帝顓頊。其神玄冥。其蟲介。其音羽。律中大呂。其數六。其味鹹。其臭朽。其祀行。祭先賢。鴈北鄉。鵲始巢。雉始雊。雞乳。天子居玄堂右个。乘玄路。駕鐵驪。載玄旂。衣黑衣服。玄玉。食黍與稷。



其器閔以奄。命有司大難旁磔。出土牛以送寒

氣。難音那。旁磔謂四方之門。皆破磔其牲以據

除陰氣。不但如季春之九門磔攘而已。土能

制水。故特作土牛以送寒氣也。征鳥厲疾。乃畢山川之祀。及

帝之大臣。天之神祇。帝之大臣。謂五帝之是月

也。命漁師始漁。天子親往。乃嘗魚。先薦寢廟。冰

方盛。水澤腹堅。命取冰。冰以入。冰之初凝。惟水

微。上下皆凝。故云腹堅。令告民出五種。命農計耦耕事。脩

耒耜。具田器。命樂師大合吹而罷。乃命四監。收

秩薪柴。以共郊廟。及百祀之薪燎。是月也。日

于次。月窮于紀。星回于天。數將幾終。歲且更始。

專而農民。毋有所使。天子乃與公卿大夫共飭

國典。論時令。以待來歲之宜。乃命太史次諸侯

之列。賦之犧牲。以共皇天上帝社稷之饗。乃命

同姓之邦。共寢廟之芻豢。命宰歷卿大夫至于

庶民。土田之數。而賦犧牲。以共山林名川之祀。

凡在天下九州之民者。無不咸獻其力。以共皇

天上帝社稷寢廟山林名川之祀。季冬行秋令。

則白露早降。介蟲為妖。四鄙入保。行春令。則胎

天多傷。國多固疾。命之曰逆。行夏令。則水潦敗國。

時雪不降。冰凍消釋。

主禮解詁

月令

五



楊用修  
之序明  
楊可證

附大戴記夏小正一篇併序

楊慎

楊子曰。孔子曰。我欲觀夏道。是故之杞而不足徵也。吾得夏時焉。學者多傳夏小正。戴德曰。何以謂之小正。以小著名也。曷以小之。掌故失其傳。太史遺其籍。宗國墜其徵。儒宿荒其訓。小之云者。弗詳之云爾。非其微之云也。昔唐虞首授時。虞典首璣衡。首者大之也。何獨至于夏正而小之乎。春秋外傳。墨穆公嘗引夏令。又引時

主禮解詁

月令

王三

倣收場功。俯畚揭。管土功。期司里。早天象。季取之用。茲以推孔子所稱夏時。不啻是也。舉其全者大之與。惜無聞焉耳。古者紀候之書。逸周書有時訓。呂覽有月紀。易緯有通卦驗。管仲有時令。鴻烈有時則訓。同異互出。大抵宗小正而詳。遠觀小正。規畫遠矣。其昏旦伏見。中正當鄉。候在星。寒暑風日冰雪雨暈。候在氣。梯秀榮華。候在草木。蟄蟲伏遯。降離隕鳴。候在禽獸。王政達焉。民事發焉。故曰。規畫遠矣。小戴氏呂氏月紀。改爲月令。著之禮記。此月令也。僂於夏

正法非重習。然卷帙虛存。傳習者鮮。耳目異故。戴之後。宋金氏履祥。王氏應麟。皆爲斯學矣。余竊悲其本。經傳弗分。二氏本說。謬未訂。乃左右采獲。以是正之。提經于上。抑傳于下。法當爾。非變古也。語曰。與其過而廢之也。寧過而存之。斯籍也。其宜存而不廢哉。

夏小正

經批爲  
經下  
爲傳故  
惜經傳  
不分

主禮解詁

月令

王

正月啓蟄。言始發蟄也。鴈北鄉。先言鴈而後言鄉者何也。見鴈而後數其鄉也。鄉者何也。鄉其居也。鴈以北方爲居。何以謂之爲居。生且長焉爾。九月遯。鴻鴈先言遯而後言鴻鴈何也。見遯而後數之。則鴻鴈也。何不謂南鄉也。曰非其居也。故不謂南鄉。記鴻鴈之遯也。如不記其鄉何也。曰鴻不必當小正之遯者也。雉震响。震也者鳴也。响也者數其翼也。正月必雷。雷不必聞。惟雉爲必聞之。何以謂之雷。則雉震响相識以雷。魚陟負冰。陟升也。負冰云者。言解蟄也。農緯厥耒。耒束也。束其耒云爾者。用是見君之亦有耒也。初歲祭耒始用

此篇爲  
夏月則  
禮記月  
今爲月  
月皆遠  
寅則三  
代遠用  
果錄矣



暢也。暢一作暢。其用初云爾。暢也者終歲之用也。

也。言是月之始用之也。初者始也。或曰祭也。

也。固有韭圃也。園之燕者也。時有俊風俊者

大也。大風南風也。何大於南風也。曰合冰必

於南風。解冰必於南風。生必於南風。收必於

南風。故大之也。寒曰滌。凍塗滌也。者變也。變

而煖也。凍塗者凍下而澤上多也。田鼠出。田

鼠者噉鼠也。記時也。農率均田。率者循也。均

田者始除田也。言農夫急除田也。獺祭魚其

必與之。與一作與。獻何也。曰非其類也。祭也者得

多也。善其祭而後食之。十月豺祭獸。謂之祭

獺祭魚。謂之獻。何也。豺祭其類。獺祭非其類

故謂之獻。大之也。鷹則為鳩。鷹也者其殺之

時也。鳩也者非其殺之時也。善變而之仁也

故其言之也。曰則盡其辭也。鳩為鷹變而之

不仁也。故不盡其辭也。農及雪澤言雪澤之

無高下也。初服于公田。古有公田焉者。古言

先服公田而後服其田也。采芸為廟采也。鞠

則見鞠者何也。星名也。鞠則見者歲再見。初

昏參中。蓋記時也。云斗柄縣在下。言斗柄

者。所以著參之中也。柳梯梯也者發乎也。梅

杏桃桃則華。桃桃山桃也。緹縞也者。莎隨也

緹也者其實也。先言緹而後言縞者何也。緹

先見者也。何以謂之小正。以著名也。雞桴粥

粥也者。相粥之時也。或曰桴。姬伏也。粥養也

二月往耒耜禋。禋單也。初俊羔助厥母粥。俊也

者大也。粥也者養也。言大羔能食草木而不

食其母也。羊羔非其子而後養之。善養而記

之也。或曰憂有養祭。祭也者。用羔是時也。不

足喜樂。喜羔之為生也。而記之。與羊牛腹時

也。綏多女士。綏安也。冠子取婦之時也。丁亥

萬用入學。丁亥者吉日也。萬也者千戚舞也

入學也者。大學也。謂今時大舍采也。祭鮪祭

不必記。記鮪何也。鮪之至有時。美物也。鮪者

魚之先至者也。而其至有時。謹記其時。榮黃

葉色榮繁田胡。繁田胡者。繁母也。繁。萬物也。



皆豆實也。故記之。昆小蟲抵牾。昆者衆也。田  
 魂螺也者動也。小蟲動也。其先言動而後言  
 蟲者何也。萬物是動而後著。括猶推也。祗蟄  
 卵也。爲祭醴也。取之則必推之。推之必不取。  
 取必推而不言取。來降燕乃睇燕也。降者  
 下也。言來者何也。莫能見其始出也。故曰來  
 降。言乃睇何也。睇者眇也。眇者視可爲室者  
 也。百鳥皆曰巢。窠穴取與之室。何也。慘泥而  
 就家人入內也。剝繭以爲鼓也。有鳴倉庚。倉

庚者商庚也。商庚者長股也。榮芸時有見梯  
 始收有見梯而後始收。是小正序也。小正之  
 序時也。皆若是也。梯者所爲豆實。

三月參則伏伏者非忘之辭也。星無時而不見  
 我有不見之時。故曰伏云。攝桑桑攝而記之  
 急桑也。委委一作萎楊楊則花而後記之。辨羊羊  
 有相還之時。其類辨辨然。記變爾。或曰辨然  
 也。鼓則鳴鼓。天蟻也。頒冰頒冰者分冰以授  
 大夫也。采識識草也。爰子始蠶。先妾而後子

何也。曰事有漸也。言目卑事者始於春。春  
 執操也。養長也。所麥實者五穀之先見  
 見故急所而記之也。越有小旱。越于也。記是  
 時恒有小旱。田鼠化爲鴽鴽也。變而之善  
 故盡其辭也。鴽爲鼠變而之不善。故不盡其  
 辭也。拂桐芭拂也者拂也。桐芭之時也。或曰  
 言桐芭始生貌拂拂然也。鳴鳩言始相命也  
 先鳴而後鳩何也。鳩者鳴而後知其鳩也。

四月昴則見初昏。南門正。南門者星也。歲再見

壹正蓋大正所取法也。鳴札札者軍縣也。鳴  
 而後知之。故先鳴而後札。固有見否。固者山  
 之燕者也。鳴蜩蜩也者。或曰屈造之屬也。王  
 葛秀取茶。茶也者。以爲君薦蔣也。蔣幽越有  
 大旱。記時爾。執陟攻駒。執也者始執駒也。執  
 駒也者。離之去母也。執而升之君也。攻駒也  
 者。教之服車。數舍之也。

五月參則見參也。牧星也。故盡其辭也。浮游  
 有殷殷衆也。浮游殷之時也。浮游者渠略也。



朝生而暮死稱有何也。有見也。知見也。百鵲也。鳴者相命也。其不辜之時也。是書之故盡其辭也。時有養白養長也。一則在本一則在未。故其記曰時養日之也。乃爪乃者。意爪之辭也。爪也者。始食爪也。良蜩鳴。良蜩也者。五采具。匱之興。五日翕望。乃伏。其不言生而稱興。何也。不知其生之時。故曰興。以其與也。故言之興。五日翕也。望也者。月之望也。而伏云者。不知其死也。故謂之伏。五日也者。十五日也。翕也者。合也。伏也者。入而不見也。啓灌藍。藜啓者。別也。陶而疏之也。灌者。聚生者也。記時也。鳩爲鷹。唐蜩鳴。唐蜩鳴者。隱也。初昏大火中。大火者。心也。心中種黍。菽糜時也。煮梅爲豆。實也。菹蘭爲沐浴也。菹。麋以在經中。又言之時。何也。是食矩。開而記之。頒馬分夫婦之駒也。將間諸則。求取雛駒。納之則法也。矩。開一作矩。開。夫婦一作夫婦。

六月初昏。斗柄正在上。五月大火中。六月斗柄

正在上。用此見斗柄之不在當心也。蓋當依尾也。煮桃桃也者。枇杷也。枇杷也者。山桃也。煮以爲豆。實也。鷹始擊。始擊而言之何也。諱煞之辭也。故擊云。七月秀。薳葦未秀。則不爲薳葦。秀然後爲薳葦。故先言秀。捭子肇肆。肇始也。肆。遂也。言其始遂也。其或曰。肆。殺也。湟。潦生草。湟。下處也。有湟然後有潦。有潦而後有華草也。爽。死喪也。者。猶疏也。華。秀也。者。有馬帚也。漢。案戶。漢也。案戶也者。直戶也。言正南北也。寒蟬鳴。蟬也者。蜩蟬也。初昏織女正東鄉。時有霖雨。灌茶。灌聚也。茶。薳葦之秀。爲將楮之也。薳。未秀爲莢。葦。未秀爲蘆。斗柄縣在下。則旦。八月剥瓜。畜瓜之時也。玄校。玄也者。黑也。校也者。若綠色然。婦人未嫁者。衣之。剥。剥也者。取也。果。零也者。降也。零而後取之。故不言剥也。丹鳥羞白鳥。丹鳥者。謂丹良也。白鳥者。謂蚊蚋也。其謂之鳥也。重其養者也。有



爲鳥羞也者進也不盡食也辰星也  
星也伏也者入而不見也鹿人從者從羣也  
鹿之養也離羣而善而之離而生非所知時  
也故記從不記離君子之居幽也不言或曰  
人人從也者大者於外小者於內率之也駕  
爲鼠參中則旦

九月內火內火也者大火大火也者心也遷鴻  
鴈遷往也主夫出火主夫也者主以時縱火  
也陟玄鳥陟升也玄鳥者鷺也先言陟而

月令

九

後言蟄何也陟而後蟄也能罷貉貉則  
大若蟄而榮鞠鞠草也鞠榮而樹麥時之惡  
也王始裘者何也衣裘之時也辰繫于口雀  
入于海爲蛤蓋有矣非常人也

十月豺祭獸善其祭而後食之也初昏南門見  
南門者星名也及此再見矣黑鳥浴者何也  
烏浴也者飛乍高乍下也時有養者長也玄  
雉入于淮爲蜃蜃者蒲盧也織女正北鄉則  
具織女星名也

十有一月王狩狩者言王之時田冬獵爲行陳  
助華陳助華者省兵甲也畜人不從不從者  
弗行於時月也萬物不通墮麋角墮墜也曰  
冬至陽氣至始動諸向生皆蒙蒙符矣故麋  
角墮記時焉爾

十有二月鳴弋弋也者禽也先言鳴而後言弋  
者何也鳴而後知其弋也玄駒責玄駒也者  
蜺也責者何也走於地中也納卵赫卵赫也  
者本如卵者也納者何也納之君也虞人入

月令

十

梁虞人官也梁者主設罟罟者也墮麋角蓋  
陽氣旦曙也故記之也

曾子問曾子知天下之義理無窮而事  
故沉思廣應而以質於夫子夫子隨事  
剖析而次其要使之千載之下居常遇  
無不得其宜也蓋一以貫之非  
曾子不能問非夫子不能答矣

曾子問曰君薨而世子生如之何孔子曰此上

卿大夫士從攝主北面於西階南大祝

禋冕執束帛升自西階盡等不升堂命毋哭  
之類若大樂爲上其餘爲禋服禋衣而著見故云禋冕



禮記

也等即祝聲三告曰某之子生敢告升其室于

殯東哭降衆主人卿大夫士房中皆哭不

踊盡一哀反位遂朝奠小宰升舉幣祝爲嘯

以警動神聽乃告之也噫是歎恨之聲歆者欲

其歆饗之義也某夫人之氏也房中婦人也升

兩階之間也三日衆主人卿大夫士如初位

北面大宰太宗大祝皆裨冕少師奉子以衰祝

先子從宰宗人從入門哭者止子升自西階殯

前北面祝立于殯東南隅祝聲三曰某之子某

從執事敢見子拜稽顙哭祝宰宗人衆主人卿

大夫士哭踊三者三降東反位皆祖子踊房中

亦踊三者三襲衰杖奠出大宰命祝史以名徧

告于五祀山川如初位者如初告子生之位次

以衰服承籍而捧之也告曰夫人某氏之子某

從執事宰宗人等敢見子名則大宰所立也告

訖捧子之人拜而稽顙且哭凡踊三度爲一策

如此者三故云三者三降東反位者堂上人皆

從西階降而及東在下者亦皆東而反其朝久

之哭位也踊而襲衰杖成其爲子之禮也奠出

朝奠畢曾子問曰如已葬而世子生則如之何

孔子曰大宰大宗從大祝而告于禰三月乃名

此下乃主在殯官因見禰而立孔子曰諸侯遣云

告于祖奠于禰冕而出視朝命祝史告于社稷

宗廟山川乃命國家五官而后行道而出告者

五日而徧過是非禮也凡告用牲幣反亦如之

告于祖亦告于禰奠于禰亦奠于祖也奠者奠

奠爲禮而告之也視朝聽事之後即徧告羣祀

戒命五大夫之職事使無廢弛也諸侯有三卿

之行神則在官內月令冬祀行是也其神曰諸

侯相見必告于禰朝服而出視朝命祝史告于

五廟所過山川亦命國家五官道而出反必親

告于祖禰乃命祝史告至于前所告者而後聽

朝而入朝者按親禮侯氏裨冕今敬君欲豫習

其禮故冕服以視朝諸侯相朝非君臣也故但

朝服而已諸侯朝服玄冠緇衣素裳而聘禮云

諸侯相聘皮弁服則相朝亦皮弁服矣曾子問

曰並有喪如之何何先何後孔子曰奠先輕而

後重其奠也先重而後輕禮也自啓及奠不奠行

奠不哀次反奠奠而後辭于殯遂備葬事其虞

也先重而後輕禮也曾子問同時有父母或祖

孔子言葬則先母而後父奠則先父而後母從

諸母殯之後及至葬極欲出之前惟設母辟室



之莫朝廟之奠及祖奠遺奠而已不爲父設奠  
謂不奠父也次者犬門外之右平生待賓客之  
處柩至此則孝子悲哀柩車暫停今爲父喪在  
殯故行奠母之時孝子不得爲母伸哀於所次  
之處故柩車不暫停也及奠母而反卽於父殯  
設奠告語于賓以明日啓父殯之期賓出之後  
遂修奠父之事奠是奪情之事故先輕奠是奉  
養之事故先重也虞祭亦奠之類故亦先重

孔子曰宗子雖七十無無主婦非宗子雖無主  
婦可也此謂大宗之無子或子幼者若有子有婦可不娶矣曾子問曰將

冠子冠者至揖讓而入聞齊鼓大功之喪如之

何孔子曰內喪則廢外喪則冠而不醴徹饌而  
 墮卽位而哭如冠者未至則廢大門內之喪則廢以冠禮行之

主禮解詁

會

十一

三

於廟廊在大門之內吉凶不同處也若是大門  
外之喪喪在他處可以加冠但冠禮三加之後  
設醴以禮新冠之人今值凶事三加而止不  
醴之也初欲迎賓之時醴及饌具皆陳設今泰  
徹去又掃除冠之舊位使潔淨更設新位  
卽位而哭如賓與養者未至卽廢也如將冠

子而未及期日而有齊暴大功不功之喪則

喪服而冠。除喪不改冠乎。孔子曰。天子賜諡侯。

大夫是弁服於大廟歸設奠服賜服於斯乎有

冠醮無冠醮父沒而冠則已冠埽地而祭於

已祭而見伯父叔父而後饗冠者

除裳而改冠可也孔子言何可改也於是之問  
乃天子所賜無除裳改冠之禮但冠而不醴可  
也醴所以異於醢者醢則每一加而醴一醴  
則三加之後總一醴之夫子蓋始終執前說也  
曾子問曰祭如之何則不行旅酬之事矣孔子

曰聞之小祥者。主人練祭而不旅。奠酬於賓。賓

弗舉禮也昔者魯昭公練而舉酬行旅非禮也

孝公大祥奠酬弗舉亦非禮也曾子問祭而不行旅酬之儀何

察爲然大祥則可旅酬矣曾子問曰大功之喪

可以具於飢莫之事乎孔子曰當大功耳自

孟子曰不也曾子曰不以輕用而重社稷

平。孔子曰非此之謂也。天子諸侯之喪。斬衰者

莫大夫齊衰者莫士則朋友莫不足則取於大

功以下者不足則反之。饒莫莫於頌也。大夫辨望皆有殷莫士惟月朔。

其齊盛而執事者黜當于問已有大功之處可  
與他人饋奠之事乎孔子將謂會于問已有大

身有齊衰所爲者斬衰以下皆可禮也言身有斬衰所爲者斬

是據所服者言之曾子又不悟此豈將謂言

答云非此爲他人之謂也謂於所爲服者也凡喪奠主人以悲哀不暇執事故不親奠天子諸

侯之喪諸臣皆斬衰故云斬衰者奠大夫則兄弟之服齊衰者奠士不以齊衰者奠避大夫也

故朋友莫人不充數則取大功以下又不足則

主禮解

金剛

十四

116



反取大功以上也及之者曾子問曰小功以下

與於祭乎孔子曰何必小功耳自斬衰以下與

祭禮也曾子曰不以輕喪而重祭乎孔子曰天

子諸侯之喪祭也不斬衰者不與祭大夫齊衰

者與祭士祭不足則取於兄弟大功以下者大

與上章同但此問與於曾子問曰相識有喪服

可以與於祭乎孔子曰總不祭又何助於人

識之人有祭而而已有喪服可以助為之執事

否夫子言已有祭而之服服之輕者也尚不得

得助他人之祭乎曾子問曰廢喪服可以與

饋奠之事乎孔子曰說衰與奠非禮也以損

苛也廢猶除也饋奠在殯之奠也不得吉祭而

吉禮就可與饋奠也夫子言方說衰與奠是

忘哀太速故言非禮也據相事輕亦或可耳

曾子問曰昏禮既納幣有吉日女之父母死則

如之何孔子曰壻使人弔如壻之父母死則女

之家亦使人弔父喪稱父母喪稱母父母不在

則稱伯父世母壻已葬壻之伯父致命女氏曰

某之子有父母之喪不得嗣為兄弟使某致命

女氏許諾而弗敢嫁禮也壻免喪女父母使人

請壻弗取而后嫁之禮也父之名夫婦同等有

兄弟之義亦親之之辭不曰夫婦者未成

昏禮也使某致命此某字是使者之名女之

父母死壻亦如之曾子問曰親迎女在塗而壻

之父母死如之何孔子曰女改服布深衣縞總

以趨喪女在塗而女之父母死則女反

也縞生白縞也總束髮也布為深衣縞為總

人始喪未成服之服也故服此以奔舅姑之喪

女子在室為父為母三年已嫁則期今既在塗

非在室矣則止用奔喪之禮而服期改服亦布

深衣縞如壻親迎女未至而有齊衰大功之喪

則如之何孔子曰男不入改服於外次女入改

服於內次然後即位而哭曾子問曰除喪則不

復昏禮乎孔子曰祭過時不祭禮也又何反於

初此齊衰大功之喪謂壻家也改服改其親近

門內之次而以深衣更其嫁服也此特問齊衰

大功之喪者以小功及總輕不廢昏禮也

哭耳若女家有齊衰大功之喪女亦不反歸也

曾子又問除喪之後豈不復更為昏禮乎孔子

言祭重而昏輕重者過時尚廢昏者亦不可復行

乎然此亦止謂四時常祭耳特於大祭過時猶

也孔子曰嫁女之家三夜不息燭思相離也取

婦之家三日不舉樂思嗣親也三月而廟見稱



女未廟見而死則如何孔子曰不遷於祖下  
祔於皇姑壻不杖不菲不次歸葬于女氏之黨  
示未成婦也曾子問曰取女有吉日而女死如  
之何孔子曰壻齊衰而弔既葬而除之夫死亦  
如之曾子問曰喪有二孤廟有二主禮與孔子  
曰天無二日土無二王嘗禘郊社尊無二上未  
知其為禮也昔者齊桓公亟舉兵作僞主以行  
及反藏諸祖廟廟有二主自桓公始也師行而  
之主于齊東示有所尊奉也既  
作僞主又藏於廟是二主矣喪之二孤則昔

者衛靈公適魯遭季桓子之喪衛君請弔哀公  
辭不得命公為主客入弔康子立於門右北面  
公揖讓升自東階西鄉客升自西階弔公拜興  
哭康子拜稽顙於位有司弗辯也今之二孤自  
季康子之過也既哀公為主主則拜賓康子也  
當哭踊而已乃拜而稽顙於位  
是二曾子問曰古者師行必以遷廟主行乎孔  
子曰天子巡守以遷廟主行載平齊車言必有  
尊也今也取七廟之主以行則失之矣遷廟主  
謂新就  
廟之主也當七廟五廟無虛主虛主者惟天子崩諸

侯薨與去其國與祫祭於祖為無主耳吾聞諸  
老聃曰天子崩國君薨則祝取羣廟之主而藏  
諸祖廟禮也卒哭成事而后主各反其廟而葬  
主皆聚祖廟以喪三年不祭  
且衆生者為凶事而聚集也君去其國太宰取  
羣廟之主以從禮也去國而羣廟之主皆  
行不敢存其先祖也於祖則祝迎四廟之主事出廟入廟必踧  
云諸侯五廟祫祭則迎高曾祖祢入太祖  
之廟主出入而蹕止行人不欲其漬也曾子  
問曰古者師行無遷主則何主孔子曰主命問  
曰何謂也孔子曰天子諸侯將出必以幣帛皮

圭告于祖禰遂奉以出載于齊車以行每舍奠  
焉而後就舍反必告設奠卒歛幣玉藏諸兩階  
之間乃出蓋貴命也既以幣帛告于祖廟則奉  
此幣玉猶奉祖宗之命也  
故曰主命每舍必奠神之也反則  
設奠以告而埋藏之不敢廢也子游問曰喪  
慈母如母禮與孔子曰非禮也古者男子外有  
傳內有慈母君命所使教子也何服之有昔者  
魯昭公少喪其母有慈母良及其死也公弗忍  
也欲喪之有司以聞曰古之禮慈母無服今也  
君為之服是逆古之禮而亂國法也若終行之



則有司將書之以遺後世無乃不可乎公曰亡者天子練冠以燕居公弗忍也遂練冠以喪慈母喪慈母自魯昭公始也曾子問曰諸侯旅見天子入門不得終禮廢者幾孔子曰曰請問之曰大廟火日食后之喪雨霤服失容則廢如諸侯皆在而日食則從天子救日各以其方色與其兵大廟火則從天子救火不以方色與兵曾子問曰諸侯相見揖讓入門不得終禮廢者幾孔子曰六請問之曰天子崩大廟火日食后夫

坐也三飯不脩者尸三飯告飽則止謂更不脩也醯醢食畢而以酒漱口也設按特牲禮尸之飯畢主人酌酒酹尸尸飲卒爵酹人主人受酢飲畢酌獻祝祝飲畢主人又酌獻佐食今云酹不酢者無酢主人以下等事也此是言殯後祭五祀之禮又言自啓殯往葬及葬畢反哭其間亦不祭五祀直待葬後乃祭蓋葬時哀情殺漸向吉故祝酹尸食至十五飯攝主酹尸尸飲卒爵而酢攝主攝主飲畢酌而獻祝祝受而飲卒則止無獻佐食以下之事故云祝畢酹而巳也曾子問曰諸侯之祭社稷俎豆既陳聞天子崩后之喪君薨夫人之喪如之何孔子曰廢自薨比至于殯自啓至于反哭奉帥天子曾子問孔子曰廢又言自薨至殯自啓至反哭皆帥天子之禮者謂諸侯既殯而祭社稷或五祀者亦如天子殯後祭五祀之禮也其葬後而祭曾子問曰大夫之祭鼎俎既陳籩豆既設不得成禮廢者幾孔子曰九請問之曰天子崩后之喪君薨夫人之喪君之大廟火日食三年之喪齊衰大功皆廢外喪自齊衰以下行也其齊衰之祭也尸入三飯不脩酹不酢而已矣大功酹而已矣小功總室中之事而已矣士之所以異者總不祭所祭於死者無服則祭此言大夫宗廟門之外也三飯不脩酹不酢說見上章大功酹而已者大功服輕祭禮稍備十一飯之後主人



酌酒酹尸。尸酢主人，卽止也。室中之事者，凡尸在室之與，視在室中，北廂南面，佐食在室中。戶西北面，但主人主婦及賓獻尸，及視佐食等。二人畢則止也。若平常之祭，十一飯畢，主人酹尸。尸酢主人，主人獻祝及佐食畢，次主婦獻尸。尸酢主婦，主婦又獻祝及佐食畢，次長獻尸。尸得賓長獻爵則止，不舉，益奠其爵于薦之左也。特致爵之後，尸乃舉爵，今以喪服殺禮故，祭於死者無服，謂如妻之父母、母之兄弟姊妹，已雖有服而巳。所祭者，曾子問曰：三年之喪，弔與之無服，則可祭也。曾子問曰：三年之喪，弔乎？孔子曰：三年之喪，練不羣立，不旅行。君子禮以飾情，三年之喪而弔哭，不亦虛乎？練，小祥也。羣立，旅行。言及他事，則爲忘哀，況於弔乎？曾子問曰：大夫士有私喪，可以除之矣，而有君服焉，其除之也如之何？孔子曰：有君喪服於身，不敢私服，又何除焉？於是乎有過時而弗除也。君之喪，服除而后殷祭，禮也。君重親，輕以義斷恩也。若君服在身，忽遭親喪，則不敢爲親制服。初死尚不得成服，終可行除服之禮乎？此所以雖過時而不除也。殷祭，盛祭也。君服除乃得爲親行二祥之祭，以伸孝心，以其豐大故曰殷也。假如此月除君服，卽次月行小祥之祭，又次月行大祥之祭。若親喪小祥，方遭君喪，則他時君服除後，惟行大祥祭也。然此皆謂適子主祭而居官者。若庶子居官而行君服，適子在家自依時行親喪之禮。他曾子問曰：父母日庶子，雖除君服，無追祭矣。

之喪弗除可乎？孔子曰：先王制禮，過時弗舉，禮之喪弗除可乎？孔子曰：先王制禮，過時弗舉，禮

王

乎。孔子曰：三年之喪，練不羣立，不旅行。君子禮以飾情。三年之喪而弔哭，不亦虛乎？

練，小祥也。羣立，旅行。

曾子問曰：大夫士有私喪，可以

酌酒酹尸。尸酢主人卽止也。室中之事者凡尸在室之與。視在室中。北廂南面。佐食在室中。尸西北面。但主人主婦及賓獻尸及視佐食等。二人畢則止也。若平常之祭。十一飯畢。主人酹尸。尸酢主。主婦主人獻視及佐食畢。次主婦獻尸。尸酢主。婦主獻視及佐食畢。次賓長獻尸。尸得賓長獻尸則止。不舉益奠其爵于薦之左也。待致爵之後。尸乃舉爵。今以喪服殺禮。故止於賓之獻也。士卑於大夫。雖總服亦不祭。所祭於死者無服。謂如妻之父母。母之兄弟姊妹。已雖有服而已。所祭者。曾子問曰。三年之喪。弔與之無服則可祭也。

主

也。非弗能勿除也。患其過於制也。故君子過時不祭。禮也。曾子之意以爲適于仕者除君服後猶得追祭二祥庶于仕者雖除君服不復追祭是終身不除父母之喪矣可乎孔子言先王制禮各有時節過時不復追舉禮也今不追除服者不是不能除也患其踰越聖人之禮制也且如四時之祭當春祭時以事故阻廢至夏則惟行夏時之祭不復追補春祭矣故過時不祭禮之常也惟禘祫大事則不然曾子問曰君薨既殯而臣有父母之喪則如之何孔子曰歸居于家有殷事則之君所朝夕否。成之事謂朔望及薦新之奠也君有此事則往適君所朝夕則不往哭曰君既啓而臣有父母之喪則如之何孔子曰歸哭而反送



二遂字  
妙妙

會問

主

主體解詰

會子問

干四

庶子爲大夫其祭也如之何孔子曰以上牲祭於宗子之家祝曰孝子某爲介子某薦其常事士特牲大夫少牢上牲少牢也庶子既爲大夫當用上牲然必往就宗子家而祭者以廟在宗子家也孝子宗子也介子庶子也不曰庶而曰介者庶子卑賤之稱介則副貳之義亦貴貴之道也薦其常事者薦其歲之常事也若宗子有罪居於他國庶子爲大夫其祭也祝曰孝子某使介子某執其常事攝主不厭祭不旅不假不綏祭不配介子攝主者故謂之攝主其祫祭於宗子者有五布奠於賓賓奠而不舉不歸肉其辭于賓曰宗兄宗弟宗子在他國使某

曾子問

宗子主祭則凡助祭之賓各歸之以俎肉今攝主故不歸俎肉於賓也非但祭不備禮其將祭之初告賓之辭亦異曰宗兄宗弟宗子在他國不得親祭故使某執其常事使某告也故云使某辭宗兄宗弟者於此攝主爲兄或爲弟也若尊卑不等或是祖父之列或是子孫之列則但謂之宗子矣曾子問曰宗子去在他國庶子無爵而居者可以祭乎孔子曰祭哉請問其祭如之何孔子曰望墓而爲壇以時祭若宗子死告於墓而後祭於家宗子死稱名不言孝身沒而已子游之徒有庶子祭者以此若義也今之祭者不首其義故誣於祭也宗子無罪而大國則廟主隨行矣若有罪去國



亦同  
亦不  
亦不  
亦不  
亦不  
亦不  
亦不  
亦不  
亦不  
亦不

廟雖存庶于卑賤無爵不得於廟行祭禮也告祭之時即望墓為壇以祭也若宗子死則庶子告於墓而後祭於其家亦不敢稱孝子某也庶子某而已又非有爵者稱介子某之比也身沒而已者庶子身死其子則庶子之適子祭稱之時可稱孝也子游之門人有庶子祭者皆用此禮今世俗庶子之祭者不能先求古人制禮之義而率意行之祇見其誣妄而已曾子問曰祭必有尸乎若厭祭亦可乎孔子曰祭成喪者必有尸尸必以孫孫幼則使人抱之無孫則取於同姓可也祭殤必厭蓋非成也祭成喪而無尸是殤之也曾子之意疑立尸而祭無益若厭祭亦可乎蓋祭初陰厭尸猶未入祭終而陽厭在尸既起之後是厭祭無尸也孔子言成

三禮解

曾子問

五

三禮解

曾子問

五

以反者也日有食之不知其已之遲數則豈如行哉老聃曰諸侯朝天子見日而行逮日而舍奠大夫使見日而行逮日而舍夫柩不蚤出不莫宿見星而行者唯罪人與奔父母之喪者乎日有食之安知其不見星也且君子行禮不以人之親戚患吾聞諸老聃云引去聲鄉古鄆反有變變常禮也振北向而出道有則道之東也聽變聽日食之變動也明及日光復常也舍奠聽止舍而設奠於行主也安知其不見星謂日食既而星見則昏暗中也恐有妄惑也疾病也不以人之親戚患而不可使曾子問曰為君使而人之親戚於危亡之患也



卒於舍。禮曰：公館復，私館不復。凡所使之司所授舍，則公館已何謂私館不復也？孔子曰：善乎問之也。自卿大夫士之家曰私館，公館與公所爲曰公館。公館復，此之謂也。復，死而招魂也。公家所造之館也，與及也。公所爲謂公命，命停客之處，卽是卿大夫之館，但有公命，故謂之公館。曾子問曰：下殤土周葬于園，遂與機而往，塗邇故也。今墓遠則其墓如之何？八歲至十一歲爲下殤，土周葬于園，遂與機而往，塗邇故也。今墓遠則其墓如之何？

會子問

葬之於墓，則塗遠矣。其葬也如之何？問既不用輿，機則當用人舉棺以往乎？爲當用車載棺而往乎？然此謂大夫之下殤及士庶人之中下殤耳。若大夫之適長殤中殤，有遺車者，亦不輿機而葬。孔子曰：吾聞諸老聃曰：昔者史佚有子而死，下殤也。墓遠，召公謂之曰：何以不棺斂於官中？史佚曰：吾敢乎哉？召公言於周公。周公曰：豈不可？史佚行之。下殤用棺衣棺，自史佚始也。棺衣棺，自史佚始也。棺衣棺，自史佚始也。棺衣棺，自史佚始也。

之何？孔子曰：出舍於公館以待事。禮也。受宿而宿，齊戒也。齊，衰內喪，大門內齊衰服也。孔子曰：尸之喪也，待事待祭，事畢然後歸哭也。孔子曰：尸弁冕而出，卿大夫士皆下之，尸必式，必有前驅。尸，服死者之上服。今爲君尸而弁冕者，弁士之爵弁也。以君之先世或有爲大夫士者，故尸亦當弁或冕也。出而卿大夫士遇之，則下車，尸亦以答之。必有前驅者，尸出則先驅辟開行人也。子夏問曰：三年之喪，卒哭，金革之事無辟也者，禮與？初有司與？孔子曰：夏后氏三年之喪，既殯而致事，殷人既葬而致事。記曰：君子不奪人之親，亦不可奪親也。此之謂乎。無辟，謂君使則行，無敢辭辟也。此禮。

會子問

當然，殯當初有司通遺之，夏之禮親喪既殯，卽致還其事於君。殷禮則葬后乃致其事。君子棺人君也，臣遭父母之喪而君許其致事，是不奪人喪親之心也。雖君有命而不忍違離喪次，是不可奪其喪親之孝也。子夏曰：金革之事無辟也者，非與？孔子曰：吾聞諸老聃曰：昔者魯公伯禽有爲爲之也。今以三年之喪從其利者，吾弗知也。魯公伯禽有爲爲之也。今以三年之喪從其利者，吾弗知也。

文王世子

文王之爲世子，朝於王季，日三雞初鳴而衣服。



至於寢門外。問內豎之御者曰。今日安否何如。  
 內豎曰。安。文王乃喜。及日中又至。亦如之。又莫  
 又至。亦如之。其有不安節。則內豎以告文王。文  
 王色憂。行不能正履。王季復膳。然後亦復初。食  
 上必在。視寒煖之節。食下。問所膳。命膳宰曰。未  
 有原。應曰。諾。然後退。食上進膳於親也。食下食  
 之多寡也。未猶勿也。再原也。問所膳問所食  
 謂所食之餘不可再進也。武王帥而行之。不  
 敢有加焉。文王有疾。武王不說冠帶而養。文王  
 一飯亦一飯。文王再飯亦再飯。旬有二日。乃間。

文王謂武王曰。女何夢矣。武王對曰。夢帝與我  
 九齡。文王曰。女以為何也。武王曰。西方有九國  
 焉。君王其終撫諸。文王曰。非也。古者謂年齒齒  
 亦齡也。我百爾九十。吾與爾三焉。文王九十七  
 乃終。武王九十三而終。成王幼。不能蒞阼。周公  
 相踐阼而治。抗世子法於伯禽。欲令成王之知  
 父子君臣長幼之道也。成王有過。則撻伯禽。所  
 以示成王世子之道也。文王之為世子也。周公  
 子事君親長上之法。以教伯禽使日  
 父與成王遊處。俾其有所視效也。凡學。世子

及學士必時。春夏學干戈。秋冬學羽籥。皆於東  
 序。東序大  
 學也。小樂正學干。大胥贊之。籥師學戈。籥  
 師承贊之。胥鼓南。四人皆樂官之屬。贊相助之  
 也。春誦夏弦。大師詔之。瞽宗秋學禮。執禮者詔  
 之。冬讀書。典書者詔之。禮在瞽宗。書在上庠。  
 殷學名上庠。虞學名周有。天  
 下。宗立虞夏殷周之學也。凡祭與養老。乞言  
 合語之禮。皆小樂正詔之於東序。祭是一事。養  
 故以凡言之。老乞言是一事。  
 皆大樂正授數。大司成論說在東序。大學正  
 世子及士

以每干成之容節。及合語之說。與乞言之禮。此  
 三者皆大樂正授之。以篇章之數。於是。大司成  
 之官。於東序而論說。此受教者。凡侍坐於大司  
 成者。遠近間三席。可以問。終則負牆。列事未盡  
 不問。席廣三尺。三寸三分寸之一。三席所謂西  
 則却。就後席。背負牆壁而坐。以避後來問事之  
 人。其問事之時。尊者有教而已。猶未達則必待  
 其言盡。然後更問。若陳列未竟。則凡學。春官釋  
 奠于其先師。秋冬亦如之。凡始立學者。必釋奠  
 于先聖先師。及行事。必以幣。凡釋奠者。必有合  
 也。有國故。則否。凡大合樂。必遂養老。之禮。



立學者既興器用幣然後釋菜不舞不投器乃退傾于東序一獻無介語可也教世子。立卑之初未有禮樂之器塗爨既畢即用幣于先聖先師以告此器之成繼又釋菜以告此器之將用也釋菜禮輕既不用舞故不投舞器也乃退傾于東序者謂釋菜在虞庠之中禮畢乃從虞庠而退傾禮其賓於東序之中其禮既殺惟行一獻無介無語於禮亦可也凡三王教世子必以禮樂樂所以脩內也禮所以修外也禮樂交錯於中發形於外是故其成也懌恭敬而溫文。既有恭敬之實德又有溫潤文雅之氣象禮樂之效大矣立太傅少傅以養之欲其知父子君臣之道也太傅審父子

身有益於君則爲之。況于其身以善其君乎。周  
公優爲之。舉世子法於伯禽而教成王是迂曲其事也。是故知爲人  
子。然後可以爲人父。知爲人臣。然後可以爲人  
君。知事人。然後能使人。成王幼。不能蒞咎。以爲  
世子。則無爲也。是故抗世子法於伯禽。使之與  
成王居。欲令成王之知父子君臣長幼之義也。  
君之於世子也。親則父也。尊則君也。有父之親。  
有君之尊。然後兼天下而有之。是故養世子不  
可不慎也。行一物而三善皆得者。唯世子而已。



其齒於學之謂也。故世子齒於學。國人親之曰：「將君我而與我齒。」讓何也？曰：有君在則禮然。而衆著於君臣之義也。其三日：將君我而與我齒。讓何也？曰：長長也。然而衆知長幼之節矣。故父在斯爲子，君在斯謂之臣。居于與臣之節，所以尊君親親也。故學之爲父子焉，學之爲君臣焉，學之爲長幼焉，父子君臣長幼之道得而國治。語曰：樂正司業。

父師司成。一有元良，萬國以貞。世子之謂也。樂正，主世子詩書之業。父師，主於成就其德行。一，周人謂世子也。世子有大善，則萬邦皆正矣。周公踐祚，庶子之正於公族者，教之以孝弟睦友。子愛明父子之義，長幼之序。庶子，司馬之屬，官正於公族爲政於於公族也。其朝于公內朝，則東面北上，臣有貴者以齒。內朝，路寢之庭也。言公族之人若朝見于公，齒之內朝則立於西面而面東，尊者在此，以次而南。然既均爲同姓之臣，則一以昭穆之長幼爲序。父兄雖賤，必居上。子弟雖貴，必處下也。其在外朝，則以官司士爲之。官司士，外朝以官之高卑爲次，庶子不序。年齒也。司士亦司馬之屬。主爲朝見之位次者。其在宗廟之中，則如外

朝之位。宗人授事，以爵以官。宗人，掌禮及宗廟者也。尸出，宗人使嗣子及長兄弟升堂，相對而飯也。以特牲禮次序言之。先時祝酌爵，解奠于爵。南俟主人獻內兄弟，舉長兄弟及衆賓長爲加爵。之後，宗人使嗣子飲，嗣子進受復位而拜。尸答拜。入拜，尺執此奠，爵嗣子進受復位而拜。尸答拜。東所奠爵，洗而酌之，以入獻尸。尸拜而受。嗣子答拜。所奠爵，洗而酌之，以入獻尸。尸拜而受。嗣子三事者，受爵在先，獻次之。爵最在後，今言後獻受爵，以重在後，故逆言之。獻上嗣適子之長者爲最上。也。此謂士禮。大夫之嗣無此禮。庶子治者，雖有君也。故少牢禮無嗣子舉奠之文。庶子治之，雖有三命，不踰父兄。禮，三命不齒。謂三命大

序。雖於公族之喪，亦如之以次主人。此謂君喪其禮事，大事喪事也。臣爲君皆斬衰，然衰制雖同而升數之多寡則各依本親。庶子序列位次，則辨其本服之精麤，使衰麤者在前列，衰精者在後。非但公喪如此，公族之內有相爲服者亦然。蓋亦是庶子序其精麤先後之次也。以次主人者，謂雖有庶長父兄尊於主人，亦必次於主人之下。使主人在上，若公與族燕，則異姓爲賓，膳宰爲主人。公與父兄齒。族食世降一等。公與族人子掌其禮。族人雖衆，其初一人之身也。豈可以爲客之禮外之，故以異姓一人爲賓，而使膳宰爲主，與之抗禮。酬酢君尊而賓不敢敵也。君尊而與父兄列位，序尊卑之齒者，篤親親之道。



也族食與族人燕食也世降一等謂族  
人既有親疎則燕食亦隨世降殺也其

則守於公禰公禰謂遷主載在齊車適公出行者也庶于官既從在軍故守衛此

齊車之行主也公若有出疆之政庶子以公族之無事

者守於公宮正室守大廟諸父守貴宮貴室諸

子諸孫守下宮下室上章專言出軍則此出疆之政蓋朝聘會同之事也

五廟之孫祖廟未毀雖為庶人冠取妻必告死

必赴練祥則告族之相為也宜弔不弔宜免不

免有司罰之至于賄賂承舍皆有正焉公族其

有死罪則磬于甸人其刑罪則纖剕亦告于甸

人公族無宮刑纖剕之刑也甸人掌郊野之官為之隱故不於市朝其刑罪之當纖剕剕獄成之時亦鞠讀刑法之書於甸人之官也

有司讞于公其死罪則曰某之罪在大辟其刑

罪則曰某之罪在小辟公曰宥之有司又曰在

辟公又曰宥之有司又曰在辟及三宥不對走

出致刑于甸人公又使人追之曰雖然必赦之

六司對曰無及也反命于公公素服不舉為之

論其倫之喪無服親哭之獄成謂所犯之事訊問已得情實

刑也親哭之者為位於公族朝于內朝內

之廟而素服以哭之

親也雖有貴者以齒明父子也外朝以官體異

姓也宗廟之中以爵為位崇德也宗人授事以

官尊賢也登饌受爵以上嗣尊祖之道也喪紀

以服之輕重為序不奪人親也公與族燕則以

齒而孝弟之道達矣其族食世降一等親親之

殺也戰則守於公禰孝愛之深也正室守大廟

尊宗室而君臣之道著矣諸父諸兄守貴室子

弟守下室而讓道達矣五廟之孫祖廟未毀雖

及庶人冠取妻必告死必赴不忘親也親未絕

而列於庶人賤無能也敬弔臨賄賂睦友之道

也古者庶子之官治而邦國有倫邦國有倫而

衆鄉方矣公族之罪雖親不以犯有司正術也

所以體百姓也刑于隱者不與國人慮兄弟也

弗弔弗為服哭於異姓之廟為忝祖遠之也素

服居外不聽樂私喪之也骨肉之親無絕也公

族無官刑不翦其類也正術猶言常法也不以

法也所以然者與百姓一體斷決也天子視學大昕鼓徵所以警

衆也衆至然後天子至乃命有司行事興秩節



祭先師先聖焉有司卒事反命天子視學之時

擊鼓以徵召學士蓋始之養也適東序釋奠于

先老遂設三老五更羣老之席位焉天子視學

中事畢及國明日乃之東序而養老始謂始

立學之時也若非始立學則無釋奠先老之禮

先老先世之為三老五更者也三適饌省醴養

老五更各一人羣老無定數也

老之珍具遂饗味焉退修之以孝養也省息井

位畢天子親至陳饌之處省視醴酒及養老珍

羞之具省具畢出迎三老五更將入門遂作樂

聲發其歌咏以延進之老更既入即西階下之

位天子乃退而酌醴以獻之吳修行孝養之道

也反登歌清廟既歌而語以成之也言父子君

臣長幼之道合德音之致禮之大者也及反席

受獻畢皆立於西階下東面今皆及升就席乃

便樂工登堂歌清廟之詩以樂之歌畢至旅酬

詩者皆足講明父子君臣長幼之道集合清廟

詩中所味皆德之極致禮之大者也下管象舞大武合衆以事達

有神興有德也正君臣之位貴賤之等焉而上

下之義行矣下管象者堂下以管奏象舞之曲

古樂歌者在上匏竹在下凡以人歌者皆曰升

于東序終之以仁也及卿遂之吏皆與禮焉天

子使其及國各行養老之禮是天子是故望八

之仁思始于一處而終皆備及也

之記事也慮之以大愛之以敬行之以禮備之

以孝養紀之以義終之以仁是故言之八一舉

事而衆皆知其德之備也古之君子舉大事必

慎其終始而衆安得不喻焉兗命曰念終始典

于學虞夏商周皆有養老之禮後王世子之記

曰朝夕至于大寢之門外問於內豎曰今日安

否何如內豎曰今日安世子乃有喜色其有不

安節則內豎以告世子世子色憂不滿容內豎

言復初然後亦復初世子之記古者教世子之

儀觀之美也此節約言之以見文朝夕之食上

王武王為世子之異於常人也

世子必在視寒煖之節食下問所膳羞必知所

進以命膳宰然後退若內豎言疾則世子親齊

玄而養必知所進必知親所食也命膳宰即膳

齊時所玄冠緇布衣裳則膳宰之饌必敬視

黃賤異謂之玄端服也

之疾之必親嘗之嘗饌善則世子亦能食嘗

饌寡世亦不能飽以至于復初然後亦復初



此篇首言文王武王為世子之  
事故篇終舉記之言以終之云

三禮解詁

禮記

卷之五

五

二

三禮解詁

禮運

此篇記述孔子與弟子論禮樂之因革陰陽造化流轉之理

昔者仲尼與於蜡賓事畢出遊於觀之上喟然而嘆仲尼之嘆蓋嘆魯也言偃在側曰君子何嘆孔子曰大道之行也與三代之英丘未之逮也而有志焉大道之行也天下為公選賢與能講信脩睦故人不獨親其親不獨子其子使老有所終壯有所用幼有所長矜寡孤獨廢疾者皆有所養男有分女有歸貨惡其棄於地也不必藏於己力惡其不出於身也不必為己是故謀閉而不興盜竊亂賊而不作故外戶而不閉是謂大同今大道既隱天下為家各親其親各子其子貨力為己大人世及以為禮城郭溝池以為固禮義以為紀以正君臣以篤父子以睦兄弟以和夫婦以設制度以立田里以賢勇知以功為己故謀用是作而兵由此起禹湯文武成王周公由此其選也此六君子者未有不謹於禮者也以著其義以考其信著有過刑仁講讓示



民有常如有不由此者在執者去衆以終是  
謂小康在後居王者之勢位也言為天下之君  
而不以禮行此五事則天下之人以為  
殃民之主而言偃復問曰如此乎禮之急也孔子

曰夫禮先王以承天之道以治人之情故失之  
者死得之者生詩曰相鼠有體人而無禮人而  
無禮胡不遄死是故夫禮必本於天殺於地列  
於鬼神達於喪祭射御冠昏朝聘故聖人以禮  
示之故天下國家可得而正也殺音言偃復問  
曰夫子之極言禮也可得而聞歟孔子曰我欲

禮運

觀夏道是故之杞而不足徵也吾得夏時焉我  
欲觀殷道是故之宋而不足徵也吾得坤乾焉  
坤乾之義夏時之等吾以是觀之杞宋皆無可  
夏時之書於宋得坤乾之易耳夏時或謂即  
今夏小正坤乾謂歸藏商易首坤次乾也夫  
禮之初始諸飲食其燔黍捭豚汙尊而挾飲黃  
桴而土鼓猶若可以致其敬於鬼神上古簡及  
其死也升屋而號告曰臯其復然後飯腥而苴  
孰故天望而地藏也體魄則降知氣在上故死  
者北首生者南鄉皆從其初葬者引之

此竟令其復合體魄如是而不生乃行元事  
望地藏謂始死望天而招魂體魄則奠於地  
也昔者先王未有宮室冬則居營窟夏則居橧

巢未有火化食草木之實鳥獸之肉飲其血茹  
其毛未有麻絲衣其羽皮後聖有作然後脩火  
之利范金合土以為臺榭宮室牖戶以炮以燧  
以亨以炙以為醴醕治其麻絲以為布帛以養  
生送死以事鬼神上帝皆從其朔初也故玄酒  
在室醴醕在戶粢醢在堂澄酒在下陳其犧牲  
備其鼎俎列其琴瑟管磬鐘鼓脩其祝嘏以降

禮運

上神與其先祖以正君臣以篤父子以睦兄弟  
以齊上下夫婦有所是謂承天之祜作其祝號  
玄酒以祭薦其血毛腥其俎就其殷與其越席  
疏布以暴衣其絰帛醴醕以獻薦其燔炙君與  
夫人交獻以嘉魂魄是謂合莫然後退而合亨  
體其大豕牛羊實其簠簋豆鉶羹祝以孝告  
嘏以慈告是謂大祥此禮之大成也越音活  
力孔子曰嗚呼哀哉我觀周道幽厲傷之吾舍  
魯何適矣魯之郊禘非禮也周公其衰夫杞之



郊也。禹也。宋之郊也。契也。是天子之事守也。故天子祭天地，諸侯祭社稷，祝嘏莫敢易其常古。是謂大假。祭禮視於始，假於終，常古，常事古法也。賁賁，行禮一依古制也。假亦當作。祝嘏辭說，藏於宗祝巫史，非禮也。是謂幽國。哀世若臣慢禮，惟宗祝巫史，醢畢及尸君，非禮也。晉而記之，故謂幽昏之國。醢畢及尸君，非禮也。是謂僭君。也。杞宋二王之後，得用以獻尸，今國君皆用醢畢以覓弁兵革藏於私家，非禮也。及於尸君，非禮也。是謂脅君。大夫具官，祭器不假，聲樂皆具，非禮也。是謂亂國。故仕於公曰臣，仕於家曰僕。三年之喪，與新有昏者，期不使以衰裳入朝與家僕雜居齋齒。非禮也。是謂君與臣同國。臣者對君之稱，仕於大夫者自稱曰僕。故天子有田以處其子孫，諸侯有國以處其子孫，大夫有采以處其子孫，是謂制度。故天子適諸侯，必舍其祖廟而不以禮籍入。是謂天子壞法亂紀。廟尊於朝，故天子舍之，然必以天子之尊而諸侯非問疾弔喪而入諸臣之慢神之宗廟也。故禮者君之大柄也，所以別嫌明微，儆鬼神，制度別仁義，所以治政安

君也。故政不正，則君位危。君位危，則大臣倍，小臣竊，刑肅而俗散。則法無常，法無常而禮無列。禮無列，則士不事也。刑肅而俗散，則民弗歸也。是謂疵國。故政者君之所以藏身也。是故夫政必本於天，殽以降命。命降于社之謂殽地，降于祖廟之謂仁義。降於山川之謂興作，降於五祀之謂制度。此聖人所以藏身之故也。殽音效，是必本於天而效法之，以布命於下。因祭社而出命，是效地之政。有事於祖廟而出命，是仁義之政。有事於山川而出命，是興作之政。有事於五祀而出命，是制度之政。故聖人參於天地，並於鬼神，以治政也。處其所存，禮之序也。玩其所樂，民之治也。故天生時而地生財，人其父生而師教之。四者君以正用之。故君者立於無過之地也。此承上章言政之事，然其要在君之自正其身，立於無過之地。而後故君者所明也。非明人者也。君者所養也。非養人者也。君者所事也。非事人者也。故君明人則有過，養人則不足，事人則失位。故百姓則君以自治也。養君以自安也。事君以自顯也。故禮達而分定。故人皆愛其死而患其生，故用人



之知去其詐。用人之勇去其怒。用人之仁去其貪。人君用人當取其長舍其所短。故國有患。君死社稷。謂之義。大夫死宗廟。謂之變。故聖人耐以天下為一家。以中國為一人者。非意之也。必知其情。辭於其義。明於其利。達於其患。然後能為之。何謂人情。喜怒哀懼愛惡欲。七者弗學而能。何謂人義。父慈子孝。兄良弟弔。夫義婦聽。長惠幼順。君仁臣忠。十者謂之人義。講信脩睦。謂之人利。爭奪相殺。謂之人患。故聖人之所以治人。七情脩十義。講信脩睦。尚慈讓。去爭奪。舍禮何以治之。飲食男女。人之大欲存焉。死亡貧苦。人之大惡存焉。故欲惡者。心之大端也。人藏其心。不可測度也。美惡皆在其心。不見其色也。欲一以窮之。舍禮何以哉。故人者。其天地之德。陰陽之交。鬼神

之會。五行之秀氣也。故天秉陽。垂日星。地秉陰。竅於山川。播五行於四時。和而後月生也。是以三五而盈。三五而闕。五行之動。迭相竭也。五行四時十二月。還相為本也。五聲六律十二管。還相為宮也。五味六和十二食。還相為質也。五色六章十二衣。還相為質也。故人者。天地之心也。五行之端也。食味別聲被色而生者也。故聖人作則。必以天地為本。以陰陽為端。以四時為柄。以日星為紀。月以為量。鬼神以為徒。五行以為質。禮義以為器。人情以為田。四靈以為畜。以天地為本。故物可舉也。以陰陽為端。故情可睹也。以四時為柄。故事可勸也。以日星為紀。故事可列也。月以為量。故功有藝也。鬼神以為徒。故事可守也。五行以為質。故事可復也。禮義以為器。故事行有考也。人情以為田。故人以為與也。四靈以為畜。故飲食有由也。何謂四靈。麟鳳龜龍。謂之四靈。故龍以為畜。故魚鼈不滄。鳳以為畜。故鳥不獮。麟以為畜。故獸不狘。龜以為畜。故人情不失。麟音備。治音審。猶况必反。我許月反。滄。羣既馴。擾如畜。則其類皆隨從之。我驚走也。三靈。物雖見人。亦不為之驚而飛走矣。故先王秉耒耨。列祭祀。瘞繒。宣祝嘏辭說。設制度。故國有禮官。有御事。有職。禮有序。 總之言。贈埋幣告神者。亦以贈神也。宜揚也。 故



先王患禮之不達於下也。故祭帝於郊，所以定天位也。祀社於國，所以列地利也。祖廟，所以本仁也。山川，所以備鬼神也。五祀，所以本事也。故宗祝在廟，三公在朝，三老在學，王前巫而後史，卜筮瞽侑，皆在左右。王中心無為也，以守至正。故禮行於郊，而百神受職焉；禮行於社，而百貨可極焉；禮行於祖廟，而孝慈服焉；禮行於五祀，而正法則焉。故自郊社祖廟山川五祀，義之節而禮之藏也。是故夫禮必本於天，一而為天，地轉而為陰陽，變而為四時，列而為鬼神，其降曰命。其官於天也。夫禮必本於天，動而之地，列而之事，變而從時，協於分藝，其居人也曰養。其行之以貨力，辭讓飲食冠昏喪祭射御朝聘，分去強辭讓之節，飲食之品，亦皆當然之義也。故禮義也者，人之大端也。所以講信脩睦，而固人肌膚之會，筋骸之束也。所以養生送死，事鬼神之大端也。所以達天道，順人情之大寶也。故唯聖人為知禮之不可以已也。故壞國喪家亡人，必

先去其禮。故禮之於人也，猶酒之有藥也。君子以厚，小人以薄。故聖王脩義之柄，禮之序，以治人情。故人情者，聖王之田也。脩禮以耕之，禮者人情之防，故治人之情以禮為先，務如治田者也。陳義以種之，講學以耨之。本仁以聚之，播樂以安之。故禮也者，義之實也。協諸義而協，則禮雖先王未之有，可以義起也。義者，藝之分，仁之節也。協於藝，講於仁，得之者強。藝以事言，仁以心言。上好義，則民莫敢不服。故得義者強，仁者義之本也。順之體也。得之者尊。體仁足以長人，故治國故得仁者尊。不以禮，猶無耜而耕也。為禮，不本於義，猶耕而弗種也。為義，而不講之以學，猶種而弗耨也。講之以學，而不合之以仁，猶耨而弗穫也。合之以仁，而不安之以樂，猶穫而弗食也。安之以樂，而不達於順，猶食而弗肥也。四體既正，膚革充盈，人之肥也。父子篤，兄弟睦，夫婦和，家之肥也。大臣法，小臣廉，官職相序，君臣相正，國之肥也。天子以德為車，以樂為御，諸侯以禮相與，大夫以法相序，士以信相考，百姓以睦相守，天下之肥



也是謂大順。大順者，所以養生送死，事死如生，事生如事父。  
 常也。故事大積焉而不苑，並行而不謬，細行而不失，深而通，茂而有間，連而不相及也。動而不相害也。此順之至也。故明於順，然後能守也。  
此以下至篇終皆發明大順之說故禮之不同也，不豐也，不殺也。所以持情而合危也。故聖王所以順山者，下使居川，不使渚者居中原而弗蔽也。用水火金木飲食必時，合男女，頒爵位，必當年德，用民必順。故無水旱昆蟲之災，民無凶饑妖孽之疾。故

天不愛其道，地不愛其寶，人不愛其情，故天降膏露，地出醴泉，山出器車，河出馬圖，鳳凰麒麟皆在郊，黿龜龍在宮沼，其餘鳥獸之卵胎，皆可俯而閱也。則是無故。先王能脩禮以達義，體信以達順，故此順之實也。  
極音

禮器

禮器是故大備。大備，盛德也。禮釋回，增美質，措則正，施則行。其在人也，如竹箭之有筠也，如松柏之有心也。二者居天下之大端矣。故貫四時

而不改，柯易葉。故君子有禮，則外諧而內無怨。故物無不懷仁。鬼神饗德。  
以禮為治身之器，故能大備其成人之行先王之立禮也，有本有文。忠信禮之本也，義理禮之文也。無本不立，無文不行。禮也者，合於天時，設於地財，順於鬼神，合於人心，理萬物者也。是故天時有生也，地理有宜也，人官有能也，物曲有利也。故天不生，地不養，君子不以爲禮。鬼神弗饗也。居山以魚鼈爲禮，居澤以鹿豕爲禮。君子謂之不知禮。故必舉其定國之數，以爲禮

之大經。禮之大倫，以地廣狹，禮之薄厚，與年之上下，是故年雖大殺，衆不亡懼，則上之制禮也節矣。  
定，猶成也。殺，殺也。所入之數也。王制言祭用數之，仍禮非財不行，故必以此數爲行之法也。禮時爲大，順次之，體次之，宜次之，稱次之。堯授舜，舜授禹，湯放桀，武王伐紂，時也。詩云：匪革其猶，聿追來孝。夫地之祭，宗廟之事，父子之道，君臣之義，倫也。社稷山川之事，鬼神之祭，體也。喪祭之用，賓客之交，義也。羔豚而祭，百官皆足。大牢而祭，不必有餘。此之謂稱也。諸侯以



龜為寶。以圭為瑞。家六畜。不燕。三不膏。四言有稱也。禮有以多為貴者。天子七廟。諸侯五大夫三。士一。天子之豆二十有六。諸公十有六。諸侯十有二。上大夫八。下大夫六。諸侯之介七牢。大夫五。介五牢。天子之席五重。諸侯之席三重。大夫再重。天子崩七月而葬。五重八。娶諸侯月而娶。重六。娶大夫三月而娶。再重四。娶士以多為貴也。

五重者。天子之棺槨也。一橫者。二橫者。三為一重。枕木所以抗載於土下。棺之後置枕木於槨之上。亦橫者三。縮者二。上加抗席三。此有以少為貴者。一重如足者五。則為五重也。

圭璋特琥

禮部

十一 三

者。天子無介。祭天特牲。天子適諸侯。諸侯膳以饋。諸侯相朝。灌用鬱鬯。無遵豆之薦。大夫聘禮以脯醢。天子一食。諸侯再。大夫士三。食力無數。大路繁纓一就。次路繁纓七就。繁纓。圭璋特琥璜爵。鬼神之祭。單席。諸侯視朝。大夫特。士旅之。此以少為貴也。有大為貴者。宮室之量。鬯血之度。棺槨之厚。丘封之大。此以大為貴也。有小為貴者。宗廟之祭。貴者獻以鬯。賤者獻以散。尊者舉觶。卑者舉角。五獻之尊。門外正門內壺。

君尊瓦甒。此以小為貴也。有以高為貴者。天子之堂九尺。諸侯七尺。大夫五尺。士三尺。天子諸侯臺門。此以高為貴也。有以少為貴者。至敬不壇。埽地而祭。天子諸侯之尊。廢禁。大夫士樹禁。此以下為貴也。

禁與樹皆承酒樽之器。求為之禁者。廢去其禁而不用也。大夫士樹禁者。謂大夫用樹。士用禁也。禮有以文為貴者。天子龍袞。諸侯黼。大夫黻。士玄纁。裳。天子之冕。朱綠藻。十有二旒。諸侯九。上大夫七。下大夫五。此以文為貴也。有以素為貴者。至敬無

圭璋特琥

禮部

十一 三

文。父黨無容。大圭不琢。大羹不和。大路素而越席。犧尊疏布。甯樞杓。此以素為貴也。孔子曰。禮不可不省也。禮不同不豐不殺。此之謂也。蓋言稱也。禮之以多為貴者。以其外心者也。德發揚詡萬物。大理物博如此。則得不以多為貴乎。故君子樂其發也。禮之以少為貴者。以其內心也。德產之致也。精微觀天下之物。無可以稱其德者如此。則得不以少為貴乎。是故君子慎其獨也。古之聖人。內之為尊。外之為樂。少之為貴。多







行旅酬之禮故曾子言周家此禮其意也  
所飲必均此六尸之族 君子曰禮之近人情者  
酬如飲飲之均平也 非其至者也如血大饗腥三獻調一獻乾  
遠者為敬凡行禮之事與人情所不欲者相近則  
非禮之極至者其事本多端此獨舉血腥調乾  
四者之祭以明之者禮莫重於祭故也祭杜櫻  
及五祀其禮皆三獻故因名其祭為三獻燭沉  
肉於湯也其色亦略變去人情漸近矣一獻祭  
羣小祀也祀畢酒惟一獻用乾肉無血腥燭三  
者蓋熟肉是人情所食最為 是故君子之於禮  
衰近以其神卑則禮宜輕也 也非作而致其情也此有由始也是故七介以  
相見也不然則已 三辭三讓而至不然則已

感故魯人將有事於上帝必先有事於類宮晉  
 人將有事於河必先有事於惡池齊人將有事  
 於泰山必先有事於配林三月繫七日戒三日  
 宿慎之至也惡音呼池徒河反此因上章言兩  
之禮亦有漸次由卑以達尊者帝 故禮有損詔  
牛必在祭三月繫繫共於牢也 樂有相步溫之至也皆溫藉之至也溫藉之義  
如王之有承藉然言此損詔者是 禮也者反本  
承藉實上相步者是承藉樂工也 脩古不忘其初者也故凶事不詔朝事以樂損  
哭泣不待詔告以其發於本心 醴酒之用玄酒  
之自然此二者是反本之事

之尚割刀之用鷹刀之貴莞簟之安而憂薪之  
誤此三者是脩古之事為鈴 也必有主也故可述而多學也君子曰無節於  
也刀環有鈴聲和而後斷是故先王之制禮  
 內者觀物弗之察矣欲察物而不由禮弗之得  
 矣故作事不以禮弗之敬矣出言不以禮弗之  
 信矣故曰禮也者物之致也是故昔先王之制  
 禮也因其財物而致其義焉爾故作大事必順  
 天時為朝夕必放於日月為高必因丘陵為下  
 必因川澤是故天時雨澤君子達靈虵焉大明

東故春秋朝日必於東方月生是故昔先王尚  
 於西故秋莫夕月必於西方  
 有德尊有道任有能舉賢而置之聚眾而誓之  
 是故因天事天因地事地因名山升中于天因  
 吉土以饗帝于郊升中于天而鳳皇降龜龍假  
 饗帝于郊而風雨節寒暑時是故聖人南面而  
 立而天下大治巡守而至方岳之下必因此有  
平成之事以告於天舜帝崇宗即其禮也吉  
土王者所卜而建都之地也兆於南郊歲有常  
禮其瑞物之臻休徵之應理或然 天道至教聖  
耳而後世封禪之說遂根著於此 人至德廟堂之上  
 尊尊在阼犧尊在西廟堂之



主禮辭

禮器

丈

下。縣鼓在西。應鼓在東。君在阼。夫人在房。大明  
生於東。月生於西。此陰陽之分。夫婦之位也。君  
西酌犧象。夫人東酌鬯尊。禮交動乎上。樂交應  
乎下。和之至也。鬯尊夏后氏之尊也。犧尊周尊也。縣鼓大應鼓小。設禮樂之器也。縣鼓大應鼓小。設禮樂之器也。縣鼓大應鼓小。設禮樂之器也。  
一以西爲上。故犧尊縣鼓皆在西。而鬯尊與應鼓  
皆在東也。天子諸侯皆有左右房。此大夫在  
房也。君在東而西酌犧象。夫人在西而東酌鬯  
尊。此禮交動乎上也。縣鼓應鼓相應於堂下  
是樂交應乎下也。禮也者。反其所自生樂也者。樂其所  
自成。是故先王之制禮也。以節事脩樂以道志  
故觀其禮樂而治亂可知也。遽伯玉曰。君子之  
人達。故觀其器而知其工之巧。觀其發而知其  
人之知。故曰。君子慎其所以與人者。大廟之內  
敬矣。君親牽牲。大夫贊幣而從。君親制祭。夫人  
薦盥。君親割牲。夫人薦酒。卿大夫從君。命婦從  
夫人。洞洞乎其敬也。屬屬乎其忠也。勿勿乎其  
欲其饗之也。納牲詔於庭。血毛詔於室。羹定詔  
於堂。三詔皆不同位。蓋道求而未之得也。牲入在庭。以幣告神。故云。納牲詔於庭。殺牲取血。及毛入以告神於室。故云。血毛詔於室。羹。肉汁也。定。熟肉也。羹之既熟。將迎尸入室。乃先以俎盛羹。及定而告神於堂。此是薦熟。未食之前也。此三詔

五洲大藥房

禮器

九

者各有其位蓋言  
求神而未得也。設祭於堂爲祊乎外故曰於  
彼乎於此乎。設祭於堂者謂薦腥燔黍之類以解  
謂之祊設祭在廟門外  
之西旁故因名爲祊也。一獻簋三獻文五獻祭  
七獻神。獻酌酒以薦也祭畢小祀則一獻祭社  
稷五祀三獻獻祭四望山川之禮也祭  
先公之廟則七獻。大饗其王事與三牲魚腊四海九州  
之美味也。籩豆之薦四時之和氣也。內金示和  
也。束帛加璧尊德也。龜爲前列先知也。金次之  
見情也。丹漆絲纁竹箭與衆共財也。其餘無常  
貨各以其國之所有則致遠物也。其出也肆夏



具矣不足以饗帝。毋輕議禮。子路為季氏宰。季氏祭。逮闇而祭。日不足繼之以燭。雖有強力之容。肅敬之心。皆倦怠矣。有司跛倚以臨祭。其為不敬大矣。他日祭。子路與室事交乎戶。堂事交乎階。質明而始行事。晏朝而退。孔子聞之曰。誰謂由也而不知禮乎。室事謂正祭之時。事戶于室也。外人將饗至戶內。人於戶受之。設於戶前。內外交承。接故云。交手戶也。正祭之後。饋尸於堂。故謂之堂事。此時在下之人送饋至階堂上。即階而受取。是交手階也。

郊特牲 此篇皆記祭事。郊者祭天之名。用一牛。故曰特牲。末雜昏冠兩

段 禮記 子

郊特牲而社稷大牢。天子適諸侯。諸侯膳用積。諸侯適天子。天子賜之禮大牢。貴誠之義也。故天子牲孕弗食也。祭帝弗用也。禮有以少為貴者。故此二者皆貴特牲而大路繁縷一就。先路三就。次路五就。饗大牢也。郊血大饗腥三獻爛一獻。孰至敬不饗味而貴氣臭也。祭音饗。諸侯為賓。灌用鬱鬯。灌用臭也。鬯音酒。諸侯為賓。灌用鬱鬯。灌用臭也。大饗尚服脩而已矣。廟中行三享。畢然後天子朝。亦加脯加醢。挂曰服。以鬱鬯之酒灌之。諸侯相脩。此明不享味之義。大饗君三重席而酢焉。

三獻之介。君專席而酢焉。此降尊以就卑也。此饗是諸侯相朝。主君饗客之禮。諸侯之席三重。今兩君禮故設三重之席。而受客之酢。爵也。若諸侯造卿來聘。卿禮當三獻。其介則是大夫。故謂之三獻之介。止合專席。君去兩席。就卑席受酢。是降國君之尊以就大夫之卑也。饗禘有樂而食。嘗無樂。陰陽之義也。凡飲養陽氣也。凡食養陰氣也。故春禘而秋嘗。春饗孤子。秋食耆老。其義一也。而食嘗無樂。飲養陽氣也。故

有樂。食養陰氣也。故無聲。凡聲陽也。饗春饗孤子。倫春祭也。饗禮主於酒。食禮主於飯。鼎俎奇而蓬豆

主禮解 郊特牲 三

偶。陰陽之義也。蓬豆之實。水土之品也。不敢用。褻味而貴多品。所以交於旦明之義也。實入大門而奏肆夏。示易以敬也。卒爵而樂闋。孔子屢歎之。奠酬而工升歌。發德也。歌者在上。匏竹在下。貴人聲也。樂由陽來者也。禮由陰作者也。陰陽和而萬物得。燕禮則大門是。饗禮則大門是。易以敬言。和易中。有嚴敬之節也。卒爵而樂闋。謂賓至庭而樂作。賓受獻爵。拜而樂止。及主人獻君樂。又作。君卒爵而樂止也。歎之歎美之也。奠酬而工升歌。謂奠置酬爵之時。樂工升堂而歌。所以發揚主賓之德。樂所以發陽道之舒暢。禮所以肅旅幣無陰道之收斂。一闋一闋而萬事得宜也。旅幣無



方所以別土地之宜而節遠邇之期也。龜為前列先知也。以鐘次之。以和居參之也。虎豹之皮示服猛也。東帛加璧往德也。金示和而參居庭比德之王於有德之人也。庭燎之百由齊桓公始也。此以下言朝聘失禮之事。大夫之奏肆夏也由趙文子始也。朝覲大夫之私覲非禮也。大夫執圭而使所以申信也。不敢私所以致敬也。而庭實私覲何為乎諸侯之庭。為人臣者無外交不敢貳君也。大夫而饗君非禮也。大夫強而君殺之義也。由三桓始也。天子無客禮莫敢為主焉。君適其臣升自阼階不敢有其室也。覲禮天子不下堂而見諸侯。下堂而見諸侯。天子之失禮也由夷王以下。不敢有其室者言人臣不敢以此室為私而有主之矣。况敢為主而待君乎。諸侯之宮縣而祭以白牡擊玉磬。朱干設錫覲而舞大武。乘大路。諸侯之僭禮也。縣音玄。天子之樂四面皆縣謂之宮。縣音陽。縣諸侯軒縣則三面而已。臺門而旅樹反珣繡黼丹朱中衣。大夫之僭禮也。此皆諸侯之禮。繡黼為中衣之。鎮冊朱為中衣之緣。中衣者朝服祭服之裏衣也。故天子微諸侯僭大

夫強諸侯脅於此相貴以等。相視以貨。相賂以禮。而天下之禮亂矣。諸侯不敢祖天子。大夫不敢祖諸侯。而公廟之設於私家非禮也。由三桓始也。魯之三桓立桓公廟也。天子存二代之後猶尊賢也。尊賢不過二代。諸侯不臣寓公。故古者寓公不繼世。諸侯失國而寄寓他國者謂之寓公。所寓之國不敢以之為臣。此寓公死則臣其子矣。故云寓。君之南鄉答陽之義也。臣之北面答君也。大夫之臣不稽首非尊家臣以辟君也。大夫有獻弗親君有賜不面拜為君之答已也。鄉人楊孔子朝服立于阼存室神也。孔子曰射之以樂也。何以聽何以射。何以聽謂射者何以能聽樂之音節乎。何以射謂何以能聽樂之音節而射之容與樂之節相應乎。言其難而美之也。孔子曰士使之射不能則辭以疾縣弧之義也。孔子曰三日齋一日用之猶恐不敬。二日伐鼓何居。齊者不聽樂恐散其志慮也。今三日孔子曰繹之於庫門內祊之於東方朝市之於西方失之矣。此三事皆遠於社祭土而主陰氣也。禮故曰失之。社祭土而主陰氣也。君南鄉於北墉下答陰之義也。日用甲用日之



始也。天子大社，必受霜露風雨，以達天地之氣。也是故，喪國之社，屋之不受天陽也。薄社北牖，使陰明也。喪去聲，薄書作毫，薄社，社於周為喪國之社。社所以神地之道也。地載萬物，天垂象，取財於地，取法於天，是以尊天而親地也。故教民美報焉。家主中雷而國主社，示本也。上古穴居，故有中雷之名。唯為社事，單出里為去聲，社事，祭社之事也。二十五家為里，單盡也。言實祭社之時，一里之人盡出而供其事也。唯為社田，國人畢作。為祭社之事而田，謂之社田。唯社丘乘供粢盛，所以報本反始也。盛，使丘乘供也。

之四邑為丘，季春出火為焚也。然後簡其車賦而歷其卒伍，而君親誓社，以習軍旅。左之右之，坐之起之，以觀其習變也。而流示之禽，而鹽諸種，以觀其不犯命也。求服其志，不貪其得，故以戰則克。以祭則受福。

建辰之月，大火心星昏見南方，故出火以焚除草萊。焚後則蒐田簡閱，視也。賦，兵也。歷，數也。也。皆社。誓衆於社也。習變，習熟其變動之節也。鹽，送之。禽，禽獸也。流，動也。紛紜，衆皆見之。故云。流示之禽，鹽諸禽獸，謂使禽之於社也。禽獸解甚。可欲而殺，獲取合，皆有定制。犯命者必罰，不使之犯命者，是求以過服其貪利之志，不論法而貪下之所得也。以戰則克，習民之志，不論法而於受也。祭則受福，獲牲以禮也。天子適四方，先

此以下記郊 柴，書曰：歲二月，東巡守，至于岱宗，柴。郊之祭也，迎長日之至也。大報天而主日也。兆於南郊，就陽位也。掃地而祭於其質也。器用陶匏，以象天地之性也。以口主天，秉陽日者，無陽之於郊，故謂之郊。牲用騂，宗故就陽位而立郊兆。尚赤也。用犢，貴誠也。郊之用辛也。周之始郊，日以至。周家始郊，祀適遇冬至，是辛。卜郊受命于祖廟，作龜于禰宮，尊祖親考之義也。卜之日，王立于澤，親聽誓命，受教諫之義也。澤，澤宮也。於土，固謂之澤宮。又其官近水澤，故名也。獻命庫門之內，戒百官也。

大廟之命，戒百姓也。有司獻王所以命百官之而戒之。又於大廟之內，戒其族姓之臣也。祭之日，王皮弁以聽祭報，示民嚴上也。喪者不哭，不敢凶服，汜埽及道，鄉為曰燭，弗命而民聽上。汜，音泛。祭報，報白日時早。酒水而後埽也。及道，刻道路之上。及之，令新者在上也。六卿之民各於田，首設燭，恐王行事之早也。祭之日，王被袞以象天，戴冕璪十有二旒，則天數也。乘素車，貴其質也。旂有十二旒，龍章而設日月以象天也。天垂象，聖人則之。郊，所以明天道也。漢同。帝牛不吉，以為稷牛。帝牛必在滌三



此以下  
記蜡

禮記

月。稷牛唯具。所以別事天神與人鬼也。萬物本乎天。人本乎祖。此所以配上帝也。郊之祭也。大報本反始也。祭上帝者謂之帝牛。祭后稷者謂之牛。皆在滌中。為猶用也。若至期卜牲不吉。或有死傷。即用稷牛為帝牛。而別選稷牛也。非在滌三月者。不可為帝牛。故以稷牛代之。稷乃人鬼其牛。但得具用足矣。故云稷牛。天子大蜡八。伊耆氏始為蜡。蜡也者。索也。歲十二月合聚萬物而索饗之也。伊耆氏。蜡之祭也。主先畜而祭。司畜也。祭百種以報畜也。畜與種同。先八神之主也。司畜上古后稷之官。百種司百穀。穀之種之神也。報。盡報其教民樹藝之功。饗農及郵表畷禽獸。仁之至。義之盡也。農古之田民者。郵者。郵亭之舍也。標表田畔相連畷處。造為郵舍。田畷居之以督耕耨。故謂之郵表畷。造獸。貓虎。古之君子。使之必報之。迎貓為其食田鼠也。迎虎為其食田豕也。迎而祭之也。祭坊與水庸。事也。坊。隄也。以蓄水。亦以障水。庸。溝也。以受水。亦以洩水。皆農事之備。故曰事也。蘇氏以為迎貓則為貓之尸。迎虎則為虎之尸。近於倡優所為。是以貢言一國之人皆若狂。曰土及其宅。水歸其壑。昆蟲毋作。草木歸其澤。此視也。皮弁素服而祭。素服以送終也。葛帶榛杖。喪殺也。蜡之祭。仁之至。義之盡也。殺色介不物之助也。

郊特牲

三六

此下雜  
記祭祀  
之禮物  
之事

禮記

歲功者。至此而老。老則終矣。故皮弁素服。葛帶榛杖。以送之。喪禮之殺也。黃衣黃冠而祭。息田夫也。野夫黃冠。黃冠草服也。大羅氏天子之掌鳥獸者也。諸侯貢屬焉。草笠而至尊野服也。戴草笠是尊野服。羅氏致鹿與女。而詔客告也。以戒諸侯。曰。好田好女者。亡其國。鹿者。田獵所於亡國者。客貢使也。使者將返。羅氏以鹿與女示使者。以王命詔之。使歸告其君。而王言戒之。曰。好田獵好女。天子樹瓜華。不歛藏之種也。瓜華供一時之用。不歛藏之種也。若可收歛。又藏之。物則不樹之。惡與民爭利也。此亦令使者歸告戒其君。八蜡以記四方。四方年不順成。八蜡不通。以謹民財也。順成之方。其蜡乃通。以移民也。既蜡而收民息。已故既蜡。君子不興功。記四方者。因蜡祭而記其豐凶也。移者。寬縱之義。蓋豐則民財稍可寬舒用之也。既蜡之後。收歛積聚。民皆休息。故不恒豆之。道水草之和氣也。其醢陸產之物也。加豆。陸產也。其醢水物也。恒豆。每既食也。豆。酢菜也。水草。昌本茹蔬之類。加豆。進是也。豆。醢。皆遵豆之薦。水土之品也。不敢用常以豆盛之。遵豆之薦。水土之品也。不敢用常。養味而貴多品。所以交於神明之義也。非食味之道也。先王之薦。可食也。而不可者也。卷冕路

郊特牲

三七



車可陳也而不可好也。武壯而不可樂也。宗廟之威而不可安也。宗廟之器可用也而不可便其利也。所以交於神明者不可同於所安樂之義也。卷音家酒醴之美。玄酒明水之尚。貴五味之本也。黼黻文繡之美。疏布之尚。及女功之始也。莞簟之安。而蒲越豪毳之尚。明之也。大羹不和。貴其質也。大圭不琢。美其質也。冊漆雕幾之美。素車之乘。尊其樸也。貴其質而已矣。所以交於神明者不可同於所安樂之甚也。如是而后

五禮解

如特牲

文

宜鼎俎奇而遵豆偶。陰陽之義也。黃目鬱氣之上尊也。黃者中也。目者氣之清明者也。言酌於中而清明於外也。黃目黃桑也。面壘之類。以黃貯鬱鬯之酒。有芬芳之氣。金鐘其外。以爲目。因名焉。用故云鬱氣中中央之色也。祭天掃地而祭焉。於其質而已矣。醢醢之美而煎鹽之尚。貴天產也。割刀之用而鸞刀之貴。貴其義也。聲和而後斷也。此今刪也。鹽以煎鍊而成。故曰煎鹽。必用鸞刀者。取其聲和。鸞鈴之聲調和而後斷。割其肉也。貴其義是也。有虞氏之祭也。尚用氣。血腥爛祭。用氣也。篇末此也。燔祭。尚用氣。以用氣爲尚也。初以血詔神於室。次薦腥肉於堂。燔火腥亦薦於室。皆未下記祭。

禮祭義

禮祭義。熟故云用氣。此以下。殷人尚聲。臭味未成。馨香其聲。樂三闋。然後出迎牲。聲音之號。所以詔告於天地之間也。周人尚臭。灌用鬯臭。鬱合鬯臭。牲致陰氣也。蕭合黍稷。臭陽達於牆屋。故既奠

然後燔蕭。合羶薌。凡祭慎諸此。音祭。如悅反。羶。音祭。如悅反。薌。音祭。如悅反。氣歸于天。形鬼歸于地。故祭求諸陰陽之義也。殷人先求諸陽。周人先求諸陰。詔祝於室。坐尸於堂。用牲於庭。升首于室。直祭祀于主。索祭祀

五禮解

如特牲

文

于枋。不知神之所在。於彼乎。於此乎。或諸遠人乎。祭于枋。尚曰求諸遠者與。詔祝於室。朝事之燎於壇。炭而入告。神於室也。坐尸於堂。灌鬯之後。尸坐尸西南面也。用牲於庭。殺牲也。升首於室。升牲之首也。直祭。正祭也。祭以薦。說爲正。正祭之時。祝官以祝辭告於神主。如云薦歲事于皇祖。伯某甫是也。枋之爲言倬也。所之爲言敬也。富也者。福也。首也者。直也。相饗之也。嘏長也。大也。尸陳也。毛血告幽全之物也。告幽全之物者。貴純之道也。倬。遠也。承上文求諸遠者而言。尸有所以福言也。牲體首在前。升首而祭。取其與神生相直也。相詔侑也。所以詔侑於尸。欲其享此饌。



詩曰以  
啓其毛  
取其脂  
帶是也

此篇之  
美皆備  
禮之訓  
也儀  
禮周以  
上之書  
也

也尸使祝致嘏辭于主人嘏有長久廣大之義  
也殺牲之時先以毛及血告神者血在內是告  
其幽毛在外是告其至也血氣盛氣也祭肺肝  
心貴氣主也祭黍稷加肺祭齊加明水報陰也  
取脾燔燎升首報陽也明水沬齊貴新也凡  
沬新之也其謂之明水也由主人之絜著此水  
也齊去聲脾音律音條燔音煩沬音貌有血  
亦枯矣故血祭者所以表其氣之盛也肺肝心  
皆氣之所舍故云氣主也祭肺脾以黍稷魚肺  
而祭也祭齊加明水謂尸正祭之時以黍稷魚肺  
之尊又加明水之尊也祖考形魄歸地屬陰而  
肺於五行屬金金水陰也故加肺加明水是  
主禮解  
郊特牲  
陰物而報陰靈也脾音陽脾也先燔燎于屋  
至薦孰則合蕭與黍稷燒之黍稷陽也性首亦  
陽體魂氣歸天為陽君再拜稽首肉袒親割於  
此以陽物報陽靈也君再拜稽首肉袒親割於  
之至也敬之至也服也拜服也稽首服之甚也  
肉袒服之盡也祭稱孝孫孝子以其義稱也稱  
曾孫某謂國家也祭祀之相主人自致其敬盡  
其嘉而無與讓也諸侯有國卿大夫有采不  
以上惟稱曾孫故云腥肆潤臠然豈知神之所  
稱曾孫某謂國家也腥肆潤臠然豈知神之所  
饗也主人自盡其敬而已矣舉犂角詔要尸古  
者尸無事則立有事而后坐也尸神象也祝將

禮記

命也肆音剔陰而當交祭之為禮或進或退  
所享乎主人不過盡其敬心而已耳罕與焉皆  
爵名尸始即席舉犂角之時祝告主人拜以  
受安縮酌用茅明酌也縮也謂酌齊酒而  
其生也其色清明謂之明酌也醑酒沬于清汁獻  
于醑酒清酒也清酒冬醑接夏而沬也猶明清與  
醑酒于舊澤之酒也清酒沬以明酌沬酒以  
為醑酒者明醑酒之名後世謂之醑酒者即  
祈焉有報焉有由辟焉此泛言祭禮又有此三  
者用此以消齊之玄也以陰幽思也故君子三  
日齊必見其所祭者齊而玄冠玄衣順鬼神幽  
內剛去冠昏二段附於後篇冠昏二義之後  
內則內則可則故曰內則  
后王命冢宰降德于眾兆民治國先齊家降德  
也子事父母雞初鳴咸盥漱櫛縱弁總拂髦冠  
綏纓端冕紳擗笏綬所買反綏備也反轉音  
髦纓即橫紳并以圓髻總亦綰為之束髮之  
本而垂餘於髦後以為飾也櫛髮去髮上之  
塵也髦用髮為之象初時剪髮為髦之形上所  
陳皆以先後之次櫛於加纓次加弁加總然後  
加冕者冠冠之纓結於頤下以為固結之飾  
下垂謂之纓端玄端服也服玄端若纓又加紳



大帶也。指紳也。紳，笏於帶中。紳，以帶為之。則謂之紳。紳之言，蔽也。在冕，則謂之蔽。則謂之紳。左右佩用。左佩紛帨，刀礪小觶金燧。所備之物。皆以備尊者使令之用。紛，以帨帨而開手體也。礪，拾也。觶，左臂燧而收拾衣袖以利於體也。管，選刀室也。燧，燧也。初鳴，咸盥漱。櫛，縱筭總衣紳。筭，筭也。衣紳，玄端服也。左佩紛帨，刀礪小觶金燧，右佩箴管。線，繡施繫。大觶，木燧。衿，纓。綦履，以適父母舅姑之所。者，管箴在管中也。繫，泰皆屬屬施繫泰之所。者，貯箴線也。衿，結也。纓，舌囊也。及

所下氣怡聲。問衣燠寒，疾痛苛癢，而敬抑搔之。出入則或先或後而敬扶持之。進盥，少者奉槃。長者奉水，請沃盥。盥卒，授巾。問所欲而敬進之。柔色以溫之。饌醢酒醴，毛羹苴麥，蕡稻黍稷。唯所欲。饌，音施。醢，音移。毛，音。蕡，音。麥，音。稻，音。黍，音。稷，音。粟，栗。飴，密以甘之。董，董。粉榆，免。薤，薤。藟，以滑之。脂膏以膏之。父母舅姑必嘗之而后退。董，音九。免，音。薤，音。藟，音。粉，音。榆，音。免，音。薤，音。藟，音。以，音。滑，音。脂，音。膏，音。以，音。膏，音。之，音。後，音。退，音。

粉榆，四物或用新或用舊也。薤，父汁也。藟，滑也。之膏，之皆謂調和飲食之味也。此篇所記飲食珍羞諸物，古今異宜，不能盡曉，然亦可見古人

察物之精用。男女未冠笄者，雞初鳴，咸盥漱。物之詳也。男女未冠笄者，雞初鳴，咸盥漱。縱拂髦，總角衿纓，皆佩容臭。昧爽而朝，問何食飲矣。若已食，則退。若未食，則佐長者視具。容臭，香物。不可行古言。難讀。卷。

凡內外雞初鳴，咸盥漱。衣服，欽枕蓐，灑掃室堂及庭，布席各從其事。孺子蚤寢晏起，唯所欲食。無時。古人枕席之具，夜則設之，曉則歛之，不以私棄之，用示人也。由命士以上，父子皆異宮。昧爽而朝，慈以旨甘。日出而退，各從其事。日入而夕，慈以旨甘。慈，愛也。謂敬愛之味，致其愛也。父母舅姑將坐，奉席請何鄉。將，其親故以旨甘異宮崇敬也。

長者奉席，請何趾。少者執牀與坐。御者舉几。欽席與簞。縣衾篋枕。欽簞而獨之。簞，又篋。獨，之。汗也。衾，則束而懸也。父母舅姑之衣，衾簞席枕几之枕，則貯於篋也。

不傳。杖履祗敬之，勿敢近。敦羊卮匱，非餽莫敢用。與恒食飲，非餽莫之敢飲。餽，音對。傳，移也。謂此數者，每日用之，有常處。子與婦不得輒移置他處。近謂扶偏之也。敦，與羊皆盛黍稷之器。而謂此者，所用于與婦非餽其餘無敢用此器也。與及也。及尊者所常食飲之物，子與婦非餽餘不取。飲食之也。父母在，朝夕恒食。子婦佐餽，既食恒餽。父母沒，存。冢子御食，群子婦佐餽如初。旨甘柔滑。



孺子餒佐餒者勸勉之使食而後餒其餘也如食也如食也在父母舅姑之所有命之應唯敬對進退周旋慎齊升降出入揖避不敢噉噉噉咳欠伸跛倚睇視不敢唾洩唯上聲噉噉噉唯上聲寒不敢襲襲不敢搔搔不敢事不敢袒袒不涉不擗擗襲衣衾不見裏袒與楊皆禮之敬故父母唾洩不見冠帶垢和灰請漱衣裳垢和灰請澣衣裳綻裂紉箴請補綴直除之不使見示於人也五日則燂湯請浴三日

內則

五

且沐其間面垢燂潘請澣足垢燂湯請洗少事長賤事貴共帥時燂詳廉反潘音翻澣音悔燂共帥時皆溫也潘澣米汁也澣洗面也授器其相授則女受以篚其無篚則皆坐奠之而后取之外內不共井不共湑浴不通寢席不通乞假男女不通衣裳內言不出外言不入男子入內不嘯不指夜行以燭無燭則止女子出門必擁蔽其面夜行以燭無燭則止道路男子由右女子由左子婦孝者敬者父母舅姑之命

五

內則

五

勿逆勿怠若飲食之雖不耆必嘗而待加之服雖不欲必服而待加之事人代之已雖弗欲姑與之而姑使之而后復之子婦有勤勞之事雖甚愛之姑縱之而寧數休之子婦未孝未敬勿庸疾怨姑教之若不可教而後怒之不可怒子放婦出而不表禮焉父母有過下氣怡色柔聲以諫諫若不入起敬起孝說則復諫不說與其得罪於鄉黨州閭寧孰諫父母怒不說而撻之流血不敢疾怨起敬起孝父母有婢子若庶子庶孫甚愛之雖父母沒沒身敬之不衰婢子之所子有二妾父母愛一人焉子愛一人焉由衣服飲食由執事母敢視父母所愛雖父母沒不衰由自也不敢以私愛遠父母之情故也子甚宜其妻父母不說出子不宜其妻父母曰是善事我子行夫婦之禮焉沒身不衰父母雖沒將為善思貽父母令名必果將為不善思貽父母羞辱必不果舅沒則姑老冢婦所祭祀賓客每事必請於姑介婦請於冢婦舅姑使冢婦母怠不友無禮於介婦



内刊

美

於外以寡約入子弟猶歸器衣服裘衾車馬則必獻其上而后敢服用其次也若非所獻則不敢以入於宗子之門不敢以貴富加於父兄宗族謂子弟中若有以功德顯榮而蒙尊上歸遺之以器用衣服等物則必獻其上尊者於宗子而自服用其次者若非宗子之爵所當服用而不可獻者則已亦不敢服用之以入宗子之門也

加高若富則具二牲獻其賢者於宗子夫婦皆齊而宗敬焉終事而后敢私祭飯黍稷稻粱白黍黃粱稭稭飯目諸飯之品飯之品有黃黍稷稻粱白黍白粱白黍黃粱凡六其穀熟而穫之則曰稭膳腳腫脫醢牛炙膳目諸膳之品生饅之曰饅膳腳腫脫醢牛炙膳音香腫音裏

獲之則曰膳膳音膳胸胸音胸臙臙音臙臙臙音臙醢醢音醢牛炙牛炙音炙

此句宜接上瀝字

脞音曉炙音柘此四物爲四豆共爲一行  
醢并醢與牛膾四物爲  
**羊炙羊臠豕炙**此四物爲四豆是第三行  
**醢豕臠**  
**芥醬魚膾**此四物爲四豆是第四行  
**雉兔鴛鴦**  
此四物爲四豆列爲第五行  
**飲重醴稻醴清糟**  
共二十豆則上大夫之禮也  
**黍醴清糟粳醴清糟或以醢爲醴黍醢漿水醢**  
**濫**飲目諸飲之品醴者稻黍粱三者各爲之已沛者爲清未沛者爲糟是三醴各有清有糟  
**酒清白**清清酒也祭祀之酒事酒昔酒俱白故以白名之  
**羞糗餌粉**  
**醢**醢字當讀爲資稻餅也炊米擣之粉養以豆爲粉糝養上也糗炒乾米麥也搗之以爲餌  
蓋先屑爲粒然後漉之  
**食蝸醢而苽食雉羹麥**

● 内身

一、

食脯羹雞羹折稊犬羹兔羹和糝糝力戈反孤稊音杜糝思散反此言進飯之宜蠋與蝶同  
 蒸離胡也脯羹折脯為羹也稊稻折稊為細拆  
 稻米為飯也此五羹者宜以五味調和濡豚包  
 米膚為糝不須加麥故云和糝不麥也  
 苦實羹濡雞醢醬實羹濡魚卵醬實羹濡鼈醢  
 醬實羹濡音而卵音鋤濡讀為脯烹煮之也腦  
 四物皆以蓼實其腹而煮之也卵醬魚子  
 為醬也三物之用醬蓋以調和其汁耳  
 服脩  
 蜃醢脯羹兔醢麋膚魚醢魚膾芥醬麋腥醢醬  
 桃諸梅諸卵鹽服丁貫反蜃音蟬卵力管反蟄  
 者以蜃醢配之食脯羹者以兔醢配之餘倣此  
 膚切肉也麋腥生麋肉也諸道也桃梅皆為道







之軒音憲辟音壁宛音旋總攬切者為膳大肉  
切者為軒或川葱或用雞故云切葱若雞肉  
與雞雜置之醋中故用實諸醢羹食自諸侯  
浸漬而熟則柔軟矣故曰柔之  
以下至於庶人無等大夫無秩膳大夫七十而  
有閣羹與飯常口所食故無貴賤之等差秩常也五十始命未為甚老故無常膳七十有秩膳矣天子之閣左達五右達五公侯伯於房  
中五大夫於閣三士於坵一官室之制中央為正室正室左右為房房外有序序外有夾室天子尊庖廚遠故左夾室五閣右夾室五閣諸侯卑庖廚近故於房中惟一房之中而五閣也大夫卑而無嫌故亦以夾室而三閣士卑不得為閣但於室中為土站以度食五者三牲之肉及魚腊三者豕魚腊也凡養老有虞氏以

正義解

內則

中

三

燕禮夏后氏以饗禮殷人以食禮周人脩而兼  
用之凡五十養於鄉六十養於國七十養於學  
達於諸侯八十拜君命一坐再至誓亦如之九  
十者使人受五十異饗六十宿肉七十貳膳八  
十常珍九十飲食不違寢膳飲從於遊可也六  
十歲制七十時制八十月制九十日脩唯絞紵  
衾冒死而后制五十始衰六十非肉不飽七十  
非帛不煖八十非人不煖九十雖得人不煖矣  
五十杖於家六十杖於鄉七十杖於國八十杖

於朝九十者天子欲有問焉則就其室以珍從  
七十不俟朝八月告存九十日有秩五十不  
從力政六十不與服戎七十不與賓客之事八  
十齊喪之事弗及也五十而爵六十不親學七  
十致政凡自七十以上唯衰麻為喪凡三王養  
老皆引年八十者一子不從政九十者其家不  
從政誓亦如之凡父母在子雖老不坐有虞氏  
養國老於上庠養庶老於下庠夏后氏養國老  
於東序養庶老於西序殷人養國老於右學養

正義解

內則

四

庶老於左學周人養國老於東膠養庶老於虞  
庠虞庠在國之西郊有虞氏皇而祭深衣而養  
老夏后氏收而祭燕衣而養老殷人冔而祭編  
衣而養老周人冕而祭玄衣而養老曾子曰孝  
子之養老也樂其心不違其志樂其耳目安其  
寢處以其飲食忠養之孝子之身終終身也者  
非終父母之身終其身也是故父母之所愛亦  
愛之父母之所敬亦敬之至於犬馬盡然而況  
於人乎凡養老五帝憲三王有乞言五帝憲養



氣體而不乞言。有善則記之為悼史。三王亦憲  
 既養老而后乞言。亦微其禮皆有悼史。淳熬煎  
 醢加于陸稻上。沃之以膏。曰淳熬。淳之純及淳  
 陸稻陸地之稻也。以陸稻為飯。煎醢加于飯。淳  
 上。又恐味薄故更沃之以膏。此八珍之一也。淳  
 母煎醢加于黍食上。沃之以膏。曰淳母。母音模  
 辭非膳羞之體。故讀為模象也。蓋法象淳熬而  
 而為之。但用黍飯為異耳。此八珍之二也。炮  
 取豚若將。剝之。實棗於其腹中。編萑以首  
 之。塗之以謹塗。炮之。塗皆乾。擘之。濯手以摩之  
 去其皽。為稻粉。糲溲之以為醢。以付豚煎諸骨  
 膏必滅之。鉅鑊湯以小鼎薤脯於其中。使其湯  
 母滅。鼎三日三夜。毋絕火。而后調之以醢醢。炮  
 庖將音詳。剝音剥。音枯。萑音九。首音餘。反。遂  
 音芹。乾音干。擘音百。去音上。聲。皽音果。極息酒反。  
 溲所九反。此珍主於塗而燒之。故以炮名。非主  
 羊也。剝之。剝之。殺而去其五藏也。萑蘆葉之類  
 直裹也。謹讀為墮。黏土也。擘之者。擘去乾塗也。  
 濯手以摩之。去其皽。皽音泥。手不淨。又揉肉也。  
 故必濯其手。然後摩之。去其皽。皽音泥。手不淨。又揉肉也。  
 浸之。為粥。若豚則以此粥敷其外。若羊則解析  
 其肉。以此粥和之。而俱煎。以膏滅沒也。謂所用  
 膏浸此豚與羊也。鉅鑊湯。以大鑊盛湯也。薤。薤  
 而小。薤置在鑊中。湯香美。此脯也。脯在小鼎內  
 壞。脯也。母。母音模。火微熱而已。不熾之也。至食。捧珍  
 則又以膳與醢調和之。此八珍之三也。也。捧珍

取牛羊麋鹿麇之肉。必厭。每物與生若一。一  
 側之。去其餌。孰出之。去其皽。柔其肉。去其骨。而  
 與牛若一。謂與牛肉之多寡均也。種。種也。交。交  
 之。入側。種之。然後去其節。節。節也。去其節。而  
 而柔之。以醢醢。漬取牛肉。必新殺者。薄切之。必  
 此八珍之五也。漬。漬取牛肉。必新殺者。薄切之。必  
 絕其理。湛諸美酒。期朝而食之。以醢音醢。醢音  
 尖。期音基。醢音倚。絕其理。橫斷其支理也。湛亦  
 漬也。期朝。今旦至明日也。醢。醢音果。此八珍之  
 六也。為熬。捶之。去其皽。編萑布牛肉焉。屑桂與薑  
 以灑諸上。而鹽之。乾而食之。施羊亦如之。施麋  
 施鹿施麇。皆如牛羊。欲濡肉。則釋而煎之以醢  
 欲乾肉。則捶而食之。故音曰。熬。生。捶。而去其皽。  
 大用鹽。鹽謂以水潤釋之也。此八珍之七也。糲  
 取牛羊豕之肉。三如一。小切之。與稻米。稻米二  
 肉一。合以為餌。煎之。糲。思慮反。三如一。謂三者  
 一。謂二分稻米一分肉也。此即周禮糲食。肝管。取狗肝一。悛之以其  
 管。濡炙之。舉燠其管不蓐。管音中。悛音安。舉。舉  
 之。不用蓐也。此八珍之八也。記名之。取稻米舉  
 瘦之。小切狼臠膏。以與稻米為醢。醢音果。醢音  
 之。以膏註讀醢為餹者。以醢是粥。非豆。實



生子

禮記

也此即周禮始於謹夫婦。為宮室辨外內。男子居外。女子居內。深宮固門。閨寺守之。男不入。女不出。男女不同櫛枷。不敢縣於夫之櫛施。不敢藏於夫之篋笥。不敢共湑浴。夫不在。欽枕篋簾。席褥器而藏之。少事長。賤事貴。咸如之。夫婦之禮。唯及七十同藏無間。故妾雖老年未滿五十。必與五日之御。將御者。齊漱澣。慎衣服。櫛緹笄。總角拂髦。衿纓綦屨。雖婢妾。衣服飲食必後長。妻妾不在。妾御莫敢當夕。齊側皆反。五日。之御。諸侯制也。妻將生子。及月辰居側室。夫使人日再問之。作而自問之。妻不敢見。使姆衣服而對。至于子生。夫復使人日再問之。夫齊則不入側室之門。子生。男子設弧於門左。女子設帨於門右。三日始負子。男射女否。國君世子生。告于君。接以大牢。宰掌具三日。卜士負之。吉者宿齊朝服寢門外。詩負之。射人以桑弧蓬矢六射。射天地四方。保受乃負之。宰醴負子。賜之束帛。卜士之妻。大夫之妾。使食子。宰具掌其設禮之具也。卜士負之者。卜其吉者而使之抱子也。詩采也。儀禮言尸斷。

禮記

主人詩懷之。亦承義保保母也。子生於土而抱之也。蓋士之負子。特為新張之禮。而已。宰既掌其故。以醴禮負子之土。仍賜束帛。以酬之。食子。謂乳養之也。此言世子生。接以大牢。特言其常禮如此耳。下文又言接子。凡接子擇日。則亦或在始生三日之後也。日冢子則大牢。庶人特豚。士特豕。大夫少牢。國君世子大牢。其非冢子。則皆降一等。異為孺子。室於宮中。擇於諸母與可者。必求其寬裕慈惠。溫良恭敬慎而寡言者。使為子師。其次為慈母。其次為保母。皆居于室。他人無事不往。諸母。衆母。甯其欲惡者。保母。安其寢處者。他人無事不往。恐見驚動也。三月之末。擇日剪髮為髻。男角女羈。否則男左女右。是日也。妻以子見於父。貴人則為衣服。由命士以下。皆澣濯。男女夙興。沐浴衣服。具視朔食。夫入門升自阼階。立于阼西鄉。妻抱子出自房。當楣立東面。音采。髮所存留不翦者也。夾窗兩旁當角之處。留髮不翦者。謂之角。留頂上縱橫各一。相交通連者。謂之羈。嚴氏云。夾窗曰角。兩髮也。其視朔食者。所具之禮。如朔食也。朔食。天子大牢。諸侯少牢。大夫特豕。士特豚也。入門。側室之門也。側室亦南向。故有阼階西階。出自房。自東房而出。姆先相曰。母某敢用時日。祇見孺子。夫對曰。欽有帥。父執子之右手。咳而名之。妻對曰。記。



有成遂左還授師子師辨告諸婦諸母名妻遂

適寢相去聲師音率咳戶才及還音族辨音偏其妻姓其氏也時日是日也秋歲師備也

言當教教使循善道也咳而名之者咳小兒笑聲謂父作咳聲笑容以示慈愛而名之也記有成謂當記識夫言教之成德也授師以子授子師也諸婦同族卑者之妻也諸母同族尊者之妻也妻遂適寢也

夫告宰名宰辨告諸男名書曰

某年某月某日某生而藏之宰告閭史閭史書

為二其一藏諸閭府其一獻諸州史州史獻諸

州伯州伯命藏諸州府夫入食如養禮宰與史同宗子姓也藏之者以簡策書于名而藏于家之書府也夫入食如養禮謂與其妻禮食如婦

始饋舅姑之禮也此經所陳謂鄉大夫以下故以名備告同宗諸男諸男若諸侯絕宗則不告

世子生則君沐浴朝服夫人亦如之皆立于

阼階西鄉世婦抱子升自西階君名之乃降諸朝服玄端素裳夫人亦如之者亦朝服也當是晨衣人君見世子於路寢此升自西階是自外而入也凡生子無適子廢子見於外寢撫其首問妻妾皆在側室

咳而名之禮帥初無辭此適子蓋世子之弟廢子則妻妾子也外寢君撫

旁處內故謂此為外也凡名子不以日月不

以國不以隱疾大夫士之子不敢與世子同名

妾將生子及月辰夫使人日一問之子生三月

之末漱澣風瘳見於內寢禮之如始入室君已

食徹焉使之特餽遂入御此言大夫士之妻如初來嫁時也特餽使此生子之禮如始入室者諸婦雖不如常時與妻同餽也公庶子生就則室三月之末其母沐浴朝服見於君嬪者以其子見君所有賜君名之衆子則使有司名之

傳嬪之屬也君所有賜者此妾君所偏愛而特加恩賜者故其子君自名之若衆妾之子思寵輕畧者則使有司名之禮庶人無側室者及月辰夫

出居羣室其問之也與子見父之禮無以異也凡父在孫見於祖祖亦名之禮如子見父無

食子者三年而出見於公官則飭食音嗣食子夫之妾也子三年則克懷抱故食者出還其家見於公官而告辭則君必有賜助者有賜以勞其勤勞也

大夫之子有食母士之妻自養其子由命士以上及大夫之子旬而見子國以禮見於父父則饋時時見之

人則簡略易通故不必以旬而見家子未食而見必執其右手適子庶子已食而見必循其首此天子諸侯之禮未與后子能食食教以右手夫人體食而先見家子



不共食。八年出入門戶。及即席飲食。必後長者。始教之讓。九年教之數日。十年出就外傳。居宿於外。學書計。衣不帛襦袴。禮帥初。朝夕學幼儀。請肄簡諒。曲禮曰童子不衣裘裳不以帛為褻。亦為太溫也。禮帥初謂行禮動作皆備習初教之方也。肄習也。簡書篇數也。諒言語信實也。皆請於長者而習學之也。十有三年學樂。誦詩。舞勺。成童舞象。學射御。二十而冠。始學禮。可以衣裘帛。舞大夏。惇行孝弟。博學不教內而不出。不教恐所學未精故不可為師。以教人也。內而不出言遠畜其德美於中而不見其能也。三十而有室。始理男事。博學無方。孫友視志。視志視其志意所尚也。四十始仕。方物出謀發慮。道合則服從。不可則去。五十命為大夫。服官政。七十致事。凡男拜尚左手。物猶事也。方物不過物曰方。德對也。比方以窮理。出謀則謀不遇。女子十年不出。姆教婉娩聽從。執麻枲。治絲繭。織紉組紃。學女事。以共衣服。觀於祭祀。紃酒漿。蘩豆。醯醢。禮相助奠。紃音巡。紃謂言語。醢謂切也。紃音紅。繭帛之屬。組亦織也。十有五年而笄。二十而嫁。有故。二十三年而嫁。聘則為妻。奔則為妾。凡女拜尚右手。 三禮卷之十三

三禮解詁

王藻第十三

天子王藻十有二旒。前後邃延。龍卷以祭。記天子之禮。垂旒之王也。藻繅采絲繩之貫王者也。以藻前後王以王飾藻。邃深也。延見上養也。玄表而邃。前延後邃。延者言前後各有十二旒垂而邃。玄延在其上也。龍卷畫龍於衣。衣祭祭宗廟也。端而朝。日於東門之外。聽朔於南門之外。之禮也。聽朔。朔月朔之事。閏月則闔門左扉也。東門南門皆謂國門也。閏月則闔門左扉。立于其中。閏月非常月也。聽其朔於明堂門中。陽陽為正。以非月之。皮弁以日視朝。遂以食。日正故闔左而由右。中而餽。奏而食。日少牢。朔月大牢。五飲上水。漿醴酒醢。皮弁服。天子常日視朝之服也。口中而醴酒醢。醢謂口中所食乃視朝之餘也。奏作樂也。日常日也。朔月月朔也。上水卒食玄端而居。以水為上也。下四者說見內則。動則左史書之。言則右史書之。御膳幾聲之上。下年不順成。則天子素服乘素車。食無樂。之色。宴息向晦而服之。於義為得也。御膳侍食之樂。工也。幾察也。察樂聲之高下。以知政令之得失也。此以上諸侯玄端以祭。禪見以朝。皮弁以聽朝於太廟。朝服以日視朝於內朝。禪見公。鷩子男義也。朝見天子也。諸侯以玄冠緇衣素裳為朝服。凡在朝君臣上下同服。但士服則謂



以上三章諸侯之禮

丙午

王禮解詁

禮記

之玄端天子聽朔於南門示受之於天諸侯聽朔於太廟示受之於祖原其所自也朝聘色始入君日出而視之退適路寢聽政使人視大夫大夫退然後適小寢釋服視朝而見羣臣情聽政而適路寢所以決又朝服以食特牲三可否之計釋服釋朝服也

俎祭肺夕深衣祭牢肉朔月少牢五俎四簋子卯稷食菜羹夫人與君同庖三俎特豕魚腊也周人祭肺夕夕食也牢肉即特牲之餘也五俎加羊與其屬也常食二簋月朔則四簋也夫人不特殺故云與君無故不殺牛大夫無故不殺羊士無故不殺犬豕君子遠庖廚凡有血氣之類弗身踐也

也至于八月不雨君不舉年不順成君衣布摺本關係不租山澤列而不賦土功不興大夫不得造車馬未布身著布衣也士以竹為笏而以象飾其本摺揅也君揮士之笏也不租不收租稅也皆為歲之凶荒故上之人節損以寬貸其下也卜人定龜史定墨君定體謂水定其吉凶也君羔陂虎犴大

夫齊車鹿辟犴朝車士齊車鹿辟豹犴音直○帶者覆軾之皮犴緣也君之齊車以羔皮覆軾而緣以虎皮朝車亦謂大夫之朝車以下文兩言齊車故君子之居恒當戶寢恒東首知上為君齊車也

若有疾風迅甚雨則必變雖夜必興衣服冠而

君之燕居服食

此以上皆言君之奉養

此下皆言臣之

王禮解詁

記第

坐日五盥沐稷而醕梁櫛用櫛髮用象進襪進羞工乃升歌冰稷以漸稷之水洗髮也櫛櫛白木梳也櫛乾也象櫛象齒梳也髮濕則滑故川木梳乾則澀故用象櫛也沐而飲酒曰機差則澀豆之實也工乃升堂以琴瑟而歌焉既充之以和平之味又鼓之以和平之音皆為新冰氣虛浴用二巾上絺下綌出杆履崩席連致其養也

用湯履蒲席衣布晞身乃履進飲杆音于崩音快連力何久杆浴盤也履踐也崩席崩草之席也陳述也履崩席之上而以湯洗其足垢然後立於蒲席而以布乾其體也將適公所宿齋戒居外寢沐浴史進象笏書思對命思謂意所思念欲告君之言臣之言也

對答之辭命謂君所命令當奉行者此三者皆書之於笏故曰書思對命皆謂敬謹之至也或遺忘也既服習容觀王聲乃出揖私朝輝如也登車則有光矣既服著朝服畢也容觀容貌儀觀也王聲謂王之聲也揖私朝與與家臣揖而往朝于君也輝與天子摺珽方正於光皆言德容發越之盛矣

天子摺珽方正於天下也珽蓋以端方正直之道示天下也諸侯茶前詘後直讓於天子也茶音舒詘音屈有所畏則其進舒遲諸侯之易前詘者圖殺其首也後直者下角正方也以其讓於天子故殺其上也

大夫前詘後詘無所不讓也侍坐則必退席不退則必而而去君之也臣侍君之坐若君有疾風迅甚雨則必變雖夜必興衣服冠而



別席或方別席可退或方席而君不命登席之退則當引而却離坐於君側黨之下也  
不由前為躡席由前升是躡席也數人共一席則必須由前乃可得已之徒坐不盡席尺也  
坐若不由前則足躡席矣徒坐不盡席尺也  
無所末於前也示讀書食則豚豆去席尺也  
席尺讀書則與豆齊亦去若賜之食而君客之  
則命之祭然後祭先飯辨嘗羞飲而俟  
以客禮待之也命之祭然後祭不敢以客禮自居也  
也飲而俟者嘗羞畢而示臣為君嘗食之禮  
飲以俟君後臣乃敢食也若有嘗羞者則俟君  
之食然後食飯飲而俟君命之羞羞近者命之

圭禮解詁  
圭  
四

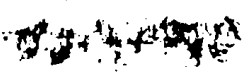
品嘗之然後唯所欲凡嘗遠食必順近食若有  
者臣既不嘗則俟君食乃食也雖不嘗羞亦先  
飲飲而俟君也君命之羞但於近處食一羞也  
品嘗也君未覆手不敢殮君既食又飯殮飯殮者  
三飯也君既徹執飯與醬乃出授從者殮音係  
者謂食畢而覆手以循口之兩旁恐有穢物汚  
者之也殮以飲流飯也君未覆手則臣不敢殮  
明不飲先君而飽也三飯並是殮謂三度殮也  
故曰飯殮者三飯也君食竟既殮飯殮乃自執  
已之飯與醬出凡侑食不盡食食於人不飽唯  
水漿不祭若祭為已係卑係音虛  
則為大係卑矣已太也係厭也謂大厭降卑微

如有所君若賜之爵則越席再拜稽首受登席  
祭之飲卒爵而俟君卒爵然後授虛爵君子之  
飲酒也受爵而色洒如也二爵而言言斯禮已  
三爵而油油以退退則坐取屨隱辟而后履坐  
左納右坐右納坐酒先典反言音罔辟音辟  
之貌坐取屨履而取之貌已止也油油謹重自得  
人而著屨也跪左足而納右足之履跪不敢向  
右足而納左足之履此納履之儀也凡尊必  
尚玄酒唯君面尊唯饗野人皆酒大夫側尊用  
士側尊用禁於於據及○尊尚玄酒不忘古  
也君坐必向尊示惠自君出而

圭禮解詁  
圭  
五

君專之也饗野人如蠅祭之飲是也禮不下庶  
人唯使之足於味而已故一用酒也則尊側字  
用儀禮解儀禮疏曰若一尊亦曰側尊故上冠  
禮云側尊一醢體在服其註云無偶曰側蓋特  
尊也非時王之制故玄冠朱組纓天子之冠也  
既用即敝棄之可矣玄冠朱組纓天子之冠也  
緇布冠續綬諸侯之冠也玄冠丹組纓諸侯之  
齊冠也玄冠基組纓士之齊冠也續音會續音  
音其○天子始冠之冠緇冠玄武子姓之冠也  
基音之蒼白艾色者緇冠玄武子姓之冠也  
緇冠素紕既祥之冠也緇冠玄武子姓之冠也  
色吉也所以吉凶相半者蓋父有喪服子則玄  
用純吉故也○方氏曰為祖之亡也故冠緇以  
示其凶為父之存也故武玄以示其吉冠上而  
武下為祖而緇者尊尊於上也為父而玄者親





親於垂綬五寸。情游之士也。以其為情游之士也。此以

武自天子下達。有事然後綬。武冠之冠。武冠屬

貴賤皆著之。自天子下達。凡綬所五十不散送。以致其飾。故有事乃綬。無事則否。五十不散送。

親沒不髦。時翦髮為髻之形。父母在則用之。

大帛不綬。玄冠紫綬。自魯桓公始也。故不綬也。

玄冠之綬。不宜用紫。後世用之。則自魯桓公始。朝玄端。夕深衣。在私朝

及家朝夕。深衣三袪。縫齊倍要。在當旁袂。可以

匡肘。袪音嶠。齊音咨。袪補口也。尺二寸。圍之

尺二寸也。故云三袪。齊者裳之下。要為裳之

上。畔縫齊倍要者。謂縫下略之廣。一丈四尺四

寸是倍要之七尺二寸也。在裳交接之處也。在

身之兩旁。故云在當旁袂。袖之連衣者也。上下

之廣二尺二寸。肘長長中繼袷尺。袷二寸。袷尺

二寸。緣廣寸半。袷音劫。長中衣長。衣中衣。繼袷尺

袷口而袷履一尺也。裕以帛裹布。非禮也。是布

曲領也。其廣則二寸。以帛裹布。非禮也。是布

則不可用帛為中衣。士不衣織。無君者不貳采。以裏之謂不相稱也。士不衣織。無君者不貳采。

也。無君去位之臣也。不貳采。謂衣裳與冠同色。

衣正色。裳間色。非列采不入公門。振絺綌不入

公門。表裏不入公門。襲裏不入公門。列采謂正

有尊卑品列也。非此則是襲服。振絺綌為之。在外也。襲謂袷其襲衣而不露。袷衣也。表與

襲皆為不敬。故此四者皆不可以入公門也。

續為繭。繭為袍。禪為網。帛為褶。繭音韞。禪音

則謂之繭。用舊絮則謂之袍。有表而無裏者謂

之。無者謂之褶。朝服之以縞也。自季康子始也。

朝服之布十五升。季康子始用生絹。後人因之。孔子曰。朝服而朝。卒朔

然後服之。聽朔重於視朝。諸侯之朝服。玄端素

而視朝。服曰國家未道。則不充其服焉。上文亦

道則亦不宜充盛其衣服。唯君有黼裘以誓省。

大裘非古也。省息井反。黼裘以黑羊皮。緇狐白

君固可衣。黼裘以誓軍旅。省耕。君衣狐白裘。錦

衣以褊之。君之右虎裘。厥左狼裘。士不衣狐裘。

白。虎裘者居右。狼裘者居左。示威猛之衛也。君子狐青裘。豹裘。玄綃

衣以褊之。君子謂大麕裘。青豸裘。綃衣以褊之。

之色。黃。羔裘。豹飾。緇衣以褊之。狐裘。黃衣以褊

之。錦衣。狐裘。諸侯之服也。大羊之裘。不褊。不文

飾也不褊。裘之褊也。見美也。弔則襲不盡飾也。君在則褊。盡飾也。此言褊襲服之襲也。充美也。



以後俱  
記笏

主禮解詁

記帶

是故尸襲執王龜襲無事則禘弗敢克也。克美  
 揄塞其華美也尸尊無所示敬故襲執上之禮  
 有陽時有襲時執龜為享禮庭實則陽以下則  
 襲此特主襲而言耳非謂執王龜無陽之禮也  
 無事謂執王執龜之禮已竟也無事則陽亦謂  
 在君之所非君所則否弗敢克者以見美為敬  
 也。疏曰凡敬有二體以質為敬者于於父母  
 敬者臣於君所則陽、笏天子以球玉諸侯以  
 象大夫以魚須文竹士竹本象可也。魚之所以  
 須大夫以近尊而見於天子與射無說笏入大  
 廟說笏非禮也小功不說笏當事免則說之既  
 摠必盥雖有執於朝弗有盥矣。說音脫免音問  
 諸侯之朝天子則執命圭而攝荼大夫之聘則  
 執聘圭而攝笏及其合瑞而授圭則執其所摠  
 而已所謂見於天子無說笏者此也射以觀德  
 則禮固在所摠小功則禮可以勝情故亦下說  
 當事而免則事可以勝禮故說之。凡有指畫於君前用笏造受  
 命於君前則書於笏笏畢用也。因飾焉。畢用者  
 用之也。因飾焉謂因而文笏度二尺有六寸其  
 飾之以為上下之等級也。  
 中博三寸其綬六分而去一天子素帶朱裏終  
 辟此辟字讀如紐綬也天子以素為帶素熟絹  
 辟也用朱為裏終辟也終辟字此帶畫綬之  
 也而素帶終辟而下缺字諸侯亦大夫素  
 帶辟聖士練帶率下辟。率音居士錦帶弟子縞

記帶

記帶

主禮解詁

此記釋

帶。以錦為帶示文也弟子用生  
 帶。絹示質也居士道藝處士也并紐約用組三  
 寸長齊于帶紳長制士三尺有司二尺有五寸  
 子游曰參分帶下紳居二馬紳韞結三齊。紳則  
 交結也合并其組用組以約則帶束而不可解  
 矣三寸其廣也長齊于帶者言組之垂適與紳  
 齊也紳之長制士三尺者有要而下為稱也士  
 如此亦舉半以見尊也言言人長八尺自要而下  
 去五寸分為三分而紳居二故長三尺也紳蔽  
 膝也結即組也紳韞結三大夫大帶四維帶若  
 者皆長三尺故曰三齊。大夫大帶四維帶若  
 朱綠大夫玄華士緇辟二寸再緣四寸。辟音皮  
 上以朱下以綠玄華者外以玄內以華華黃也  
 也士帶之辟則內凡帶有率無箴功。率音律  
 外皆緇是謂緇帶凡帶有率無箴功。凡帶有率  
 用箴之功若無箴功不見肆束及帶勤者有事則  
 收之走則擁之。肆音肆肆束及帶勤者有事則  
 事則收歛而持於手若事迫而擁者遇有勤勞之  
 不索不走者則擁抱之於懷也。韞君朱大夫素  
 士爵常圓殺直天子直諸侯前後方大夫前方  
 後挫角士前後正韞下廣二尺上廣一尺長三  
 尺其頸五寸有革帶博二寸。韞音負韞色介  
 韞象裳色天子諸侯玄端服朱裳大夫素裳上  
 士玄裳中士黃裳下士雜裳此言玄端服之韞  
 若皮弁服則皆素韞也凡韞者皆常為之故其  
 字從韞又以著衣畢然後著之故名焉。韞之



此言后夫人以下之命服

容君前立

言蔽也。簡帶，簡色之帶也。在冕服則謂之紱，亦作紱也。國殺直二者之形制也。天子之裳直謂四角無闕無殺也。下爲前上爲後，公侯上下各去五寸所去之處以物補飾之，使方與天子也。大夫則圓其上方變於君也。士則有與方之義，士賤不嫌與君同也。頤之廣五寸，在中故謂之頤，有兩角也。肩一命組綬，幽絳再命革帶皆廣二寸。

**幽衡三命赤綬，繆衡。**此以命數之多寡定綬佩之制。幽讀爲黝，黑色也。衡佩王之衡也。 **王后褙衣，夫人榆狄，君命屈狄。**褙音輝，榆音遙，屈音關。此言后夫人以服皆衣裳相連。王后褙衣，夫人榆狄，皆本服也。君命屈狄，謂女君子男之妻受王后之命得服屈狄也。 **再命褙衣，一命禮衣，士祿衣。**褙音韞，禮音韞，祿音韞。再命褙衣，一命禮衣，士祿衣，戰反。褙音韞。

**王褙**

。鞠衣黃，襍衣白，祿衣黑。再命鞠衣者，子男之大夫一命其妻得服襍衣也。一命禮衣者，子男之者子男之士不命其妻服祿衣也。唯世婦命於奠爾，其他則皆從男子。世婦，天子二十七人。奠爾，蘇爾也。凡獻物必先奠置於地，故謂獻爲奠。凡妻貴因夫，故得各服其命數之服。惟世婦必俟蠶畢獻爾，命之服乃服耳。他皆從夫之爵位也。 **凡侍於君，紳垂足如履，齊頤，奮重拱，視下而聽上，視帶以及袷，聽鄉任左。**音切，鄉去聲。立而祭折則紳必垂，身折則躬下之緝委地，故足如踐之也。頤，領也。奮，屋簷也。身俯，故頭臨前而頤之垂如屋簷然。垂拱，亦謂身俯則手之拱者下垂也。視，雖在下而必側而向上以聽尊者之言。故云視下而聽上也。袷，交領也。視則自帶至袷高下之則也。凡立者尊右。

生者尊左侍而君坐則臣在君右是以聽向背任左以向君

節以玉爲之。所以明信。輔於君命者也。君使使  
召臣。有二節。時有一節。時故合云三節也。隨事  
緩急急。則二節故。士於大夫。不敢拜迎而拜送。  
走。緩則一節。故趨。士於尊者。先拜進面。答之拜。則走。  
士於尊者。先拜進面。答之拜。則走。  
夫請土。士不敢拜而迎之。恐其答拜也。夫則拜。  
送者。禮賓出。則主人再拜送之。賓不答拜。禮有  
終止故也。士若見於大夫。則先拜於門外。然後  
進而見面。若大夫出迎而答其拜。則走避之。  
士於君所言大夫。沒矣。則稱謚。若字名士。與大  
夫言名士字大夫。  
名士者。士雖沒。猶稱其名。以  
在君之前也。與大夫言而名。

主禮解話

玉藻

4.

五

士則謂士之生者也。於大夫所。有公諱。無私諱。大夫之生者。則字之。凡祭不諱。廟中不諱。教學臨文不諱。公諱。本國先君之諱也。私諱。私家之諱也。古之君子。必佩玉。右徵角。左宮羽。趨以采齊。行以肆夏。周還中規。折還中矩。進則揖之。退則揚之。然後玉錡鳴也。故君子在車則聞鸞和之聲。行則鳴佩玉。是以非辟之心。無自入也。進而前。則其身略俯。俯如揖。然退而後。則其身微仰。故曰揚之。進退俯仰。皆得其節。故佩玉之鳴錡然。君在不佩玉。左結佩。右設佩。居則設佩。朝則結佩。君在。謂世子在君所也。不佩玉。非去之也。但結縵其左佩之綬。不使



王之有聲右設服者佩謂事佩謂疑之員設之於衣示有服從以奉事於上也名曰設佩則退而燕居則佩玉如常也朝則結齊則結結佩而爵韞齊音蘇結音爭凡佩玉者遇審時則結爵韞結其佩結屈也謂結其緩而又出上之也爵韞爵色之常為韞也士之服凡帶必有佩玉但爵則雖諸侯大夫亦服之也

唯喪否佩玉有衝牙君子無故玉不去身君子於玉比德焉天子佩白玉而玄組綬綬所以貫而相承受者玄組綬謂公侯佩山玄玉而朱組以玄色之組為緩也

綬大夫佩水蒼玉而純組綬世子佩瑜玉而綦組綬士佩璫玟而緼組綬音純音璫孔克反玟音氏組音溫山玄

水蒼如山之玄如水之蒼也瑜美玉也璫雜文也璫玟石之次玉者緼赤黃色也孔子佩象環五寸而綦組綬象環象牙之環也其廣五寸孔子謙不佩玉故

緼居佩之非謂童子之節也緼布衣錦緣錦紳禮服之正佩也童子之節也緼布衣錦緣以錦童并組錦束髮皆朱錦也節禮節也緼緣以錦童為緼布衣之緣也

子不裘不帛不屨絢無總服聽事不麻無事則立主人之北南面見先生從人而入絢音幼不儀約未

謂行戒也無總服謂父在時已雖有總服之未不為之著總服但往聽主人使令之未不麻謂免而深衣不加絰也童子不總唯當室當室為父後者也父在不總父沒則本服不可違矣從人而見先生不敢以侍食於先生異爵者後卑小煩長者為禮也

祭先飯客祭主人辭曰不足祭也客退主人辭以疏主人自置其醬則客自徹之此言成人之禮先飯後食

於已者異爵爵貴於已者後祭示饌不為已也先飯示為尊貴者嘗之也盛主人之饌故祭而主辭之謙也既食而殽以為美也而主人辭以自徹禮尚一室之人非賓客一人徹壹食之人施報也

一人徹凡燕食婦人不徹一室之人同居共事者也壹食之人為同

事而相聚以食者也二者皆為無賓主之分故但推少者一人徹之而已婦人不徹弱不勝事也

食棗桃李弗致于核瓜祭上環食中棄所操凡食果實者後君子火孰者先君子古人嘗藥

其不善或為有慶非君賜不賀非君賜則不賀者害耳

有憂者此下孔子食於季氏不辭不食肉而殽為客之禮將食必與辭食則先載次殽至有殽乃飽而殽孔子既不辭又不食肉乃獨流飯

而為殽之禮蓋以季君賜車馬乘以拜賜衣服氏之饋失禮故也

服以拜賜君未有命弗敢即乘服也君賜稽首據掌致諸地據按也覆左手以按於右手之酒上致至也頭及手俱至地也

肉之賜弗再拜凡賜君子與小人不同曰君子拜稽首送之膳於君有葷桃茢於大夫去茹茹



三體解詁

王藻

十四

士又拜君之諾也弗答拜  
謂君終不答士之拜也  
大夫親賜士士拜受  
又拜於其室衣服弗服以拜敵者不在拜於其  
室凡於尊者有獻而弗敢以聞不敢以聞者不  
敢直言獻於尊  
者如云致馬資於有司及贈從者之類也  
士於大夫不承賀下大夫  
於上大夫承賀士於大夫尊卑遠若有慶事不  
敢受大夫之親賀下大夫於上  
大夫尊卑近故可  
承受其親賀也  
親在行禮於人稱父人或賜  
之則稱父拜之不敢私交不  
敢私受故也  
禮不盛服不充故  
大裘不裼乘路車不式禮之盛者則以充美焉  
教大裘路車皆祭天所  
用不裼而襲是欲掩塞其華美  
也不式敬天之心不可他用也  
父命唯而不

藏書

玉燕

十五

事自關西。私事自關東。君與尸行接武。大夫繼  
武士中武。徐趨皆用是。此與尸行步之節也。疾趨則欲發  
而手足毋移。

不舉足齊如流席上亦然

音答

**圓豚**二字不收

豚之言循讀爲上聲謂徐緩之法當既轉其足循地故云不舉足也齊裳緹緝也齊既不舉足又俯折則裳下委於地而曳足則齊如水之流席上亦然言未坐之時行於席上亦當如此也

端行願雷如矢弁行剡剡起屣

端直也直身而

頭直臨前而願如屋雷之垂其步之追則如矢之直也弁急也剡剡身起之貌急行則欲速而







國南門之外北面東上六戎之國西門之外東面南上五狄之國北門之外南面東上九采之國應門之外北面東上四塞世告至此周公明堂之位也明堂也者明諸侯之尊卑也四塞九州之外夷狄也若天子新即位或其國君昔殷紂亂天易世皆來朝告至故云世告至也下脯鬼侯以饗諸侯是以周公相武王以伐紂武王崩成王幼弱周公踐天子之位以治天下六年朝諸侯於明堂制禮作樂頒度量而天下大服七年致政於成王成王以周公為有勳勞於天下是以封周公於曲阜地方七百里革車千乘命魯公世世祀周公以天子之禮樂是以魯君孟春乘大路載弧韞旂十有二旒日月之章祀帝于郊配以后稷天子之禮也季夏六月以禘禮祀周公於大廟牲用白牡尊用犧象山罍鬱尊用黃目灌用玉瓚大圭薦用玉豆雕俎爵用玉琖仍雕加以璧散璧角俎用琬琰○簋也雕飾其柄故曰雕俎爵行酒之器升歌清廟下管象朱干玉戚冕而舞大武皮弁素積褱而舞大夏昧東

夷之樂也任南蠻之樂也納夷蠻之樂於太廟言廣魯於天下也君卷冕立于阼夫人副褕立于房中君肉袒迎牲于門夫人薦豆蓬鄉大夫贊君命婦贊夫人各揚其職百官廢職暇大平而天下大服是故夏禘秋嘗冬烝春社秋嘗而遂大蜡天子之祭也大廟天子明室庫門天子臯門雉門天子應門振木鐸於朝天子之政也山節藻梲復廟重檐檐音刮楹達鄉柱使石磨澤故云刮楹鄉應瞻也每室四反出尊在內反出尊在內在外為出以出在尊之外故云崇崇出尊在內反出尊在內天子之廟飾也此主禮器之重者不可不謹故為於屏使文變車有虞氏之路也鈎車夏后氏之路也大路殷路也乘路周路有虞氏之旂夏后氏之綏殷之大白周之大赤夏后氏駉馬黑鬣殷人白馬黑首周人黃馬蕃鬣夏后氏牲尚黑殷白牡周駢剛泰有虞氏之尊也山罍夏后氏之尊也著殷尊也犧象周尊也爵夏后氏以琖殷以學周以爵灌尊灌也酒之尊也夏后氏以雞



夷殷以罍周以黃目其勺夏后氏以龍勺殷以  
 疏勺周以蒲勺土鼓黃梓蕭簫伊耆氏之樂也  
 拊搏玉磬措擊大琴大瑟中琴小瑟四代之樂  
 器也或拊或搏或措或擊皆言作樂之魯公之  
 廟文世室也武公之廟武世室也宋廟有虞氏  
 之庠也序夏后氏之序也瞽宗殷學也類宮周  
 學也崇鼎貫鼎大璜封父龜天子之器也越鍾  
 大弓天子之戎器也崇貫封父越皆國名棘戟也夏后氏之  
 鼓足殷楹鼓周縣鼓垂之和鍾叔之離磬文姬  
 之笙簧夏后氏之龍簫虞殷之崇牙周之璧龔  
 龔龔音距有虞氏之兩敦夏后氏之四璫殷之六  
 瑚周之八簋敦音對俎有虞氏以梲夏后氏以  
 鴈枝也房者組足下之附謂組夏后氏以楬豆  
 殷王豆周獻豆楬音若夏后氏以楬豆  
 有虞氏服韍夏后氏山殷火周龍章韍音服  
 譯也虞氏直以常為之無文飾夏世則畫之有  
 以山殷人增之以火周人又加龍以為文章  
 虞氏祭首夏后氏祭心殷祭肝周祭肺三代各祭其所

勝夏后氏尚明水殷尚醴周尚酒有虞氏官五  
 十夏后氏官百殷二百周三百唐虞建官惟百夏商建官倍之有  
 虞氏之綏夏后氏之綢練殷之崇牙周之璧龔  
 此皆喪葬之飾綢練見檀弓凡四代之服器官魯兼用之是  
 故魯王禮也天下傳之久矣君臣未嘗相弑也  
 禮樂刑法政俗未嘗相變也天下以為有道之  
 國是故天下資禮樂焉







之所自出。以其祖配之。而立四廟。庶子王亦如之。  
 之。四廟謂高祖、曾祖、祖、親廟也。始祖居中為五。  
 并高祖之父祖為七。或世子有廢疾不可立。  
 而庶子立為王。別子為祖。繼別為宗。繼禰者為  
 者。其禮制亦然。別子為祖。繼別為宗。繼禰者為  
 小宗。有五世而遷之宗。其繼高祖者也。是故祖  
 遷於上。宗易於下。尊祖故敬宗。敬宗所以尊祖  
 禰也。別子為祖者。別與後世為始祖也。繼別為  
 族。人為百世不遷之大宗也。繼禰者為小宗。謂  
 別子之庶子。以其長子繼已為小宗。而其同父  
 之兄弟宗之也。五世者。高祖至玄孫之子。此子  
 於父之祖無服。不可統其父同高祖之兄弟。子  
 故遷易而各從其父。為宗矣。故曰有五世而  
 遷之宗。其繼高祖者也。四世之時。尚事高祖。五  
 世則於高祖之父。服於祖。遷於上也。四世之  
 時。猶宗三從。族人至五世。則不復宗。四從族人  
 矣。是宗易於下也。宗是元祖正體。惟其尊相。是  
 以敬宗也。疏曰。族人一身事四宗。事親兄弟  
 之適。是繼禰小宗也。事同堂兄弟。適是繼祖  
 小宗也。事再從兄弟。適是繼曾祖小宗也。事  
 三從兄弟。適是繼高祖小宗也。小宗凡四。庶  
 子不祭祖者。明其祭也。此據適士立二廟。祭禰  
 一庶而祭其祖。適士其適子之為適士。與宗祖  
 及禰矣。其庶子雖適士。止得立禰。不得立宗。立  
 廟而祭祖者。明庶子不為長子斬。不繼祖。以禰  
 其宗有所在也。庶子不得為長子斬。三年者。以已  
 故也。繼祖之宗。以非繼禰之宗。則長子非正統  
 也。庶子不祭禰與無後者。禰與無後。非從祖禰

食。長中下殤。見前篇。蓋未成人而死者也。無後  
 者。謂成人未嫁或已娶而無子而死者也。庶  
 子所以不得祭此二者。以已之庶子。不得  
 立父廟。故不得祭此二者。以已之庶子。不得  
 立父廟。故不得祭此二者。以已之庶子。不得  
 也。祖廟在宗子之家。此殤與此無後者。皆祭祖  
 之時。亦與祭於祖廟。庶子不祭禰者。謂其宗也  
 也。故曰從祖禰食。庶子不祭禰者。謂其宗也  
 庶子不祭禰者。謂其宗也。庶子不祭禰者。謂其宗也  
 其牲物而宗子主其禮也。上文言庶子不祭禰  
 是猶得立禰廟。以其為適士也。此言不祭禰以  
 此庶子非適士。或未仕。親親尊尊長長。男女之  
 故不得立廟以祭禰也。親親尊尊長長。男女之  
 有別人道之大者也。從服者。所從亡則已。獨從  
 者。所從雖沒也。服。疏曰。服術有六。其一是徒從  
 徒空也。與彼非親屬空從此  
 而服。彼有母者。一是妾為女君之黨。二是子從  
 母。服於母之君。母三。是妾子為君母之黨。四。是  
 臣從君。而服君之黨。此四。徒從之中。惟女君。雖沒  
 妾從君。而服君之黨。此四。徒從之中。惟女君。雖沒  
 服已止也。屬者。骨血連續。以為親也。亦有三。一  
 是子從母。服母之黨。二是妻從夫。服夫之黨。三  
 是夫從妻。服妻之黨。此三。妾從女君而出。則不  
 從。雖沒。猶從之。服其親也。妾從女君而出。則不  
 為女君之子。服。妾謂女君之姪婦也。其來也與  
 君同。若女君犯七出而出。則此姪婦亦從之。禮  
 出子死。則母自服其子。姪婦不服。義絕故也。禮  
 不王不禘。世子不降妻之父母。其為妻也。與大  
 夫之適子同。世子天子諸侯之適子。傳世者也。  
 親之也。大夫適子死。服衰不杖。今世子既不  
 降其妻之父母。則其為妻服與大夫服適子之







王樹

喪記

七

六

三禮解詁

素小兒

八

六

解話

素小兒

八

六



齊衰三月而已。此云有主後者為哭朋友者於門外之右南面。始葬者不塗宅。宅謂塗也。士大夫不得祔於諸侯。祔於諸祖父之為士大夫者。其妻祔於諸祖父。妾祔於妾祖父。亡則中一以上而祔。必以其昭穆。公孫之為士大夫者。祖父其祖為國君者之兄弟也。諸祖姑諸祖父之妻也。若祖為國君而無兄弟可祖。亦祔宗族之疏者。上言士易性而祔於大夫。而大夫不得易性而祔諸侯者。諸侯之貴絕宗故大夫士不得親之也。妾祔於妾祖父。言妾死則祔於祖之位而祔高祖之妾。故云亡則中一以上而祔也。所以問曾祖者。以昭穆之次不同。列祔必以昭穆。諸侯不得祔於天子。天子諸侯大夫可以祔於士。甲孫不可祔於尊祖。孫貴而不祔其祖也。祔於為母之君。母卒則不服。母之君母者。母所生之母。故母在而為之服。則已亦從而服。是徒從也。徒從者。所從亡則已。故母卒則不祔。宗子母在為妻禫。父在則適子為妻。不祔。不祔矣。此宗子百世不遷者也。恐疑於宗子之為慈尊。祔其妻。故明言雖母在亦當為妻禫也。為慈母後者。為庶母可也。為祖庶母可也。傳曰。妾之子之無母者。父命之為子。母此謂為慈母。後者也。若庶母嘗有子而子已死。命他妾之子為其後。故云為庶母可也。若父之妾有子而子死。已命已之妾子後之。亦可。故云為祖庶母可也。

石梁王氏曰。為慈母後者。為庶母。為祖庶母。皆謂是妾子。此三母皆妾。可以妾生之。下為父母妻長子禫。此言當禫之喪。有此四者。喪無父在亦慈母與妾母不世祭也。謂子祭之禫記者。畧耳。慈母與妾母不世祭也。謂子祭之而孫不祭也。疏云。妾無廟。今乃云。丈夫冠而不祔。及高祖。當是為壇以祔之耳。為殤婦人笄而不為殤。為殤後者。以其服服之。男子死在殤年。則無為父之道。然亦有不從。二十而冠者。冠則成人也。此章舉不為殤者言之。則此當立後者。乃是已冠之子。不可以殤禮處之。其族人為之後者。即為之子也。以其服服之。者。子為父之服也。舊說為殤者父之子。而依兄弟之服服此殤。非也。其女子已笄而死。則亦依在室之服服之。不父而不葬者。唯主喪者不除降而從殤服也。其餘以麻終月數者。除喪則已。主喪者不除。謂孤孫於祖父。母臣於君。未葬不得除喪。經也。麻終月數者。期以下至絕之親。以主人未葬不得變葛。故服麻。以至月數足而除。不待主人葬。後之除也。然其服猶必收藏。以俟送葬也。筭終喪三年。齊衰三月。與大功同者。緇屨。前章衰惡筭。以終喪為母也。此言前并三年。女子在室為父也。前條也。齊衰為尊大功為卑。然三月者。恩之輕。九月者。恩稍重。故可以同用緇屨。此制禮者。深源之宜也。緇屨。麻繩為屨也。練筭日。筭尸視濯。皆要經杖。繩屨。有司告具而後去杖。筭日。筭尸。有司告事畢。而後杖拜送賓。大祥吉服而筭尸。要平聲。去上聲。練小祥也。筭日。筭祥祭之日也。筭尸。筭為尸。



四事皆言杖

上經解

之人也視視祭器之祥濯也小祥除首經而  
 要之葛經未除將欲小祥則預著此小祥之服  
 以臨此三事不言與冠者則亦必同小祥之服  
 制矣有司謂執事者向者變服猶杖今執事者  
 告三事者惟筮日筮尸有賓來送於賓視者告筮  
 此三事者惟筮日筮尸有賓來送於賓視者告筮  
 占之事畢則孝子復執杖以行事矣吉服朝服無  
 實故不言至太祥時則吉服行矣吉服朝服無  
 也不言筮日視濯與庶子在父之室則為其母  
 小祥同則可知也庶子在父之室則為其母  
 不禪庶子不以杖即位適子得執杖進阼階哭  
 之矣父不主庶子之喪則孫以杖即位可也適子  
 喪而有杖故適子之子不得以杖即位適子之  
 尊故然非服之也今父既主庶子之喪故庶  
 子之子得以杖即位祖不主孫孫得伸也父皆  
 厭子故舅主適婦喪而適子不杖大夫不服職

妾故妾子亦以厭而降服以服其母祖雖尊  
 貴不厭其孫故大夫降庶子而孫降其父也父  
 在庶子為妻以杖即位可也舅主適婦故適子  
 婦故庶子為妻可以杖即位此以即位言者蓋  
 庶子厭於父母雖有杖不得持以即位故明言  
 也諸侯弔於異國之臣則其君為主故耳故主  
 君代其臣諸侯弔必皮弁錫衰所弔雖已葬主  
 之子為主諸侯弔必皮弁錫衰所弔雖已葬主  
 人必免主人未喪服則君亦不錫衰錫衰者治其  
 布使之滑易也國君自弔其臣則素弁環經錫  
 衰弔異國臣則皮弁錫衰也凡免之節大功小  
 上為重服自始死至葬卒哭後乃不復免小功  
 以下為輕服自始死至葬卒哭後不復免至葬  
 殯之後而免以至卒哭如始死今人君來弔雖  
 非服免之時必為之免以尊重人君故也禮既

上經解

殯而成服此言未  
 喪服謂未成服也養有疾者不喪服遂以主其  
 喪非養者入主人之喪則不易已之喪服養尊  
 者必易服養卑者否養去聲○親屬無近親而  
 喪服則釋去其服惡其內也故云養有疾者不  
 喪服若此疾者遂死既無主後已既養之當遂  
 喪其喪蓋養者於死者有親也然亦不著已之  
 喪服故云遂以主其喪非養者入主人之喪謂  
 疾時不曾釋服來致其喪今死乃入主人之喪  
 則亦不易去已之喪服也尊謂父兄卑謂子弟  
 妾無妾祖姑者易牲而祔於女君可也妾當祔  
 姑上章言亡則中一以上而祔是祔高祖之妾  
 今又無高祖妾則當易妾之牲而祔於適祖姑  
 女君謂適婦之喪庶卒哭其夫君子主之祔則  
 祖姑也

舅主之喪卒哭在寢祭婦也祔於廟祭士不攝  
 大夫士攝大夫唯宗子兼攝為主若士是宗子  
 則主喪之任可使大夫攝之以宗子尊故也一  
 說大夫之喪無主士不敢攝而主之若士是宗  
 子則主人未除喪有兄弟自他國至則主人不  
 免而為主故新其事也兄弟親屬也親則尚質  
 故不免而陳器之道多陳之而省納之可也省  
 為主也陳之而盡納之可也奔兄弟之喪先之墓而後  
 之家為位而哭所知之喪則哭於宮而後之墓  
 父不為衆子次於外適長子死父為之居喪與  
 次於中門外庶子否與



諸侯為兄弟者服斬。卿大夫於君自應服斬。若親者亦皆服斬。衰此記者恐疑服本親兄弟之服故特明之。蓋謂國君之兄弟先為本國卿大夫。今居他國未仕而本國君卒以有兄弟之制。又是舊君必當及而服斬也。不言與君為兄弟。而言與諸侯為兄弟。明在異國也。下殤小功。帶澡麻。不絕本誦而反以報之。誦音屈。本是期服之親。以死在。其帶以澡麻為之。謂浸治其麻。使之潔白也。不絕本。不斷去其根也。報猶合也。垂麻向下。人屈之。而反向上。以合而糾之。故云誦而反以報之。也。凡殤服之麻。皆散垂。此則不散。首經麻無根。而要帶猶有根。婦祔於祖姑。祖姑有三人。則祔皆示其重也。婦祔於祖姑。祖姑有三人。則祔於親者。此言祔廟之禮。三人或有一。其妻為大。繼此親者謂舅所生母也。

夫而卒。而后其夫不為大夫。而祔於其妻。則不易姓。妻卒。而后夫為大夫。而祔於其妻。則以大。夫性。妻卒時。夫為大夫。卒後。夫退。遂以無。之性。不得易。用昔大夫之禮。止得依夫。今所得用。為大夫死。後夫乃為大夫。而死。今祔祭。其妻則得用大夫。性矣。疏曰。此謂始來仕。而無廟者。若有廟。則死者當祔於祖。不得祔於妻也。惟宗子。去他國。為父後者。為出母無服。無服也者。喪者以廟從。為父後者。不喪出母。重宗祀也。然雖不祭故也。不為父後者。不喪出母。精微不苟。蓋如婦人不為主而杖者。姑在為夫杖。母為長。子削杖。女子子在室為父母其主喪者不杖。則

子一人杖。此明婦與女。當杖之禮。緦小功。虞卒哭。則免。既葬而不報虞。則雖主人皆冠。及虞則皆免。報音赴。虞謂以事故阻之。既未得虞。故且冠。以冠不飾首。及虞則主人至。緦小功者皆免也。為兄弟既除喪。已及其葬也。反服其服。報虞卒哭。則免。如不報虞。則除之。此言為兄弟除遠葬者。比反哭者皆冠。及郊而後免。反哭。遠葬在四郊之。外皆冠。道路不。可無。君弔。雖不當免時也。主人必免。不散麻。雖異國之君免也。親者皆免。不。散麻。謂糾其要經。上之。親皆從主人而免。親者皆免。謂大功以。所以敬異國之君也。除殤之喪者。其祭也必玄。除成喪者。其祭也朝服。縞冠。玄。謂玄冠。玄端。及練之變服。其除服之祭。用玄冠。玄端。黃裳。此於成人。為釋禪之服。所以異於成人之喪也。若除成人之喪。則祥祭用朝服。縞冠。朝服。玄冠。縞衣。素裳。今不用玄冠。而用縞冠。是未純吉之祭也。奔父之喪。括髮於堂上。袒降踊。襲經于東方。奔母之喪。不括髮。袒於堂上。降踊。襲經于東方。經。即位成踊。出門哭止。三日而五哭。三袒。不。言者。異於始死時也。至即以麻括髮。于殯官之堂。上袒去上衣。降階。階之東而踊。踊而升堂。襲掩所袒之衣。而著要經于東方。東方。東序之東也。此奔父喪之禮。如此若奔母喪。初時括髮。至又哭以後。至於成服。皆不括髮。其袒於堂上降踊者。與父同。父則括髮而加經。母則不括髮而皆



免此所異也。若免加。安經而即位。於昨階之東。而更踰故云。經即位。而即位。成。父。母。皆然。出門。出。朝。之。門。而。就。廟。大。也。故。哭。者。上。初。至。一。哭。明。日。朝。夕。哭。又。明。日。朝。夕。哭。所。謂。三。日。而。五。哭。也。三。日。者。適。婦。不。為。舅。姑。後。明。日。朝。旦。哭。明。日。朝。旦。哭。適。婦。不。為。舅。姑。後。者。則。姑。為。之。小。功。或。他。故。不。可。傳。重。或。死。而。無。子。不。受。重。者。故。舅。姑。以。庶。婦。之。服。服。之。也。

大傳第十六

此篇專記宗法

禮不王不禘。王者禘其祖之所自出。以其祖配之。諸侯及其大祖。大夫士有大事省於其君。干祿及其高祖。上文言諸侯不得行禘禮。此言諸侯以下有祿祭之禮。諸侯之祿。固

大傳

五

及其大祖矣。大事謂祿祭也。大夫三廟。士二廟。一廟不設。自舉行必省問於君。而君賜之乃得行焉。而其祿也。亦上及於高祖。干者。自下干上之義。牧之野。武王之大事也。暨而思。柴於上帝。祈於社。設奠於牧室。遂率天下諸侯。執豆蓬。遂奔走。追王太王。王季。文王。昌。不以卑臨尊也。加先公以天子之諸侯之卑。號臨。上治祖禰。尊尊也。下治子孫。親親也。旁治昆弟。合族以食。序以昭繆。別之以禮義。人道竭矣。治理而正之也。其思聖人南面而聽天下。所且先者五。氏不與焉。一曰治親。二曰

報功。三曰舉賢。四曰使能。五曰存愛。五者一。於天下。民無不足。無不贍者。五者一物。紕繆。民莫得其死。聖人南面而治天下。必自人道始矣。民不與焉。謂未及治民也。治親即上治下治先治也。存祭也。有以祭之。則所愛者一出於公。立權度量。考文章。改正朔。易服色。殊徽號。異器械。別衣服。此其所得與民變革者也。其不可得

大傳

大

變革者。則有矣。親親也。尊尊也。長長也。男女有別。此其不可得與民變革者也。同姓從宗。合族屬。異姓主名。治際會。名著而男女有別。族也。從宗從父。從夫。屬乎子道者。妻皆婦道也。謂弟之妻婦者。是嫂亦可謂之母乎。名者人治之大者也。可無慎乎。四世而總服之窮也。五世祖免。殺同姓也。六世親屬竭矣。其庶姓別於上。而戚單於下。昏姻可以通乎。四世高祖也。同高祖者。服總麻。服盡者。相為祖免而已。是咸殺同姓也。六世則其承高祖之祖者。并祖免。亦無矣。故曰親屬竭也。上指高祖以上也。姓。正姓氏為庶姓。故魯姬姓而三家各自為氏。春秋諸國皆然。是庶姓別也。



於上世也。四從兄弟恩親已盡。各自為宗。是戚  
 誤。開繫之以姓而弗別。綴之以食而弗殊。雖百  
 世而昏姻不通者。周道然也。服術有六。一曰親親。  
 二曰尊尊。三曰名。四曰出入。五曰長幼。六曰從  
 服。親親者。父母為首。尊尊者。君為首。名者。若伯  
 叔母及子婦弟婦兄嫂之屬。出入者。女在室  
 為人適人。為出及為人後者。長幼者。長謂  
 成人。幼謂諸殤。從服者。下文六等是也。從服  
 有六。有屬從。有徒從。有從有服而無服。有從無  
 服而有服。有從重而輕。有從輕而重。屬親屬也。  
 服。母黨妻從夫。而服夫黨。夫從妻。而服妻黨。是  
 屬從也。徒。空也。非親屬而空從之。服其黨如臣  
 從君。而服君之黨。妻從夫。而服夫之黨。妾服女  
 君之黨。庶子服君之母之黨。父母之黨。而服之。君母是  
 徒從也。如公子之妻。為父母期。而公子無服。如  
 服不得。服外舅外姑。是妻有服。而公子無服。如  
 兄有服。而嫂無服。是從有服。而無服也。公子為  
 君所服。不得為外兄弟服。而公子之妻。則服之。  
 妻為夫之昆弟無服。而服婦。如從無服。而服之。  
 服也。妻為其父母期。而夫從妻。而服之。三月  
 則為輕。母為其兄弟。期而重。而輕也。公子為君所  
 服。自為其母。則為輕。此從輕而重也。公子為君所  
 之妻。為之服。則此從輕而重也。自仁率親等而  
 上之。至于祖。名曰輕。自義率祖。順而下之。至于  
 稱。名曰重。一輕一重。其義然也。自稱也。仁恩也。  
 也。等差也。若用恩愛。清而上。至於祖。遠者恩  
 愛漸輕。義主。則則用義。而祖順而下之。至於稱。

其義漸輕。祖則義重。故名曰重也。義則祖重。而  
 父母輕。仁則父母重。而祖輕。哀則祖重。而  
 之服。本應細麻小功。而進以齊衰。豈非為尊重  
 而然邪。至親以期斷。而父母三年。寧不為恩深  
 乎。君有合族之道。族人不得以其戚戚君位也。  
 君恩可以下施。故於族人。有合聚燕飲之禮。而  
 族人則皆臣也。不敢以族屬親於君者。一則君  
 有絕宗之道。二則以嚴。庶子不祭。明其宗也。庶  
 上下之辭。限於位也。子不得為長子三年。不繼祖也。別子為祖。繼別  
 為宗。繼禰者為小宗。有百世不遷之宗。有五世  
 則遷之宗。百世不遷者。別子之後也。宗其繼別  
 子之所自出者。百世不遷者也。宗其繼高祖者  
 五世則遷者也。尊祖故敬宗。敬宗尊祖之義也。  
 凡大宗族人。與之為絕族者。五世外皆為之齊  
 衰。三月。母妻亦然。為小宗者。則以本親之服。服  
 之。有小宗而無大宗者。有大宗而無小宗者。有  
 無宗亦莫之宗者。公子是也。君無適昆弟。使庶  
 領公子。其禮亦如小宗。此之謂有公宗。而無大  
 宗也。君有適昆弟。使之為宗。以領公子。更不得  
 立庶昆弟為宗。此之謂有大宗。而無小宗也。若  
 公子止一人。無他公子。可為宗。是無宗也。則亦  
 無他公子。宗於已矣。此之謂無宗。亦莫之宗也。  
 前所論宗法。是通言卿大夫大小宗之制。此則  
 專言國君之子。上不得宗君。下公子有宗道。公  
 未為後世之宗。有此三事也。公子有宗道。公  
 子之公為其士大夫之庶者。宗其士大夫之適



此又申言公子之宗道也  
之公謂公子之適兄弟在晉

者爲其庶兄弟之爲士爲大夫者立達公子之  
爲士大夫者爲宗使此庶者宗之故云宗其士  
大夫之適者此適是君之同  
母弟適夫人所生之子也  
絕族無祔服親者

各以其屬爲之服至四從則於屬絕無延及之義矣自仁率親等而上之至于祖

自義率祖順而下之至于禰是故人道親親也

親親故尊祖尊祖故敬宗敬宗故收族收族故

宗廟嚴宗廟嚴故重社稷重社稷故愛百姓

姓。故刑罰中。刑罰中故庶民安。庶民安故財用

三禮解詁

大傳

丸

足財用足故百志成百志成故禮俗刑禮俗刑

然後樂詩云不顯不承無斁於人斯此之謂也

祖之遷者逾遠宗之繼者無窮必知尊祖乃能敬宗收不離散也宗道既尊故族無離散而祭

祀之禮  
嚴肅、

少儀第十七

聞始見君子者。辭曰某固願聞名於將命者。不

得階主適者曰某固願見罕見曰聞名亟見曰

朝夕瞽曰聞名階者升進之喻主主人也言賓請見之辭不得淫情主人也適

者賓主敵體之人也罕見謂久不相見也亦曰  
頽聞名於將命者蓋疑踈闊之久未必上人肯

見也。亟見數見也。於君子則曰其顯朝夕聞名

若瞽者來見無問貴賤惟曰某願聞

曰比童子曰德事適往也其辭云其願比於

童子其辭則云某願聽事於將命者也

也謂來聽主人以事見使令也  
適公卿之喪則曰聽受於司喪者齊頭上曰文

見曰竊行放言。徃君將適他臣如致金玉貨貝於君。則曰故焉。實於下也。

力未具曰至魚資方有司敵者曰贈從者謂以

資給道路車馬之費也。臣致襁於君則曰致

識物價賤而生意之衣物皆以  
 屬方賈人商者曰襖親者兄弟  
 不以襖進人

親者則須擯者傳辭將進以爲禮若親者兄弟

之類但直將進而陳之不須至焉

於君則曰納棺於有司。冒馬入府門。傳馬與主。以糒命。故云不以襚進也。臣爲君喪。紵貨貝。

幣。大白兵車。不入廟門。臣受君之田邑。此納諸

賈馬以送死者故可入廟門賻馬與幣所以助

雖並爲送喪之用以其本戰伐之具故亦不可

傳者旣致命委之實者舉之三人見之

其才既至命委之擢者舉之主人無私受也

受立受立不坐。主人不親受。異於吉事也。

受立於立不坐忙之直者則有之矣而人與以

之當然耳然直情徑行之人亦或有晚者始入

禮解詰

以義

若

弟



而辭曰辭矣賓者告主人曰辭矣謂當即席曰  
 可矣及賓主升堂就席賓者告之曰排闥說履  
 於戶內者一人而已矣有尊長者在則否  
 而脫履於戶內者一人而已言止許最長者一  
 人如此餘人不可也若先有尊長在堂或在室  
 則後入之人皆不問品味曰子亟食於其乎問  
 道藝曰子習於其乎子善於其乎人之情品味  
 有異尚問品味不可斥之以好惡而昭其辭故  
 曰子亟食於其乎問道藝不可斥之以能否而  
 暴其短故曰子習於其乎不疑在躬不度民械不顧  
 其手子善於其乎無擇言身無擇行是不疑  
 於大家不訾重器在躬也器械之備所以防患

不可度其利純恐人以非心議已大家之富  
 位所致不可願望於已以其有備而之萌重器  
 之傳實之矣矣乃從而汜婦曰婦席前曰拊  
 拊席不以鬢執箕膺擗汜音反拊音重也  
 拊除穢也婦也席上不可用帶膺也擗其  
 也執箕而擗則以箕舌向已胃前不可持向  
 尊者不貳問問卜筮曰義與志與義則叩問志  
 則否不貳問謂謀之龜筮不可以不正者再問  
 義者則叩其事志尊長於已踰等不敢問其  
 年燕見不將命遇於道見則面不請所之喪俟  
 事不植弔踰等祖與父之行也不敢問年燕若  
 序也燕見不將命非賓主之禮也

若遇尊長於道路尊者見已則面見之不見則  
 隱避不欲煩動之也不請所之不問其往也  
 若於尊者之喪則待主人侍坐弗使不執琴瑟  
 哭之時而往不非時特哭侍坐弗使不執琴瑟  
 侍坐於尊者不使之執琴不畫地手無容不翼  
 也寢則坐而將命無故而畫地亦為不敬手為  
 當尊寢時之時而傳命必跪侍射則約矢侍接  
 而言之不可直立以臨之也侍射則約矢侍接  
 則擁矢勝則洗而以請客亦如之不角不擢馬  
 洗蘇典反卑者得勝則不敢徑酌當前洗爵  
 而請行觴也客若不勝則主人亦洗而請所以  
 優賓也角兕觥也客若不勝則主人亦洗而請所以  
 也擢進而取之也馬者投壺之勝策每三馬而  
 成勝早者雖得二馬不敢取執君之乘車則坐  
 尊者之一馬以成已勝也執君之乘車則坐

僕者右帶劍負良綏申之面拖諸幣以散綏升  
 執轡然後步轡音覓○執謂執轡也凡御必立  
 在左以便右抽僕則右帶者以君在左妨君  
 也良綏正綏也散綏或綏也正綏君所執或綏  
 則僕執之僕在車前而君自後升故曰負良  
 申之面者言坐綏之末於前也拖諸幣者引之  
 於車闕覆卷之上也以散綏升者後言僕物升  
 時也執轡然後步者防馬之逸也○今按卷即  
 也請見不請退朝廷曰退燕遊曰歸師役曰罷  
 敗某則來厭數則去人之情也請見不請退嫌  
 在殿數之心也朝廷人之所趨故於其退曰歸  
 退則為出故也師役勞苦為甚故於其退曰罷  
 以其疲侍坐於君子君子欠伸運笏澤劍首還  
 故也



屢問日之蚤莫雖請退可也運轉動之也環玩弄而生光澤也屢謂轉而正示欲著也事君者量而後入不入而后量凡

乞假於人爲人從事者亦然然故上無怨而下

遠罪也。入而後入者莫如伊周，不窺密不旁

狎不道舊故不戲色旁狎非必正爲玩狎旁近循習而流於狎也爲

人臣下者有諫而無訕有亡而無疾頌而無譌

諫而無驕怠則張而相之廢則歸而更之謂之

社稷之役毋拔來毋報往朱子曰拔是急走倒

只是向背之意所謂其進銳者其退速也

詰

少儀

重

六

賣神。母循枉。母測未至。士依於德。游於藝。工依

於法游於說母訾衣服成器母身質言語言語

之美穆穆皇皇朝廷之美濟濟邦邦祭祀之美

齊齊皇皇車馬之美匪匪翼翼和之美肅肅

雍雍問國君之子長幼長則曰能從社稷之事

矣幼則曰能御未能御問大夫之子長幼長則

曰能從樂人之事矣。幼則曰能正於樂人。未能

正於樂人問士之子長幼長則曰能耕矣幼則

曰能負薪未能負薪事龜策不趨堂上不趨

城上不趨武車不式介者不拜婦人吉事雖有

君賜肅拜爲尸坐則不手拜肅拜爲喪主則不

手拜肅拜如婦人拜也手拜則手至地而頭  
拜跪拜如男子拜也爲喪主不手拜則

亦肅葛經而麻帶婦人遭喪卒哭後以葛經易首之麻經而要之麻經不變

取俎進俎不坐執虛如執盈入虛如

有人凡祭於室中堂上無跣也祭禮燕則有之跣脫屣

主敬凡祭在室中者非惟室中不脫履堂上亦不敢脫履燕則有之者謂行燕禮則堂上可跣

也。未嘗不食新僕於君子。君子升下則授綬。

乘則式君子下行然後還立乘貳車則式佐立

禮解詁

少儀

二五

則否時君子或升或下僕者皆授之以綏始乘之君子猶未至則式以待君子之升凡僕

之禮升在君子之先下在君子之後故君子下車而步僕者乃得下而還卓以立以待君子之

去也。肅車朝祀之圖車也。佐車戎獵之圖車也。朝祀尚敬故式戎獵尚武故不式。

者諸侯七乘上大夫五乘下大夫三乘有貳車

者之乘馬服車不齒觀君子之衣服服劍乘馬

弗賈服劔所佩之劔也弗賈不可評論其所直

貴之道以廣教也。其以乘壺酒束脩一大賜人。

若獻人則陳酒執脩以將命亦曰乘壺酒束脩

大其以鼎肉則執以將命辨以詰問之曰解剔而可升鼎者故







便替幣自左。詔辭自右。此言相禮者為君受幣也。替幣自左。則由君之左。傳君之辭。命於人。則由右。則由君之右。僕如君之僕。其在車則左。君之右也。酌尸之僕如君之僕。其在車則左。執轡右受爵。祭左右軌。范乃飲。尸之僕。御尸車。執前也。尸僕。君僕之在車。以左手執轡。未也。范。右手受爵。祭軌之左右及范。乃飲之。范。有。俎者。則於俎內祭。蓋在豆。則祭之豆。則祭之俎。內。君子不食園腴。園。與。腴。同。謂。犬。也。腹。腸。也。小子走而不趨。舉爵則坐。祭立飲。行。步。舉。爵。皆。凡。洗。必。盥。洗。手。洗。牛。羊。之。肺。離。而。不。提。心。也。提。丁。禮。反。也。○。提。猶。絕。肺。離。割。離。之。而。不。絕。中。央。也。牛。羊。之。少。許。使。可。手。絕。之。以。祭。也。凡羞有湑者。不以稷。

豕為軋。皆聶而不切。麇為辟雞。兔為宛。皆去而切之。切葱若薤。實之醢以柔之。去。聲。麇。鹿。也。軋。音。壁。其。有。折。俎。者。取。祭。反。之。不。坐。燂。亦。如。之。尸。則。坐。有。折。骨。體。之。俎。者。若。就。俎。取。時。而。祭。之。及。燂。燒。肉。也。此。肉。亦。在。俎。其。取。祭。與。反。亦。皆。不。坐。故。云。燂。亦。如。之。尸。則。坐。者。言。不。坐。者。賓。客。之。禮。耳。尸。尊。祭。衣。服。在。躬。而。不。知。其。名。為。辟。不。審。名。義。是。無。知。其。未。有。燂。而。後。至。者。則。以。在。者。告。道。替。亦。然。凡。飲。酒。為。獻。主。者。執。燭。抱。燂。客。作。而。辭。然後以授人。執燭不讓。不辭。不歌。獻。主。主。人。也。人。君。則。使。宰。夫。燂。未。熟。之。炬。也。飲。酒。之。禮。賓。主。有。讓。及。更。相。辭。謝。又。各。歌。詩。以。見。意。今。以。暮。夜。畧。此。三。事。一。說。執。燭。在。手。故。洗。盥。執。食。飲。者。勿。氣。有。問。焉。則。辟。耳。而。對。奉。進。洗。盥。之。水。於。尊。長。及。執。食。飲。以。此。時。尊。者。有。問。則。偏。其。口。為。人。祭。曰。致。福。為。已。之。所。向。而。對。其。口。旁。也。為。人。祭。曰。致。福。為。已。祭。而。致。膳。於。君。子。曰。膳。為。人。祭。攝。主。也。其。歸。膳。其。祭。祀。之。福。也。曰。祔。練。曰。告。言。告。其。膳。則。善。味。而。已。凡。膳。告。於。君。子。主。人。展。之。以。授。使。者。于。阼。階。之。南。面。再。拜。稽。首。送。及。命。主。人。又。再。拜。稽。首。其。禮。大。牢。則。以。牛。左。肩。臂。臠。折。九。簋。少。牢。則。以。羊。左。肩。七。簋。植。



豕則以豕左肩五箇。豕奴道反豕音特。豕告九箇自肩至上至蹄折爲九段也。用豕牲體尚右右邊已祭故獻其左。國家靡敝則車不雕幾甲不組滕。食器不刻鏤。君子不履絲屨。馬不常秣。

### 學記第十八

發慮憲求善良足以諉聞不足以動衆。諉音小謂致其思慮以就賢體遠足以動衆未足以化民。禮下賢德之士設以身處其地而察其疎遠之臣。君子如欲化民成俗其必由學乎。玉不琢不成器。人不學不知道。

#### 學記

五

是故古之王者建國君民教學爲先。父命曰念終始典于學。其此之謂乎。雖有嘉肴弗食不知其旨也。雖有至道弗學不知其善也。是故學然後知不足。教然後知困。知不足然後能自友也。知困然後能自強也。故曰教學相長也。父命曰學學半。其此之謂乎。古之教者家有塾黨有庠術有序國有學比年入學中年考校一年視離經辨志三年視敬業樂羣五年視博習親師七年視論學取友謂之小成九年知類通達強立

#### 學記

五

而不反謂之大成。離經離經經書之句讀辭志辨別其趨向之邪正也。夫然後足以化民易俗。近者說服而遠者懷之。此大學之道也。記曰蛾子時術之其此之謂乎。蛾子之微者亦時時述學術士之事而成大聖以喻學者由積學而成也。大學始教皮弁祭菜示敬道也。宵雅肄三官其始也。宵雅時使歌小雅中鹿鳴而皇皇者華之三篇而肄習之蓋以居官受任之美誘諭其初志也。入學鼓篋孫其業也。入學時火胥之官擊鼓以聲物警之以鼓夏楚二物收其威也未卜稀不視學游其志也。時觀而弗語存其心也。幼者聽而弗問學不躡等也。此七者教之大倫也。記曰凡學官先事士先志其此之謂乎。祿五年之祭視學所以優游學者之心志也。欲其自得之也。幼者聽受師說而無所請亦長幼之等當如是。不可踰躡也。凡七事皆大學爲教之大倫。大學之教也。時教必有正業。退息必有居學。不學操縵不能安弦。不學博依不能安詩。不學雜服不能安禮。不與其藝不能樂學。故君子之於學也藏焉脩焉息焉遊焉。爲學之道貴於能安。安則心與理融而成然矣。然未至於安則在乎爲之而不厭而不可有作輟也。初學者手與絃未相得故雖退息時亦必操弄之不廢乃能習熟而安於絃也。學詩者而不



能於退息之際廣求物理之所附者則無以驗其實而於詩辭必有疑殆而不安者不於退息時游觀行禮者之氣服則無以盡識其利而於禮文必有彷彿而不能安者矣與者意之興起而不能自己也即三者之學也夫然故安其學而親其師樂其友而信其道是以雖離師輔而不反也兌命曰敬孫務時敏厥脩乃來其此之謂乎今之教者呻其佔畢多其訊言及于數進而不顧其安使人不由其誠教人不盡其材其施之也悖其求之也佛夫然故隱其學而疾其師苦其難而不知其益也雖終其業其去之必速教之不刑其此之由乎大學之法禁於未發之謂豫當其可之謂時不陵節而施之謂孫相觀而善之謂摩此四者教之所由興也豫者先事之謂時發者後禁則扞格而不勝時過然後學則勤苦而難成雜施而不孫則壞亂而不脩獨學而無友則孤陋而寡聞燕朋逆其師燕辟廢其學此六者教之所由廢也君子既知教之所由興又知教之所由廢然後可以爲人師也故君子之教喻也道而弗彊強而弗抑開而弗達道而弗彊則

和彊而弗抑則易開而弗達則思和易以思可謂善喻矣學者有四失教者必知之人之學也或失則多或失則寡或失則易或失則止此四者心之莫同也知其心然後能救其失也教者長善而救其失者也善歌者使人繼其聲善教者使人繼其志其言也約而達微而微罕譬而喻可謂繼志矣罕譬而喻此志之辭少而喻者之志與君子知至學之難易而知其美惡然後能博喻能博喻然後能爲師能爲師然後能爲長能爲長然後能爲君故師也者所以學爲君也是故擇師不可不慎也記曰三王四代唯其師其此之謂乎凡學之道嚴師爲難師嚴然後道尊道尊然後民知敬學是故君之所不臣於其臣者二當其爲尸則弗臣也當其爲師則弗臣也大學之禮雖詔於天子無北面所以尊師也善學者師逸而功倍又從而庸之不善學者師勤而功半又從而怨之善問者如攻堅木先其易者後其難及其父也相說以解不善



問者反此。善待問者如撞鐘。叩之以小者則小鳴。叩之以大者則大鳴。待其從容。然後盡其聲。不善答問者反此。此皆進學之道也。記問之學。不足以爲人師。必也其聽語乎。力不能問。然後語之。語之而不知。雖舍之可也。良冶之子。必學爲裘。良弓之子。必學爲箕。始駕馬者。反之。車在馬前。君子察於此三者。可以有志於學矣。治鑪而乘軟易。紉弓勁難。調而箕曲易。製車重難。駕而馬反則易。馴皆自易。而至於難。自粗而至於精。習之有漸。而不可驟進。古之學者。比物醜類。學之以類。而不可泛求。

鼓無當於五聲。五聲弗得不和。水無當於五色。五色弗得不章。學無當於五官。五官弗得不治。師無當於五服。五服弗得不親。比物醜類。謂以方也。古之學者。比物醜類。而精微之意。有寓於是。非窮理之至者。孰能與此。君子曰。大德不官。大道不器。大信不約。大時不齊。察於此四者。可以有志於本矣。三王之祭川也。皆先河而後海。或源也。或委也。此之謂務本。河爲海之源。海乃河之委。承上文志於本而言。水之爲物。盈科而後進。放乎四海。有本者如是也。

三禮解詁